

# 清流

1头版要闻  
2时事述评  
3修炼世界  
4生命探索  
5健康人生  
6家庭教育  
7文化畅游  
8文学艺术

己丑年 二零零九年七/八月 第 51 期

正见网 www.zhengjian.org

清流 www.zhengjian.org/zj/qingliu/

## 神韵呈现完美境界 肯尼迪中心再创热潮

2009年8月25日至30日，美国首都华盛顿DC的肯尼迪艺术中心歌剧院连续上演了七场神韵晚会，演出汇集了历年的精华节目，服装、色彩、音乐、舞蹈、歌唱、现场伴奏、高科技立体动画天幕，让满场观众感动和惊叹不已，在这个世界聚焦的政治文化中心再掀神韵热。

**美国前联邦参议员：我被神韵晚会迷住了**

前美国联邦参议员麦克·格拉韦尔·惠特尼先生是美国阿拉斯加州1969年到1981年间的联邦参议员，美国民主基金会（The Democracy Foundation）的创始人和总裁，他观看了当晚的神韵演出。他非常激动，格拉韦尔先生说：“整场演出，舞蹈和色彩都很美。我很长时间都没有来看秀了，我被神韵晚会的色彩和智慧的表现手法迷住了。”

格拉韦尔先生向所有人强力推荐神韵晚会。他说：“我赞赏那些演员、制片人、舞蹈编导，这是一场伟大的演出，我极力推荐这场演出。”

格拉韦尔先生尤其欣赏舞剧《济公抢亲》。故事讲述的是一日济公看到某地村民即将遭灭顶之灾，好心劝说却被讥为说疯话。济公心生一计，终于救得全村人幸免于难。

格拉韦尔先生说，济公把这些引开，随后看到那座山轰然倒塌，这些人后来又回来走上舞台，这个办法真是太聪明了，观众们把全部的注意力都集中于接下来将发生什么。

格拉韦尔先生连连赞叹神韵：“真是太美好、太美好了。我所能讲的就是用美好来形容。”

**兰托斯基金会执行长：华府政界核心被神韵震撼**



前美国国会外交关系委员会主席汤姆·兰托斯的女儿卡翠娜·兰托斯·斯威特女士是兰托斯人权与法制基金会的首席执行官。她邀请了大量的华府政界核心圈内的达官显贵出席了8月25日在肯尼迪艺术中心举办的神韵艺术团华府贵宾专场演出。

斯威特女士说：“无论是国会议员们、参议员们、前国会议员、国务院最高级的官员、国防部，今晚有许多来自美国政府的官员，我认为给他们留下了美好而深刻的印象。我想他们学到了很多，他们学到了中国的传统文化，更多关于法轮功的精神。”

汤姆·兰托斯的遗孀兰托斯夫人及女婿，前国会议员、美国驻丹麦大使斯威特在二月份观看了神韵演出后，震撼不已。隔天又带着更多的家眷来看演出。

兰托斯的女儿卡翠娜则是第一次观看神韵，她对神韵所展现的高超艺术成就也赞不绝口。她说：“我认为今晚的观众都被这场演出打动了，演出展现了中国传统的文化精髓，我从来都没有看过任何一场演出可以与今天的演出相媲美，精美

绝伦让人屏息，真的是这样。”

谈到演出的特别之处，她说：“我对几个节目非常欣赏。最后一个节目非常美妙并把整场演出整合在一起。我对《扇袖广舒》这个节目尤其欣赏，还有《喜迎春》，都让我回味无穷。”

节目非常精采，让人目不暇接，因为节目越来越瑰丽。我也很欣赏《雪山欢歌》，还有《大唐鼓乐》，还有这些优秀的歌唱家的表演。非常难去选择哪个是最好的，真的很难，因为都太美了。”

**大使馆武官夫妇：欣赏善的价值观**

南美一国家驻美大使馆武官携夫人观看了演出后，很高兴与记者分享他们的感受。

武官夫人说：“我喜欢色彩的整体效果和舞台服装设计，我特别喜欢看的是表现春天和瀑布《喜迎春》的节目，还有表现海水的（《仙女踏波》）也很美。我还喜欢看独唱，歌唱家的发音方式有些象歌剧。看到他们所表现的善的价值观，我很欣慰，这是很了不起的。人们需要被提醒。说真的，他们给人们带来的理念是非常好，非常好的。总的来说这是非常，非常好的演出。”

武官先生表示同意太太的观点，他说：我认为他们所传递的信息是对真、善和信仰的弘扬。这信念是针对所有人的一个原则。这也是对中国人的一个非常好的提示。整个演出中色彩的搭配是我最喜欢的，非常美。

武官夫人表示还会把晚会推荐给其它大使馆的官员，她说：这是一种全新的、了解不同文化的机会。学习不同的人生观，特别是行善的理念。我认为整个人类需要了解这一点，还需要付诸实施。这就是我的看法。

**维州众议员：演员超凡脱俗的天赋让我着迷**

维吉尼亚州众议员维维安·沃茨女士说：“我觉得这场演出非常的精美，演员的天赋，演出的质量，都非常鼓舞人心。”

谈到这场演出的特别之处，沃茨议员说：“舞台上绚丽的色彩，整台演出美妙的形式以及演员那超凡脱俗的天赋能打动每一个观众的心，也正是让我着迷的地方。”

沃茨议员说，她从来没有看过任何一场演出通过舞蹈这种形式把中国的历史和传统诠释得这样惟妙惟肖。

她说：“这场演出通过歌舞所传递的信息是希望，是人们世代相传的传统和精神，这些不朽的传统和精神非常鼓舞人心。”

沃茨议员反复说：“能有这样的机遇看到这么美好的演出，我觉得自己非常非常幸运。”

**艺术家：我真的非常感恩**

卡莱尔·费舍尔（Carol Tartein Fisher）女士是美国国务院“艺术与国家”系列活动的发起人。她在国务院为政府雇员们举办午休演奏会，她同时在国务院教授钢琴课，以帮助人们缓解压力。费舍尔女士同时还是马里兰州洛克维尔市蒙哥马利



大学钢琴教师。

费舍尔女士观看了演出后说：“我真的从未看过这样好的演出。”“我在来之前听说了很多关于神韵的赞美，所以我就知道我不会失望的。而我也确实没有失望。”

她说：“我认为太棒了。从美学角度来说，非常令人赏心悦目。我能感受到演员们为这场演出而进行的刻苦训练。”

费舍尔说：“所有演员在一起合作的景象让我感动。我知道要办成这样的演出一定要有非同寻常的精力和付出。除非你是演出团的一员，否则就不可能真正体会到这种演出所耗费的心血。我是一名音乐家和艺术家，所以我知道这种演出需要多少方方面面的付出。我是说，仅仅记住一部乐章的前奏曲就很不容易，而与这场演出相比，那根本算不了什么。相信我，我真的非常感恩。太棒了。非常感谢他们。我真的非常欣赏这台晚会。”

费舍尔非常喜欢那些男舞蹈演员，赞叹说：“他们真是不可思议！”她还特别喜欢舞蹈《迎春花开》和《仙女踏波》，“因为舞蹈有一种特别精巧的东西。还有那些色彩的组合增加了戏剧因素。”

费舍尔说：“我认为其中的美学的因素实在是妙不可言。不同色彩的组合，这种美，我想男舞蹈演员和女舞蹈演员之间的平衡是非常，非常美好的。最棒的是这根本不需要语言来描述，我觉得演出中所有的一切就已经表达了丰富的情感。还有天幕为演出增光添彩，给我留下了深刻印象。我不知道他们是怎么做的，天幕图案在表现动感时，我觉得一切尽在不言中。至于舞蹈动作，那真是精妙绝伦。”

**古典钢琴家：神韵作曲家和指挥很了不起**

丹尼尔·斯伯尔（Daniel Spruill）先生是一位古典钢琴演奏家。演出结束后，他仍久久不愿离去，很想买到神韵乐队演奏的CD。

丹尼尔·斯伯尔先生说：“我是古典钢琴演奏家。尽管我演奏过许多流派的曲目，刚听到今晚的音乐演奏，我就希望能买到它。来这里亲身感受现场演奏，亲自看演出，真是难以置信，这是从未有过的经历。我很感激把神韵带到这个城市。”

斯伯尔先生说：当我聆听乐队的演奏，特别是确认了不仅仅有西方乐器，还有中国乐器同时演奏时，我认为这非常了不起，因为我喜欢听不同音调或不同类型的演奏。尤其边上的木琴，声音很动听。我看着指挥在听锣鼓和小号节奏。我喜欢这种东西方乐器融合在一起的演奏，不仅是一种类型的乐曲占主导，而是彼此均衡。哪怕在本土文化内也难以达到这样完美的融合和均衡，但是我必须称赞这些作曲家和指挥，因为确实把它们融

合在了一起，所以，真了不起，非常感谢他们。”

斯伯尔先生说这个演出中突出的地方不仅是音乐。

他说：“我也喜欢神韵那绚丽的色彩，太美了！《仙女踏波》也同样带给

人惊喜，我很喜欢这个舞蹈，还有最后一幕的表演。所有节目都非常好，我确实很喜欢，我不知道哪个更特别，就象我所说的，虽然我是一个钢琴演奏家，我仍被神韵的男高音歌唱家所征服，我喜欢他的声音，欣赏他的音质和音调，真了不起，让我难以言表，只能说太惊诧了，太惊诧了。”

**前爵士乐歌手：歌声穿透了我的身体**

董恩·约翰森（Dawn Johnson）曾经在爵士乐团中演唱七年，现在从事保险销售行业。董恩认为这个演出太棒了，完全超越了她的想象。

董恩说：“这是一个意外的惊喜，我非常、非常喜欢。实际上我以前不知道中国文化中这种音乐的存在。她太棒了，太棒了。”

“我喜欢所有的歌唱演员。那位男高音（洪鸣）完全把我征服了，他的歌声穿透了我的整个身体，令我全身为之一振，真是令人如痴如醉。他的名字确实代表了他，而且他很可能生来就是当歌唱家的。太让震惊了，太美了！”

“我真的有共鸣，并且歌词符合我的个人信念，也很有教育意义。那首歌说的是一个事实：时间有限，我们可以相信真理，而相信真理会使我们得到自由。”

董恩对女高音的感觉是：“非常美，非常美！那位女高音的声音让人沉醉，你可以体会到她歌唱时的感受，你真的可以体会到她声音中的信念，令人感动落泪。”

“乐器非凡响。事实上，我必须不停的提醒我自己，这是现场演奏，因为声音如此之好，听上去像CD或是DVD里放出来的声音。还有很多我不知道的乐器。能看到现场演奏，真是一件恩赐。我非常喜欢。”“二胡真的令我感动，我真的非常享受。东西方乐器结合使晚会非同寻常。”

董恩认为，音乐在晚会中扮演巨大的角色：“音乐与演员们试图传达给观众的信息是左右手的关系。我认为它令舞蹈增添了另一种因素，把所有东西联系起来。我认为音乐让人感动，不只是舞蹈，因为如果你只有舞蹈而背后没有音乐，它不会激励你或是感动你，两者结合使她更加与众不同。”

董恩说：“节目令人振奋，充满活力，同时也很有教育意义。我以前对中国文化不太了解，五千年历史的精华在一台晚会中展现，我学习到了很多东西。”

**时装设计师：神韵对当今时装设计很有启示**

考缔·法克斯（Cotty Farkas）女士是一位来自多伦多的匈牙利裔时装设计师，在华盛顿DC从事时装设计，室内装潢设计和家具设计工作。在多伦多时，法克斯通过工作

接触过很多华人，也看过一些东方艺术的表演，对东方古老的传统文明艺术很仰慕。

法克斯女士说她名字里的四个字母 C、T、F、S 所代表的含义 - 可爱 (Cute)，出色 (Terrific)，精彩 (Fabulous)，惊人 (Stupendous) 正好全部可以用来描述她对这场演出的感受。

法克斯女士说：“今天的演出太令我感动了，让我忍不住落泪，只要一想到那一幕，丈夫被迫害致死，孩子在不停地努力唤醒爸爸，妻子不知如何如何是好，我的喉咙里就好象堵了一块东西，我的心完全和他们连在了一起。”

我能溶入这个演出，实在是太好了。了解东方的历史，看到不同的侧面和不同类型的服装，这对我是一个情感起伏的过程。太棒了！这些都触动着我的心，让我落泪。我欣赏那些轻盈飘动的服装和长袖，编舞把这些编成为舞蹈的一部分，所有的动作都很整齐，美丽的舞动，就好象花开花谢，简直美极了。”

法克斯女士说：“我能够理解节目传递的信息，因为我的生活中现在正经历着一些磨难，这就好象是神通过天使告诉我‘没关系，我还在这里，一切都会好起来的’，这简直太神奇了，是的，太神奇了。”

对于神韵的服装设计，法克斯女士说：“我觉得无论是服装设计，还是色彩与面料及其质地，对当今的时装设计都很有启示，因为时装设计是不断地周期性重复的，我就是不断地走回头路，我们从过去的服装得到启发，因此这里的服装设计会给我们带来启示。”

对于节目中体现的精神层面的内涵，法克斯女士说她完全认同这些信息，因为她每天打坐冥想，是一个很注重精神生活的人。

法克斯女士认为神韵给人们带来启示，让我们意识到维护我们自己的传统文化和心灵信仰是多么重要。

**华人寻根心灵触动**

孔子的后代孔繁怡女士在中场休息时，眼中噙着泪水。她告诉记者：“不知怎么的，眼泪止不住地流，特别感动，感到有一种力量。”

刘伟岳（Stan Lou）先生说：“我是来这里寻根的。”刘先生表示，他的父母是中国人，他出生在美国，因此他在寻找自己的根，体验来自古老国家的文化瑰宝是很有意义的。

刘先生感到神韵演出对他很有启发。“神韵展示了从父母之邦那里传承的优秀、丰富的文化遗产。我很感激，我也真心地希望别人了解，我很高兴他们在巡回演出，向美国人展示中国文化有多么丰富的内涵，这种文化如何让我们成为更好的人，也因为我们把这一文化带到美国，让这里成为一个更美好的国家。◎