

巨人的传说不仅仅是传说

学兢（台湾）

【正见网】在世界各个民族的传说中，巨人几乎是不可缺少的重要角色。从希腊神话“奥得赛”里英雄俄底修斯在海岛上遇到的独眼巨人，格林童话里杰克的豌豆与巨人，一直到葛列佛游记里的“大人国”，许许多多的故事都描述巨人这样的生命。十八世纪以后，随着近代人类学的研究发展，这一类的传说渐渐地消失，现在，大家都说这些只是故事传说，不可尽信。然而，一些关于巨人的考古发现，让人重新思考，“传说”是否仅仅是传说？

我们先看看南美洲秘鲁发现的 ICA 石雕吧。这些珍藏在 Dr. Javier 博物馆里的石头，雕刻着许多令人难以置信的图画。在这些图画里，我们可以清楚地看到人与恐龙生活在一起的情况，恐龙像是一种家畜，或是当时人们的宠物。科学家认为恐龙早在一亿多年前就消失了，那么这些图画究竟是谁雕刻上去的？

其中一颗石头上刻着一幅图，一个惊慌的人被一只暴龙追着跑，他很害怕地向前跑。这个暴龙跟我们在电影“侏罗纪公园”（Jurassic Park）中看到的暴龙是一样的，是一种站立的恐龙，后腿非常强壮有力，而前面的手很短，好像发育不良，看起来跟它的庞大身躯体积很不相称。现在恐龙专家挖掘出恐龙化石后，经过仔细的分类整理，然后以复原的方式拼凑出原来的骨架，再根据合理的推测而描绘出恐龙当年的样子。雕刻这些石头的人，如果不是生活在一亿多年前，那么他们显然具备跟现在科学家同等的知识，可以藉由复原化石绘制出恐龙的形态。



不管哪一个想法是对的，得到的结论同样惊人。因为这些石头上雕刻的图画太令人费解，怎么会把恐龙跟人画在一起呢？再看看另一块石头，上面雕刻的是一只三角龙。这种恐龙长得很像巨型的犀牛，以头部的三只角得名。图里雕刻的是一个人骑在三角龙的背上，手里拿着像斧头一样的武器挥舞着。在一颗石头上，我们还看到一个人骑在翼龙背上。几乎比较著名的恐龙类型在这些石头雕刻里都有出现，而且还似乎跟雕刻石头上去的这些人的生活有密切关系。



仔细地比较这些石雕，会发现一个更令人惊讶的事实。在这些石雕中，人与恐龙的大小比例差不了多少。以现在发现的暴龙化石为例，暴龙身高约有三层楼那么高，在“侏罗纪公园”电影里我们可以看到暴龙是非常巨大的，一脚可以把人踩扁。我们看所有的石雕里，恐龙虽然还是比人大，但比例并不悬殊，三角龙对于骑的人来说，好像是现在人与牛的比例。那么这说明了什么？是不是有可能在恐龙时代生存的人类是比较高大的，也就是“巨人”呢？

这样的想法虽然乍听之下有点难以令人接受，不过如果大家知道在恐龙时代的蜻蜓，翅膀张开足足有一公尺宽，那么说恐龙时代的人是巨人就不是什么异想天开的事了吧。

我们看看这两张图。一个是 ICA 石雕，一个是那斯卡平原上的巨画。在 ICA 出土的一块石头上，雕刻着与那斯卡平原上的巨画几乎一样的猴子图。雕刻石头的艺术家是否也是那斯卡巨画的作者？难道令人费解的那斯卡巨画也是巨人所画？



1950 年后期，土耳其的山谷地区发现了许多的巨大骨头化石。经调查证实与人的骨头十分近似，只是比例出奇地大。其中的一个人大腿骨化石，长达 120 公分。依照这个比例，这个“人”的身高有五公尺，真的称其为巨人一点也不为过。



另一个相似的发现在美国。印地安人有一个传说，在很久以前，曾经有一种红发巨人族，身材十分巨大，也十分地凶悍，印地安人的祖先，经过了长年的征战，才把巨人赶走。这些巨人居住在美国内华达州垂发镇西南方 35 公里处，一个叫做垂发洞的山洞。这个传说人们起初并不

重视，直到西元 1911 年，矿工在挖掘垂发洞的鸟粪之后，发现一具巨大的木乃伊，身高达 2.2 米，红色头发，才引起考古学家的兴趣。

这个发现揭露之后，学者们想到了印地安人古老的传说，并且开始调查。加州柏克莱大学与内华达历史学会派出人员前往调查，山洞已经因为开矿造成了破坏，劳德找到了一些印地安人的遗物。接着，垂发镇的采矿工程师李德与其他人员测量了挖掘出的一些股骨长度，发现股骨所属的那些人，身高可达 2~3 米。在同一个地方也发现了一些红发。这些骸骨直到现在还被内华达州的亨波特博物馆收藏。

在马来西亚的沙劳越一带，也流传着巨人的传说，本世纪初，有人在沙劳越的密林中发现了一些巨大的木棒，这些木棒长达 2.5-9 米，据说是巨人使用的工具。

在人类漫长的发展史上，是否有巨人存在过？如果说没有，那么在土耳其与垂发洞发现的巨大骨骸是怎么回事？如果有，后来他们又到哪儿去了呢？

以上的一些证据，分开来都是一些不解之谜。然而综合起来看，真的是十分耐人寻味。

参考网址：<http://www.omniology.com/>

附图（恐龙与人生活在一起的石雕）：

