

传说中的“龙”



在古代，并不是随时随地都能亲眼目睹的，认为龙的出现都属祥瑞之兆；而远古传说中的龙、麟、凤、龟称为四灵，以龙居首。所以并非如现代人的观念与认识：“龙”只是一种符号象征；只是一种神话中的图腾；只是虚构而非真实存在的。

根据史书记载，黄帝、尧舜和禹，出生或死亡都有神龙的瑞象出现。由此可见龙和古代圣贤帝王有密不可分的关系。《广雅释诂》：“龙，君也。”；古时称帝王的仪态为“龙凤之姿”、“龙行虎步”；天子所乘坐的船为龙船、所睡的御床为龙床、所穿的礼服为龙袍……等，不胜枚举，全都因为有了龙的纹饰，而代表着尊贵与君临天下的权势。

由于对龙的崇敬与喜爱，中国及亚洲地区的周边国家，保留了大量“龙”的艺术作品，包括庙宇中常见的雕塑像、绘画作品，日常生活的玉饰、金饰也喜好用龙表示吉祥。在这些艺术作品中，龙总是活灵活现、栩栩如生，代表着王公贵族的崇高地位。

龙一向作为我们中国人独特的一种文化凝聚和积淀，是中国人的精神象征。而且从龙延伸出的历史观点、审视角度、审美意识，早已深入我国社会结构的各个阶层和领域，几乎成了中国的专有标志和中华民族五千年悠久

文化的具休表象。史册上登录的有关龙的传说故事的共同点，是其具有神奇能力，能兴云致雨、可长短巨细变化自如。是伴随着神仙升天的一种神物、一种瑞兽，代表着佛道教的神仙观念，人可以修成正果，成仙得道并驾龙升天。《说文》：“龙，鳞虫之长，能幽能明，能细能巨，能短能长，春分而登天、秋分而潜渊。”还有古代神话里，替太阳驾车的羲和，每日赶了六条龙，载上太阳神，在天空中从东到西行驶。所以凡是龙的出现，几乎都展现在天际云端或深海大泽，伴随着祥云瑞气、雨水氤氲的非凡气势，先声夺人。

而在稗官野史、民间传奇中的龙行与龙事，玄妙之处，更是多采多姿。

杭州大井巷有一家药店：“朱养心”，本来规模很小，业绩不太好，可营业额却蒸蒸日上，日进斗金，已成了此地一家著名的药店了。它兴盛的由来，是这样的：

一天，有一个跛足烂腿的乞丐李铁拐，到这家药店求乞，向店主哀求道：“施主！我腹饥腿烂，请发慈悲，替我医治行吗？”此时大夥儿正在吃饭，店主赶忙放下碗筷，从柜台里取出些钱布施，让他吃些斋饭，并且亲自帮他把伤口细心的清理干净，拿出

上等药膏小心翼翼的替他涂上，这乞丐就千恩万谢，蹒跚的离开了。

从那天起，他天天到这家药店来行乞求医，店主总是给他几个钱，并替他换药、涂药、尽心医治。不几天，那乞丐脚已痊愈，跑来道谢说：“施主！您心地慈善，花了很大功夫把我的脚医好，您的大恩大德，我无以为报，如今我只能替您画一张水墨龙。这张画可大有用处，倘若哪天何处失火，这只水墨龙，就会变成真龙，喷出水来灭火呢。”说完，就要店主拿出大号的纸笔来。店主十分为难，道：“对不起，我们这儿只有小笔。”那乞丐说：“没关系，拿一把扫帚好了。”

于是店主叫夥计拿来一把扫帚和一张纸，只见那乞丐拿起了扫帚，蘸了墨水，在纸上一挥而就，顷刻间，一条栩栩如生，活灵活现的黑龙展现眼前，水墨淋漓，张牙舞爪、十分神似！刚把画好，那乞丐一溜烟似的架起祥云腾空而去。店主此时方知他遇到个神仙啦！过了几年，该地发生大火，四邻隔壁的房屋都被火烧光，只有朱养心这家药店屹立完好，一点也没有损失，可见这画的灵妙。

一天，有几个贼儿，眼见这画这么神奇，心生邪念，想在夜间偷它。可是说来奇怪，当他们利用黑夜潜入店内下手的时候，这画忽然一分为二，二分为四，变成了数百张，张张都一样，看得贼们眼花缭乱，莫名其妙，不知

哪一张是真，更不知何

偷

起，只好夹着尾巴，狼狈退出。于是这神

奇的画经久能够保存，而

这家药店也因这水墨龙的佳话而

声名大噪。

据说，每条龙都由天庭分配好掌管云雨布施的区域，各尽其责、各行其事互不相扰。而金华老龙，却因一念之仁动了恻隐之心，私自行云布雨给自己所管辖的金华府八个县城，有违玉帝因该地区不知节俭，竟然用米谷养猪而必须遭遇三年大旱的惩罚初衷。经过详查，证明是它作弊，因而判它触犯天条，罪该问斩。

于元宵夜，将金华老龙斩为两段，身首异处，可怜鲜血飞溅，八县地方，下了三天红雨。

唐武德三年（620年），秦王李世民与刘武周的精锐部队宋金刚作战，屯兵于塔岩头两相对峙，因该地缺水影响士气而困扰不已。这一天，当他偶然抬头之际，忽然看见龙脊岭上，云雾蒸腾、烟岚簇拥中，隐约现出一条神龙，张开大口喷出一股强力水

柱，破山形一道清泉，潺不歇布，形着开岩成泉，似龙须，这样一来，立刻解决了士兵饮水问题，“真是天助我也！”李世民喜出望外，就将其命名为“龙涎泉”与“龙须瀑”。

陪伴华夏民族许久了的龙的传说，虽然只是列举了其中的一小部分，可读来也让人大开眼界。怪不得古人深信，真命天子就有神龙相助、神灵扶持。命中该得天下的，时机一到，自然就“八方风雨会中州”啦！看来，这盛传了五千来年的龙，比起人类可高明的多了，起码它慧眼识明主，顺天意而行。不象现在的人真假不分、正邪不明呢。

近代，发生了几桩“龙现人间”的奇闻轶事：1934年营口坠龙事件；2000年8月4日黑白二龙坠落黑山子村的报导；2000年9月18日傍晚18时左右，中国大陆吉林省东南部、长白山西麓的抚松城上空，也出现了飞龙在天的奇景。这些都是有据可查、有照片为证的事实。如此看来，龙绝非咱们老祖宗想象出来、虚拟假设得来的，有道理吧？（默想）

大喇嘛预言清朝国运

据《清稗类钞》记载，大清入关后，一次一位大喇嘛前来拜见顺治帝。顺治皇帝便向他询问大清国运如何，大喇嘛想了想之后说：我身不残，国祚不灭。随后大喇嘛又说道：十帝在位九帝囚，还有一帝在幽州。大喇嘛的话语虽然当时被记录了下来，可是却无人能解。

到了清末宣统皇帝溥仪登基后，因为古代人都讲究要对皇帝的名字避讳。所以就规定尽量不使用溥仪的“仪”字（“仪”的正体字为“仪”），如万不得已非用不可时，则“仪”字右下的那个“我”字绝对不能写全，一定要缺久一笔。结果溥仪登基不久就退位了，大清朝从此退出了历史舞台。这时人们才明白“我身不残，国祚不灭”一句是指溥仪将是大清最后一代皇帝。

大清入关后先后共有顺治、康熙、雍正、乾隆、嘉庆、道光、咸丰、

同治、光绪、宣统这十位皇帝在位。而其中的第九位皇帝光绪生前因为与慈禧见不合，而被囚于瀛台。而退位的宣统皇帝溥仪，后来在日本人的利用和挟持下到了东北，当了傀儡皇帝弄出了一个伪“满洲国”。而据《周礼·职方》载：“东北曰幽州”。至此人们才知道“十帝在位九帝囚，还有一帝在幽州”这一句预言之所指。

看了这则记载后，我想：历史的发展真的是有定数的啊，没有任何一个王朝能真的永远不亡，朝代的兴亡更替都是人力挽回不了的天意。看看今天共产党把大陆弄的遍地民怨沸腾的样子，任何一个明眼人都会知道共产党气数尽了，就快垮台了。此时一个明智的人是一定不会和邪党搅和到一起的，为了你的未来，赶快声明退出共产党、团、队，千万不要给自己的生命留下遗憾。（莫求）

伯阳父论周朝将亡的征兆

历史往往以周期回圈、始卒若环的方式出现，总在重复上演，只不过更换了一批不同的角色，改变了大部分的环境和场景，但既定的规律和自然的法则，依然握在老天的手中而不变。拨开纷繁复杂的表面，再审视每个王朝毁灭的原因时，你会在好奇与惊诧之后，内心有了一份了然。

周幽王二年，泾、渭、洛三个流域相继发生了地震。周朝大夫伯阳父知道后，说：“周王朝要亡了！天地之气，不能乱了次序；如果乱了次序，那就是人为造成的啦。阴气强盛，迫使阳气俯伏而不能自然升腾，那就会发生地震。现在三川都真的地震了，这是阳气失其位而被阴所镇的‘阴盛阳衰’现象，川源一塞，国家必亡。”

因为国依山川，民众的财源、取用，全靠水土的滋润。一旦源堵河塞，水土如何滋润？人民失去生存的依恃与凭藉，不亡还等什么？当年，伊川、洛水枯竭而夏亡，黄河枯竭而商亡。现在周王朝之德尽损，已经和夏桀、殷纣时代差不多了，所依之川，又因地震而源塞，源塞则川竭。

要知道，国之所依，在于山川，山崩川塞，那是国祚不久的徵

兆。川既竭，山必崩。自古以来就流传：一旦出现灭亡的徵兆，最多不会超过十年之期！因为数起于一，终于十，逢十则更替，物极必反，是谓‘数之纪’也。上苍认为该销毁、抛弃的，不过其‘纪’，保不了十年罗！”

这一年，泾、渭、洛三水枯竭，这三水皆发源于岐山，故岐山山崩。周幽王十一年，西周终于灭亡，周室东迁，是为东周。

这篇“伯阳父论周将亡”的史实，验证了中国古言：天灾与人祸是紧密相连的。既然天灾是由人祸而起，那造成人祸之源的一个重要原因，在于君王的不修德政。可以说，正是这些末世之君的不行仁德之政，不顺天意，才招致上天的警示。天灾正是上天对人不遵循天理的警告与惩罚。当这些残暴、昏聩、平庸、不施仁德的君王无视上天的警示时，他们亡国的命运最终也是无可避免的了。

而历代贤明仁德之君往往能将天灾视为上天对自己的警告，并对自己的所作所为进行反省，进而修正自己的错误。“天人合一”贯穿于久远的中国文化中。敬天知命是历史上众多智者的体悟。

汉代大儒董仲舒更是从天人合

一演绎出了“天人感应”论。在他看来：“仁之美者在于天。天，仁也。”因此，“人之受命于天也，取仁于天而仁也。”这是说，董仲舒研究了过去天灾与人行为的关系，认识到天灾的出现，是对治国者失道、百姓行为失德的警示！倘若仍然视若无睹，上者不思反省，下者不能改过，那么，异祸奇灾就会频繁降临，最后真正的淘汰就会来到。

可见，上下五千年的神传文化里，中土子民们，一再被反复教导与特别强调的是“德”！不但在先秦时期就有了事实的验证：夏桀亡、商纣灭。更藉着伯阳父的言谈，明白告诉人们，一旦天灾示警而忽视改正，十年之内必遭天谴。上苍给人们归正的时间，其实也不算短，只是，人总自以为是，很难听进哲人智者的忠告而一误再误。果然，正如伯阳父所料，西周撑不下去了只好迁都，因而开始了东周列国的混乱局面。所以：“德”不仅是个个人成败的关键，更是一国兴衰的肇因所在！所以：去年的四川汶川大地震之后，大陆各地出现的各种天灾人祸，接连不断，数不胜数，这意味着什么，不就不言而喻了吗？（沉思整理）