



《為什麼》(局部) 油彩・畫布 20"X28" (2004) 汪漸星 美國

## 畫展簡介

「真善忍國際畫展」將展出來自世界各地的十幾位卓有成就的中外藝術家的佳作。美展特別之處在於，這些藝術家不僅有很高的藝術造詣，而且都是堅定的「真善忍」原則的實踐者。其中包括旅居加拿大的著名雕塑家、原山東藝術學院雕塑研究所所長張崑崙教授、著名旅澳女國畫家「吳門畫派」的傳人章翠英女士、旅居日本的畫家李圓、旅美青年畫家董錫強和加拿大畫家Kathleen Gillis等。他們都是在修煉倡導以「真善忍」為最高原則的法輪大法過程中，對宇宙和人生的真諦有所體悟，並且在藝術境界的探索上有所突破和領悟後，不斷進行創作的。

藝術家通過畫筆，告訴世人經由身心修煉而昇華的美好境界，揭露中共惡黨迫害和平、理性、手無寸鐵的法輪功修煉者的殘酷真象，表現這些在逆境和巨難中仍然堅定信仰的修煉者們的偉大精神。

在亞洲、非洲、歐洲、澳洲和北美的多個國家近50個城市巡迴展出中，畫展受到了觀眾們的強烈反響和熱烈好評。人們普遍被作品的藝術內涵所打動——在作品前長時間駐足，流連忘返。

藝術家的作品展現了天人合一的美妙境界，同化真善忍的生命昇華，在當前這場人類的浩劫——中共獨裁者發起的對法輪功的殘酷迫害中善與惡的表現，以及善惡有報的宇宙法則。

這些作品讓人們看到當正義、自由、尊嚴與人性遭到踐踏時，平凡的人們不再平凡。當邪惡挑戰真善忍原則時，法輪大法修煉者以堅忍不屈的精神，以大善大忍的胸懷面對仇恨、摧殘，甚至於掠殺。

本次畫展作品內容共包括四部份：1. 同化大法返本歸真；2. 生命見證正信永存；3. 傳播真相呼喚正義；4. 善惡有報正義審判。

**免費入場，歡迎光臨  
切莫錯失良機！**

波士頓·紐約·費城·華盛頓·芝加哥·達拉斯·休斯敦·舊金山·洛杉磯·多倫多·溫哥華·渥太華·英國·德國·比利時·瑞典·烏克蘭·土耳其·澳大利亞·新西蘭·印尼·馬來西亞·日本·韓國·台灣



雕塑・《佛像》 張昆侖 加拿大 53"X19"X14" (2004)

《法鼓聲聲》(局部) 陳肖平 加拿大 彩色鉛筆・紙 32.5"X41" (2003)



《橫幅》(局部) 董錫強 美國 油彩・畫布 48"X36" (2004)



## 藝術家談藝術

人們常說「文如其人，畫如其人」，其實就是人的品性真實自然的流露。如果只是學技藝，那是捨本求末，頂多只能成為藝術的匠人，永遠也不可能成為真正的藝術家……修煉人的畫清新純正，帶給人高雅雋永的感受，具有祥和、純正的感人力量。

西洋繪畫技巧中，初學者首先學會掌握外形(包括正確的比例、結構、透視等)，然後要求立體感和空間感；此外物體的質感，例如皮膚就不能畫得和木頭或金屬一樣。具備這些基本功之後才有條件進入創作階段，整體地構思佈局，以傳達作者要表達的意念……然而最難的，還是在創作中注入生命的力量，使畫活起來，直接打動人心。

當今，成千上萬的法輪功修煉者，還在中國遭受著各種各樣的迫害。兒童是中共迫害法輪功的年幼的受害者，他們中很多人因為父親、母親或雙親被監禁，遭受酷刑，或者為了躲避抓捕流亡異地而淪為孤兒。你可以用以下方式幫助這些孤兒，儘早停止這場人間慘劇。

**請伸出您的援手**

[www.rescueflgchildren.org](http://www.rescueflgchildren.org)

非營利組織，捐款可抵稅，支票或匯票Title:

GMR Rescue FLG Children Fund

(全球營救法輪功孤兒基金)

郵寄地址：

GMR Rescue FLG Children Fund

58 Wellesley Street

Medford, MA 02155



網上捐款：<http://globalrescue.net/gmr/>