

《老子》与“道” 人生“三不要”



一. 缘由

记得是大学毕业的一个夏日，我独坐在嘉陵江畔，手里捧着一本《老子》（亦称《道德经》）。正午的天空散发着炽热的光芒，远处群山苍翠，读着书，渐渐进入了一个清凉的世界，时间凝固了，我感到智慧出尘如脚边卷起的浪，敲击着沉睡而久远的记忆，悠然间，仿佛智者正穿越时间的长河款款而至，在青山白云之间，若即若离，深不可测。遥不可及。那真是一次优美而难忘的体验，我惊觉我们拥有如此深邃超脱的古老智慧，来不及仁留与把握，暮色将尽了，我匆匆赶回校园，以后我的人生中又多了一个梦，一个寻道的梦想。

光阴荏苒，弹指一挥间，这十几年来我几乎无暇再次翻开那本书，但我没忘记我的梦，我是如此的幸运，因为那梦已是坚固的现实，再次翻开这本书时，我惊叹自己实在太幸运了，因为这个梦，它载着这个人类、这次文明，已有几千年的苍桑、几千年的期待了。

二. 为什么修道的书却以文化形式流传下来

关于《老子》，虽然仅五千言，但后世对其注释的著作，不下上千种，注者从文人、名士到皇帝，历朝历代都在注释着，或注释着注释者的注释。其注释文字的总和超过其本身数千倍，中国所有的典籍中再没象这本书这样难解了。且随着时代的变迁，对它的解释似乎是无休无止、没完没了。

其实《老子》并不神秘，它并非像人们普遍所理解的那样这本书是在阐述所谓政治论、人生论、宇宙观、哲学、养身或治国术等等等等。它是一本修炼的书，一部关于修道的著作。

因为修炼的理远远超越于常人社会这一层次，故后世的人们无论怎样研究它、解释它，永远是只见树木不见森林，那种盲人摸象而已。老子是开智开悟的觉者，与常人的境界相差甚远，他之后出现的诸子百家尽管人们还推崇备至，其实都是乱法的，引人误入歧途。但人们为什么能接受呢？因为这一层次的所谓哲理或思想，最接近人的层次，所以被接受了。

而现代的“老学”学者，以无神论的思想去看，连史书记载老子活了160岁都斥为荒唐，怎么可以去解释“道”？其实《老子》是作者在他那个时代，用了那个时代人们能接受的语言和关注的话题（治国、养身），把修道的原理（故今天有了“道理”这一名词）告诉了他那个时代的人。后世的人离道渐远，当然也就无法了解其内涵，而只限于从字面上抠字眼了。

老子说，“……道之为物（有地方为“道之为实”），惟恍惟惚，惚兮恍兮，其中有象，恍兮惚兮，其中有物，窈兮冥兮，其中有精，其精甚真，其中有信……”

过去的解释都在讲这段话在谈道是什么，为何物，特别不能解释清楚为何这种具体明白的描述为何又是惚兮恍兮呢。于是就说“道”这种东西说无又有，说实又虚，越说越玄。这是因为人们都只是从文字的表面去推测，完全不具备作者的境界和感受，其实修炼的人达到某个层次，天目就可能开了，当天目开后自然会看见一些另外空间的景象，而另外空间比人的空间层次高，所以显现出的景象就更实在、清晰，这就说了“道之为物”。“其中有象”，象，图象也，“其中有精”，精，精灵或另外空间的生命体。这些均是作者在一种状态下之真切所见。谈的是修道时的一种状态，非常明确，那怎么理解惚兮恍兮呢？过去修道人都是修人的副意识（副元神），当要进入状态时必须先让主意识（主元神）处于麻醉状态，故当主意识恍惚兮时，副意识就见到了另外空间景象了。过去道家修道时讲睡觉或喝醉酒来使主意识失去知觉。所以如果不修炼或不到老子的境界是解释不清楚书里谈的是什么。

然而，因为修炼中的境界远远超越于常人的层次，故这种东西拿到常人社会中来时，它就显现出内涵极大的威力。政治家从中看到的就是治国之术，哲学家看到了永远无法逾越的哲理之本，追求人生境界的人读到了“人生观”或“宇宙观”，一代又一代的中国人应用着《老子》中的不朽名言：千里之行，始于足下；天长地久；大器晚成；出生入死；上士闻道，勤而行之……，在知其然不知其

所以然中一代又一代流传着。那玄之又玄的“道”，那可望不可及的美妙意境，那充满永恒的哲理之光，那富于真知灼见、言简意赅的理性与智慧，溶入了中国人、甚至人类的思想，传播至四方八面，甚至美国总统的国情咨文也曾引用过“治大国犹如烹小鲜”（天知道他是怎么理解的）。

多么离奇的现象！作为道家修道，必须是师父口传心授方得真机，且道家历来是师父找徒弟一脉单传，不讲普度众生，老子作为开了悟的觉者肯定是清楚这一点的，且更清楚这本书一旦传出，肯定会被乱法，他为何要留下这五千言？本次人类文明同期出现的另外两位下世度人的觉者释迦牟尼和耶稣均未亲自留下文字，要知道那两位都是讲普度众生啊。偏偏道家的开山祖师老子留下洋洋五千言——让后人自己去猜吧，成就了一种经典却又流芳百世的文化或思想，不仅影响了整个中国文化，亦远播重洋。历史难道开了一个玩笑？当然不可能。历史不会出现任何偶然，历史只按照历史的需要安排历史，冥冥之中，一切都已注定。一代又一代延续下来的寻道梦，寻找那道中生命的大自在，人生的归皈，寻求那深刻而又不可逾越的智慧之源，这深不可测，遥不可及的“道”，象一条时隐时现的脉，把整部历史里中国人的命运串连起来，延续下来，延续至此，人类终于迎来了1992年——法轮大法洪传开始的时代，这是人类历史的大事件，在《转法轮》中李洪志老师开宗名义，在书的首页便把这千古之谜的“道”解释殆尽：“‘佛法’是从粒子、分子到宇宙，从更小至更大，一切奥秘的洞见，无所不包，无所遗漏。他是宇宙特性‘真、善、忍’在不同层次的不同的论述，也就是道家所说的‘道’，佛家所说的‘法’。”之后数以百万计、千万计的向道者，以亲身的实践证实了“法轮大法”是寻道者的真正归宿，发出生命的感叹：真道已得，何其幸哉！

至此，老子所做的一切真相大白了，中国——东土有宇宙大法洪传，他是为了这宇宙大法的洪传作铺垫，他的“道”，他的“理”，他的思想精华，他有意留下的那种让后人争论不休、可望不可及的奥秘都是在为大法洪传这一天铺路，让所有生命与生俱来的追寻在这时有了一个完满的结局和答案。至此，《老子》划下了漂亮的句号，历史落下了它的这部分的帷幕。我深信任何一个大法修炼者读《老子》不再是惚兮恍兮不知所云，而是“一览众山小”，清清楚楚知道他在说什么，他为什么要那样说。◎（王一丰）

清代的赵芥堂，钱塘人，任长州县令时，处理政务公平正直，多施仁爱。

有一年冬天，有个农民担着一担粪，经过街市，不小心把粪水洒在了一个成衣店门口。店主大怒，认为很不吉祥，非要叫他剥下自己的衣服擦干净不可。农民哀求：免脱衣服，保证擦干净；左右行人也来劝解，店主都不听。

赵芥堂县令正好路过此地，了解到全部情形，责备农民道：“挑着粪水过街，一定要小心，不要泼洒。店主叫你用你自己的衣服擦干净，是给你一个严重的教训，你要记住。”

当时风雪交加，天气非常寒冷，那农民脱下衣服，

裸露上身，伏在地上，战栗着擦洗地上的污秽。在旁边围观的人，窃窃私议，都很同情农民，在心里责备县官帮着富人欺侮穷苦人。

擦干净之后，赵芥堂问店主：“满意不满意？”店主高兴地致谢。赵芥堂说：“这个穷苦农民没有衣服穿，刚才你强迫他脱光衣服擦粪，已经使他受寒了。他如果因此得了病，冻死了怎么办？”

店主开始紧张、害怕起来，回答道：“大人说怎么办就怎么办。”

赵芥堂马上让那农民从店里的衣架上，拿一件衣服穿上。农民局促不安地拿下一件单布衣衫。赵芥堂说：“单衣不能御寒，应当换一件。”

农民换了一件棉衣，拿过来，正准备穿上。

“棉衣不如皮袄暖和。”说着，赵芥堂县令，亲自拿了一件羊皮袄，价值十多两银子，给那位农民披在身上，让他担起粪桶先走了。

店主眼睁睁地看着农民远去的背影，无可奈何地低下头来。赵芥堂县令向在场的人讲：“人生在世，要注意三条：一、当官的，不要以上压下；二、有钱的，不要以富欺穷；三、有力的，不要以强凌弱。都要将心比心，以理服人，做到公平合理。”

当时在场围观的人，听了这番话，都欢快的鼓掌叫好！◎

八九年听到的预言

89年年底，一天，和气功界的朋友聊天，谈到了当年北京发生的六四事件。本来学生只是希望政府整顿腐败，清廉为政，但结果却发生了中共枪杀爱国学生的惊天事件。当时大家都感到这个政府很残暴，不该对还是孩子的学生开枪。

一位朋友说，那件事古代就预言了。后来从《推背图》看到，“银枪一点现东方，吴楚依然有帝王，门外客来终不久，乾坤再造在角亢。”这四句预言。在此，顺便介绍一下。“银枪一点现东方”预言的就是在中国的东方——北京，中共向爱国学生开枪的六四血案事件。

“吴楚依然有帝王”是预言学生开枪的六四血案事件的人即前中共党魁江XX，它出生于中国古代吴楚地带，即现在的浙江、江苏一带。“门外客来终不久”

是说不是中国传统的东西，而是外来的东西，即马克思的共产党邪教在中国不会长久。“乾坤再造在角亢”是讲传正法的觉者在木（角）年出生，他传出的大法将使世界道德归正，人心向善。

那天，大家聊了许多事情，也谈到了末法末劫的事，但都没谈出个头绪。看看时间不早了，准备分手时，一位李姓朋友才很郑重的对大家说：“他师父说，在两三年内，将有一位真正的高人出来传正法。要大家留心，注意。”

这时，旁边一位有宿命通功能的朋友接着说，是传佛法，他坐在莲花上，有这样的姿势。说着，右手举到右肩前，手背对着肩，手心朝前，左手伸到左腿膝盖前，手背对着膝盖，手心朝前。听着他们说的话，看着

有宿命通功能的朋友展示的姿势，心想，看来不久将有大事发生了，可得留心啊。人在世上，很容易为各种事忙忙碌碌而迷失。92、93、94年，都曾听到有人讲法轮功的事，但当时就没往心里去，也没想起气功界朋友说的话。直到95年新年，才真正有缘走入法轮功的修炼。后来，当看到法轮功书上法轮功创始人在莲花座上打手印姿势的照片时，一下想起89年气功界朋友说的话，当时激动的心情真是无法用言语表达。

法轮大法在当今这个特殊历史时期的传出，那是古今中外都有预言的宇宙大事。看看正见网上的古今中外的预言，看看洪传世界几十个国家的法轮大法，在此真心的奉劝众生，千万别再犹豫，切莫失之交臂而成千古遗憾啊。◎（朱月明整理）



八仙的传说

八仙者，铁拐、钟离、洞宾、果老、蓝采和、何仙姑、韩湘子、曹国舅，而铁拐先生居其首。关于铁拐先生身世的传说颇多，一说为西王母点化成仙，封东华教主，授铁杖一根。一说本名洪水，常行乞于市，为人所贱，后以铁杖掷空化为飞龙，乘龙而去为仙。一说姓李名玄，遇太上老君而得道。这里讲的是铁拐先生遇太上老君得道的传说。

铁拐先生质非凡骨，学有根源。相貌魁梧，具五行之秀气；心神宣朗，识天地之玄机。年轻时就不愿打理俗务，却仰慕大道金丹。他认为天地皆虚，人生皆幻。世情嗜欲，悉伐性之斧斤，富贵功名，皆迷心之鸩毒，即使贵为天子，富有四海，也是身外之浮云。并且有是从无而来，有则必无，这是不变的常理。人生自有乐境，何必耽于俗情，空度岁月。于是他立志修真。告别亲友，寻找清幽之谷，依傍深穴之岩，垒石为门，拨茅为席，澄心净虑，服气炼

铁拐李

形，废寝忘食，几年来勤于修行。

一日，想到有太上老君至道之名流行于世，听说太上老君居住在华山，何不拜他为师？于是披星戴月，宿水餐风，来到华山，求道于太上老君。老君授于他道之精要，铁拐先生心花顿开，尘情冰释。离开华山后，铁拐先生更是运道益坚，用功益力。

一日，太上老君跨鹤而来，邀他十天后同游西域诸国。十天后，先生嘱咐徒弟杨子说：“我的神(元神)将出身体，赴老君之约于华山，留魄(身体)在此。倘若游魂(元神)七日还不返回。你可将我的魄火化。若七日未返，定要看好此魄，切勿让他被损坏，千万别违背了我所言。”嘱咐完毕，先生静坐，元神离体，神游而去。

徒弟杨子受命守尸，加意防护，日夜不敢懈怠。到了第六日，忽见家人飞驰而至，催促他说：“母亲病得十分严重，死而复醒，专等见你一面，请速归。”杨子大哭道：“母病危急，师

魂未返，如我离开，谁来守尸。”家人说：“人死了那有复生之理，况且已死了六日，其肺肝必已腐坏，那里还能复生，真是愚啊！我认为你的师父六日了还不归来，有失信之罪。如果亲人一旦告终，送死不及，那是终生之恨，不如火化他的尸体，速归事奉母亲。”杨子听完，一心犹豫。但事已至此，不可兼得，就听了家人所言。

于是杨子架起柴薪，置尸于上，并陈列祭品共挽章，哭涕着拜祭师父。挽章道：母病不可起，师魂犹未归；师言将待践，母命安忍违。舍鱼取熊掌，二者难兼之，涕泣辞灵魂，华山好可依。祭祀完毕，燃起火，薪多火烈，尸骨很快化尽。杨子望空大哭一场回家尽孝去了。到家时，母亲已死。

这边先生神出华山，随老君西游竺乾诸国，历蓬莱、方丈，遍游三十六洞天。邀游数日之间，多得老君之道，七日即到，于是向老君辞归。老君笑而不答，为之作偈，并催他赶快回家。偈

曰：辟谷不辟麦，车轻路亦熟；欲得旧形骸，正逢新面目。

先生归家之时，正当第七日，来到茅斋寻找魄，却毛发无存。也不见徒弟杨子。一转身见堆柴薪之处，暖气腾腾，幽暗寂寂，方知尸身已被火化，深怨弟子违背盟约。

先生的游魂无处可依，日夜凭空哭号。一日见一饿草之尸，倒在山侧，猛想老君临别之偈：“欲得旧形骸，正逢新面目。”遂知这饿草之尸，即是他的依附。即然如此，何必怨天尤人？魂正无依附之处，那还有时间选择躯体？于是先生将魂附在饿草之尸，站了起来。那饿草是蓬首垢面，袒腹跛足，倚紫色拐杖而行的。后世所见先生之跛恶之形，就是来源于这饿草之体，而非是他的本原旧质。先生托尸而起之后，又能辟谷变化，于是将手中竹杖以水喷之，成铁拐。

人间多不知其姓名，故以铁拐李来称呼他。◎（朱月明整理）

