

說 水

水性多變有善心，弱水無言善惡明。

化作雲霧結成冰，滋潤大地更多情

謙卑忍讓不相爭，冰水為師萬事成

似水年華太匆匆，青春歲月多保重

角 色	腳 本
O S	<p>這是個古老的故事，述說著一個被遺忘的年代</p> <p>當時的大地，還是一片繁榮的景象。</p> <p>雄偉的建築。忙碌的社會。以及那先進的文明。</p> <p>然而，在不久之後，這一切將發生巨大的改變</p> <p>在繁忙的都市裡，一位叫諾亞的市民</p> <p>正日以繼夜的建造一艘與眾不同的方舟</p> <p>他一邊造船一邊搜集各式各樣的動物</p> <p>並將牠們安置及飼養在方舟裡。</p> <p>除此之外，每當諾亞遇見了路過的人，便急忙的告訴他們</p>
諾亞	<p>朋友們，大災難快要來了，請上我的方舟吧！它可以帶（載）</p>

角色	腳本
	我們度（渡）過危難呀！
路人	大災難！ 你.....你嚇唬人啊！ 哼！ 別鬧啦！
OS	諾亞急著想救人，但得到的卻都是嘲笑與辱罵。 就在這個時候他又想起當時天神給他的指示。
天神	諾亞！人心的敗壞已到了無法挽回的地步，人們違反了自然及對神的不敬，更是讓造物者痛心啊！人們將承受自己所造下的一切。你趕緊建造一艘方舟，為所有的生命留根吧！ 時間不多了。
OS	這就是諾亞建造方舟的原因，他持續不斷的趕工，深怕災難來臨時，無法達成他的任務。
	然而，當諾亞的方舟就要造好時，大地突然風雲變色，雷聲大作。狂風暴雨從天而降。
	雨來得又急又大，當人們都還來不及反應時，這一場空前的災難，已經降臨。洪水迅速淹沒整個大地，所有的一切都隨著這場巨難沈入了海底。

角色	腳本
	這時，只剩下諾亞的方舟在汹涌的大海中漂盪著。
緣緣	哇! 好可怕喔!
老師	是啊!小朋友，剛才老師所講的就是西方世界裡，所流傳的大洪水的故事喔!
茵茵	老師! 這麼大的洪水， 那我們東方世界有沒有受到影響呢?
老師	在中國的歷史上也記載著大洪水這件事情。那是在四千多年前，中國的堯舜時代。洪水摧殘中原大地長達了 22 年，雖然當時的人們大都是居住在中原的西邊，地勢較高。但是仍然敵不過洪水的肆虐
	當所有的人幾乎快要滅絕的時候，大禹的治水，帶給了人們一絲的希望。
	雖然，大禹歷盡了千辛萬苦，在多年後將滾滾的洪水導入海中，但那無情的大水，已經造成了無數人的傷亡。
貝貝	唉! 好可憐喔!
緣緣	是啊! 原來水是這麼凶猛可怕呀!
老師	緣緣 其實可怕的往往不一定是水喔!

角色	腳本
緣緣	如果可怕的不是水，那是什麼呢？
老師	是人的心啊！
	現在有許多的考古學家，在他們挖掘出來的一些史前文明古跡中。常常發現一個特點，那就是當這些古文明在消失或者是毀滅之前。往往是科技發達，人心敗壞，道德低落，
	或許是人們不好的行爲，才引來了這毀滅性的災難和一些可怕 的疾病啊！
貝貝	原來如此！老師 那麼水到底又是怎樣的一種東西呢？
老師	水，可以說是地球上分佈最廣的物質之一。在地面，地下和 天空中，到處都是，就連人體裡面都有百分之七十以上的水份 呢？ 而且，老師告訴你們，水還具備著很高的生命訊息喔！
茵茵	老師。水真的是有生命嗎？
老師	其實萬物皆有靈。在國外有學者們研究水結晶時發現，當常常 被讚美及受到關愛的水，他的結晶非常漂亮，水質純淨而且不

角 色	腳 本
	<p>容易變壞。</p> <p>相反的，時常受到辱罵及厭惡的水，他的結晶醜陋變形，水質快速惡化。</p> <p>這說明了水有著很強的感受力，而且具備著很高的靈性喔!</p>
茵茵	<p>哇! 好神奇喔!</p> <p>老師， 那我們每個人的體內都有百分之七十的水，是不是隨著保持好的心情，就會更健康呢?</p>
老師	<p>是呀! 而且我們平時都應該養成讚美別人以及說好話的習慣喔。</p> <p>接下來我們就請手筆爺爺來為我們介紹水這個字。</p>
毛筆爺爺	<p>哈哈.....，說到水，我也是需要用它磨成墨汁，才能寫字的喔!</p> <p>在甲骨文中的四個水字、是以河流呈現出水的狀態，也很清楚表達了文字的簡化過程。第一個字中間二條長長的曲線是河流的兩岸、旁邊五個小點表示流動的水波，第三個字把兩條河岸省略成爲一條。爲了對稱好看、水流變成六點。到了第四個字六點又省略成爲四點。而金文大致承襲了甲骨文沒有什麼變</p>

角色	腳本
	<p>化。小篆源自金文、把水流的四點稍微拉長了。到了楷書、筆畫變得直硬，失去了水波流動的感覺。好啦!小朋友，水這個字的演變，我就介紹到這裡，下次對漢字有什麼問題，一定要記得告訴我啲。呵呵呵!我們下次再見囉!</p>