

# 老子 神仙第一家

## 老子的身世

老子姓李，名重耳，字伯阳，是春秋时代楚国苦县曲仁里的人。传说他的母亲有一次看见空中大流星飞过后就怀了身孕。由于是上界的神灵之气出现在李家，所以老子生下后姓了凡人的李氏。有人说，老子生于开天辟地之前，是天的精灵神魄，自然就是神灵了，又有人说，老子的母亲怀了他七十二年后才剖开左腋生下了他，一出生就是白发苍苍，所以才名叫老子。

有人说老子的母亲碰巧是在李树下生了老子，老子一出生就能说话，指着李树说：“就用它作我的姓吧。”还有人说，老子在上三皇时是玄中法师，下三皇时是金阙帝君，伏羲氏时是郁华子，神农氏时是九灵老子，祝融时是广寿子，黄帝时是广成子，颛顼时是赤精子，帝喾时是禄图子，尧时是务成子，舜时为尹寿子，夏禹时是真行子，殷商时是锡则子，周文王时是文邑先生。还有一种说法，说老子是文王的守藏史。这些传说在各种书籍中都有记载，但都不是出自经书或正式传记中，表面上没有什么依据。

其实没有什么依据就是最重要的依据，因为真假假重在悟，且道家历来是师父找徒弟，不是徒弟找师父。悟性不好的人，是没有师父传授的。周文王时，老子做守藏史（管库的官名），到武王时，他还担任柱下史（相当秦汉的御史），人们看他如此长寿，就称他为“老子”。凡是受命于天的人，必然是通神而有远见的人，他的禀赋气质与众不同，这样的人理所当然的是道家的首领，众神仙之皈依，并得之于天的助佑。

老子济世世人的法术有九种丹八种石，有金酒、金液等仙药；此外，以“玄而又玄，众妙之门”的修身养性，消灾辟邪，超脱变化之法术等。老子为人清心寡欲，所以他在周朝虽然时间很久，但在官位上没有什么升迁，他始终于世无争。修炼成功后就仙化而去，进入天界成了仙人。

## 孔子向老子问礼

孔子曾经去向老子请教《礼》方面的学问，先派了他的学生子贡去拜见。子贡见到老子后，老子对子贡说：“你的老师叫孔丘，他如果跟随我三年，然后我才能教他。”孔子见了老子，老子对孔子说：“善于经商的人虽然富有但却象什么也不拥有，德高的君子往往象个愚笨的人一样毫不外露。你应该尽快去掉你的骄气和过多的欲望，因为这些东西对你没有一点好处。”

老子问孔子读什么书，孔子说在读《周易》，并说圣人都读这本书。老子说：“圣人读它可以，你为什么还要读它呢？这本书的精髓是什么？”孔子说：“精髓是宣扬仁义的。”老子说：“所谓仁义，是一种白惑乱人心的东西，就象夜里咬得人不能睡觉的蚊虫一样，只能给人们增加混乱和烦恼罢了。”

你看，那鸿鹄不用每天洗浴羽毛就自然雪白，乌鸦也不用每天染墨而自然漆黑。天自来高，地自来厚，日月自来就放射光芒，星辰自来就是排到有序，草木自来就有区别。你如果修道，就顺从自然

存在的规律，自然就能够得道。宣扬那些仁义之类的有什么用呢，那不和敲着鼓去寻找丢失的羊一样可笑吗？你是在破坏自然规律，败坏人的天性啊！”

老子又问孔子，“你已经得道了吧？”孔子说：“我求了二十七年，仍然没有得到啊。”老子说：“如果

孔子说，“我研究《诗经》、《书经》、《周礼》、《周乐》、《易经》、《春秋》，讲说先王治国之道，深明周公、召公成功之路，我以此谒见了七十多个国君，但都不采用我的主张。看来人们是太难说服了！”老子说，“你那‘六艺’全都是先王时代的陈旧

它，一定能使他被我的论点所制服。如果对方的思想象鱼一样遨游在理论的深渊中，我可以用钓钩来捕捉他。然而如果对方的思想象龙一样，乘云驾雾，遨游于太虚幻境，无影无形捉摸不定，我就没法追逐和捕捉他了。我见到老子，觉得他的思

英明的君王，应该是他虽有盖世的功劳但老百姓却不知道。他使万物都井井有条，而老百姓认为本来就应该那样。他德行很高但老百姓却并不歌颂他的名字。他在位或不在位都于天下百姓没有什么关系。”

## 老子留《道德经》五千言

老子将要出关西去，打算升登昆仑山了。守关的令尹喜通过占卜预知会有神人从这里经过，就命人清扫了四十里道路迎接，果然是老子来了。老子出行以来，在中原一带都没有传授过什么，他知道令尹喜命中注定该得道，就在那里停留下来。

有一个叫徐甲的人，从少年时受雇于老子作仆人，老子每天大约应付给他一百钱，一共欠了他七百二十万钱的工钱。徐甲见老子出关远行，想尽快讨回自己的工钱又怕不可能，就求人写了状子告到令尹喜那里。替徐甲写状子的人并不知道徐甲已跟随老子二十多年了，只知道他如果索回老子所欠的工钱就会成为富翁，就答应把女儿嫁给徐甲。徐甲见那女子很美，更加高兴，就把老子的状子递交给令尹喜。

令尹喜看了状子大吃一惊，就去告诉了老子。老子对徐甲说：“你早就该死了。我当初因为官小家穷，连个替我打杂的人都没有，就雇了你，同时也就把‘太玄清生符’给了你，所以你能一直活到今天。你为什么要我

呢？我当初曾答应你，如果你将来进入了‘安息国’，那时我会用黄金计算你的工钱全数还给你。你怎么竟这样急得等不了呢？”说罢就让徐甲面向地下张开嘴，只见那‘太玄真符’立刻被吐了出来，符上的朱砂字迹还象刚写时一样，而徐甲则顿时变成了一具枯骨了。

令尹喜知道老子是神人，就跪下磕头为徐甲求情，并自愿替老子还欠债。老子就把那太玄真符又扔给徐甲，徐甲立刻复活了。令尹喜就给了徐甲二百万钱打发他去了。令尹喜向老子恭敬地执弟子之礼，老子就把长生之道的秘方授给了令尹喜。令尹喜又向老子请求更进一步的教导训诫，老子就口述了五千字，令尹喜回去后记了下来，这就是老子着名的经典《道德经》。令尹喜按照老子的教导去修行，果然成了仙。

## 循老子之道 国运兴盛

汉代的窦太后崇尚老子的著作，孝文帝及窦氏家族人人都必须读老子的书，读后都获益匪浅。所以汉文帝、汉景帝在位时，天下太平国运兴盛，而窦氏三代也保住了他们的富贵和皇帝的恩宠。太子的老师疏广父子也深深理解老子的道义，知道功成身退的道理，父子二人同一天辞官回家，把他们的财富散给了穷人，以保持高贵的节操。

后来的那些隐士们，凡是遵从老子的道的，都是抛弃了世俗的荣华富贵，着力于养身修性，而没有在险恶的乱世遭到颠沛坎坷。老子的道渊博深邃，源远流长，这是乾坤所定，为万世师表，所以后来修道的，也都把老子奉为他们的宗师了。◎（来仪）



孔子向老子问礼

道是一种有形的东西可以拿来献人，那人们会争着拿它献给君王。如果道可以送人，人们就会拿它送给亲人。如果道可以说得清楚，人们都会把它告诉自己的兄弟。如果道可以传给别人，那人们都会争着传给自己的子女了。然而上面说的那些都是不可能的，原因很简单，那就是一个人心里没有正确的对道的认识，那道就绝不会来到他心中的。”

历史，你说哪些又有什么用呢？你现在所修的，也都是些陈旧的东西。就象是人的鞋子留下的印迹，脚印和脚印，还能有什么不同吗？”孔子从老子那儿回来，三天没有说话。子贡很奇怪地问是怎么回事，孔子说：“我如果遇见有人的思路象飞鸟一样放达时，我可以用我似弓箭般准确锐利的论点射住他制服他。如果对对方的思想似麋鹿一样宾士无羁，我可以用猎犬来追逐

想境界就象遨游在太虚中的龙，使我干张嘴说不出话，舌头伸出来也缩不回去，我心神不定，已找不着自己了。”这便是度人的觉者和人世中的思想家的根本区别啊！

老子对徐甲说：“你早就该死了。我当初因为官小家穷，连个替我打杂的人都没有，就雇了你，同时也就把‘太玄清生符’给了你，所以你能一直活到今天。你为什么要我

# 染匠的女儿变蜘蛛的传说

在古希腊神话中有这么一则关于蜘蛛的传说，据说在古希腊神话中雅典娜女神曾经向远古的人类传授织布纺织的技巧，因此在古希腊，人们便把雅典娜女神当作工艺和妇女手工之神来敬奉。而古希腊也曾有一位染匠的女儿，名叫阿拉克涅，十分善于纺织刺绣，一匹匹精致的布在她手中诞生了，别的妇女都织不出这样好的布，所以她骄傲的得意忘形。有一天她甚至宣称：无论是凡人还是雅典娜女神，都无法在纺织技术上超过她。无论别人如何劝阻她，她就是不愿收回这句冒犯神灵的话语。

雅典娜女神见此，便决定变化成一个扎头巾的老妇人到人间去一趟。女神变化成的老妇人来到阿拉克涅居住的村庄，见阿拉克涅正坐在织布机旁织布，便说道：“你这布做的真漂亮，我的姑娘。真是托雅典娜女神的福啊，是她，雅典娜，把织布机赐给妇女们，并从她掌握的技艺中，拿出一点点，教给了她们。”

阿拉克涅听到这句话大怒：“你是说，这只是她的技艺中的一点吗？难道雅典娜能织出这样好的布来吗？”神变化出的老妇人却摇摇头说：“我的姑娘，你可别说这种话！人怎能超过神，我不是说了吗，你的技术不错，但你怎么能和神相比呢？”随后雅典娜女神又向她提出友好的忠告：“我有许多经验，希望你不要轻视我的劝告，你要是喜

欢，可以和人去比试，但千万不要和神争高低。”阿拉克涅停下了纺织，竟怒视着老妇说道：“收起你的忠告吧，留给你的女儿或女仆们听吧。我不怕那位女神，如果她敢的话，就让她显示一下她的本领吧。”雅典娜女神听到这番话语，也威严的说道：“她来了”。说完女神就显现出了自己的形像。

在场的妇女们见此便深深的鞠躬，纷纷向神致敬并赞颂神。然而阿拉克涅却依然顽固的不肯放弃自己的观点，非要和神争个高低出来。于是一场神与人之间的织布比赛开始了。雅典娜女神很快就织出一匹布，布的中央织出了威严的众神，图案的四角上还织出了众神惩罚对神不恭敬者的故事，四边还织上了橄榄树叶组成的花环。这件美丽庄严的杰作是那样的完美，同时也是在警告阿拉克涅，劝她及时承认自己的错误。

随后女神转过身去，望着阿拉克涅，只见她妒忌雅典娜，顽固的坚持着，不肯认输，依然固执的弯身伏在织布机上织布。再看阿拉克涅的布，织品虽然也很精美，但其中的图案却是对神的不敬，甚至是蔑视。

雅典娜女神见此便把这褻渎神的作品变成了碎片，并摸了一下阿拉克涅的额头使她看到了自己的错误，阿拉克涅顿时感到了内疚和羞耻。然而她褻渎神的罪过已经犯下，必须接受制裁。神说：“有罪的女

人，为了使你永远记住这个教训，你和你的子孙后代将永远吊着，不停的织。”神说完，就给阿拉克涅全身洒上神奇的草汁，阿拉克涅身躯就开始痉挛，缩小变黑，最后成了一只蜘蛛。从此阿拉克涅变成的蜘蛛悬在空中，永远不停的编织蛛网，就象原先织布一样。

看了这则故事，我想，从故事中可以看出，在古代无论是东方还是西方，人们都是相信并敬仰著神的，那时人们都知道神灵不可冒犯，也正是在这种状态下，人类创造出了古代辉煌伟大的文明。就是在现代，很多的西方科学家依然相信神的存在；欧美发达国家的大多数人民也都是相信有神的存在。可是统治中国大陆的共产党却不相信神，而且它不仅自己不信神，还要强迫全国人民学习信奉它的那一套无神论邪说，甚至于它还要凌驾于神之上，对宗教搞什么“统战”。现在共产党更是残酷迫害法轮功修炼者，大量的法轮功修炼者被打死打残，甚至被活摘器官，无数人家破人亡。共产党的罪过早已是无比之大，在不久的将来就要被上天所消灭了。那些曾经加入过共产党的党、团、队组织的人，如果不声明退出的话，那麼就将要作为邪党的一份子而被淘汰，到时就是想当蜘蛛都不可能啊。希望你能明真相，尽快“三退”，有个好未来。◎（莫求）

# 为什么端午节悬挂纸葫芦？

2009年的端午节到了，中国大陆家家户户又开始悬挂鲜艳的纸葫芦，祈求自己和家人在一年中幸福平安、远离疾病。

端午节的传说很多，对于悬挂纸葫芦，一个流传比较广的说法是这样的：从前，一个地方搬来了一户新人家，这家三口，是一个年轻的妇女领着一大一小两个可爱的孩子。年轻的妈妈常常带着两个孩子辛勤的劳作，可每次，她都是抱着大的孩子，而却让那个小的孩子在后面自己走。小孩子太小了，走的是跟头把式的，常常跟随不上而跌到，哭着喊着“妈妈，妈妈”。妈妈每次只能是怜爱的看着小孩子，却从来没换一下。时间长了，乡亲们开始有意见了。终于有一天，大家拦住了这一家三口，询问妇女为什么不抱着小孩子，让大孩子跟着。

母亲回答很简单，这两个虽然都是我的孩子，但有一个不是亲生的。“你是说小的不是你亲生的？”乡亲们很生气。“不是，大家误会了，小的才是我亲生的，大的不是。所以，我出门只能抱着大的，而让小的孩子跟着，我心里也很不好受，可只能这样啊。”妈妈解释道。

原来是这样啊，大家感慨着散去了。这时，不知道从哪里来了个祥和的老太太，拉住了年轻妇女说：“孩子，你的心底可真善良啊，来送你一个宝贝葫芦，这个东西你回家就悬挂在门上，此处不久就要发生一场大瘟疫，有了这个葫芦，你的家里就不会有任何问题了。”老太太说完就把葫芦塞给了年轻的妇女，微笑着走了。

年轻的妇女回家后，就把葫芦按着老太太的要求悬挂在门梁上。结果，真的没几天当地就起了一场大瘟疫，家家户户都没有幸免，唯独年轻妇女一家三口却什么事情也没有。

瘟疫越来越重，大夫们束手无策，善良的妇女看到大家在疾病中痛苦挣扎的样子，就把自己家没有得病的原因告诉了左邻右舍。乡亲们惊讶极了，赶忙家家户户都悬挂葫芦，可一时间到哪里能找这么多葫芦，也不知是谁想出了个好主意，用彩纸叠剪成鲜艳的纸葫芦挂在门口应急。就这样，当地家家都挂上了葫芦。说来真奇怪，葫芦挂上之后，疫情真的就很快控制住了，病人们逐渐的康复了。

康复后的乡亲们无比的激动，非常感谢这个善良的妇女，同时也深深明白了一个道理：原

来，人只要心存善念，真的可以得到神灵的庇护啊。人们从此都争着做一个善良的好人，当地的风气也越来越好了。

为了纪念这件事情，也为了祈求家人一生幸福安康，以后每年的这天，大家都开始在屋子悬挂纸葫芦，这个风俗也逐渐流传开了来。

中国的百姓们啊，你们知道吗？今天大陆大法弟子在自身遭受严重迫害的时刻，仍不顾危险坚持向大家讲清真相，把三退的福音讲给大家，正是要把这个关系到你们全家未来幸福的“大葫芦”送给你们啊！

还有善念的世人啊，请你们赶快选择“三退”，洗去身上的“兽印”，远离即将到来的淘汰，为自己选择一个光明美好的未来。请还有正念的人们记住这句话“法轮大法好！”。你们现在不相信也没有关系，先把它装在心里，万一灾难来或有什么事时，你们试着念一念，说不定一句话就换来一条命或获得意想不到的转机。

善良的大陆民众啊，你暂时还有疑虑也没有关系，可是不管你有没有疑虑，我们都要把你这个最美好的“葫芦”送给你，祝你早日认清真相，祝你和你的家人未来幸福平安。◎（金雷竹）