

清流

- 1 头版要闻
- 2 时事述评
- 3 修炼世界
- 4 生命探索
- 5 健康人生
- 6 家庭教育
- 7 文化畅游
- 8 文学艺术

己丑年 二零零九年九月/十月 第 52 期 正见网www.zhengjian.org 清流www.zhengjian.org/zj/qingliu/

神韵明春到香港 必带来巨大福分

风靡全球的美国神韵艺术团将于明年1月首次莅临香港，展开在“东方之珠”的首轮演出。专程来港参与主办团体发布会的神韵艺术团团长李维娜说，神韵将来一定会回到中国大陆演出，而且会大受中国人民欢迎。

香港法轮佛学会、大纪元时报和新唐人电视台于10月4日联合举行神韵晚会介绍会暨记者招待会，宣布神韵艺术团将于2010年1月27日至31日期间，在香港演艺学院歌剧院演出至少四场。

专程从美国来港的神韵艺术团团长李维娜在会上致词，感谢三个主办团体的盛情邀请和各界的支持。她说：“香港是一颗耀眼的东方明珠——美丽而繁荣。这里的人民所能拥有的民主、自由和法律的保障，尽显于世界。能被邀请来港演出，我们感到非常的高兴。”“神韵艺术团将尽全力为香港人民奉献一台美轮美奂而又博大精深的神韵晚会。”

主办团体：必带来巨大福分

主办团体表示，很荣幸能够将神韵晚会带给香港，让香港观众可以在2010春天亲身享受这项国际演艺盛事。香港法轮佛学会主席简鸿章说：“神韵到香港演出一定会为香港带来巨大的福分，我们将会怀着万分感恩的心情，迎接神韵艺术团明年光临香港。”

神韵艺术团自2006年在美国纽约创建以来，发展神速，从2007年巡回32个城市，演出78场；2008年的66个城市，演出200多场；到2009年的100多个城市，超过300多场的演出，其中包括北美、欧洲、亚太地区、南美洲等各主要大都市。另外，神韵艺术团本身也在迅速的成长：在2007年巡回演出时，只有一个演出团和一个乐团，到今年神韵已拥有三个同等规模的演出团和三个乐团。

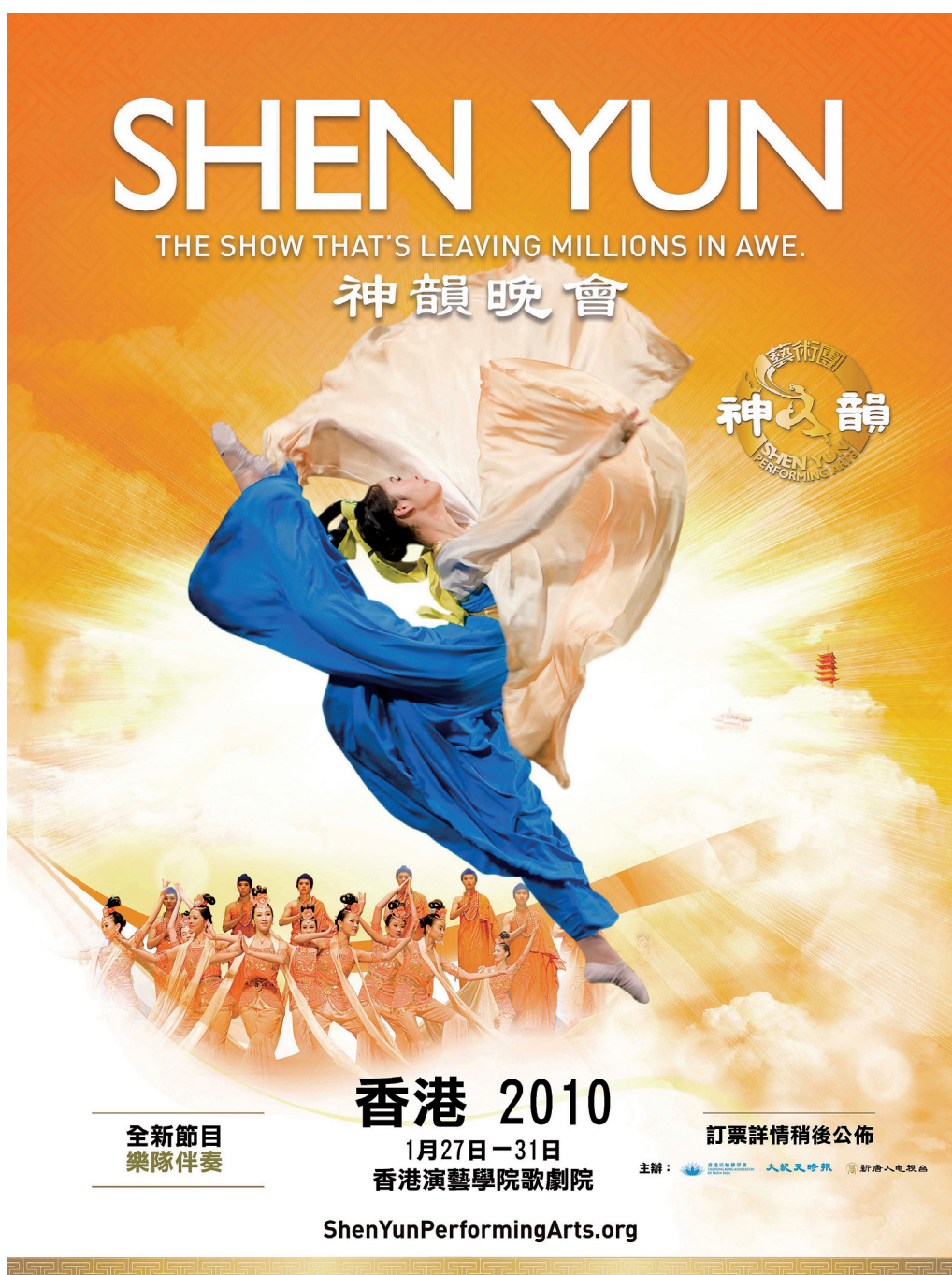
李维娜说，神韵艺术团之所以能创造如此奇迹，在于神韵的创业宗旨、艺术水平和演出效果，以及对神传文化和人类正统价值内涵的复兴与再现。

神韵团长：定会到大陆演出

对于这次来香港演出，李维娜在回答记者问题时说：“这也是我们要回到中国大陆演出的第一步，我想神韵一定会回到大陆演出，而且中国人民一定会非常非常喜欢神韵，就像我们在其它各个国家受欢迎一样。”

多位各界嘉宾或亲身出席或透过录像发言，表示非常期待及支持神韵的来临。

今年访问加拿大时曾看过神韵晚会的现任香港民主党党鞭及支联会主席



司徒华表示，欣赏神韵演出不但感到快乐，同时是一种心灵的净化，并借“神韵”这两个字来表达他对看神韵演出后的感受：“神就是精神思想，神韵艺术团的演出，是含有丰富的精神思想内容，……韵就是和谐融洽，她的演出也都表现出很多方面的融洽和谐。”

司徒华：神韵体现真善忍精神

司徒华又以“真善忍”来形容演出的内涵：“我觉得她（神韵）体现出真善忍的精神。真就是纯洁真诚，所有参与演出的人，都抱着巨大的热诚，抱着纯真的心情。善就是美好，里面所表现出来的节目，从内容到艺术层面，都是美好的。忍是什么呢？就是坚忍不拔的意志”，“假如没有一种坚忍不拔的精神，很难这样长期地在各地演出，同时不断发展”。

《开放》杂志总编辑金钟说，对于神韵来港演出，作为香港的观众，抱有很高的期待。他回忆几年前在美国看过神韵演出时，给他的印象很深刻，因为当时有非常多的美国人和华侨出席观看，而且每个节目演出之后都受到非常热烈的欢迎，“因为神韵艺术团的所有节目都做得非常专业，非常精彩”。对于神韵来港演出，“我相信很多了解神韵

艺术团演出的市民、朋友们早就盼望这件事情，因为很多人知道神韵艺术团已经在世界几十个大城市做了非常成功的演出，在香港，在中国人自己的土地上来做一次演出，相信一定会会有一个非常轰动的效应。”

民主党立法会议员黄成智也说，香港人渴望有国际性的表演来香港，作为言论自由和文化交流的机会，美国神韵艺术团是国际级的表演艺术团，而且里面带有很多中国的传统文化、信仰文化，让港人大开眼界，并有很好的欣赏艺术的机会。

多位议员吁市民勿“走宝”

神韵到香港演出的消息传出后，引起各界热盼，也越来越受到本地政界的重视和欢迎。多位议员除了期盼能欣赏神韵的演出，祝神韵演出成功外，也极力推荐给香港市民，呼吁大家把握良机，不要“走宝”。民主党主席何俊仁议员称赞这是大好事，非常期望神韵能够来到香港，“香港人有机会在香港看到神韵艺术团来这里表演，都是一个好事情，都可以开阔眼界。因为这个团在世界各地表演，得到很多人的欢迎，相信是一个世界水平的艺术表演。”

李华明议员也说，早已听闻神韵具备国际水准的演出，来港演出是非常难得的机会，“因为中国传统的歌舞艺术，也都有这么高的成就，到全世界这么多国家演出这么多场，肯定这个成就是相当高的，同时这个可观性肯定也十分高。我希望香港的朋友不要错过机会，难得的几场表演机会，尽量能够抽时间去看。”

梁耀忠议员呼吁各界都重视起来，“如果能够地区团体协助就更好，能够让多一些人知道有这么一个信息，如果我们的团体可以的话，我都愿意来协助这个推广。”

名作家：最伟大的中华文化

曾担任香港艺术发展局文学委员会主席的香港著名作家胡志伟向记者表示，当看到介绍片里面关于神韵的精彩片段以及一幕幕的观众被震撼的画面，他深深的被感动了。

他感慨的说：“神韵通过艺术的形式，没有枯燥的政治说教，可是人民看了就非常感动的。”他赞赏神韵体现的是真正的中华文化，“这是真正的在弘扬中国文化，弘扬真善美的精神。中国传统是反对假恶丑，中国艺术应该是争取真善美以及和平，神韵是最伟大的中华文化，我看了非常感动。”

神韵晚会让他回想起几年前在奥克兰见到的由法轮功天国乐团的演出，当时数百人的队伍，演奏的音乐响彻云霄，令他非常感动。他知道神韵艺术团里面也有一些法轮功的艺术家。虽然他对法轮功了解不深，但他说：“我觉得那些人很善良，我也知道他们在大陆受到很多苦难，值得同情，我觉得他们的理想也一定能实现。他们的艺术表现的非常真切，能够把人的感情表达出来，我预祝他们演出成功。”

对于神韵能够在香港成功上演，胡志伟表示，这是一个突破，届时一定会带同儿子来欣赏演出。“这是高雅的文化，应该大家都来捧场。”

他并相信神韵一定能够公开在大陆上演：“现在大陆老百姓都敢于表达自己的思想，我想会有这一天，神韵一定能在大陆上演。”

曾担任过香港管弦乐团第一小提琴手的著名小提琴家黄伟文表示，听到神韵演出的消息非常激动和振奋。“神韵很有创意，很独特，表现很高的技术和中国的文化。”他表示会衷心期待他们的演出，而且会早一点去买票，告诉朋友和家人去一起欣赏。

名时装师盼认识中国深厚文化

著名时装设计师张美仪表达了香港土生土长的设计师和艺术家的感觉：“我觉得神韵艺术团在香港的

演出，其实是一个很好的机会，给我们这一代在殖民地时代生长的创作者和设计师一个很好的机会，去认识中国这么深厚的文化。”

资深传媒人程翔也说：“我也很期待能够有这个机会看一看这个表演！”

曾获香港电影金像奖提名的实力民歌手兼作曲家潘健康则形容神韵艺术团演出，犹如一个活动的美术馆和历史博物馆呈现在观众眼前。

女青年舞蹈家：演员都是精英

年轻舞蹈家何穗莹表示，早就久仰神韵大名，神韵艺术团有很多出色的中国舞蹈演员，而且还要经过很多艰苦的训练，舞蹈演员无论是外貌、身形、基本功都很好，“全部都是精英”。得知神韵即将来港的消息，她非常高兴。“有机会他们真的来到香港表演，我简直觉得很惊喜，因为这是香港人的荣耀，可以看到神韵的表演。”

资深油画家陈仁付表示，知道神韵在全球很多城市表演都反响空前热烈，非常期待神韵这样有艺术性的节目在香港演出，“我知道神韵在艺术上的水平很高超，是一种文化的精华，我们在香港一直没有机会看到，十分期待他们来演出。”

饮食企业董事：看了几场都哭

今年在台北看过三场神韵晚会的饮食企业董事、人称“邓妈妈”的许冠华分享她的体会：“我怀着非常期望的心情去看第一场的时候，我简直是目不暇接，我觉得这些演员怎么这么自律，这么有规矩，他们表演这么精彩的舞蹈，他们在表演的期间，我看到场面这么壮观，舞蹈演员的衣着和打扮非常的吸引我。……到看第二场的时候我很感动，我觉得有很多神仙在跟我讲话一样，好像有很多话要告诉我，究竟发生什么事。我有几场都是在哭的。”她强调非常期待神韵来香港演出，因为她想知道自己看第四场的感觉是什么。

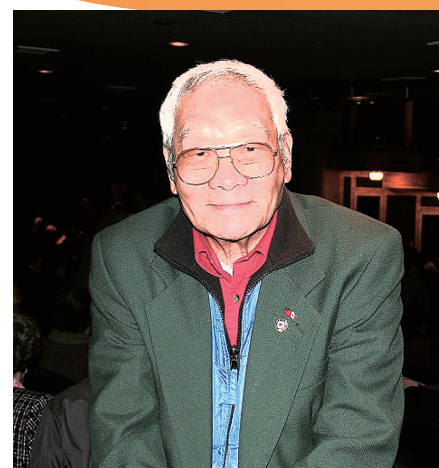
据李维娜的介绍，明年来港演出的神韵艺术团连乐团在内约有100人，规模颇大。

料反应热烈 将增加演出场次

被问到今次场地容量有限，主办单位是否会因订座情况出现紧张而考虑加场，简鸿章说：“香港作为一个国际城市，从邻近地区到香港也很方便，相信大陆的民众、各界人士听到神韵的名字，都会热切期待，到香港亲自观赏神韵演出，4场的演出恐怕不足够，所以主办团体正积极安排增加神韵艺术团在香港的演出场次。”他又表示会尽快公布神韵演出的场次安排和售票办法。

◎

黄埔同学会创会人：至善的神韵晚会



多伦多黄埔同学会创会人宁仲康先生

多伦多10月10日下午场的神韵晚会结束后，记者采访了兴致勃勃的宁仲康先生，宁先生是多伦多黄埔同学会的创会人，早年在香港也创立过黄埔同学会。也是神韵晚会的粉丝，今天他穿西服、打领带拄着拐杖来看神韵晚会。

一见到记者，他即表示：“我是沐浴更衣来看戏，为的是尊敬。这几年来，只要神韵晚会来多伦多，我就一定来看。因为在这场晚会中我受益良多，体会到神韵的精髓是善。”

“凡是看过神韵晚会的人个个都说好，每次我都能观察到坐在我周围

的东、西方观众热烈的鼓掌和情不自禁的惊叹。

我也问过一些朋友：‘你说好，好在哪里呢？’有人说：天幕新奇、服饰华丽、舞蹈精彩、男女高音少见。也有人说：音乐迷人、编排紧凑、乐队一流，二胡听呆了西人。总的来说是太美了！美不胜收。”宁先生说。

“我想他们说的一点不错，神韵晚会是精美绝伦。但美的事物只会使人兴奋、惊叹，而不会使人落泪。就像我们看《天鹅湖》会为它的美而鼓掌，看到锦绣山川会赞叹。看莎士比

亚的悲剧会落泪。”

“但今天看神韵晚会，看例如《喜迎春》这样美好的舞蹈，我也落泪了。这可不是儿女情长，我是军人出身，过去在战场上是铁汉一条。这是因为感受到强烈的善！从音乐中、从天幕上、从演员的表情、投手抬足中传递到整个剧院的是善的信息。

这种感受不能用温馨、激动、震撼来形容，是深入我每一个细胞的愉悦。所以，有人说是高兴的流泪，我想或许与我同样感受到善的力量吧。”宁先生感慨的说。

“孔子在齐国闻韶乐，叹三月不知肉味，可惜韶乐失传了。我以前想

像不到何种音乐有如此之感染力，看了神韵晚会，我感到法轮功学员在恢复韶乐，世界上也唯有他们能做这件事，演出至善的神韵晚会。

舞台上没有个人表现，一群演员在演着一个主题，那就是——善。如果不是每个人都有很高修为，也就是说，如果没有善的内心世界，是绝对没有这个整体效果的。”

“试想一下，在遭受中共灭绝人性的迫害中，能演出一台心如止水般祥和的晚会，谁能做的到，唯有法轮功学员。我不炼法轮功，但我佩服他们，他们是中华民族的希望。”宁先生最后说。◎