

孟母教子的启示

孟子的母亲姓仇，父亲名叫孟激，在孟子年幼时就去世了。孟子后来能成为“亚圣”，成为儒家思想体系中地位仅次于孔子的人，多得力于他的母亲。

中华文化源远流长，“胎教”的说法由来已久。孟母深知“胎教”的重要，《韩诗外传》中载有她说的一段话：“吾怀妊是子，席不正不坐，割不正不食，胎教之也。”其实，孩子在母亲的身体里就已经是一个独立的生命体，能够与母亲沟通，懂得母亲的喜怒哀乐。母亲身心端正，心境祥和自然会带给孩子良性资讯，有利于孩子聪慧和形成优良的品格。

在日常生活中，孟母不仅注意儿子起居冷暖，更是不厌其烦的以“言教”和“身教”来完善儿子的人格。当孟母发现儿子受到了不良环境的影响，为了给儿子寻找一个好的生活、学习环境，孟母开始了漫长的迁居，最后才把家搬到了邹城的学附

近，房子虽然破旧，但是附近常常有读书人来往，他们高雅的气韵，从容的风范，优雅的举止使附近居民受到潜移默化的影响。尤其是初解人事的孩子们，常群集在大树底下，演练学宫中揖让进退的礼仪，有模有样，一片庄严肃穆，使得远远察看的孟母内心大为高兴，于是孟母带儿子安心的定居下来，在历史上留下“孟母三迁”的美谈。

一个人的基本人格大体上是在六岁以前形成的。六岁以后，随着活动范围逐渐扩大，自然而然就会受到周围环境的影响，这时是“近朱者赤，近墨者黑”，“染于苍则苍，染于黄则黄”，可见环境对孩子的成长太重要了。随着人们道德的逐渐衰微，人的自私心理也越来越重。大人为免孩子吃亏，更为了孩子将来能出人头地，对孩子教育的时候，总是教孩子要学“尖”一点，宁可我负天下人，不可天下人

负我，结果孩子的自私心理越来越大。现在的人遇事不为对方考虑，惟我独尊，相互伤害，不能说上一代人没有责任。只有天下的母亲从自己做起，修身养性，对孩子言传身教，才能使孩子形成高尚的道德和品格，整个社会才能安定祥和。

当孟家还在庙户营村市集旁居住时，东邻有人杀猪，孟子不解的问母亲：“邻家杀猪干什么？”孟母当时正忙，信口说道：“给你吃！”孟子十分高兴的等待吃肉，孟母为了不失信于儿子，忍痛在捉襟见肘的生活费中，拿出一点儿钱来买肉，让儿子吃了个痛快。孟母以实际行动教育儿子，做人就是要诚实，所谓“言必行，行必果。”要让孩子成为一个言而有信的人，母亲得从一言一行做起啊！

在孟子的成长历程中，还有一段母亲“断织督学”的小故事。有一天，孟子翘课到外面玩了半天。当儿子回家时，孟母不声不响的拿起一把剪刀，将织成的一段锦绢剪成两段，就在孟子惊愕不解时，孟母说道：“你的废学，就象我剪断织绢！”孟母用“断织”来警喻“辍学”，指出做事半途而废，后果是十分严重的。“断织督学”的一幕在孟子幼小的心灵中，留下了既惊且惧的鲜明印象。他明白了做事必须要有恒心，一旦认准目标，就应不为外界所干扰。从此孜孜不倦，日夜勤学不息。

孟母对儿子的教育无微不至，即使在成亲之后，对于夫妇相处之道，孟母也要指点。古《烈女传》记载：孟妻由氏在卧室内裸袒身躯走动，孟子勃然不悦，由氏因



为丈夫太过见外，就求婆婆解说。长期以来，孟子对自己的妻子总是不满，竟有意休妻。孟母对儿子晓以大义，孟子知道自己不对，于是心中芥蒂尽除，与妻子和乐相处如初。

孟子认为宋国能实现自己的政治抱负，但为了奉养老母而一再迁延。光阴荏苒，三十多年过去了，孟子已是知命之年，整日长吁短叹。孟母问明原因，对儿子说出了一段千古名言：“夫妇人之礼，精五味，擅酒浆，养舅姑，缝衣裳而已，故有闺内之修，而无境外之志。以言妇人，无擅制之义，而有三从之道也，故年少则从乎父母，出嫁则从乎夫，夫死则从乎子，礼也。今子成人也，而我老矣！子行乎子义，吾行乎吾礼。”三言两语就除尽了孟子心中的积虑，于是他再次周游列国，受到了空前的尊敬与欢迎。

作为一位女性，孟母的伟大之处岂止“精五味，置酒浆，养舅姑，缝衣裳”以及“三从之道”，她更注重在儿子的成长过程中，从慎始、励志、敦品、勉学以至约礼等方面对孟子谆谆教诲，数十年如一日。孟子的母亲是位伟大的女性，她含辛茹苦，克勤克俭，坚守志节的抚育儿子，既成就了孟子，也为后世的母亲留下了一套完整的教子方案，更给今天的母亲们带来诸多启示。◎（李剑）

这是我的错儿

今天不经意中，翻开了一个多月前没写完的一篇日记，发现那一天发生的一件小事还是很有意思，并且以后的事情又有了很多发展，于是接把它写完：

下午，我正在写文章，忽听咕咚一声，转头一看，我那不到四岁的小儿子正坐在地毯上，身上身下都是因打着椅子从桌子上放水果的盘里拿了一个梨，要从椅子上下来时，手扶桌子没扶好，打翻了我刚放在那里的半盘米饭，人也摔了下来，一个屁股蹲儿坐在了地上，我的第一个反应是要冷静。儿子显然安然无恙，只是一副觉得自己闯了祸的样子，我赶紧拽着他的小手把他拉了起来，然后是一地的米饭，当我拿起盘子，把成团儿的、没弄脏的米饭捡回盘子的时侯，我发现，自己不仅没生气，还突然意识到这是我的错儿，因为我吃完饭，没有立即把桌子收拾好。

以前，孩子打翻了什么东西，好象本能地认为是孩子的错，总要数落他几句，后来觉得这样很不善，就注意改，一次比一次好一些，总是没改得再好，这一次，终于忍住了脾气，并发现了自己的错儿。然后我就跟儿子说：“这是我的错儿。”感觉儿子有点儿如释重负，说“哦！为什么呢？”“因为我吃完饭，没有立即把盘子收拾好！你以后也要小心看着点儿。”我诚恳地说。“好！”儿子点着头。这时，我感到一种祥和的气氛飘荡在

空气中。又一次感到经过不断修自己，渐渐改掉不好的观念，最后能做到发自内心的善良，宽和地对待别人，是一种多么好的感觉，同时也对以前做得不好感到一丝歉疚。又一次在心中庆幸自己有缘得遇真理，并在师父无尽的慈悲下修炼，渐渐认识到自己不好的地方，并修去它们，在修去不好的东西的同时，就尝到了境界提升后的幸福、幸运、充实、平和的感觉。

后来又有一天，儿子吃饭时，弄洒了半碗汤，我就连一秒种都没迟疑，赶快说：“没事儿，没事儿，你还好吧？”接着就拿纸把洒的汤吸乾淨了，最后关切地说：“下次要小心。”当时，全家人的感觉都很温馨。自那以后，儿子真的很少再打翻什么东西了，也许也有他即使有时不小心打翻了东西，也触动不了我的心了，因此记不住的关系。

一天，先生要剪指甲时，找不到指甲刀，知道

是我不知又乱放到哪里去了，发了点儿小脾气，告诉我在他带孩子出去玩儿回来之前，一定要找到。家里的气氛紧张起来。这时儿子对他爸爸说：“如果我们回来的时候，妈妈没找到，你就说：‘没事儿！’”儿子学会了宽容！宽容是一种高尚的品质，可以溶化掉很多狭隘的情绪，可以感染别人，于是，就没事儿了！

不禁心中感叹，我的收获岂仅在于修了自己？！同时还影响、善化了孩子，正应了师父所说的“佛光普照，礼义圆明”，和“无求而自得”。

在经过了一个认识到和不断磨砺、反复的过程后，我也终于渐渐改掉了乱放东西的积习，虽然有一个小孩子，但家里经常保持的整洁程度已足以让人感觉到我是个能干的家庭主妇了。这些都是修心的自然结果。

这一切有多好。能够有缘修炼的生命是幸福的。◎（梦醒）



品学兼优的副班长做了什么错事？

下课后经过教室赫然发现黑板上写着两行大字“考试不作弊，明年当学弟”，心想哪个臭小子竟敢扰乱全班视听、歪曲价值、挑战校规？真想查出来谁写的，依照笔迹和半年来对他们的了解，有二个可能性，一是亦霖，一是富临，这两个天不怕地不怕得理不饶人的好斗小子，都敢对任课老师们呛声，累积了很多过单记录，我想也不需要和他们发火，隔天一早我也想个“对联”跟他上一对！打定主意之后，回家苦思了好久，既要押韵又不要太说教，重点是要他们能听得下去，才能有所改变，因为强制改变不了人心！总算在睡觉前给想了出来。

隔天一早趁全班未到校之前赶紧把它写在黑板上，心里还挺得意的。早自修我再出现时，一看黑板，在“你作弊，当全班是垃圾〔音念拉几〕，宁可零分计，也不要丢脸皮。”的对联旁，已经有人在上头加注了一个“屁！”字。这简直……，这时最能体现出“忍”字到底修得如何了？我插着腰故作震惊状、不温不火的大声问是谁干的好事？自首无罪！全班轰堂大笑地望向，果然是亦霖，他也默认的笑了。随后，我再一次认真的和大家讨论了分数代表的实质意义以及学习的真正目地；他们也和我分享高中二年来因为全班的大作弊

让彼此感情变好、做小抄的手法技艺高超从未被发现等，我再点了他们一下，“欺骗、造假、自私”最后吃亏的是自己，都得付出代价。

当天第一节国文考完时，品学兼优的副班长神色匆匆、紧张、害羞的拿着他的周记到办公室来，递给我后就走了。我打开一看，原来是他作弊被逮个正着，连小抄证据都有，既被没收考卷、零分计算、还送一支大过！他为自己一时糊涂所做的行为感到可耻、无地自容。当时正邪交战心里挣扎之后，为了成绩还是做了错事，自认为得到这样的处分是应该的、都是自找的。而令他最难过的是让我这个“导仔”〔高三时原本的导师退休，他们就这样称呼我〕彻底失望，觉得从此以后不知该如何面对一向爱护他的导仔，生怕老师从此对他另眼相看，只期望能得到原谅。

看到此心里感到一阵欣慰，赶紧写了一封信给他，告诉他成长的过程中容许犯错，但不二过，改正了就是好的，都能得到谅解，告诉他在老师心中你仍是一个好孩子！

直到毕业后，再也没听说过有谁愿意再做象作弊那样失德的事了，他们开始学习负责，学习每个阶段所须要锻炼的体魄和品格修为。◎（小曙）