

关心关心孩子吧！

神韵巡演的启迪与激荡

近几年艺术界的奇葩——神韵艺术团全球巡演的盛况，不仅在各大城市造成一票难求的轰动，并且使每个观赏者的内心受到强烈的震撼！这一波波的涟漪效应，缓缓扩大，慢慢广布，每个人都在心灵深处反覆思索，一再探究：神佛的有无；生命的意义、来源与归宿；法轮大法的真相以及人类生活依循的准则为何等等，这些长久困扰人心，说不清、道不明的诸多疑惑。

现在的人，活的很无奈，茫然冷漠、漫无目标，只能跟着科技发达后紧张的生活步调不停的滚动，无法停顿、无力止歇；只能忧心忡忡的一天过一天，发愁的看著自己的后代，日日的在人世的大染缸里被污染而无能为力。周休二日，只能蒙头大睡来弥补透支的体力，再陪着孩子观赏不良卡通或打暴力电玩游戏，补偿一下亲子间的疏离关系。

谁都知道，今天的社会病了！人心坏了！国家被蛀蚀了！可又被极度的惰性与冷漠带动，认为不是我的责任，不是我的事，反正大家都一样，那我也不必负责任……。如此恶性循环的后果，每个人开始亲自品尝自己所造下的罪业，并且牵连到无辜的下一代。

台湾《中国时报》一月十二日报导，来自全省约五十名各级学校的校长、教师，十一日聚集在台中市文化中心，极力向市民推荐即将上台表演的“神韵艺术团”，这些教职人员说，神韵的演出融入中国传统精髓，不但充满新意，还能净化人心，对品德教育极具功效。来自各地的教育人士纷纷畅谈自己欣赏神韵的感想：看了神韵，明白了“真相”。

而这真相，不只是指法轮大法遭受迫害的真相；人来到世上的真相；还包括大法法理真、善、忍普世价值的真相！因此领悟到要用一个全新的视野、全新的衡量标准来办教育，那就是真、善、忍！所以极力向市民推荐，他们说，神韵表演是中华文化的延展与推广，可让芸芸众生的身心灵全面获益，补充枯竭已久的心灵粮食，提升品德教育的极致。

学校教育的匡正

古时没有这么混乱的社会，没有如此复杂的人心，没有这样难填的欲壑，也没有这么高度的物质享受与外在诱惑，所以人心纯净，啥事都好办。而今科技的进步打破了环境的单纯，引发了社会的病态，再加上个人意识高涨，小家庭的普及和生育计划的推行，每家都生的少，于是孩子成了心中宝、掌上珍，一点都受不得委屈，宠得不知天高地厚，惯得不懂礼节规矩。同时变异的观念主导了教育方针，认为师生应如朋友般的打成一片，平起平坐的讲究沟通、互惠、互动关系，而不是虔诚的受教、虚心的接纳、诚恳的改过。

虽然台湾教育部颁发的学校教育宗旨是德、智、体、群、美五育并重，可是家长为了望子成龙，考上好学校，校方为了打响招牌，名利双收，不约而同的偏重智育的灌输，把学生训练成机械式的答题机器，而有意无意的置最基本的德育教化于不顾，虽明知它是基础，是其它四育的根本。

如此一来，在言行管教的问题上，老师投鼠忌器：在人格道德的要求中，校方动辄得咎。打骂成了禁忌，严厉当作苛求。教育是良心事业，可在如此纷繁的环境下，老师只能自保，无法发挥自己教学的理念：学校只能妥协，被一群“外行”的强势家长领导“内行”，想实现既定的教育目标，那真是千难万难。

虽然环境如此恶劣，但是也有例外与奇迹：台湾宜兰县慧灯中学校长洪腾祥先生，致力于私立学校校务近三十年，担任过三所私校校长，他以修炼大法的法理真、善、忍的普世价值为依归，来筹设宜兰县

立学校法的修订和私校办学的方向，贡献良多，荣获今年全国杰出教师“弘道奖”。

他说学炼法轮功后，明显的改变了他的教育理念，以大法揭发的真善忍法理，智慧的运用于学校教育，确实起到了良好效果。教育是百年树人大计，而管教更是一门艺术，不是政府一纸命令就能做好的。只要知道如何巧妙而细心的运用法轮大法真善忍的内涵，就能管好与带好这些混乱社会中极端难缠的孩子！所以他认为运用真善忍办好教育，就如救人一样，洗涤了他的灵魂，给了他重获新生的良药——高尚的品德！

而更多真善忍的种子，也早在台湾各地其它许多的校园中悄然开花、健康滋长。在有缘接触法轮大法的学生与教师的身上，你会发现生命的希望、教育的方向。大法修炼的老教师们，共同用真善忍的精神在课堂上和学生互动，“如沐春风”是多数学生给予的赞誉和感谢。这些老师善用时间、结合教材，把最珍贵的做人的道理告诉他们，让他们有机会知道真善忍法理对道德提升的威力与美好。

透过学法炼功的学生，有的身体变好、人生观变明亮、甚至成绩也突飞猛进。不但于生活中透过内省并实践“真善忍”的精神，更是从生命的价值与根本，启迪了许多迷失的孩子，这样的陶冶，就步入一种善的循环，甚至默默的在社会各个角落，发挥着善的一个粒子的光芒。这样的生命教育便是成功的。

上面所举的两个例子，更是有力的佐证，由此更加坚定了这些明白真相后的教育界人士，致力于以真善忍为准则的教育改革方针，来匡正不重视德育而走偏了的教育方向！

家庭教育的重建

以往的社会结构，女子除了把家打理想好，做好份内的家务事之外，还得相夫教子，且身教重于言教，时时得注意自己的言行举止，刻刻要惕励自己的道德操守，才算尽了责任。因为神传的人伦关系，是男主外、女主内。男女之间就是刚柔并济、阴阳互补、相互依存而相辅相成的。

可是随着时代的变

兼顾、拥有双薪收入的丰厚物质生活。当然这是好事，但是一分为二的看问题，于此同时，不少女性眼中的“利”与“钱”，越来越具诱惑力，渐渐的不再以哺育子女为己任，开始在社会上努力拼搏，证明自己是“女强人”，认为“金钱万能”！把孩子的衣食、管教全托给外佣、保姆、托儿所、安亲班等等。于是孩子的品德、行为、言谈慢慢脱序，家庭问题丛生。

这样的后果，很可能是争来了权钱财势，可失去的却是亲情人伦，导致家庭关系淡漠、变质甚至破碎。孩子成了直接的受害者。再加上物欲、私心的膨胀，于是不知不觉间，道德逐日下滑，家庭教育渐次瓦解，女人那只“推动摇篮的手”不再是家庭的支柱与后盾了，这是社会畸形发展的结果！

但是也有许多睿智朴实的妇女，随着孩子学炼大法、或自己修炼之后，在法理的薰陶下，改变了想法，改变了作风。不再只看眼前，不再觉得死守家中是无望和无意义的人生。明白了自己的责任，知道目前的一切琐碎和单调，是有价值的，是为了成就优良的下一代的，而不再计较面前的这些辛苦和劳累。

虽然她们经过不少次内心的挣扎、利益的评估、得失的权衡以及情绪的波动，最后选择了自我的牺牲，以孩子为重。因为知道：想拥有丰硕的收获，有时得将视角提高、眼光放远，对眼前的利益、萦心的事物是应该要做适当割舍的。

其实是真善忍普世价值的威力改变了她们的身心，明白少掉一份收入的实际生活，却能养成孩子勤劳节俭、爱物惜福的美德，那是他们一生受用无穷的东西。更能培养出奋发向上、越挫越勇的精神，那是他们踏入社会过关斩将的利器。在母亲的扶持陪伴下，在妈妈的爱护观照里，先替下一代打下稳固的品德教养基础，免除往后行为偏差所带来的无穷烦恼！

她们无私的选择、长远的目光、牺牲的精神以及全心的付出，换来的是老师们嘉许的目光，因为她们的儿女表现的就是与众不同：言行举止，规矩有礼，敬师守分，善良易处，人缘极佳，广受欢迎……。真的！她们的用心，老师看得见。她们的心血，在孩子身上体现。在这道德瓦解的乱世里，

形成一股清流悄悄流淌，润物细无声的成为重建家庭教育的一支生力军！

社会环境的善化

时常有机会接替忙碌的大儿与儿媳，清早去唤醒沉睡中的两个孙子上学去。看着兄妹俩，

睡眼惺忪的半躺在沙发上吃着早点，一忽儿又闭眼睡过去了，弄得面包屑到处是，我又好气又好笑，再加上不愿刷牙洗脸，制服随便乱套，既不讲求整齐又不注重卫生，一切都漫无章法，实在看不过去，于是开始唠叨说教。俩小麻烦不肯照做。诘问原因？是因为奶奶炼法轮功才讲究真善忍，爸妈不炼，并且常为了赶时间也不清洗，所以我们也就有样学样！可他们上我这儿来却表现得中规中矩、有板有眼，洗手吃饭、吃完碗筷送厨房，吃零嘴注意不掉渣渣……。唉！小小年纪就有了双重标准，再往后可怎么得了哇？

反观那些由修大法的教师所带的学生，那可是三生有幸，首先就使孩童的品德教育立于不败之地：每日里，《弟子规》、《千字文》、《三字经》……等等，正统的神传文化教材琅琅上口；洒扫应对、帮忙家务各样力所能及的事，在正确的教导下都身体力行，形成一个“家”的概念，恢复了固有的家庭伦理观念。影响所及，让明智的父母，瞧在眼里，感动在心而幡然省悟，自动配合，改进日渐疏离的亲子关系。

这些以真善忍为处世、行为准则的师生、家长，正因为全家身心灵的受益而全心全意的争相传播、善意推荐，对谁都广而告之，希望人人都知晓它的普世价值，盼着个个都能认同实践！于是，每年寒暑假，教师“生命研习营”期期开办，一群群的执教者，体会到真善忍的教育真谛而运用在教学上；因此，全省各地，年龄层向下延伸，小弟子的“明慧学校”如雨后春笋般的陆续建立，将品德教育向下扎根。真善忍法理给了这些醒悟后的人们再教育的机会，所以他们成了一粒粒的种子，在浊世里播种真诚，在纷乱中栽植善意，在红尘间倡导忍让、宽容！他们也在社会环境中，开展了一圈圈真善忍的涟漪效应，善化着污秽复杂的周遭！

结语

感谢神韵巡演的启迪与激荡，让有缘的人们真正的明白了真善忍所具有的威力与真相。理解到真善忍的普世价值毋庸置疑，无往不利一为社会“起沉痾治百病”、“弭乱象于无形”，更是人类生活依循的道德准则！这也就是那些教育界人士极力推荐的原因所在。假如每个人都能重视并真心实践，明白人在做，天在看，没把孩子教育好是造了大业，善恶有报是天理，因而对孩童的品德教养不敢掉以轻心，这样一来，国家教育方向自然走正；家庭伦理道德自然回归；社会民俗风气自然善化，那儒家倡导的大同世界绝非空中楼阁！（怡悦）



的
慧灯中学，结
果绩效卓越，
育无数青年
献

培
栋梁，奉
社会；特
别是对私

迁，女
权高涨，于
是女性同胞们相继
走出家庭，开启了内外