

# 教育的迷失



一旦古老的文化传统走向衰落，教育必然误入歧途。真正的智慧和做人的道德标准逐渐为人们抛弃和淡忘，各种新思想层出不穷，表面上“兼收并蓄”和“百花齐放”的繁荣实际上是教育领域乃至整个社会思想混乱的表现，招摇过市的多是一些魔性十足的东西。基督教传统和儒家文化衰败后，教育迷失了。

中世纪的时候，伴随着经院哲学的发展和对古希腊哲学的借鉴，知识逐渐代替了信仰和智慧，现代大学的雏形出现了。后来，科学越来越成为教育的主要内容，而基督教传统在教育中的地位日益衰微，教育中充斥着无神论的叫嚣。随着自由主义的弥漫，现代西方教育陷于放任自流的泥潭中，人们在眼花缭乱的多元时代越来越远离人的本质。

在中国，1905

年科举制度废除后新式学堂和新知识份子大量增加，传统儒生在知识份子中的比例明显下降，西方科学和自由民主理念逐渐取代儒家文化成为教育的主要内容。五四运动时期，随着对儒家文化的批判和文言文的废除，儒家文化传统终结了。随之而来的是，教育的目标发生了重大转变。

以儒家文化为主要内容的传统教育传授给人们安身立命的标准，概括地讲就是“仁义礼智信”；而西方的实证科学和自由民主思潮主要涉及利用自然的技术和管理国家的知识，属于“器学”而非“道学”，并没有告诉人们如何进行人格修养，更没有触及人生的本质。一旦人们摒弃了儒家文化传统，教育在如何引导学生做人方面就出现了真空，而教育的主要目标实际上也就从教育学生如何做人转变为最大限度地增长能力和获取知识。这些现代知识带来一种与传统文

化的内涵完全不同的观念，无神论、学术化、个人主义、竞争和技术至上的思潮日渐风行，造成人们世界观上的巨大变迁。

民国时期，教育保留了儒家文化的成份和以民主训练为内容的公民教育。可是现在的教育思想中，所谓“德智体”的“德”是十分空泛的，不过是对政治的屈从、集体主义和一些表面文明的东西，而“智”只是科学和技术，人文的内涵、古老的智慧和真正的伦理道德受到严重的排斥和轻视。

在近年来的市场经济中，教育投资严重不足，教师也不再安贫乐道，教育行业走向产业化，教育行业已成为目光短浅、急功近利的技术学校的集散地。

由于电视、报纸、媒体上言情、色情、暴力、武打、战争等魔性文化泛滥成灾，加上受到社会上尔虞我诈、权力滥用、金钱至上等

不良氛围的薰染，家长和教师都在随波逐流，学生的心灵怎能不受到严重的污染？

由于前述原因，教育越来越远离如何做人这个核心问题而与腐化的社会同流合污，于是在方方面面表现出败坏的现象。无论大陆中国人对知识和能力的狂热追求还是西方人对自由的过度推崇，不仅解决不了学生道德上的缺失，反而助长了人性的变异。

教育本来旨在给人提供一个可以促进人生良性发展的指导，这种指导包括善良、无私、节制、宽容和对神的信仰等品德，而今天的教育灌输的都是竞争、势利、技术至上、任意妄为、对物欲的肯定等违背人性的东西，从而成为危害人生毒剂。

今天，中共在镇压法轮功问题上强奸民意强迫大陆学生签名支持，这固然印证了中共邪党的阴险、

恶毒，也反映了教育界丧失人的基本道德这一真实的状况，可怜的师生在无知和势利的驱使下否定和毁灭着自己的善良本性。

传统文化的衰败已经无可挽回，教育的堕落是人类社会病入膏肓的一个缩影。如果人们不知道做人应该遵循的道德标准，如果人们都从败坏的观念而非善良的本性出发对待人生，如果教育在这方面不能有所作为却起着适得其反的作用，那么人们学习的和贡献于社会的只能是魔性的东西了，这是极危险的。

我认为，按照“真善忍”的标准重建人的道德，在兼顾能力培养和丰富知识的同时强调如何做人，教育面临的根本问题才可能迎刃而解，这是对社会和下一代最大的负责。◎（薛缘）

## 君子重诺守信

言必信，行必果，是我们中华民族的传统美德。古人认为承诺是非常严肃的事情，君子不轻诺，做不到就不随便说，只要是答应的事，无论有多么困难，他都会想方设法办到。

例如，汉代时的朱晖在读太学的时候，结识了一位朋友张堪，张堪钦佩朱晖的品行，很器重他。但朱晖认为自己是一名太学生，而张堪官职显赫，不敢与他交往过密。一次，张堪对朱晖说，你真是一个自持的人，值得信赖，我可以将我的妻儿托付给你。因张堪是一位德高望重的前辈，朱晖对此重言不知如何反应，只是恭敬的拱手相应。张堪去世后，因为官清廉没留下什么财产，朱晖听说他的家庭贫困，便亲自去探访并时常济以钱粮馈赠。朱晖的儿子不解的问他：“您和张堪有什么厚交？我平生都未曾听过他的事情。”朱晖说：“张堪曾对我有知己相托之言，我心中已经信受了！”

朱晖还有一个朋友叫陈揖，陈揖过早逝世了，遗留下儿子陈友，朱晖于是尽一切力量帮陈揖尽父责。有一次，南阳太守聘请朱晖的儿子出来当官，朱晖辞掉自己的儿子而推荐陈友。有一年，南阳发生大饥荒，朱晖把家中的钱财全部拿出来，救助周围百姓。后来，朱晖当了尚书令，他儿子朱颂当了丞相，孙子朱穆出任冀州刺史，人们说这是朱晖信守承诺、乐于助人的德行积累所致。

再如明朝名臣杨博的父亲杨公，是个商人，曾在淮扬地方经商，当时有一位从关中来的盐商，将一千金的钱寄放在杨家，请杨公暂时为保管。不料那盐商离开以后，竟然一去不回，杨公不知如何才好，便将那一千金埋藏在花盆中，上面种植花卉，并派人到关中去寻找，后来找到了盐商家，不料那盐商已经去世了，家中只有一个儿子。杨公得知消息后，便邀请那商人儿子到杨家来，指着花盆说：“这是你父亲生前所寄托的金钱，现在就交由你带回去吧！”那商人的儿子感到非常惊奇，不敢收取。杨公说：“这是你家的财物，何必推辞呢？”于是说出原由，那商人的儿子非常感动，于是叩谢携带那笔金钱回去。

后来杨公生了儿子杨博，中了进士，官至吏部尚书；杨博的儿子杨俊民，也中了进士，官至户部尚书。杨公受人之托，忠人之事，不为钱财所动，具有可以托孤寄命的人格操持，难怪终得贤德子孙，世代贵显。足证天报厚德，丝毫不爽。

古人遵守诺言，言行一致，对于一句交托的话，能做到终身不忘，而真正成为良知、正义、感恩的人。践约守信是诚实做人的核心，是为人处世道德标准的要求，是对自己良心的忠诚和对他人的负责。◎（智真）

## 春天正在开放

（一）

开车回来，儿子抱着电脑坐在车库的台阶上写什么。我将车停好走下来。儿子抱怨地说：“你一定要挡住春天吗？”我的车子正好停在他面前。

问他正在做什么。他说：“作曲”

“曲名是什么？”

儿子回答：“春天正在开放”（Spring Is Blooming!）

我觉得这个名字很诗意，想起了上次他写的曲子，不禁问：“你上次写的那支曲子叫什么名字？”

“Soaring Sky.”

我说：“来，妈妈去给你搬把椅子。你坐到车库前来写春天。”

儿子又写了一会儿，就放给我听。我说：“真好听。你好象写的是中国音

乐。”他说：“我当然只写中国音乐。”

我问起了他中国音乐和西洋音乐的不同。他说中国音乐是五个音符一节。西洋音乐是八个Notes一节。他一边说，一边给我示范。

（二）

就这样，我在园子里拔杂草，他坐着写他心中的音乐。到晚饭时间了。他还没有写完。朋友带我们出去吃饭。我说，“你可以抱上电脑，我们在餐馆里等的时候，你再接着写。”

他听了我的话。可是，在餐馆里，他说写不完了。这里除了饭菜味，看不到春天。我说，“怎么看不见春天呢？你看有的人都穿短袖衣了。还有外面的阳光。”

他还是说这里没有鲜

花和青草的香气，没有他心中的春天。

（三）

将“餐桌上的杂谈”一文贴在了一个网站上。有一位网友回来，说：“我很佩服你对孩子的循循善诱。”说现在的父母亲都太忙，没有时间陪孩子，赚了钱就让孩子去学各种才艺。好象只有学业好，有才华，就是生活的全部。然而，孩子最需要的却是心灵上的相依，是对他们心理健康的关注。

我回贴说：“是啊！其实，孩子的品德和性情就象武功高手的内力。才华不过是剑招或拳式。没有内力打出来的不过是花拳绣腿。武功高不到哪里去。一个有德之人，利己、利人、利国。”◎（晓拂）



### 寡母独子与儿媳妇 各有苦衷

高福强是独子。在他读高二那年，做公务员的父亲突发脑溢血去世。原本小康的家庭顿失支柱，以后的日子，仅靠微薄的抚恤金持家，直到高福强大学毕业后考进台湾自来水公司，这相依为命的母亲，才觉得苦难的日子到头了，母亲也有了一点苦尽甘来的慰藉。

可不料，另一种煎熬开始了。婚后，妻子曼云和母亲无法和睦相处，后来随着二女一子相继出世，婆媳关系日趋紧张，从小摩擦演变成冲突的引爆点更多，一家六口，祖孙三代同堂的小家庭就在时时“山雨欲来风满楼”的状态中维持。

每次家庭风暴后，曼云委屈之余，总后悔自己当初没听从家人的告诫：不要嫁到寡母独子的家庭，将来的家庭关系将是如何难处……，当和婆婆发生摩擦后，她想从丈夫得到体谅和支援，可似乎高福强并不理解，于是曼云就三天两头跑回娘家诉苦躲难。

她说：“婆婆总让我按照她的经验持家，也不管是非对错，只要看不惯的地方就唠叨不断，我最受不了的就是被人冤枉，明明不是这样，你非把我说成这样，听得不耐烦时，我就忍不住回口辩解，就演变成了冲突。”

曼云的婆婆当然也是一肚子苦水要诉：“自从娶了媳妇，昔日乖巧贴心的儿子走了样，以往备受儿子感动的关怀话语，如今变成了子媳

听不进去的唠叨……”

最尴尬难为的就是充当“夹心饼乾”的高福强了。“帮了太太，母亲不高兴；帮了母亲，太太不高兴，那就装作看不见吧，婆媳俩都怪我。”对于妻子三天两头往娘家跑，更让他又气又无奈：“我们这个家也是有老有小，一家子都在这里，而你一个家庭主妇丢着不管，三天两头跑回娘家，这怎么对呢？”

为此他们夫妻经常争吵。他的脾气也变得越来越急躁，管教孩子经常动怒，拿起棍子就想揍人。

二零零零年他找到了良方妙贴

夹在左右为难的处境中的高福强，苦于找不到化解矛盾的良方妙帖。直到二零零零年六月，高福强走进法轮功中修炼之后，情况有了第一百八十度的好转。

二零零零年三月，自来水公司的台中分处同事许世铭来桃园出差，带来《转法轮》这本书在办公室传阅，六月初传到高福强手上。高福强看完一遍，就舍不得搁下，紧接着看完第二遍、第三遍。高福强说：“青少年时期我就喜欢阅读哲理方面的书籍，下意识在寻找什么，当看到《转法轮》阐述的内容触动不已，心里很清楚这就是我要的，这就是我寻寻觅觅想要的。”后来，他又陆续读了同事带来了法轮功创始人李洪志老师的其他海外讲法、《精要旨》和《大圆满法》，跟随着教功VCD片学会五套功法，每天到住家附近的“中坜艺术馆前炼功点”参加集体炼功，并请辅导员纠正炼功动作。

修炼法轮功后的高福强遵照“真、善、忍”的法理待人处事，遇事不断向内找自己的不足之处加以改进，脾气各方面有明显的改变。他管教孩子不再动气，而是用修炼中所领悟到的法理与他们分享，孩子们都说爸爸学了法轮功之后，真的很不一样，脾气变好了。◎（薛娟）