

# 清流

1 头版要闻 2 时事述评  
3 修炼世界 4 生命探索  
5 健康人生 6 教育园地  
7 文化畅游 8 文学艺术

戊子年

二零零八年十二月

第45期

正见网www.zhengjian.org

清流www.zhengjian.org/zj/qingliu/

## 全善全美 神韵世界巡演震撼人心

12月19日，美国神韵纽约艺术团、神韵国际艺术团和神韵巡回艺术团兵分三路，同时在美国费城、亚特兰大和劳德代尔堡拉开2009年神韵艺术团在全球巡回演出的序幕。这场空前规模，跨越不同种族、不同文化背景，风靡全球的艺术盛事，以精美绝伦的歌舞、中西合璧的音乐、流光溢彩的服装之美、大气恢巨集的高科技三维动感天幕，将带领全世界观众再次领略中华五千年文明的渊源，重拾人类神传文化的内涵。

神韵艺术团绝无仅有的表演，所呈现的全善、全美的五千年神传文化的精髓，赢得了演出当地的政要、名流、艺术界、海外华人等各族裔观众的一致赞赏。

### 美国众议员：在道德精神上催人向上

佛罗里达州国会众议员林肯·迪亚兹·巴拉特(Lincoln Diaz-Balart)先生观看了2008年12月20日晚的演出后，畅谈了自己的独特感受。

感动不已的巴拉特众议员表示：“我希望每个人都有机会看这个演出，因为他展现的不仅仅是中国的美好，更展现了人性的光辉，这是一个美妙的体验。”“我一定会告诉我的同事和选民们这个演出是如此的美妙，又是那么的令人振奋。”

当他得知包括亚特兰大等全美各地都有神韵演出时，他说：“这是一个好消息。”“希望这个出能在美国的每个城市上演。”

巴拉特提到无神论的破坏作用，他说：“真理永恒。不管人生面临什么困境，真理才是普世、永恒的价值。人类不会被（无神论）毁灭。”

他特别提到，“我对其中一首歌曲印象很深刻，那首谈到无神论对人类当前所造成的伤害，真的令人动容。整个晚会都令人感动、让人升华。”巴拉特谈到他感受到的神韵传递出的讯息，“这场演出教导我们人性究竟是什么，告知了人类的渺小，以及传达了邪不胜正的讯息。”

对于晚会的艺术效果，巴拉特赞不绝口，认为服装和音乐非常非常的美，融合了各种绝美的艺术，令人赞叹，并称这是一个非常积极向上的演出。他还强调说：“神韵晚会非凡，精美绝伦！不仅仅在视觉上超凡脱俗，而且还在道德精神上催人向上。简直就是美轮美奂、无与伦比的演出！我感觉非常非常荣幸能看到这样的演出。”

德州联邦众议员Sheila Jackson Lee与家人一起观看了22日在休斯顿的神韵演出，她说，我度过了一个美好的夜晚。晚会反映了精神层面的美好风貌，很具有启发性和教育意义，对于家庭和孩子都很有益处。

对于晚会中反映法轮功学员遭受迫



害的节目，Jackson Lee表示，希望大家都能来支持人权、反对迫害。她并表示，对法轮功学员坚持不懈反对迫害、讲清真相的行为表示赞扬。她希望更多人一起努力，改变在中国发生的苦难现实。

她说，从晚会中感受最深的就是正面的价值观，包括对人的关怀等，希望“世界上每一个人都要来看神韵”，并祝愿神韵在中国上演。

### 艺术家：非同寻常的艺术创作

辛辛那提“创新与表演艺术学校”的艺术系主任、作曲家艾西多·鲁德瑞克(Isidore Rudrick)先生带着学生观看了12月23日在美国俄亥俄州辛辛那提市的演出。演出结束后，他不愿离去，等着记者采访畅谈观感。

开始，鲁德瑞克谈了对神韵演出的总体印象，他说：“演出太美了。美丽绝伦。舞蹈、音乐、美丽的舞台场景、华丽的服饰的完美结合令人惊叹。真是难得一见的精采。”

作为音乐家，他评论神韵演出的音乐时说：“把一些西方乐器和西方旋律与中国民乐旋律结合起来，和琵琶、二胡等中国乐器结合起来，这样的组合让人目眩神迷。我得承认，这些不同的音乐元素如此完美的结合在一起，真是让我非常震惊。这样的组合太完美了。”他表示：“演出让我接触到更传统的文化的根。我自己是个作曲家、音乐家。我非常喜爱中国民乐的旋律。我在想，也许我也会用中国乐曲的旋律作一首曲子，而且就用中国传统的五声来做。这种音律简单而又优美，可以表达丰富的情感。今晚的演出表现出一种回归简单、单纯和优雅的理念。这为我这样的专业艺术家带来很多灵感。有时候我们和现代派的音乐团体合作，事情往往变的复杂化，我们有新奇的乐器，有复杂的电子设备等。但是其实回归单纯的理

念和形式才是真正了不起的，就象今晚我们听到的这些中国乐曲一样。太美了，太美了！这个演出给了我们很多新的想法，新的理解这个世界的方式。”

在享受神韵之美时，其深刻的精神内涵也启迪着观众。鲁德瑞克显然对此颇有体会。他说：“整场演出传递的资讯非常清晰有力。我们从演出大厅走出来的时候，都感到一种慰藉。演出的节目令人感到安慰，令人安心。这是非常积极的资讯，这样的资讯我们在美国很少能得到……，但是今天看到的演出传递了更洪大的资讯，传递给人们的是和平、友爱、和谐这样的普世价值。这些资讯让这美妙绝伦的优雅演出更加完美。”

“我就觉得这是一个非同寻常的演出，非同寻常的艺术创作。我很高兴这个演出会在美国全国巡演。通过这场美丽的演出，我们对另外的文化有了更深刻的了解，而且在短短的二个多小时内心领略到了中国文化五千年的历史，这真是太惊人了。我们需要更多这样的演出。”

不仅音乐家深受震撼，舞蹈家也不例外，身为舞蹈家、诗人和音乐家，在佛州大学教授古希腊舞蹈技法的格拉蒂娅(Galatier)女士在演出结束后，迫不及待的要找导演，因为她发现“古希腊的女神，通过神韵表演艺术团演绎出来了！”

### 华人：中华文化终于有继承了

晚会不仅震撼了西方观众，而且也在撞击着华人观众的心灵。在此，我们听听观看了神韵在休斯顿演出的观众的心声。

刚到美国探亲的李鸿武先生谈了他的感受：我是非常欣赏神韵艺术团的表演艺术，关键是她有一种场，一种抓住人心魄的场，任何艺术所得不到的一种

场，这种场不是钱所能买来的，我感到身体特别愉悦，感到很舒服，她在给我们治病，又能养生，又能保健。比如说我练气功，但我不是法轮功，但我感觉到她有一种神在里面，有一种魂魄，好象这个场都被罩住了，我几乎要落泪。我们主要获得这种灵魂，这种中华文化的魂魄，我感到非常的震惊，中华文化终于有继承了，终于有发展了。

来美一年多的访问学者刘先生则表示，神韵是一个非常好的桥梁，将中国的传统，应该说是正统的文化表达出来。中国五千年的正统文化，讲究仁、义、礼、智、信，国治四维、礼义廉耻，在晚会中体现的淋漓尽致。比如，我们今晚看了《开创五千年文明》，轩辕黄帝下世，原来是佛祖下世，带领众神下世。这个确实使我明白了一些事情。有时候从科学的角度来说，进化论是被很多人质疑的。关于人从哪里来，到哪里去，我是谁。这是哲学上的终极问题，一直有人在问。其实，中国的传统文化很好的解释了这些问题。

来美两年的温先生表示，“其实在大陆，不是没有艺术造诣高的人，但是很多人受到那种环境的影响，确切点儿说，我觉得是，受到那种虚假的文化的禁锢，所以就算水准再高，也没有创作的自由空间。再加上道德和人文精神的堕落，很多人随波逐流，热情、能力、创造力、聪明才智都被掩盖了。”“艺如其人嘛。这样下来，大陆的那些文艺节目很多都沦落得象春晚一个水准，就是没有精神的东西，就是一个行尸走肉，带着很物欲和低俗的东西。这样的东西，别人看了之后，没有任何好处，其实是个污染源。”“我觉得，今天晚上这台晚会之所以打动人，主要是因为这些演员不同。他们的艺术造诣和技艺素质固然是公认的世界级水准，但是我觉得，更重要的是，他们的内心是高尚、纯洁的。这才是中国人的文化。”

吴先生的母亲近日从国内来美探亲。她在国内是音乐教授。她指出，国内的音乐多靡靡之音，没有灵魂；舞蹈也是扭捏作态，没有自然的韵味和深意。“在文革中，很多艺术家都冤死了，但是留有人格在。现代国内很多艺术家都称不上艺术家，没有骨格，没有做人的骨气，所以也创作不出来什么好的东西，很空洞，没有意涵，象白开水，甚至看哪儿都是歪鼻子斜眼儿的，那个音乐听了都直颤悠，更不用说有什么激发人向上的力量了。艺术堕落和人堕落是一致的。”

“这台晚会就不一样了。你看这些演员的那个精气神儿，一个字‘正’。”“我很感谢他们有这样的成就，这对艺术界是一个推动。这才叫艺术，真的把传统的精华拾起来了，指出了一条道儿。”“艺术家最重要的就是品格了。中国的艺术家真的可以从这里面看到希望和该走的路了。”