



Konstprofessor Zhang Kuntun, initiativtagare till konstutställningen, föddes år 1941 i Kina. Hans namn och prestationer har bland annat visats i uppslagsverk som "Vem är vem i världen" och "De samlade skulpturverken i världen".

Röd mur - Målningen beskriver professor Zhangs personliga upplevelser och inre tumult då han var fängslad i tre månader. "Röd mur" representerar förtrycket i det kommunistiska Kina vilket är så omfattande att den får hela Kina att likna ett enda stort fängelse. Sprickorna vittnar om att trots att muren ser oövervinnerlig ut, så har dess förfall redan börjat.



Hemlös - En flicka hemkommen från skolan upptäcker att föräldrarna är försvunna. Huset är märkt av "610-byrån", en Gestapo-liknande organisation speciellt skapad för att förfölja Falun Gong.

UTSTÄLLNINGAR I STOCKHOLM

9/6 - 11/6, 13/6 - 22/6 2005

Utställningssalongen

Karlavägen 81, Tel. 08- 665 00 37
Öppet: mån-fre 10-17, lör-sön 10-16

3/7- 15/8 2005

Galleri Cupido

Svartmangatan 27, Tel. 08- 20 00 38
Öppet: mån-sön 11-17 även ons,tor 19-21

Fri entré

The Falun Dafa Association
Art Exhibition Preparatory committee
Kulturföreningen Främja Traditionell Kultur & Konst

www.falunart.org

INTERNATIONELLA KONSTUTSTÄLLNINGEN

SANNING GODHET TÅLAMOD





En tragedi i Kina - Den unga hustrun gråter vid sin döde makes sida efter att han torterats till döds vid ett hjärntvättscenar. I handen håller han ett sönderrivet dokument, ett löfte om att ge upp utövandet av Falun Gong som man försöker tvinga alla utövare att skriva under.



Psykisk misshandel - För att vända den allmänna opinionen mot Falun Gong sprider Kinas statsstyrda medier falsk propaganda som hävdar att människor som utövar Falun Gong kommer att få psykiska problem. Polismännen i denna bild injicerar nervgifter i kvinnan eftersom hon vägrar ge upp sin övertygelse. Drogerna kan orsaka otydligt tal, förflamning och till och med död.

INTERNATIONELLA KONSTUTSTÄLLNINGEN

SANNING GODHET TÅLAMOD

Denna utställning består till största delen av oljemålningar med motiv hämtade ur Falun Gong-utövares liv. Den initierades av konstprofessor Zhang Kunlun som satt fängslad i ett kinesiskt tvångsarbetsläger i tre månader. År 2001 räddades han till Kanada tack vare många människors engagemang, inte minst påtryckningar från den kanadensiska regeringen och Amnesty. Efter befrielsen började professor Zhang samarbeta med andra konstnärer med syftet att uppmärksamma brotten mot mänskliga rättigheter i dagens Kina. Många av konstnärerna har själva blivit utsatta för tortyr och förtryck, vilket speglas i deras konstverk.

Falun Gong är en traditionell form av självförbättring vilken består av långsamma rörelser och meditation. Målet är att leva efter Sanning, Godhet och Tålmod. År 1999 förbjöds Falun Gong i Kina av Jiang Zemin som då var landets högste ledare. Tidigare hade metoden varit mycket populär runt om i landet. Sedan förföljelsens start har det fabricerats många historier och propaganda om Falun Gong för att få allmänheten att ta avstånd från metoden. Detta har försatt många utövare i mycket svåra situationer, t ex avsked från arbete, avstängning från skolgång, tvångsarbetsläger, tortyr och hjärntvätt, men tack vare sin orubbliga tro har de inte gett vika för påtryckningarna. Istället har de med fredliga medel fortsatt att berätta sanningen om förföljelsen för allmänheten, vilket lett till att allt fler människor börjat bli medvetna om och ta ställning mot förföljelsen.



Banderoll - Kvinnan syr en banderoll med orden "Falun Dafa är bra". Dessa ord har använts av utövare i protest mot den kinesiska regimens ansträngningar att förmedla motsatsen.



I harmoni - Målningen avbildar en kvinna i meditation. Det klara vattnet och den blå himlen speglar hennes stillhet och upplevelse av att vara förenad med omgivningen under övningen.