

拍案惊奇外一章：诚信

最近，媒体有一则报导：江西上饶的一位老人，终于在84岁高龄的今天，清偿完了亡父67年前遗留下来的债务。老人的父亲在战乱中死去后，留下了一本帐簿，这是老人的父亲在临死前花了三天两夜时间记录下来的，上面列有106名债主。有一天，老人17岁时梦见父亲突然来到他的床前对他说：“伢崽啊，我清白做人一世可不想留下骂名，欠下的债务你可要帮我还清啊。”老人从梦中惊醒后，在父亲的一大堆文字材料里，找到了那本记录着106名债主的帐本。从此，在这位17岁的少年心中，萌生了一定要为父亲还债的决心。经过一番曲折离奇以及坚持不懈的历程，总算完成父亲的遗命，也终于兑现自己的诺言：使父亲清白一世，不留下污点！

看了这则新闻，真是让人拍案惊奇！这是浊世中的懿行，这是利益挂帅里的清流呀！这才是真正人的行为，这才是神佛认可与护佑的好人哪！欠债还钱，天经地义，这是中国人自古以来的道德标准。虽然，从今日的法律条文上讲，老人无须还债，但从精神、道德方面来看，他质朴的行为、诚信的品德，是无法用金钱衡量的。

我相信许多人，嘴上不说，可心中肯定大不以为然，这人不就是傻了呗！你说，谁说！你不还，更没人告你！何况事过境迁那么久了？当真连傻子都不够，肯定精神异常！可老人在他父亲高尚品德的薰陶下，他明白：天知地知、善恶有报的道理！那一脉相传的古老文化，在他身上并没断根；在中共破坏传统美德的今日，他仍秉持着昔日人的行为规范—诚信，默默的身体力行。你能不惊讶吗？你能不佩服吗？

孔子学说的中庸，以诚为天道，诚之者为人道。盖天道运行真实无妄，至公无私，故谓：“诚者，天之道。”由此推而广之，就形成了人的道德准则：“诚之者，人之道也。”又云：“诚者，物之终始。”、“不诚无物。”故而立身处世、存心问事、待人接物、事上临下，只在真切间求其真诚无伪耳。古人历来重视道德修养，把诚信作为人道德修养最基本的内容，作为修身、齐家、治国、平天下的最基本的道德规范。

“人”“言”为“信”。人无信不立。这个“信”字，在中国传统美德里，被视为“立身立国”之本！其实，信，是一种为自己、为他人负责的态度。能守信的人，就是诚实对待自己一言一行的人。所以“诚”“信”两字，是一体的两面，两字经常连用。

一诺千金：形容诺言可贵，不轻易许诺。（语出《史记》季布传：“得黄金百斤，不如得季布一诺。”）话一出口，就得信守然诺，千金不易。

一言为定：事经谈妥，便信守不渝。因此大多数的古人经商做生意，不管买卖大小、利益多寡，双方一句话就搞定。不象现在需要订契约、打合同、找律师证明、还得有公开的签约仪式……等等，恨不得有密实的天罗地网来防堵对方钻法律漏洞，迫使自己蒙受不该有的损失。

古人有高道德标准下的心法约束，所以为人处事、一言一行都自然的将眼光放远，知道自己的所作所为，会影响后代子孙，一心为后世子孙树立榜样。也因为这样，所以这些美德能流传千古、世

代沿袭，而维持中华五千年道统于不坠。下面就是发生在清朝年间，一个不惜身家性命，一个不顾倾家荡产，都将诚实守信看得唯此为大的两个故事：

徐少渔是钱塘人，光绪庚寅八月初，他向彝斋借了一百圆银币，没有立借据，只口头约定一年以后如数偿还。第二年八月初，徐少渔中暑病倒了，危在旦夕之际，他躺在病榻上一直喃喃自语：

“还钱的时间快到了，我如果死了这怎么办啊？”其妻听后对他说：“你现在重病在身，医药费都花很多了，而且你借的钱也没有借据，所以没有履行约定的必要了，你就不要愁了。”徐少渔说：“他因为相信我，所以才没要借据，我怎么能自己不守信用呢？”

徐少渔最后让妻子将家中的一柄玉如意和两件狐裘拿去卖了，共卖了九十圆银，又从别人那里借了十圆，这才在约定的日期如数偿还给了彝斋。没过几天，徐少渔的病痊愈了。

另一个故事发生在天津，那里有个叫穆香甫的商人，以买卖大豆为生，家中接连几代都很富有，他因真诚厚道而受人敬重。有一年，穆香甫生意失利变得非常困难，与他有来往的票号钱庄，因为他的诚实厚道，都宽限他可以第二年再清偿欠债。穆香甫自己却不同意，他说：“我只知道欠了人家东西，就一定要如约偿还，即使倾家荡产也在所不惜。信用不可丢失，我们穆家从来就是这样。”随即将家中很多东西都变卖掉，然后如约还清了欠债。◎（默想）

由“傻孩子”变成小提琴手

从一个普通的孩子变成一个让人羡慕的孩子，我的身上无处不体现法的神奇。

从出生的那一天开始，我全身就带着各种各样的病（那时不知道都是自身的业力），无时无刻离不开药，只能泡在药汤中。上学以后，我的头脑仿佛没有达到这一年龄段的孩子应有的标准，对一切充满疑惑。学习成绩也一般，每个同学都对我不理不睬，甚至称呼我“傻子”，而我当时也不知怨恨他们。渐渐的，我慢慢的长大，开始疑惑为什么这世上会有人，我为何会这样。

99年7月20前，我与家人开始修炼法轮大法，我的一切都有了质的飞跃。刚读了大法书的第一页，就有一种强大的力量吸引着我要接着读下去。我明白了宇宙的真理和这一切儿时疑惑的东西。人都是从高层次上掉下来的，人在业力轮报中都造下了巨大的业力，现在师父在这个末法时期将大法传出来，就是让世人去掉不好的执着心，按照法轮大法这部宇宙大法修炼，达到圆满的彼岸。以后，我便开始随家人修炼大法。不管学习时间多么紧张，我都不会忘记学法炼功。早晨，在家人们还在熟睡时，我早已在炼功了。这样，师父开始给我开

启智慧，消掉了我的业力，使我原来的病都消失了。在一次消业中，我还感到从耳朵中掉东西，可是却看不到。从那以后，上了初中的我，学习成绩突飞猛进，同学们也开始羡慕我了。

学法的第二年，我开始学习了小提琴。原来很傻的我，如今却学得很好。所有的学琴老师都说我学琴太晚，然而我的成绩让他们惊讶，说我具有天赋或受到过特殊训练。可只有我最明白，凭我自己的能力是不可能这样的。学琴两年后，我便考了级。这都是师父给我的神力，法给我的神威。

后来，江氏集团开始迫害大法和师父，那时我的时间也更加紧张，可是我还能随家人继续精进。这样，我的学习成绩更加突出，两科强项多次居班级榜首，与学法前的我判若两人。同学们对我越来越尊敬，因为在一些小矛盾中，我一直按大法要求去做，不与他们争斗，总是付之一笑。其实，我也在一直告诉他们，法轮大法好，师父在让世人学好，因为我是大法弟子，才有今天。后来，我在学琴中，两年内通过了三个顶级。今年，我参加了三次小提琴考试，通过了两大院校的顶级，同时代

表本省参加全国比赛，获得了二等奖。

站在异地的舞台上，我深深的感到这是师父给予我的机会，让我5年的水平达到了普通人10多年的程度。我只要正念一出，我是大法弟子，紧张便消失了。大法的力量溶入琴中陶醉所有人。因为我的力量有限，我只能用我的成绩证实大法，把大法在我身上的神奇展示给人们。◎小云(大陆)



蜕变中的母亲角色

如今的女性一旦为人妻、为人母之后，总是感叹：母亲难为！以往的社会结构多半男主外、女主内，只要把家照顾好，做好份内的事就算尽了责任。随着时代的变迁，女权高涨，于是女性同胞们相继走出家庭，开启了内外兼顾、拥有双薪收入的丰厚物质生活，与此同时也尝到了压力骤增、心力交瘁、忙不过来的窘境，这是高度物质享受所付出的代价。

再来看看那先秦时期，较为单纯的人际关系和简单社会结构下，那女子是如何扮演好母亲的角色的，除了耳熟能详的“孟母三迁”和她“断机教子”的故事之外，还流传着这么一桩动人的“田母诫子”的故事：

战国时期的齐国，国富民殷，在诸侯列国中是国力很强的大国之一。齐宣王执政时，他任用田稷为相，国政清明，官吏廉洁。然而人们却把这一功劳归于田母家教有方。

一天，田稷乘车回到家中。象往常一样，他回到府中的第一件事是上高堂叩拜母亲，给母亲大人请安。善于察言观色的老母，总是能从儿子的表情及言语中，看出他一天从政的情况。

田稷向母亲问安后，脸上露出一丝喜气，顺手从袖中掏出百镒金子，双手捧上：“孩儿孝敬母亲。”田母瞧见如此重额的金子，顿生疑虑。沉着脸问道：“你为相三年，俸禄从没有这么多，是君王奖赏的？还是士大夫贿赂的？”田稷不敢作声。

田母见状，心里已知道七八分，严肃的问：“你为什么不回答？”

身为齐相的田稷，尽管在宫廷中威严十足，但在家中却永远畏服母亲的严教。他不想也不敢欺瞒老母，老老实实的向母亲讲出了这百镒金子的来历。

原来是一位大夫因渎职，恳求田稷在齐王面前说几句好话，求得宽恕，所以就暗地里给

了他这些金子。田稷当时也执意不要，但无奈这位大夫死缠不放，并说是孝敬田老夫人的。田稷是个孝子，最后还是收下了。

田母听后，正色道：“儿子听着，你接受下属的贿赂，是不诚不义，不忠不孝啊！我听说士人严于修己、洁身自爱，不取苟得之物；坦荡磊落，不做诈伪之事。不义之事不存于心，不仁之财不入于家，言行如一，情貌相符。

你受贿赂，就得为开脱罪过，而且还坏了国家吏治的法度，这是不诚实丧礼义的！如今君王让你做了齐相，享受优厚的俸禄，可是你的言行能够报答君王的信赖和恩情吗？作为国家的重臣，事事处处应当作群僚的表率，事君如事父，尽心竭能，忠信不欺，把效忠君国当作自己的义务。

执行君王命令和国家法律，应当廉洁公正，这样就不会有任何天降灾祸之事。可是你现在离忠义太远了。为人臣不忠，就等于为人子不孝，以老母之名受人不义之财，实际是陷害至亲于不义。所以你既不是个忠臣，也不是个孝子！不孝之子，就不是我的儿子，请立即滚出这个家门！”

说完，田母头也不回，拄着拐杖，气愤的回房去了。

田稷匍匐在地，满面羞赧，冷汗涔涔，恨不得一头钻进地缝里去。待母亲离开大堂后，他立即让家人驾车，将金子退还给属下，至晚方归。次日，田稷上朝，面见齐宣王，恳求他治罪，罢免相职。

宣王派人了解了事情的始末，对田母的母德风范称赞不已，并亲自到相府看望田母，随行人员亦对田母由衷敬佩。宣王对群臣说：“有贤母必有良臣！相母之贤如此，何愁我齐国吏治不清。”他当着田母的面，赞许田稷改过请罪的光明磊落品德，赦免了田稷的罪行，

恢复了相位，并亲自赏赐田母金子和布帛，以表示对她的敬意。

从此之后，田稷更加注意修身洁行，遂成为战国时期很有作为的一代名相。

那是多么宽广的襟怀与见识，才造就出如此的良吏贤臣；那是多么高尚的操守与道德，才造就出这样的廉名孝子。田母的母仪表率，确实是历史上的典范，值得现代人借鉴与深省。

虽然古今环境迥异，可为人母的责任是相同的，都得相夫教子，且身教重于言教，时时得注意自己的言行举止，刻刻要警惕自己的道德操守。只是古时没有这么混乱的社会，没有如此复杂的人心，没有这样难填的欲壑，也没有这么高度的物质享受与外在诱惑。科技的进步打破了环境的单纯，引发了社会的病态，给如何扮演好母亲的角色，增加了极大的难度！

有魄力的女性，负责任的母亲，她不会因压力骤增、心力交瘁而怨天尤人；不会因忙不过来而推诿该负的教养子女职责；更不会为了屈就丰厚的物欲享受，而放弃自己母性的天职，将孩子交给年老的双亲或外佣来照看。

如何在有限的下班时间之后，处理好繁琐的家务、料理好可口的晚餐、监督好孩子的课业、沟通好彼此之间的成见……等等，确实难为！确实得靠智慧与体力！其实，如果从小能养成孩子良好的习惯与自我要求，这些问题都能轻松的迎刃而解。

蜕变中的母亲角色，如何扮演，确实是今日妇女的一道难题。如何恪尽母职，怎样两者兼顾，在在都考验着当事者的智慧与智慧，其实放淡各种欲望的需求，调低物质的高度需求，不失为是个良方妙法。

也有不少有心的妈妈，放弃高薪的职业，拒绝利益的招手，为了下一代而暂时牺牲自我，默默的在摸索中坚持，静静的在用心中收获。她们是无声的一群，也是令人感佩的一群……。◎（紫菡）

教育孩子怎样为他人着想

原来，让我不到四岁的儿子收拾玩具不是一件轻松的事，经常是苦口婆心，见效不大，很多时候都是一场对我心性的考验。以前，在让儿子收拾玩具时，经常说：“玩具玩儿完了就得要收拾好，下次玩儿的时候才能好找，屋子里要保持整洁，你自己不收拾谁收拾啊，妈妈要收拾一大大家子东西，你得学会自己的事情自己干，妈妈喜欢能干的孩子。”说了又说，然后还得耐心地鼓励又鼓励，然后通常还要帮他收拾一部分才算完。

后来，我察觉出我的问题所在，虽然让他自己收拾玩具是为了给孩子培养好习惯的角度出发，但却没有完全从为他考虑的角度去说，既然我觉得他还不能理解培养好习惯、好性格的必要，就说了一堆不经大脑，容易想起来的话，其实，这些话里有很多自私和执着。

那么怎么才能体现出为他人着想呢？

有一天，我把他的两箱冒尖儿的玩具，亲自收拾了一遍，检出了一部分大的放到了储藏间里，使玩具箱不那么拥挤，减少收拾摆放的难度。等儿子回来告诉他，妈妈已经把玩具帮你收拾了一遍，以后你要自己收拾，如果收拾不了，妈妈就不会给你再买玩具了，因为买多了，你会收拾不了。儿子问：“如果收拾得了，你就给我买新玩具？”我说，“如果你自己能收拾得了你的玩具，又如果有合适的玩具，我会给你买的，但如果你收拾不了，就不给买了，因为自己的玩具应该自己收拾好，买多了，会让你收拾不了。”儿子说：“好！”，当天玩儿完玩具后，儿子很顺利地收拾了它们。然后对我说“看我收拾得这么好！”

一个星期天，我带儿子去一家只在星期日开的市场，是附近的居民把家里用不着的各种东西拿出来卖的一个市场，儿子想得到一件玩具，并且说，我把玩具收拾得那么好。我想起来，那几天，儿子确实都很自觉地把玩具收拾得很好，起码都自己捡到玩具箱里了，就肯定地大声说：“是啊！如果有合适的就可以买，但是如果买到家去，多了一件玩具，你能收拾得了吗？”他说：“能！”我们在一个摊位上，发现了一辆木头做的小汽车，很漂亮，只需要20便士，于是我就给儿子买了下来。儿子得到了汽车，有一种自己能处理好问题的踏实感和喜悦感。我知道，他自己主动做事，自己为自己行为负责的意识已经加深了。

不久的一天，儿子白天玩得挺累，早早地就有了困意，可是玩具还没有收拾，于是，我跟他强调了两点：一、玩具要收拾好，下次才好找；二、如果现有的玩具收拾不好，为了不给他增加额外的负担起见，就不能买新的了。于是儿子迅速地把玩具都收拾好了。但又说想要一辆新的遥控汽车，我耐心地给他解释，旧的并没坏，只是没电池了，旧的能玩，就不用买新的了。他也认可了。

在自己的心里没有用物质鼓励的方式的意识，没有用惩罚的方式的意识，只是考虑孩子如何能在自己能力范围内做好该做的事情，再适当用一些精神鼓励的方式，就对了。◎（梦醒）

