

龍

呼風喚雨展龍顏，深淵直上九重天。

大雨小雨落人間，神龍活現在眼前。

魚躍龍門難又難，成龍成鳳不簡單。

說	台詞
OS	明亮的陽光灑落在天后宮的廣場上， 王老師和小朋友們抱著愉悅的心情，來到了天后宮 的大殿前， 大殿的門前有兩根石柱子，柱子上分別雕刻了， 一對又長又大的龍，龍身盤繞著柱子，威武的龍頭以 及那高仰的龍角， 吸引著小朋友們的目光。
貝貝	老師，為什麼廟宇的柱子上總是有龍呢？
王老師	因為傳說中龍是一種神獸，祂生活在神的世界裡，有 神的地方，就容易見到祂。這就是龍常常出現在廟宇 的原因，因為廟裡供奉的是神呀！
貝貝	喔！原來如此。
緣緣	老師，那外國的龍也是一種神獸嗎？牠好像長的跟 中國的龍不一樣耶！
王老師	外國人講的那種龍啊！牠是一種惡龍， 雖然牠的頭和中國的龍頭有一點像、 但是牠的脖子細細的、 翅膀長得像蝙蝠一樣， 粗大的身體就像恐龍一樣， 嘴裡面還會噴出火焰呢！ 牠是屬於在地獄裏面的邪惡野獸；和東方的龍當然不 一樣喔。
茵茵	哪...那些刻龍的人，怎麼知道龍的長相，難道他們看 過嗎？
王老師	據說古代有一些工匠能夠看到這些龍的長相， 便用繪畫或雕刻的方式把牠們的形象流傳了下來； 我們就拿十二生肖來說吧，龍是排在第五， 和其他活生生的動物並列，那麼就足以證明龍是存在

小朋友一齊說	<p>在這個世界上的，只是我們不容易看得到而已！ 好了，你們要不要聽一聽有關龍的故事呢？ 好啊！好啊！</p>
王老師	<p>有一天，八仙之一的李鐵拐，下凡到杭州西湖遊玩，一瘸一拐的走在湖畔，遊客都紛紛捂著鼻子躲開</p>
路人甲 (嚷著)	<p>唉呀！臭死了！走開！走開啦！</p>
李鐵拐 (叫著)	<p>救救命啊！那個好心人，發發慈悲，救救我啊！</p>
王老師	<p>他的哀叫聲，引來了一個背著藥箱的年輕人 年輕人一看是個病倒的老乞丐 二話不說，背起他， 就走進一家名叫“朱養心”的藥舖</p>
年輕人 (叫著)	<p>爺爺！爺爺！您快來幫忙啊……</p>
王老師	<p>朱家祖孫不但不嫌老乞丐骯髒，還把他留在家裏，細心的醫治，和照顧了好長的一段時間 李鐵拐心裡暗自稱許這一家人的慈善。</p>
李鐵拐	<p>過了些日子，李鐵拐準備離去時，他對朱家祖孫倆道謝說</p>
	<p>你們一家不但醫術精妙，更可貴的是有菩薩般的心腸，我沒別的東西報答你們，就送你們一幅畫吧！</p>
王老師	<p>他提起拐杖 就往牆壁上比劃了起來， 不一會功夫，雪白的牆壁上就出現了一條金龍 耀眼的金光 照著祖孫倆目瞪口呆</p>
李鐵拐哈哈聲	<p>(哈哈哈哈)</p>
	<p>一陣笑聲中李鐵拐就消失了</p>

王老師

朱家人這才知道他們遇到仙人了
這一件事，一傳十，十傳百
大家爲了看那條金龍
不管有病沒病都上朱養心藥舖買藥

這一來，隔街藥舖的生意就清淡了
藥舖的老闆起了妒忌心
就和他手下兩個伙計商量·決定
放火燒掉朱養心的藥舖

一天晚上
他們三個人鬼鬼祟祟的
在朱家前點起了柴火
正當紅通通的火舌正要竄進朱養心的藥舖
朱家牆壁上的金龍竟然張開了大嘴
從藥舖裏嘩啦！嘩啦！的噴出了水柱
把大火澆熄了

三個人看到這一般光景，
嚇的落荒而逃

不安好心的藥舖老闆意識到這條龍是活的，真是羨慕不已，於是又開始動了壞念頭

藥舖老闆

：聽說龍是跟著龍珠的，只要我們有顆龍珠，
說不定牠就會跟著咱們啦！

是啊！如果能擁有這條真龍，我們還怕發不了財嗎？

伙計甲

幾天之後，他們三個人偷偷到山上的一座古廟
把廟前龍柱上的龍嘴給砸壞
取出一顆龍珠來

王老師

然後又悄悄的抱著這一顆石珠
跑到朱養心藥舖
撬開了大門
躡手躡腳的準備進去

王老師	忽然，金龍掙出了牆面 一下子騰空而起 張牙舞爪的要來抓這三個壞人
王老師	這一陣聲響把大家都吵了起來 醒來的人們 看到金龍抓住這三個人 並將他們拋進了西湖的湖水中．．． 這一些壞人終於得到惡報 從此再也不敢做壞事了...
茵茵	哇！好好聽的故事喔！老師，那龍和我們中國人的生活有什麼關係呢？
王老師	龍和中國人的生活從古至今都非常的密切喔！古代的皇帝穿著龍冠、龍袍、還坐龍椅呢！要是農民碰到了乾旱，會向龍王祈禱，請龍王幫忙降雨；漁民出海捕魚的時候，也會祈求龍王保佑；一直流傳到現在，無論是過年或者是喜慶節日，都還會有舞龍的表演呢！
王老師	好了我們說到這兒呢，就請毛筆爺爺來告訴大家有關龍這個字的演變吧！
毛筆爺爺	我們現在看到的龍，往往張牙舞爪，有點嚇人。可是回到甲骨文的龍，就顯得非常可愛。四個字都有著長長的身體，翹翹的尾巴，還張著大嘴巴，一副笑口常開的樣子。第一個甲骨文沒有龍角，線條簡潔，充滿流動輕靈之美，第二、三、四個甲骨文頭上的長角，好像戴著一頂高帽，尤其是第四個甲骨文還刻了花紋，就像帝王的皇冠，很有威嚴。
貝貝	龍的嘴巴怎麼都那麼大？

毛筆爺爺

因為龍要呼風喚雨，所以要到河裏吸取大量的水，沒有大嘴巴怎麼行呢？第一個金文的造型更加可愛，充滿天真的童趣，看起來像是一隻幼小的龍。第二個金文好像戴著一頂高帽子，大嘴裏露出兩個門牙看起來兇兇的，第三個金文的身體和頭部逐漸分開成兩個部分。第四個金文有個大大的肚子，看起來就像海馬一樣，長的非常可愛。到了小篆，為了寫起來方方正正，就把身體切開，移到右邊，失去了龍的造型，連許慎都看走了眼，以為是形聲字呢！楷書只是把小篆的筆劃拉直而已。

現在楷書的龍字不太容易看出龍的造型，但是只要欣賞書法家寫的龍字，大都可以感受得到龍尾的靈活動道，簡體的「龙」字，只會讓人聯想到尤其的「尤」，或者是看門的「犬」字，就看不到龍字的內涵了。