

說 我

我行我素風波多

唯我獨尊常惹禍

我爲人人爲我

先他後我天地闊

犧牲小我成大我

無私無我成正果

王老師	各位小朋友，準備好了就要開始寫囉！練習書法要求的是要靜、要穩、要有耐心。知道了嗎？
群聲	知道了。
緣緣 〈內心話〉	唉！這該怎麼寫好，手一直抖個不停 〈嘆〉

<p>緣緣 〈心理 話〉</p>	<p>這“戈”好像是一種武器啊！怎麼會在“我”這個字裡面呢！以前怎麼都沒有發現呀！</p>
<p>王老師 緣緣 王老師</p>	<p>緣緣！ 呵！王老師 你怎麼還沒寫呢？</p>
<p>緣緣</p>	<p>王老師，我突然發現“我”這個字裡面，藏了一支武器呢？</p>
<p>王老師</p>	<p>緣緣，你的觀察力很不錯喔！其實“我”這個字原本就是代表一種可怕的武器啊！</p>
<p>緣緣 茵茵</p>	<p>嘿嘿！我只是隨便猜，沒想到是真的。 哇，原來“我”這個字是這麼凶猛可怕，難怪古今聖賢常常告訴人們，要做到無私無我。先他後我呀。</p>

<p>王老師</p>	<p>在很久很久以前，有一個美麗的山谷，山谷中住著一群可愛的小鹿，小鹿們在山谷中過著快樂悠閒的生活，在這鹿群中，有一隻氣度非凡的鹿王。</p> <p>鹿王聰穎善良，諳通人語能與人溝通。小鹿們在鹿王的帶領下，在山谷中過著桃花園般的美好生活。</p> <p>但是好景不常，距離山谷處不遠的一個王國裡，有一位喜愛打獵的國王，當他聽到山谷中住著一群小鹿後，便常常帶著侍兵，前來獵鹿</p>
<p>士兵</p>	<p>喂！快快快、，在那裡。</p>
<p>王老師</p> <p>路人甲</p> <p>路人乙</p>	<p>從此以後，山谷不再寧靜了，陪伴小鹿們的只剩下了獵殺與恐懼。此時鹿王非常的難過。爲了整個鹿群的存亡，他決定冒著生命的危險去見國王，請求國王能停止捕獵鹿群。當鹿王來到了城中，城裡的人們都被鹿王非凡的氣質所吸引。</p> <p>哇…這隻鹿長得真不錯，會不會就是傳說中能與人溝通的鹿王呀！</p> <p>是啊！他怎麼會走到城裡來了呢？</p> <p>鹿王就這樣一步一步的來到了宮中。不久他便來到了國王的面前。</p>

國王	<p>你應該就是鹿王吧！你爲什麼來到城裡，你不怕被人捕殺嗎？</p>
王老師	<p>鹿王表明了自己的來意後，國王對於鹿王爲了鹿群冒死前來求情，而深受感動。於是，跟鹿王達成了協議，只要鹿群每個月定時從山崖上跳下一隻鹿，貢獻給城中人們做爲肉品的補給，便不再獵捕鹿群。</p> <p>就這樣山谷終於又平靜了下來，雖然每個月都有被排定的小鹿自動的從山崖上跳下來，但是，他們都覺得能用自己的犧牲來保障鹿群的安危是值得的。</p> <p>有一天，鹿王路過了山崖，聽到了哭聲，便前往一看究竟，只見一隻懷孕的母鹿站在山崖上哭泣，鹿王便問道(母鹿)</p>
鹿王	<p>你爲什麼這麼傷心呢？</p>
母鹿	<p>今天是我排定跳崖的日子，能爲同伴們犧牲，我一點都不後悔，但是，想到肚子裡還沒來得及出生的小鹿，我就覺得不捨與難過。我真希望有其他的鹿能跟我調換，只要等到我把小鹿生出來就行了。</p>
王老師	<p>鹿王聽完之後，便告訴母鹿，請他放心，這件事情他會處理的，於是，便請母鹿先行回去，當母鹿離開山崖後，鹿王便毅然決然的往山谷跳了下去。</p>
王老師	<p>(碰！) 當鹿王掉到山崖下的時候，兩位士兵早就在那裡等候著。</p>

士兵	這....不是鹿王嗎？怎麼會這樣！
王老師	<p>當慈悲愛民的鹿王殉難的消息傳到了鹿群中，鹿群們個個傷心欲絕、悲痛不已。不久國王也得知了這個消息，對於鹿王的壯舉感到十分的愧咎與崇敬，便下令不再捕殺鹿群，而殺鹿者將視同殺人一樣的處置。</p>
緣緣	哇！鹿王實在很偉大，果真是無私無我呀。
貝貝	<p>是啊！ 老師，那古人為什麼要用“我”這個字來造字呢？</p>
王老師	<p>嗯！有關這一點我們就請毛筆爺爺，來為我們作詳細的解說吧！</p>
毛筆爺爺	<p>呵呵...說到“我”啊！現代人一開口就是「我想、我要....」但是很少人知道「我」究竟是甚麼？我們從甲骨文來看看吧！</p> <p>你們看第一個甲骨文，左側是一排尖銳的鋸齒，可以用來割東西，右側是長柄，上頭尖尖的倒鉤還可以勾住敵人，是一種非常具攻擊性的武器，第二、第三個甲骨文則把鋸齒簡化為三個，少了一些威脅性。到了金文，大致保留了甲骨文的造型，只是筆劃比較粗重柔和些。再看看小篆，左</p>

側的鋸齒變成了線條狀，失去了鋒利的感覺，右側也轉化成戈字了，楷書時，沿襲了小篆，原本銳利的鋸齒就完全看不出來了。

其實「我」字是借用來的，它原本是一種有銳利鋸齒的兵器。聲音聽起來也比較重，感覺容易冒犯別人，所以古人很少用「我」來稱呼自己。古人喜歡用吾、余、僕來稱呼自己。這些字沒有殺伐之氣，聲音也輕輕柔柔的，聽起來很謙虛和氣，反而是現代人喜歡強調自我，所以很愛用發音重，比較有份量的「我」字啊。

貝貝

原來如此，難怪當我們一直說「我、我、我」的時候，就容易吵起來了。

王老師

是啊！小朋友，大家都清楚了，接下來，我們該好好的練習書法了！書法可是一種藝術，更是中華民族國粹，大家要好好練習喔。