

稳坐世界极品地位 神韵轰动日内瓦

清流

正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

中欧时间 2009 年 10 月 1 日晚 11 时，神韵纽约艺术团在瑞士金融之都日内瓦的第三场演出圆满落幕。神韵艺术团在过去两天的演出中所展示的纯善纯美的正统中华艺术在日内瓦引起了轰动。在最后一

场演出前，很多慕名而来的观众在莱蒙大剧院售票窗口前排起了长队。

连续三天的精彩演出令日内瓦的观众们深深地为神韵节目所倾倒。余音绕梁的中国传统音乐，美

轮美奂的中国舞，亮丽华彩的服饰让人目不暇接。最后一场演出更是高潮迭起，震撼人心，演出过程中掌声、喝彩声不断，观众无不被神韵所呈现的中华五千年传统文化和背后的深邃内涵所感染和震撼。

克里斯丁·斯托姆斯塔女士是美国国际俱乐部（American International Club of Geneva, AIC）的执行总监，她在演出结束后的宴会上谈出了自己的感受：“神韵的演出无疑是非常成功的。然而，作为我个人而言，我希望越来越多的人有机会一睹神韵的风采。神韵深奥的内涵给我很多启发。重要的一点是，神韵揭示了人类最基本的价值理念。”她表示，神韵正在重新塑造人类的基本价值理念。“神韵告诉了我：不要为了利益去做那些违背良心的事情，今后的生活会更加丰富、美好。”

连续两年三次迎接神韵艺术团演出的日内瓦莱蒙大剧院的总经理克鲁德·波兹（Claude Proz）先生在 9 月 29 日看完演出后兴奋地告诉记者，每次看神韵他就像过节一样，而且凑巧的是，今天正是他的生日。他的喜悦之情溢于言表，说看神韵演出真是一件最好的生日礼物。他赞誉神韵的演出“登峰造极，非常的专业、感动人，节目寓意深远，但又短小精悍，美不胜收，传达的信息意味深长。”并说这一切都是绝无仅有。这次他把三个儿子和家人都叫来看，他相信神韵所传达的信息会代代相传。

帕特里克·比耶勒先生是万宝龙集团（Mont Blanc）国际市场部总监，他在看过神韵后感到非常兴奋，推崇神韵是世界顶级名牌，达到完美境界。“神韵给我的第一感受是



▲ 神韵纽约艺术团在日内瓦引起轰动，政经界人士盛赞神韵是顶级品牌。

美，超凡绝伦的美。这是一种能够沁人心脾，让人的内心随着演出持续升温的美。同时在这里，我对演员们的艰辛付出表示敬佩，因为他们真真的成就了一件杰出的作品，而且非常成功。”这位经营世界顶级奢侈品牌的经理人对神韵的极致推崇，就如同万宝龙出产之精品“永恒、传统而具完美光泽！”最后他说：“不需要再对演出改动什么，因为神韵的美已经达到了不需要推敲与弥补的境界。”

奥塔格·安酷曼先生是瑞士著名家族银行 LOBNEK (LWM) 的投资总监，他在看过神韵演出过后深有感触，并称作神韵演出是气势宏大的经典之作。“这是一场精彩的演出，真的是气势宏大的经典之作。神韵的演出表达了许多中国传统文化的故事，还有演出使用的背景音乐、舞蹈演员们的传统服饰、神韵

舞蹈编舞的风格，这些都凸显了他们传递的中国传统文化，这给我留下了非常深刻的印象。”

阿尔曼娜·斯塔江（Armen Stakian）女士是著名的小提琴家，也是日内瓦音乐学院的教授，经常在全球各地举办室内独奏音乐会，她已经是第二次来观赏神韵了。她说：“看了神韵演出，才亲身体会了神奇这个词。下半场大幕一拉开，瀑布的画面令她真实地感受到什么叫神奇。”斯塔江女士表示，因为她知道要花多少心血才能达到神韵这样的水平与境界，所以她非常推荐这场晚会。她强调：“达到这样的水平要付出非常巨大的努力，但是我们好像感觉不到，因为神韵演员们看上去那么轻松。作为艺术家我能体会神韵演员们背后巨大的努力，越显得轻松就越成功，说明你把自己都融到里面去了。”

美国会议员谴责中共迫害法轮功

长期以来关注中国人权问题，特别是关注法轮功学员受迫害的美国国会议员克里斯史密斯，一直以来都在美国政府和联合国为改善中国的人权问题奔走呼吁。在9月29日的美国国会中国人权听证会结束后，美国资深国会议员克里斯史密斯接受《新唐人电视台》记者采访时，再次强调中共对法轮功的镇压已成为中国大陆最严重的迫害事实。史密斯议员说：“法轮功是中共重点迫害对象，受到尤其严酷的打压、虐待和折磨。事实就是，如此多的法轮功学员被酷刑折磨致死，被折磨致死的方式非常可怕，如此严重的迫害来自于中共最高层的有系统的指令。”史密斯议员1982年当选美国新泽西州国会议员，2005年他被任命为外交事务委员会国际人权分会的主席。他在促进人权进步方面起着重要的作用，尤其是关注中国等共产专制国家的人权问题。

在中共庆“十一”之际，他强调说，中共的“国庆”其实是一个悲剧的纪念日。史密斯议员：“这是一个悲剧的纪念日，数以万计的中国人成为这集权统治的牺牲品。”他说，国际社会特别是美国政府，对中国问题强烈而诚实的声音非常重要，那些压制人权和伤害人民的人应当受到惩罚。史密斯议员：“贸易虽然重要，但是是第二位，人权是第一位。”

香港办“悼国殇 促三退”大游行

香港退党服务中心等多个民间团体于2009年10月1日，举行“悼国殇 促三退”集会及游行（退出中共党、团、队组织，简称三退）。多位各界知名人士在会上发言，声援退出中共恶党。集会结束后，六百多人的游行队伍在天国乐团的领头下出发，途经北角、铜锣湾、湾仔和中环等繁华路段。各式各样的幡旗横幅，加上鼓乐团队的演奏，沿途吸引许多的游客和市民凝神观看和拍照。游行自下午二时出发，前后用了五个小时，到晚间七时才抵达终点中联办，是香港历次声援退出中共游行中时间最长的一次。“十一”是中共窃国建政六十周年的中华国殇日，全球退出中共服务中心主席高大维提出：只有解体中共，才能结束国殇。高大维指出，过去历史上苏共和罗马尼亚共党瞬间倒台便是先例，“今天的中共邪党集团也正在重蹈覆辙，虽然穷兵黩武，大搞劳民伤财的阅兵来壮胆，同时又因一幅广告图片而强制一家报社停业，可以说是‘草木皆兵’，怕得要死”。他呼吁中华各族民众“彻底揭露中共，解体中共邪党，清除中共毒源，结束中华国殇，迎接光明的未来”。前来声援集会游行的还包括香港支联会主席司徒华、香港五七学社总干事武宜三、美国人权法律协会亚洲执行长朱婉琪律师等多位。

三退声明精选

中国60年的窃国，除了把民众往死里拖，往死里整，还给中华民族带来了什么？我们郑重声明：坚决退出中共及中共的一切附属组织，抹去兽印，选择新生!!(王娟等6人)

中共一直都把自己标榜成大公无私的角色，什么都打“为人民服务”的招牌，实际上是挂羊头卖狗肉，欺人以善，实则以盗，什么坏事都有它一份，什么坏事都干尽干绝。当我们了解到中共对法轮功令人发指的迫害，尤其是活体摘除法轮功学员的器官，看到这些兽行简直让人窒息，用邪教来形容它实在是太轻了，禽兽不如，我们期盼它早日垮台。今天，我们郑重声明退出中共的一切组织，选择美好未来。(老赵等142人)

天灭中共在即，三退之事更急；我们郑重声明三退。(奕如等7人)

如何声明退党(团、队)

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线0018888928757，美国传真0013019162364，电邮tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 中共迫害法轮功学员的百种酷刑(十四)

“细菌房”：该房子墙上、地上、顶棚上长满红、绿、黄、白等长毛（菌丝），把学员关进去，不给消毒，不让晒被子，不让洗澡。不出一个月，住在里面的人身上全部长满了各种各样的疙瘩，连医生都说不清是什么疹子。染上这东西之后，痛痒难忍，白天让人坐卧不安，晚上整宿不能入睡，让人苦不堪言。

十一、毒打。恶警、牢头直接殴打法轮功学员，也唆使犯人毒打法轮功学员。有的学员耳朵被打聋，外耳被打掉，眼珠被打爆，牙齿被打断、打掉。头骨、脊椎、胸骨、锁骨、腰椎、手臂、腿骨被打断和截肢的。还有用劲狠捏男学员的睾丸，狠踢女学员阴部。学员不屈服就接着再用刑，被打得皮开肉绽、面目皆非、血淋淋的严重变形，还被用盐水浇身、用高压电棍电，血腥味与肉糊味相混，惨叫声撕心裂肺。“烤全羊”：即把人的两只腿，两只手用棍支撑固定，既不能站又不能坐，一帮人围着拳打脚踢，用棍子打。最令人发指的是，他们竟拉着人的两只腿，使劲往两边撕，会把人的肛门部位拉烂，疼痛难忍，行走困难。“打嘴巴”：长时间抽打嘴巴，至面目全非，血流满面。“锁喉”：用拳头一阵猛劲打嗓子，直至说不出话来。(待续)



修炼故事

大法给我健康 教我做好人

自九九年四月走上修炼之路，不长时间心脏病、风湿病、神经衰弱等病不翼而飞。不久七二零大迫害开始了，因而失去了集体学法炼功的修炼环境，不炼功以后，旧病就接着复发，让我苦不堪言，后来哥和侄女（同修）就劝我还是继续修炼大法吧，只有这条路你才能真正摆脱病痛，二零零五年五月又从新走入大法修炼，得到师尊的呵护，至今病痛全无，没再吃过一粒药。

大法给我一个健康的身体，教我做个真正的好人，我就要证实大法，维护大法，走正正法之路，下面就谈谈自己证实法的点滴。

公婆虽一儿一女，可是从不把丈夫和我放在眼里，尽管我怎么对他们好，都没改变。原因是想让小姑子要我们一块庄基，就和我们有了隔阂，千方百计刁难我们，有做的不对的事就往我身上推，整天气的我偷偷的哭。小姑还常因串门怕我听闲话，而把我锁在家里，不让我接触别人，分家让我们吃屎尿的谷子。分家后有一次丈夫因腿不适在床上躺了半年，又是照顾丈夫又是收秋，还得看门市，每集还得跑二百多里路进货，这样时间长了，身体支撑不了，落下好多病。经常寻医问药，练过其它气功，可都不管用。

走入法轮大法修炼后，精力充沛，炼功学法基本不间断，不管时间长短每天必须坚持学法，清洗自己的头脑，坚定正念，归正自己。无论如何不能失去大法了。本来刚得法就觉的时间不够用，又想多学法又想出去讲真相。老公公又半身不遂卧床不起了，吃饭还要一口一口的喂，除女儿回家后能替我喂几顿，其余没人帮一点忙，因扩街家里又要盖房子，我就给丈夫分了工，我管老人和厂子，他只管盖房子。我们是给人做加工活，每天下午都要接货送货。

就这样，按照修炼人的要求与人为善、先他后我，经常给老人买点爱吃的，一年四季新鲜水果、糕点不断。尽管这样，还是该骂就骂，一时不高兴就把大小便弄的满屋都是。有时我会跟他说：要有什么不顺心的地方就指出来，别憋在心里，不然会生病的，想吃什么就说我去买，念法轮大法好心情就会好了。也会对他说，我是炼功人，师父叫我们做好人，不打人不骂人。骂人对别人不好都会造业，会得病，吃亏让人是福。你骂我我不觉的怎样，可是对你不好呀。

有一次吃过午饭，丈夫不在家，这时公公想大便了，又解不出来，他就喊：憋死我啦，一会就死啦活

不到黑啦。叫小姑子又怕叫不动，自己动手又觉的不方便，后来又想我是大法弟子，不能用常人的观念看问题。我就戴上手套、口罩给他用手掏，轻轻的一点一点的掏，过后他非常感激，不好意思的说，你快歇会吧！还有一次他闹肚子，刚吃过午饭我正给他拆弄上大便的被子，他又想解，我就对丈夫说，看他床头那边好象是大便，话音刚落公公就骂上了，而且骂的很脏，丈夫就说他，人家这样伺候你，你还骂人家，你的闺女都不管你，以后没人管你啦。我赶紧对丈夫说，别说他了，把他气病了他还得受罪。

一位邻村的老人说，你公公可真是有个福人，有你这样一个好媳妇，我说我是炼法轮功的，是我师父教我要做个好人，为别人着想，要做个无私无我的人。村干部也说，再选五好家庭就选你家。走在街上也有人说你可是出了名的孝顺媳妇，我是修炼大法的，不求什么名，这是每个大法弟子都能做到的小事。

冬天下雪了，我就把房子旁边的大街打扫出一条路，为了证实法让人知道大法是教人做好人，有时间就把整条路也打扫的干干净净，其实他们都知道大法好。（作者：河北大法弟子）



神奇经历

见证七旬老人学法后的神奇

我亲眼见证了一件神奇的事。一位七十岁的老人，于二零零九年七月份的一天突然得了脑血栓，送进东港市中医院，用打针、吃药、针灸等方式治疗。四十多天后，不但脑血栓病没好，反而血压升高，睾丸肿大，高烧呕吐，不能进食。医院没招，只好让他出院回家。

出院两天后，离不开人照顾，儿女都不在身边，他老伴照顾他都做不上饭吃，找到我说：“你就是我的亲姐姐，到我家给他念大法吧！”我答应了。

八月二十号上午，我就开始给他念《转法轮》第一讲。没念完，他就睡着了。我继续给他念，第一讲念完他也没醒，我就把MP3打开放在他头上方，让他听师父在济南讲法。中午吃饭时，我没让家人叫醒他；下午两点他自己醒来，精神状态很好。他吃了中午饭后，我又给他念第二讲。晚间他儿子、媳妇、孙子来看他时，他下地拄着棍从西屋能走到东屋。看到老人的变化，他儿子高兴地说：“我也学大法！”

第四、第五天每天念三讲，这五天里老人没吃过一次药，脑血栓就好了，能下地走了，血压不高了，睾丸不肿了，不高烧不呕吐，知道要东西吃了。真是太神奇了，《转法轮》真是一本宝书啊！（作者：腊梅）



紧跟邪党赌性命 小学校长遭报

2007年8月8日，一名外地来榆树打工的大法弟子，给榆树市泗河镇文明村小学校长杨瑞实讲大法真相。杨瑞实不但不听，还说了许多对大法不敬的话，并盘问对方姓名、身份。当天下午，泗河镇派出所所长纠集恶警到大法弟子吕先锋家找给杨瑞实讲真相的人，没找到人，便向吕先锋强行要人。

第二天，8月9日，恶警又闯到吕先锋家找人，把吕先锋及家中来的客人强行带走，并把值钱的东西全被掠走，强行分别送看守所和拘留所迫害。后来大法弟子吕先锋被邪党法院非法判刑4年，送四平石岭监狱迫害，给大法弟子及家属的精神和生活造成了巨大伤害。

时隔一年，奥运期间的2008年8月19日上午，泗河镇中心小学的部份领导和两名政府官员，欲将大

法弟子张振营老师送到榆树洗脑班。这件事的背后也是文明村小学校长杨瑞实搞的鬼，他连自己学校安分守己、品学兼优、按真善忍做好人的人都不放过。

事后，当大法弟子找到杨瑞实叫他不要仇视大法、不要配合邪党诬告大法弟子时，他还恶狠狠的说：我把你们都整监狱去，让你们个个家破人亡。

时隔两个月后，杨瑞实感到身体不适，说话也困难，去长春某医院检查，发现已经是肺癌晚期。杨瑞实于2009年8月1日，白白地把命葬送给邪党了，这期间他的大儿子又与媳妇离了婚。正应他的“家破人亡”那句话了。

奉劝那些仇视大法不听真相的人，要立即认清时局，倾听真相，善待大法弟子，退出邪党（党团队）的一切组织，给自己和家人赎回一个未来。



轮回纪实

张英为何字敦复

凡是对清朝历史有过专门研究的人都知道：张英和他的儿子张廷玉俩人在大清康乾盛世中居官数十载，忠心辅佐康熙、雍正、乾隆三位皇帝，立下了大功，而且都为官清廉，人品端方，均官至一品大学士，是历史上著名的贤臣良相，同时也都是史家公认的学者大儒。

另外大家也都知道：中国古人除了姓名之外，还另外有字，例如诸葛亮，字孔明；刘备，字玄德。中国人所说的“名字”一词就是这样来的。当然到了近代，特别是49年以后，中国人已经只取名，不取字了，也就是说有名无字了。

而张英作为古人自然也有字，他的字是“敦复”。古人的名和字，往往都有其含义或来历，那么张英的字“敦复”又有何含义呢？其含义就是王敦再次转世到张家。而王敦是谁呢？王敦是东晋初年的权臣、大将军。西晋灭亡后，王敦辅佐司马皇室在江东建立了东晋，后来又试图篡皇位，但尚未成功就病死了。因此王敦被后人视为乱臣、梟雄。

那么为什么说张英是王敦转世

呢？这其中还有一个神奇的故事。据清代古籍《庸闲斋笔记》记载：在明朝末年张英还未出生前，他的父亲曾做梦梦见一位金甲人对他自我介绍说：我是东晋初年的王敦，现在想要投胎当你家的儿子。因为王敦是历史上的乱臣，所以张英的父亲立刻就拒绝了他。那个自称王敦的金甲人说道：当年天意定下晋朝要衰败，所以我被安排作了晋朝的逆臣；现在天下即将清明，我此次来是要奉天意作良臣辅佐大圣人的。他的话一说完，张英的父亲就从梦中惊醒了过来。

不久，张家果然生了一个儿子，可惜不久就夭亡了。又过了一段时间，张英的父亲又梦见了王敦，张英的父亲责骂他说：你果然是骗人的奸贼，说来却又匆匆走了，害的我家悲伤了一场。王敦回答道：我一一观察了与我有缘的江南各世家，发现没有福泽超过您张家的，因此又来当您的儿子了，这次绝不再走了。不久之后，张家果然再次生下了一个儿子，取名叫张英，为纪念他父亲的两次奇梦，取字为敦复。

张英长大后，果然才气过人，在康熙年间考中进士，官至文华殿大学士兼礼部尚书，为康乾盛世的到来做出了自己的贡献，被誉为贤臣良相，在历史上留下了美名；张英的儿子张廷玉，也于康熙年间考中进士，官至保和殿大学士、军机大臣，乾隆时加太保；而且张英的孙子和曾孙中也有人当大官，一个家族四代荣耀非凡，在中国历史上实乃罕见。论起福泽来，张家真的是在江南属第一呀，这么说来，张英父亲当年的奇梦真的应验了。

看了这则历史记载，我不由的感叹：晋朝的王敦竟然转世当了清朝的张英，可见轮回转世真实不虚，而且王敦转生之前，还反复观察各世家的福泽，可见古人说的“积德”是有道理的。而且从某一个角度上讲，王敦也好，张英也好，都是在按天意扮演着不同的角色。其实世上的每一个人都在扮演着自己的角色，要想演好，一定不能违背天意。现在中共邪党祸国殃民，罪恶滔天，民间流传的“天要灭中共邪党，退党、团、队保平安”，其实就是不可违背的天意。（作者：莫求）



命运 能改变吗

俗话说，人的命天注定。韩国电视剧《大长今》主角长今一家三人的命运，被一位道长看破，并按着道长所预言的发展。长今的父亲也曾想按照道长的指点去做，但命运这东西也真是很难改变的。

这使我想起自己的经历。二十岁那年，遇到一位看相高手，他断事很准，令人不得不服。他对我说，你大概能活到 48 岁。当时有些不信，但他说我的其它经历都很准，又不能不信。心想既然吉凶能预测出来，也应当有预防的办法。一次，听说一个气功师收了一个非常好的徒弟，他看到徒弟在某年会有一次致命的车祸。于是，破例的给他的徒弟将那个难给拿走了。当时心想如果能遇到一位好师父，自己的命运或许也能改变。可是到哪里找那样有本事的好师父呢？

35 岁那年，学炼了法轮功。修炼法轮功后，知道了修炼人的命运将被改变，这意味着做为常人不可改变的命运，因为修炼而将发生根本的改变。修炼后，亲身感受到了许多改变。身体比年轻时还要健康，工作起来，十几个小时也不觉得累，精力充沛是以前从未有过的。夏天不怕热，冬天不怕冷。做事能更多的为他人着想了，利益受到侵害也不会计较了，反而会认为自己所受到的苦难都是在偿还以前的所欠，吃苦越多，偿还越快，心中也越高兴。我知道这正是因为修炼了法轮功，按照“真善忍”宇宙的最高法理去做，才会有这样巨大的思想境界的升华。

时间过的很快，不知不觉中，修炼过去了十三年。去年年底，在回家的路上发生了一次重大车祸。在我驾驶汽车经过一个十字路口时，一辆时速近 100 公里的吉普车，

闯红灯，猛烈的撞到我的车子。一声巨响后，我和车子被巨大的惯力又冲出二十多米远。车子右侧的前后两个车门，被撞进约近一尺。车祸后，巨大撞击造成的浑身剧痛，通常要靠止痛药和至少几个星期的时间才能恢复，而我几天后就上班了，一切都恢复了正常。真是奇迹啊！

一天，忽然想到二十岁那年给我看相的人说的话，“你大概能活到 48 岁。”发生车祸的去年正是我 48 岁。这让我又惊又喜，惊的是那场车祸使我躲过了看相者的预言，喜的是法轮功的修炼改变了我常人的命运。（作者：宋晨光）



人生感悟

笑在红尘

在茫茫人海的漂泊中，我们有时会经历过很多的挫折和磨难。有的人深感痛苦，迷茫甚至哀伤，更有甚者长期出于失落的状态很难自拔。

一切事情的促成都是因缘所致，所以很多时候就没有必要过多的看重结果。另外，很多的智者都将这里的一切看成是虚幻的，他们认为这里本来就是神给人赎罪的地方，人只有在这里还清了在轮回中所欠下的不同的业债，才可以返回到更美好的地方去，那里才是真正的家。那么从这一点上来看人吃苦遭罪和遇到不如意的事情，也不全是坏事。

那么就其遇到那些不如意事情的本身来说，如果反思自己，将自己的不足从中去掉，将其视为一个磨练自己心智的过程，把它当作一个走向成熟的阶梯，简单的处理，我想那最起码这件不如意的事情我们没有白白的让其发生！

说到简单处理，其实任何事情都能够简单的处理，只是看我们有没有这种“简单”的能力和智慧。无论什么事情，其实只要掌握好“学会珍惜”和“学会放弃”之间的辨正关系，或者说在这两者之间掌握好最佳的平衡点，处理时要理性不要情绪化，那再加上一种慈善的宽广的心胸，那什么事情都会处理的妥妥当当。

那么反过来说，再令我们痛苦的事情既然发生了，既然出现了，那就应该正确的面对，与其痛不欲生还不如将其彻底的放下，轻松割舍！最起码自己的身体需要自己爱护，自己的人生还要自己走下去。

如果天大的事情都不放在心上，我想那真是一种超然，一种洒脱的境界！最起码自己的心情不为那些事情所缠绕不清，我们可以一心一意做自己最想做的事情。此时此刻，真的是身在世间，心在尘外，有一种飘忽出四海的意味！当那些苦和难我们都真正的走过来的时候，定会发现那些只不过如此！

所以无论遇到多大的痛苦和不如意的时候，都要保持一种快乐的，向上的而且是一种洒脱的心态是最重要的。

笑在红尘，笑在九天，笑迎尘缘，笑对磨难。心中似乎根本没有了哀与痛的感觉，只有一颗历经人世风雨的淬炼而变的十分坚毅、成熟而且充满着希望和光明的心。我想一个生命要做到这一点之后，那他对自己和生命的感悟会有一个根本性的改变。也许从此他的生命的生存质量会有一个大程度的提升。那时他会真正的体会和感受到什么是真正的幸福，与拥有慈悲或者宽容别人的心态是多么的可贵和重要。要想让别人信任自己，宽容自己，那自己首先就应该信任别人，宽容别人！

其实只有这样，我们才能够永远保持一种快乐的心态，才能够真正的做到坦坦荡荡的洒洒脱脱的笑在红尘！（作者：小莲）



幼学琼林（三十七）

【原文】

尧帝¹作围棋，以教丹朱²；武王³作象棋，以象⁴战鬪。……笔乃⁵蒙恬⁶所造，纸乃蔡伦⁷所为。

【字词义解释】

- (1) 尧帝：五帝之一，黄帝的后裔，生活俭朴，勤政爱民。
- (2) 丹朱：尧帝之子。
- (3) 武王：周武王，周文王之子。灭商纣建立周朝。
- (4) 象：象征。
- (5) 乃：是。
- (6) 蒙恬：秦朝名将。助秦始皇统一六国，曾率军击退匈奴，并修筑长城。
- (7) 蔡伦：字敬仲。东汉桂阳郡（今湖南省耒阳市）人。为中国古代造纸术的发明人，他用树皮、渔网、破布等材料制造纸张，世称为蔡侯纸。

【译文参考】

相传尧帝发明围棋教导不肖的儿子丹朱，以开启他的智慧，收束丹朱的身心；周武王发明象棋，用棋子象征两军对垒，以研究作战策略。秦朝名将蒙恬制造改良毛笔；东汉时的宦官蔡伦改进了造纸术。

【说故事时间】

（一）围棋

中国古代文人必备“琴、棋、书、画”四项才艺，用以修身养性，其中的棋指的是“围棋”。传说尧的儿子丹朱性情顽劣，不受教导，为使他静下心来学习，尧因而发明围棋，教丹朱下棋，收束其身心，陶冶其性情。其后，围棋遂成为古代知识分子修养心性的重要项目，更是悠悠中华文化的精髓之一。

围棋别称“弈”、“碁”、“手谈”、“坐稳”、“黑白”、“方圆”、“烂柯”等。称“黑白”是因围棋棋子为黑白二色，寓意阴阳，黑子181目，白子180目。称“方圆”，寓意天圆地方，“方”指棋盘，由19条横线19条直线组成，“圆”指圆形的棋子。

别称“烂柯”则源自于一则神奇传说，南朝梁任昉的《述异记》中记载，晋朝时有一个樵夫名叫王质，有一天进入石室山（今浙江省衢州东南）伐木，遇见几位童子在下棋、唱歌。王质入迷的观棋听曲，不觉时间的流逝，也忘了饥饿。一位童子递给他一颗像枣核的仙果，王质含在嘴里便神奇的不觉饥渴。不久，童子告诉他该回家了，王质站了起来，却发现放在一旁伐木用的斧头的斧柄已经腐烂。回家之后，

已是人事全非，乡人不识，同辈均已作古。此后，围棋便别称“烂柯”。围棋的下法是，双方各拿一种颜色的棋子，先黑后白，轮流将一枚棋子下在线的交叉点上。

（二）造纸术

纸张尚未发明以前，中国人把文字雕刻书写在竹片、木简、金石铜器或龟甲兽骨上，再用绳子、皮革将竹片、木简串联成书，但竹简书十分的笨重，携带困难，阅读也不方便。春秋战国时，虽然用丝制成的帛书方便轻巧，但价格昂贵无法普及。后来人们发明了用麻或苧麻的纤维来造纸，但麻纸质地粗糙，不适合书写。东汉和帝时的宦官蔡伦，总结前人的造纸技术与经验，革新了造纸的方法，造出了轻薄、坚固且适合书写的纸。

蔡伦经过不停的实验研究，发现用旧鱼网、破衣服、树皮、麻绳头等材料，浸泡捣烂打成浆，取其纯净的纤维制成价廉物美的纸张，人们称之为“蔡侯纸”。之后，造纸技术不断更新改良，蔡伦的弟子孔丹利用楡树皮、蓼草制出最适宜书画的“宣纸”。

（文化课教材编辑小组）



故事中看让孩子咏诗的重要性（上）

您是否苦恼于孩子课余之暇，总是沉浸在那些荒诞不经的卡通剧情里，和一些走暴力路线的电玩游戏里，导致言语不雅、举止欠妥，用的都是些怪腔怪调的词汇，学的都是些不合时宜的动作，虽然知道不对，想扭转纠正，可就心有余而力不足。

在尖端科技领航的世界潮流中，不分大人、小孩，全都在忙、茫、盲中随着时间的陀螺转得分不清方向，心中不由得企求有什么人能提供些良方妙法，只要用些许的时间，只要花点少许的精力，就能使自己的下一代少受污染而归于正途！其实早在二十年前，有心人士就已料到会有这种情况的发生，而本着良知默默付出，在安亲课辅班里安排孩子接触古人智慧的结晶，在轻松的状态中，在游戏的空档里，集体背诵唐诗、三字经、千家诗……等等，只是没有刻意延伸至家庭，没有获得家长的重视与配合，认为这是一种宣传的噱头、营利的一项伎俩而漠然处之，久而久之，效果不彰。如今虽然有些机构仍然沿袭，可只是当作一种课程的花样罢了！

古今中外，许多据称是神传给人的经典文献、历史事件的记录与描述，都是以诗的形式写成，或口耳相传的。其中最广为人知的有印度的《薄伽梵歌》，老子的《道德经》以及荷马的《奥德塞》和《伊利亚特》等等，由此推测，诗歌很可能就是神的语言。<下集待续>（作者：杨纪代）



历史故事

一位难得的贤继母

明代，平湖县人沈晴峰，官任至翰林院修撰。他在三岁的时候，母亲俞氏就去世了。由继母张氏抚养，张氏对他十分慈爱，他在幸福的童年生活中，甚至不知道自己还另有生身母亲。

沈晴峰小时候常常生病，有一次突然严重了，梦见一位妇女把他带走，说：“你是我的儿子。”后来有一位长着胡须的老头儿，从那个妇女的手中把他夺过来，送他回到家中。他这才从梦显醒了过来。沈晴峰询问祖母是怎么回事，并详细说出在梦里要带他走的妇人的衣服容貌和举止。祖母告诉他：那就是他的生身母亲俞氏，这时他才知道自己的亲身母亲是谁。而后母张氏也更加慈爱地抚养他。

后来，沈晴峰参加乡试，考中了举人，他的生母俞氏又一次托梦给他，表示对儿子的处境十分放心。沈晴峰开始是担任史官，对后母张氏非常孝顺。张氏一定要把全部家产交付他，让他安排好他父亲将来的丧事以及张氏本人的后事，然后，张氏便与自己的亲生儿子，分开居住。她和沈晴峰仍住在一起，以便继续关照他的生活，这样一共生活了二十多年，才去世。

由于继母极为贤惠，因而他的生母俞氏也就能够安心于九泉之下，而沈晴峰也能够报答父亲的养育之恩。象这样的继母，恐怕也是现在的世上难得的了。沈晴峰后来升任翰林院修撰，有文学才华。他著有《蕺园集》，为当时人所称道。（作者：程实）



名山古寺

肉身殿——地藏真身镇佛门

在安徽省九华山上有一座著名的肉身殿，一在神光岭，一在百岁宫，一在双溪寺；其中最为大家熟知的是神光岭肉身殿，亦称地藏塔，因为这里安葬的是地藏王金乔觉的肉身。古人曾赞叹说：“神塔辉千古，真身镇佛门。”

释地藏，俗姓金氏，新罗国王的王子。他虽然外貌丑陋，但是心地慈善，而且颖悟天然。他落发出家后，曾涉海徒步行走到池阳，看到九华山后，心下非常高兴。于是直达其峰而选择在此修炼。他居住在东崖峰岩洞内，过着清苦的生活，时称“洞僧”。他的两个舅父上九华山劝他回去，却被他的苦修苦行所感动、反而留了下来。由于他隐去了真实的名字，人们只知道他姓金，后人遂敬赠他德号为“金乔觉”（乔是高大的意思，觉是觉悟，意为大知大觉者），法号“释地藏”。金乔觉在九华山修行期间，开始栽种莲花。莲花自此在九华山上盛开，这似乎预示着佛法亦在此生根发展。

至德年初，有个叫诸葛节的人率领村民从山脚向上攀登，行到高处已不见人影，只有地藏孤然闭目在石室中打坐。石室中有折足鼎，鼎中有白土和少许米，平时地藏就

是烹而食之。这些人惊叹说：“和尚苦行如此，是我山下百姓的过错啊。”于是村民们为地藏共同修建了一座大禅寺。不到一年时间，一座禅寺建成，地藏有了栖身之地和收留徒众常住寺内的条件。许多人纷纷皈依佛门。新罗国人听说了，也相继渡海来寻找地藏。因为人数众多，没有办法供养，地藏就将石头碾成土面，其色清白，让众人食之。

一日，地藏忽然将众人召来，并与之告别。唐开元二十六年（公元794年）农历闰七月二十日夜，地藏跌跏涅槃，证成正果，世寿99岁。徒众将其跏趺坐于缸内，三年后开缸发现其身体仍然绵软，颜貌如生，撼其骨节，有金锁般的响声。由于其生前死后各种瑞相酷似佛经所载的地藏菩萨，他成为印度地藏菩萨灵迹应化的“中国地藏王”。僧众立三级小浮图供奉，以证金地藏菩萨果位。九华山成为地藏菩萨的道场。在民间，人们把金乔觉去世的日子看作是地藏菩萨的生日，每年都要举行盛大的纪念活动。因为地藏菩萨普度众生，“远近焚香者，日以千计”，九华山香火十分兴旺。

明朝万历年间，朝廷赐银重修塔殿，赐额“护国肉身宝塔”。清康

熙二十二年（1683年），池州喻成龙重修殿宇。光绪十二年（1886年），朝廷开始大规模重修肉身塔，门额悬挂“东南第一山”横匾。

殿前但见四周回廊上方雕栋画梁，以仙鹤、麋鹿、牡丹等珍禽异卉雕饰，鲜艳夺目。南北檐下石柱上均刻有对联，北边石刻是：“誓度群生离苦趣，愿放慈光转法轮”。南边两联，一幅写道：“福被人物无穷尽，慧同日月常瞻依”；又一联写道：“心同佛定香火直，目极天高海月升”。两联的首字，连读是“心目福慧”，表示僧尼心目中依靠地藏、修到“福慧”二字。“慧”即觉悟成佛，“福”即是佛寺兴旺发达。

殿宇面阔3间，进深16米，地平铺汉白玉。塔的每层八面背有佛龛，每龛均供奉金地藏金色坐像，供56尊。塔内是地藏肉身所在的3级石塔。南北前后均供奉地藏像。肉身殿内有塔，构造罕见。塔前悬着镂空八角琉璃灯，不分昼夜，终年灯火长明。

今日的肉身殿，依然是朝山进香的香客和游览九华山的游人必到之地。地藏王保存了千年的不腐肉身，似乎在向今天的人们昭示着“世上的确有佛的存在”。（作者：牟梅）

神韵带来祥和力量 世人应追其精神

中欧时间 2009 年 9 月 29 日星期二傍晚 11 时，神韵纽约艺术团成功的完成了在瑞士名城日内瓦莱蒙大剧院的首场演出。这是神韵艺术团在两年内第三次登陆瑞士名城，为当地各界人士展现纯善纯美的中国传统文化。来自日内瓦等众多大城市的政商名士纷纷慕名前来观看，并在演出结束后的 VIP 宴会上与演员们见面，交流了彼此对传统东方文化的理解。

银行投资家：盼望神韵到希腊演出

来自希腊的巴克利斯夫妇是专门从事投资生意的银行家。这次是夫妇俩第一次观看神韵演出，他们被神韵艺术团演员们所展示的高超的舞蹈技巧和节目中所传达的精神内涵倾倒。巴克利斯先生对舞蹈演员赞不绝口，他说：“她们舞姿优美，身上的服装也似乎跟着翩翩起舞。和谐的动作中也有委婉细腻的变化，整个舞蹈呈现出精彩纷呈的效果。我最喜欢的节目是《迫害中我们依然走在神的路上》。”当他得知人权迫害在中国依然存在，他感到

非常难以理解。巴克利斯先生说，他在演出中接受到了一种祥和的力量。这种力量使他更加平静。他还说：“我盼望神韵能到希腊去演出，希腊人一定会喜欢神韵。这场演出带给人的祥和心态，正是现代人所应追求的。”

欧洲核能机构总裁：神韵让我更了解中国历史

欧洲核能研究机构总裁赫尤尔（Heuer）先生偕夫人观看了神韵演出，他觉得演出非常好，他很欣赏整台晚会。赫尤尔先生说：“很喜欢这场演出。演出内容很丰富，包括了舞蹈、歌唱、音乐和戏剧等，令人陶醉。那个激情四溢的击鼓节目和动感强烈的舞蹈令我热血沸腾。我对富有动感的演出总是情有独衷。”他也谈到演员服装给他的独特印象，他说：“演出中，演员们穿着不同色彩和款式的服装，都很漂亮。它既代表着身份，也蕴含着不同时期文化的含义。”

对于节目中所呈现的中国历史和寓言故事，他说：“很高兴在节

目中能看到一些历史的故事和传奇，让人能够看到历史的发展，给人以启发。像那个济公拯救小村庄的故事，会令人产生很多思考。”他强调，用舞蹈的方式表达历史的发展和趋势，很难得。这既需要有高超的舞蹈技巧，也要有对历史的正确认识和把握。最后他希望明年还会看到神韵的演出。

高级政经顾问：神韵精神力量逐渐加大

儒尼尔先生身为瑞士上层政经顾问，为当地诸多金融机构与顶级公司提供商务关系平台。儒尼尔先生在看过神韵演出后表示：“神韵演出给我留下了深刻的印象。原因之一在于她表达了许多丰富的内容和内涵，例如编舞，还有整体颜色的搭配与精妙绝伦的服装设计，都非常的出色，并且非常考究。整台演出精神层面的力量和内涵在逐渐加大，你可以清清楚楚的感受到。当然，这其中还有历史典故，民族特点等其它线索。我希望他们明年还会再来。”

真善忍国际美展：《为你而来》

来自神的启示 惊现宇宙天机



这幅画，画中的每一位大法弟子的脸都是一个真实的人物，2001年11月20日，跨越千山万水，来自十几个国家的三十六名西方法轮功学员来到天安门广场，向中国人民及全世界各族人民展示了法轮大法的真象及他们身负的重大历史使命。

这一刻，金光万丈，众神都被他们所震撼，天上人间，所有的眼光都注视着这里所发生的一切。

在这幅画中，不仅表现了现实人类这个人的肉眼所能看到的这一历史画面，作者更把无限深远的层层宇宙空间那随着最高处法轮的运转而展现的普天众神共同正法的伟大壮举呈现在世人的面前。我们的眼睛只要接触到这个画面，就立即会被那拔地而起的万丈金光带向占整幅画面2/3的层层宇宙众神那壮观神圣的场面所吸引，他向我们呈现了一个伟大的历史时代的来临，揭示了人类历史文明的最终归宿。

◀ 周怡秀，陈肖平，《为你而来》，油画，51英寸 x 64英寸（2004年）