

阿根廷通缉江泽民 中共回应虚软无力

清流

正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

2009年12月17日，阿根廷联邦法院刑事及惩治庭第九法庭法官 Octavio Araoz de Lamadrid 做出一项历史性的正义裁决：就中共前总书记江泽民、前中共政法委书记及610办公室主任罗干迫害法轮功犯

下“群体灭绝罪”、“酷刑罪”启动了刑事诉讼程序，并于其裁决中下令逮捕这两个还在中国进行非法迫害镇压的前中共官员。不久前，西班牙国家法庭才对江、罗等五个迫害法轮功而犯下“群体灭绝罪”的

元凶提起正式的刑事起诉，随即阿根廷联邦法院发出的国际逮捕令更为中共惨无人道的非法迫害定下不可饶恕的罪名。24日中共外交部发言人姜瑜对此事做出虚软无力的回应，试图利用政治来干涉司法。

诉江案原告、阿根廷法轮大法学会会长傅丽维女士在接受希望之声采访时透露：在法官受理和取证过程中，中共利用一切政府和民间的手段，竭力破坏诉江案。傅丽维说，2005年她向阿根廷联邦法院起诉当时正在阿根廷访问的罗干之后，中共大使馆向阿根廷外交部抗议，理由是罗干具有外交豁免权。由于西方民主国家法律仲裁和政府管理相对独立，法律不受政府制约，使得中共的无赖招数无法如愿以偿。傅丽维说，中共还采用各种手段企图干扰案件审理：“有一次，一个中共资助的商会的律师到我们的法庭找律师说，他要看他们所写的东西。一般在阿根廷，一个律师他有这个资格去要求看一些文件的。结果我们法官下令把他赶走，没有给他看。他们已经到这一步了，要跑进去看我们所有的文件。但法官没有买他这个帐。”在调查取证过程中，阿根廷最高法院和主审法官独立办案，排除中共干扰，经过四年的调查，正式裁决全面逮捕江泽民和罗干，彰显了司法的公正。

参与该案件的律师 Alejandro Cowes 表示，Araoz de Lamadrid 法官遵循目前国际上保护人权的趋势，旨在为那些在这场反人类罪行中的受害者提供一个受司法正义保护的渠道，因为在受害者所居住并遭受这些酷刑的国家，他们不可能得到公正的对待。经过了四年艰难的调查取证，Araoz de Lamadrid 法



▲ 法轮功学员在十年反迫害中不断向世人讲清真相，呼唤正义与良知。

官下令启动了刑事诉讼审理程序，并下令逮捕前中共总书记江泽民以及前中共中央政法委书记罗干。“考虑到被告仍在中国不能被逮捕也不能被引渡，因为当时开始发起迫害的那套政党组织还在运行。但是一旦这两个人其中的任何一个出国到其它国家，他们将立即被逮捕，并被单独监禁；法官已下令给国际刑警组织了。”

对于迫害法轮功的中共高官开始被遭到国际间司法的审判，比利时著名的国际人权律师乔治·亨利·波杰先生 (G.-H. Beauthier) 近日表示：我们在建立国际法网，继续这样一步步做下去，犯下反人类罪的这些中共官员终会被绳之以法。

波杰先生曾与多国律师一起，成功地将前智利独裁者皮诺切特送上法庭。对于诉江案，他表示，“有

很多的法律条款足以起诉这些罪犯，这些人在中国还没有被绳之以法，那么就可以运用‘普遍管辖原则’在欧洲进行起诉。”

在阿根廷法院下达国际逮捕令追拿江泽民等人之后，中共当局沉默数日，外交部发言人姜瑜终于在24日作出了一个底气不足且漏洞百出的回应。姜瑜称，中共当局遵照中国法律取缔法轮功。外国法庭作出支持法轮功的裁决，将影响该国与中国的双边关系，并且明确要求阿根廷政府“妥善处理这件事”。

中共十年来对法轮功的非法镇压、血腥迫害，在面临即将到来的全球法网大审判之际，中共依然以无赖的嘴脸、流氓式的恐吓来回应国际法律制裁，这只能突显中共解体前的虚弱无力，并且让全世界都看清中共才是中国的最大毒瘤。

近期新闻提要

【神韵圣地亚哥场续升温 中华文化震撼观众】神韵纽约艺术团在美国加州圣地亚哥的演出进入第二天。12月27日，市政剧院内人流如织，还沉浸在圣诞的节日气氛里的美国观众，惊喜的发现自己有缘见证一个辉煌的时刻。神韵所呈现的纯善纯美的中国艺术，给下午和晚上两个场次的几千名观众带来极大的心灵愉悦。人们惊喜的发现了一个艺术和文化的新天地。美国银行一位分行经理 Fakrieh Douraghi 赞叹：“台上的舞蹈演员们没有任何的台词，没说一个字，可是他们通过表演和舞蹈，把故事形象地表现出来。太美了，你能看懂他们想通过艺术传达出的东西，让你去思考其背后的内涵。像我刚才讲的，真的是出类拔萃！非常、非常地传统，非常地正宗！”

【央广与希望之声续约 持续对中广播】“希望之声国际广播电台”向中央广播电台租用时段、长期对中国大陆播送短波，近期却传出央广受到中共压力，考虑减少希望之声短波时段并提高收费。此事引发台湾言论自由是否因为中共压力而自我限缩的疑虑。在星期三央广董事会议中，讨论与希望之声的合约问题。央广高层表示将维持电台的自主性，决定继续与希望之声续约。希望之声台湾区代表柯宜君说：“对于希望之声这样独立客观的媒体能够保护，我想真的是能够彰显台湾民主普世价值，也希望来年这样的事不要再发生。”

【新唐人盖台案 桃园县议会通过议案彻查】捍卫媒体自由及民众知的权利，要求彻查新唐人亚太台遭盖台事件的呼声，在台湾各处持续高涨。除全台 104 位立法委员及县市议员连署，要求主管机关“国家通讯传播委员会”（NCC）彻查并公开调查结果外，桃园县议会也三读通过协助彻查盖台案。县长吴志扬及议长曾忠义皆表示支持。新唐人亚太台遭盖台事件是“台湾史上民间电视台遭长期、严重盖台干扰之首例”，从今年 9 月 17 日起至 10 月 2 日，于“中华电信”租用的“中新一号”卫星，对台湾地区播放之卫星信号发生每天长时间不正常的间歇性中断，为期不仅达半个月之久，同时在 10 月 1 日遭整天盖台干扰。盖台时段播出的节目主要为《九评共产党》、“中国禁闻”及新闻节目。前新闻局长郑文灿表示，盖台技术需要国家力量才能完成，这是一项中共国家白色恐怖主义，有计划的干涉言论自由。郑文灿指出 1989 年六四学运发生后，中共就是用黑幕屏蔽 CNN，手法和盖台如出一辙。

【日月潭畔展现大法美好并制止迫害法轮功】第四次江陈会中共代表陈云林 24 日到达日月潭，上千名法轮功学员在附近的景点与码头布置许多“制止迫害、大法美好”的横幅，要让中共官员、游客了解法轮功真相。从早上到傍晚他们平和的炼功、学法，并且齐声喊着“法轮大法好、制止迫害法轮功”，宏亮的声音传遍码头、湖心，也吸引了许多大陆游客驻足观看，纷纷拿出相机拍照留念。

三退声明精选

据说国外一个声张正义的国家法庭，发出了逮捕江泽民、罗干的逮捕令，虽然江等不出国很难实施逮捕事实，但作为一个曾经的领导人，还没有死就成为千夫所指，在全世界臭不可闻，真是罪有应得。这说明共产邪党已经走不远了。特声明退出中共及共青团、少先队，与之决裂。（张顺等 130 人）

中国共产党是宇宙中最邪恶的腐败党、流氓党。我们在此声明退出中国共产党、共青团、少先队，抹去兽记、保性命、保未来，迎接没有共产党的新中国。（魏吉祥）

我们都知道了“三退保平安”的事情，传的太广了，我们周围的人好多都在退，现在我们也郑重声明：退出共产邪党的一切附属组织，抹除兽的印记，作个清白的中国人，迎接美好的明天。（小韩）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏

山东非法抓捕法轮功学员并迫害致死

2009 年“十一”之前，山东德州市公安局国保大队、各乡（镇）派出所、610 办公室的警察们统一行动，非法抓捕了当地 18 名法轮功学员，并抄了他们的家。被非法逮捕的法轮功学员中，马红伟被迫害致大量吐血后含冤离世，三名法轮功学员被非法劳教，其余的法轮功学员被勒索巨款。在这次非法大抓捕中，警察抢走的法轮功学员们的私人财物如下：电脑至少九台、打印机至少十三台、切刀机五个、激光刻录机以及大法资料、钱财等。公安把法轮功学员非法关进看守所，强迫学员写不修炼的所谓“保证书”，恐吓法轮功学员的家人“不交钱就劳教”，共勒索钱财高达 20 几万。迫害造成法轮功学员家破人亡，妻离子散，使原本不富裕的家庭生活更加困难，家人承受着极大的痛苦和压力。马红伟，德州法轮功学员。09 年 9 月 21 日早，马红伟正在家做饭，被突然闯进家中的警察张希坤、刘大卫和长庄派出所的张姓警察等抓捕。警察逼迫马红伟放弃对法轮功的信仰，指使犯人不让马红伟睡觉。被残酷折磨 16 天后，原本健康的马红伟全身浮肿、呼吸困难并吐血。这时看守所才把他送进医院。经检查医生说已无法医治。11 月 5 日早，马红伟因大量吐血含冤离世。



修炼故事

大法使即将破碎之家充满笑语

在修炼法轮功前，我是一身病，坐骨神经痛，坐那就起不来，得用两手支起才能起来；头痛、眼花、两手麻木、严重的妇科病，一身的病痛，苦不堪言；家庭的不顺，生活得很苦很累。得法不到一个月，一身的病不翼而飞，走路一身轻，我亲身见证了大法的神奇，是慈悲的师父把我从生活的无望中、度日艰难的日子里救了出来，大法的神奇，人的语言难以表达。

我的性格从小就少言寡语，不会花言巧语。婚后，我比丈夫大三岁，家里的一切由我来支撑，重活累活，我主动挑起，时间长了，丈夫养成了不爱劳动、好打麻将、抽烟等恶习。我们性格不同，总是矛盾重重，随着年龄的增长、社会的下滑，他也变得进家没有两句就发脾气，不尊重别人，对家里不负责，更有甚者又有了外遇。我们走到了生活的边缘，我心灰意冷，每天以泪洗面，几次想到了分手。

我每遇到矛盾时总是要问自己：你是不是修炼人？你能不能

修？你是不是真修？这些矛盾的出现不都是给你提高心性和去执着的机会吗？不愿听刺耳的话，看不上人家的举动行为，出现一些不正常的事情，不都是自己的心促成的吗？争斗心、嫉妒心、疑心、怨恨心等人心。抱着人的东西不放，觉的很苦很累，活得无望，这是我吗？这不是真我。人的情得往下放，人世间的这一切都是过眼烟云。

通过向内找，法理清了，正念强了，不好的物质去掉了，心里也亮了。不再去追求表面对与错，大法转变了我。在日常生活中，每遇到矛盾时我先找自己的不足，不去怨、不去恨，总是乐呵呵的去对待。处理每件事情先考虑别人，我深深的体会到，矛盾的出现是为了给我去执着心的。

这样过一段时间，他变了，同以前判若两人。说话不再高声喊，能和风细雨，也能主动做些家务了。遇到有缘人，他也能站在大法一边讲话。每当我讲真相时，他都能帮插两句。一次他侄儿来我家，我说：

小三，我把你给落了，你是不是还没“三退”（退党、退团、退队）呢？他赶快接着说，快退了吧。在他姐妹面前他能告诉她们：快跟你嫂子学学这个功法。在孩子面前他说：记住你妈告诉你的那几个字。在邻居面前他能叮嘱：记住“法轮大法好，真善忍好”。特别是近日去他舅家参加乔迁宴会，他回来说他表妹要看书学大法了。我听后非常高兴。

今春，他骑摩托车不小心摔倒，去医院拍片，肋骨骨折，没有几天就好了，一个班没有耽误。如果不是在法中受益，摔的那么重，当时起不来，不敢喘气，不知要养多少天花多少钱，可他神奇的好了。他脚脖子骨质增生，走路一瘸一点，象骨头扎的疼痛，他常念大法好，也好了。他自己对别人说：我每天都念“法轮大法好，真善忍好”，真管用。

大法归正了我们的家，变得家庭和睦，大人孩子都能你尊我让，使我们将要破碎的家充满欢声笑语。（作者：大陆大法弟子）



神奇经历

新学员：坚定信念 实修大法

我是一个普通的大法弟子。在得法之前，我是个从业三十多年的医生，自己身患高血压、神经衰弱、左小腿患体癣、脚气等多种疾病，为了治好自己的病，我曾用过很多“特效药”，都未见好转。每天的工作中，经常为一些常人中的事心烦意乱，晚上也常失眠。直到我了解大法真相并接触大法，这些现象才有所改观。二零零四年，一位修炼大法的邻居给我讲述了大法被邪党迫害的真相，同时也向我讲述了大法的美好，还会经常拿一些大法资料给我，还给了珍贵的大法书籍《洪吟》。由于当时对法的认识不深，没有用心对待。虽然如此，邻居的同修仍然慈悲地帮助我，二零零七年（中途有几年她被邪党非法关押），她又每周都坚持拿最新一期的《明慧周刊》给我看，随着时间的推移，我对大法的了解也越来越多，想学习大法的心情也越来越迫切。

二零零七年五月，同修拿了《转法轮》给我，我用了两个晚上的时间看完了，看完之后，我的身体和

心情就出现了神奇的变化：心境越来越平和，睡眠也变得非常好。我又在邻居的帮助下学习了大法的五套功法。炼功二十多天后，我的身体就出现了神奇的变化：血压恢复正常，左腿的体癣消失了，脚气也慢慢好了，神经衰弱的症状减轻了。我开始相信大法的神奇，坚定了修炼的决心。

二零零九年四月一日，我用人字梯在屋顶上取东西时，梯子上用来固定的绳子忽然断开，我整个人就从上面摔了下来。当时脸也摔肿了，满口的牙也摔松了，满口的血一直往下流。当时我也不怕，也不觉得痛，心里只想到慈悲伟大的师尊，请师父慈悲帮助，只有3秒钟的时间，我满口的鲜血就止住了。这时我才悟到：慈悲伟大的师父就在我身边，时时刻刻都在看护着弟子。当晚，我开始听师父讲法的录音。听完十二盘的讲法录音带后，我的脸就消肿了，牙也没那么松动了。这件事也更加坚定了我实修大法的信念。

（作者：江西大法弟子）



迫害大法 遭恶报身亡

吉林省蛟河市“六一零”办公室主任李德昌遭恶报身亡

李德昌，男，四十二岁，生前曾担任吉林省蛟河市松江镇 610 办公室（是专门用来迫害法轮功的直属机构）主任。自二零零零年以来，李德昌积极参与迫害法轮功学员，经常上门骚扰法轮功学员，装出很和善的样子，利用法轮功学员善良的一面进行欺骗。多次配合上级领导办洗脑班，很多法轮功学员对他多次讲真相，他不但听，还撕毁和涂抹大法标语。

二零零三年，因法轮功学员互相想谈谈自己的修炼情况，在松江镇沙松岭举行交流会，经恶人构陷，李德昌伙同松江镇副镇长魏亚兰、松江镇派出所和蛟河市公安局非法抓捕法轮功学员，导致多人被劳教，三人被判重刑。让他们都遭受了不同程度的迫害。其在任期间，多名法轮功学员被拘留、关进洗脑班、劳教、判刑。

李德昌遭恶报，二零零八年十月二十三日，在肺癌的折磨中丧命，成了中共的殉葬品。

河北村民威逼恐吓大法弟子及家人 触电身亡

石常勇，男，河北省怀来县小南辛堡镇，官庄村人，是邪党党员，名符其实的地痞子，吃喝嫖赌无恶不作。去年在奥运期间，石常勇一心想升官发财，充当邪党的走卒。就在 2008 年 7 月中旬一天中午，伙同本村邪党书记吕博闯入刚被绑架回家不久的大法弟子家中进行威逼恐吓，要大法弟子放弃修炼，逼着让写“不炼功保证书”。虽未得逞，还对大法弟子家人进行恐吓，把正在午休的三个孩子都叫起来（其中一名是客人），当着孩子的面，口出狂言，要把他们的母亲就地打死，塞进地窖，也不许孩子怨他们；让孩子们仇视大法，劝他母亲放弃修炼；让孩子辱骂大法。当时吓的孩子们哭作一团。他们的恶劣行为给他们自己造下了深重的罪业。

7 月 22 日上午，伙同本村村民出去，下电网电兔子的途中，触电身亡，年仅 31 岁，得到了恶报。



让女儿长大了记住“大法好”

我是河南项城市某工厂一名失业工人。零九年九月，我妻子二胎分娩，生下一个女儿，现在孩子已经两个多月了，健康可爱。想起女儿出生的过程，真是曲折惊险，是法轮大法保护着她这个小生命顺利来到人世，又健康的成长。

我本来有个十岁男孩，我和妻子一直想再要个女孩。今年年初妻子妊娠，经过十月怀胎，到项城市医院分娩。先检查身体，化验血型，化验结果让我俩目瞪口呆：妻子的这种血型极其特殊，一万个人里边顶多有一个。这种血型的女子只能生成一胎，第二胎一生产下来就必须给婴儿换血（换一次血费用在十万元以上，还不能保证一次成功），要换血，必须到郑州或北京的大医院。

那时节，我们夫妻俩头都吓蒙了。去北京、郑州大医院，我家的生活温饱仅勉强维持，上哪去找这么多的医疗费用啊？我和妻子合计，无论孩子成不成，得把大人保住。项城医院不让住，那就到周口

市去试试吧。

到了周口，医生一检查，发现婴儿的脐带还缠在脖子上，胎音时有时无，周口医院又从来没库存过这种血浆，拒不接收，医生让我们赶快到北京、郑州去生产。后来姐姐请一位亲戚出面协调，才同意住院，条件是：我们夫妻俩得首先承诺，孩子保不住医院没责任。到了这个份上，我们也不敢再奢望保住孩子了，能保住大人就千恩万谢了。

接下来做剖腹产手术，手术前让我先在协议书上签字：万一手术发生意外，坚决不追究医生的责任，主刀医生特意让我加上“坚决”二字。人家生孩子一场大喜，俺却是一场大祸临头。

就在山重水复之际，一线光明出现在眼前。原来，我姐姐的这位亲戚是个大法弟子，她先给我们讲真相，又安排在做剖腹手术时，让我们夫妻俩不要怕，心里就默默念两句话：“法轮大法好”、“真善忍好”，说只要真相信，大法师父会保

护孩子，会出现奇迹。我妻子很爽快的答应了：“中，我念”，我也坚定的表态“念”。

于是，在剖腹产的过程中，我们心里就不停的念着：真善忍好！法轮大法好！结果，手术做得很顺利，大人、孩子都平安。医生说，不换血，婴儿很快会出现黄胆，出现黄胆就麻烦了。我们也不管医生说什么都，就靠大法师父了，一直念着大法好那几个字。一天过去了，孩子没出现黄胆，小脸红扑扑的；两天过去了，没事；一个星期过去了，孩子仍然正常。住院七天，我们就高高兴兴地办手续出院了。

就因为相信大法好，就出现了这么大的奇迹，既节省了十万多元钱，又母子平安。以前听人讲大法如何如何神奇，我们还半信半疑，这回亲身经历了，打心眼里彻底服了。我抱着可爱的女儿，对她说：“乖乖，你的这条命是大法给你的，将来你长大了，永远都要记住法轮大法好！李老师好！”

箫的人文情结

箫是中国最古老的乐器之一。当华夏祖先在河母的一声骨哨吹响后，箫也开始了它漫长的时空之旅。从简单、粗制的吹管到制作精巧，发音准确的乐器，箫历经千年，见证着华夏文化的历史悠悠。

笙管笛箫琵琶箏，江南丝竹中，箫的形制最简单，一根细长斑驳、暗绿泛紫的竹子，外表朴实，本色自然，通节钻孔后，成了一件简约的乐器。

在中国古代，道家讲“大象无形、大音希声”，认为“最简单的，最有内涵也是最简单的”，这一点用来形容箫，最恰当不过了。箫的构造简单，但是音色醇厚深沉，柔润和顺，乐音体系完整，可谓“大繁若简”。更妙的是，当演奏者十指轻扣、朱唇微启，“天籁”般音韵飘然而出，闻者烦心顿消，万虑尽释，肃然危坐，默然相赏，如醍醐灌顶一般。难怪诗人感叹“鸾辂已辞乌鹊渚，箫声犹绕凤皇台”。

箫又有“凤箫”的美誉，李白在诗作中赞誉“笛奏龙吟水，箫鸣

凤下空”，将笛和箫与象征华夏文明的图腾“龙”和“凤”联系起来。动人的音色和高雅的神韵，以及独特的文化蕴味，箫深为文人墨客喜爱和讴歌吟咏。自古至今，箫与文人就有一种难以割舍的情怀，因而，箫声也被喻为“文人的歌喉”。

“慎独自修、忠恕宽容、至诚尽性”的是中国古代文人奉行的中庸之道。“天人合一”是道家的宇宙观，儒道文化是中国的本土文化，也缔造了华夏文人的修为准则，而箫所体现的内涵与其非常契合。箫材乃竹，竹乃君子，贤才也，意喻气节高亮，这一点是中国古人所推崇的；箫音温润含蓄、高低适中，与人声相仿，适合吟诗伴和；同时，吹箫所需之“外松内紧、中庸平和”的气息控制，“含蓄蕴藉”的分寸把握，与儒家修身养性的原则相吻合。正是因为箫“乐而不淫，哀而不伤”的乐声、“外枯而中膏，似澹而实美”的气质，“发纤浓于简古，寄至味于澹泊”的理念成就了箫和中国文人的“知己”情怀。无怪乎中国古人



们希望通过“敬香吹箫”达到“天人感应、理气和合”的修为境界。

箫音悠悠，涤荡情怀。愿箫这个古老的乐器拥有更多的知己、知音。愿我们能从博大、深邃的儒、道文化中汲取灵感、返本归真、追求超越。（作者：容欣）



人生感悟

从“音乐”入手 谈正统文化

中国传统文化体现了三个因素：“正”“和”“同”。

“正”“和”“同”体现在正统文化和文艺、艺术的一切因素中。以“琴”来说明就很浅白，一目了然：古琴的五个正音，每个音都有自己的音阶和特性。弹琴前首先要把琴音调准。如果五个音都调的很正，拨动其中的任意弦，其它弦都会自然共鸣；如果一个音不正，拨动后其它音就没有反应。

这里面就体现了一个“正”，“正”是“和”与“同”的基础。“音”不“正”则不“和”，不“和”则就没有“同”的体现。这个“和”是“个性”的“正”的产物，五音不正就不会有配合也就不会有美妙曲子的产生了。美妙的曲子是五个独特音的纯“正”音“同”的产物。人也一样，每个人就像一个独立的音符有自己的特性，其“心”不正，君子就不会去附和，而去附和的人心也不正。

人心很正的人，即使观点不同，观点不同并不妨碍其观点的正，那么，君子也会认同。这里面就一个取长补短，共同完善的体现，就像大家在共同完成一个曲子一样，“乐”在其中，“音乐”、“音乐”也有这个含义吧，音“正”则“和”之而“同”之而“乐在其中”。

这里面演化出了一个正统文化中的“大同”思想。各个民族或者世界人类都统一在一个“最正”的道德基础上而“和”而“同”之而圆融，而“乐在其中”。用现在的人的话讲就是一个大家庭。

传统不等于正统，文化流传的过程其实就是脱离其原意而败坏的过程，社会乱象的根本原因。这个同样也反映在文艺形式及“音乐”之中。（作者：观心）

浅谈品德教育：转换生命的情绪

“你真古意！”（闽南语）当大人对小朋友说这话时，到底是在赞美呢，还是责备？“古意”原本是句好话，形容古人的心肠大多纯真、善良，但现代人却普遍赋予了负面意义，好坏都不清楚了。

人家常说要保有“赤子之心”，“赤子”就是小孩子，要保有象小小孩一样纯真善良不受污染的心。倒不是教人不要求知、摒弃专业能力，学生没认真学习就不是好学生，大人没做好自己的工作也不算是好职工，那怎么能说是“善”呢？这句话主要是讲要保持自己思想的纯净。

举例来说，妈妈用完了酱油的瓶子，洗干净后还是散发着酱油味儿；那汽车香水瓶儿里香水蒸散完了，清洗后还散出香水气味。人的心就象一个容器，平时要装些什么东西，久而久之就会散发出那东西的特质，因为耳濡目染就是自己在同化于它。电脑网络世界与电视节目什么都有，但当送到眼前的是不堪的暴力与色情，我们是采取接受与同化，还是保持清醒的断然关闭拒绝，那一念之差结果可能截然不同。极度的偏差，往往就起因于开始时一点点的不正。为什么媒体经常报导什么什么高级工程师，被依贪污渎职或性犯罪起诉？人受到诱惑后，往往都是因为观念不正，有时又过于强化它而带来了麻烦。老是执着于不好的思想观念，那么久了人反被其操纵着干坏事了。相反的，看好书、说好话则是在美化自己。

其实，要教小朋友远离暴力色情电玩、毒品等诱惑，一味的禁止接触还不太容易，最主要还是要有个正确的思想指导，让他会去监督自己的心，有正念就有端正的言行。人要保有纯真，大人何尝不是这样？往往有一个情况是这样，哪家孩子有什么优秀杰出的表现，光宗耀祖，人家会说是“前世烧好香”、“祖上积德”！你想，人要不努力、修养好自己那颗心，买香大把大把的烧，真会带来好运？如果真有“祖上积德”的话，那么长辈们做好自己，不也正好给小孩子们立下好榜样，那后代孩子们将来不得好吗？教孩子不说谎造假，做人诚恳，做事讲理，提升理性、智性，也都在保持着心地的“纯真”，认“真”的人最美。

有些父母怕子女在社会上吃亏，教孩子要懂得“反击”、“给他点颜色瞧瞧”！“人善被人欺，马善被人骑”是常人中的一种偏见，有时也被拿来说教。中国人讲缘分，亲子之间、师生之间，乃至同窗好友都是缘分化来的。社会风气的败坏，人与人之间的紧张冲突，其间必定也存在着一些因缘关系，也都不是偶然存在的，有人就说是“前世结下的梁子”，冤冤相报来的。我们在情绪教育上不这么说，凡事都可以善意的去理

解与表达，但是也不要太执着了。在教育上要提倡的是“善”念，凡事讲良性信息。

你凶，我比你更狠！以暴制暴、以牙还牙？常人嘛，匹夫之勇也就是如此。人家可能还说这个人真行！其实，这个人活得最累，睡觉都害怕自己的利益损失，争来斗去的；有的人为了一口气活着，受不了就自我了断了。现代社会生活尤其繁杂紧张，得“忧郁症”的人很多，如果在生活中的不如意，事事都谨记在心，那日子根本就过不下去！是非对错自有法律与理智衡量，要不想卷入情绪漩涡的深渊，过着恬适安和的心理生活，人必须培养自己的挫折容忍力。那不是懦弱，而是涵养中意志坚强的体现！要是你好我也好，人与人之间不存在歧见与矛盾，也就没有提高“情绪控制阀”的机会；同时，一些不好的心理习惯又如何自我发现从而去除而后快呢？“忍”字的上面是“刃”，古人造字原意，就是教人要“象拿刀刃一样割弃种种不好的常人心”，忍中有舍！

现代孩子难得吃苦，挫折容忍力偏低，我们应该教养孩子从日常经历中学习智慧的观察与对待受挫情境，有效培养安定情绪，从而去喜乐面对不如意十之八九的人生。这种“忍”没有含泪委屈，其包容如江海纳百川；可能了不起也就是失去眼前那么点既得利益，但是放下争斗心后，得到的却是更高的智慧与愉悦自在的人生。其实，在冲突矛盾的情境中，人最放不下的往往是自己。如果能暂时看淡自己、放下自己，处处先想到别人，将心比心，将更有助于去酝酿健康成熟的人际关系。（作者：昭慧）

知人不易 作者：阿哲

有位老师上课时，提早走进教室，那时他看到一名他认为很优秀的学生，打开别人的书包，以旧笔换别人的新笔。这样的行为让他很失望，从而整个学期对那位学生的态度越来越凶。

他对此事一直耿耿于怀，学期结束前他忍不住问那位学生为什么会这样？那学生解释说，同学向他借笔，事后却说没有跟他借，可是那支笔是他妹妹的，他不能不还给妹妹，所以就用自己的旧笔换回妹妹的新笔。他说自己的笔可以送给他，可是新笔要还给妹妹，不能给他。

那位老师事后对别人谈起此事时，表示他自认为洞察事理，但却长期误会那位学生，最后他叹道：“知人不易啊！”我们往往相信自己看到，却忽略了我们没有看到的部分。真正认识一个人是非常不容易的，所以不要轻易对一个人下结论，即使是自己亲眼所见。



自做主张 开仓济民

宋朝时，侍郎张溥，任楚州知州（官职名）时，正赶上闹饥荒，便写信给上司某转运使，请求批准本楚州开仓放粮，救济饥民。却无人理会。

他感叹道：“老百姓眼看就要饿死了，我还要等待上边的答复吗？”便自作主张，立即发放仓库里的粮食，去赈救饥民。由于他的做法，非常及时，救活了上万的百姓。

接着，他又上奏章说明情况，表示甘愿承担罪责。朝廷不但没有治他的罪，还表彰了他。

正是：百姓生命正危机，十万火急灼心底，抢救何须等批准？人命关天是至理！

中共处处皆作秀，竟把救灾当儿戏；隐瞒拖延更撒谎，一贯流氓恶气习！（作者：程实）



是自己的不丢

是自己的不丢，不是自己的想得也得不到，这是世间真理。可是，世上真心信者微乎其微。世人在自己短暂的一生中争争斗斗，造业一生。

这是我小时候听大人们讲的一个故事：

大陆北方有一个村庄，庄里有一户财主，财主家雇着一个小伙计。小伙计的父亲生前也给这家财主当长工，一生忠心为他人卖力气，为后代积下了德。

这是一年腊月中的一天夜里，天上管散财纳福的小吏让小伙计做了一个梦，梦中死去的父亲告诉他，明天下午让他到马圈起粪。在打扫马圈中，他就会发现马粪下面有一个蓝布袋子，袋子里装着十块大金元宝。他的父亲反复告诉他，这十块大金元宝只有一块是他的，其余九块大金元宝是财主家的，一定要给人家，千万不能自己要了，因为那不是自己的。

遵照梦里遗父的嘱咐，这天下午小伙计为财主家马圈起粪。在打扫马圈中，他真的发现了一个蓝布袋子，袋子里装着十块大金元宝。小伙计从小到大大也没见过这么多大金元宝，心里万分激动。小伙计见钱眼开，他想到这十块大金元宝够他享受一辈子，他这一辈子再也不用当长工了，从此他就会富起来。小伙计觉的这是自己捡到的大金元宝，和财主家没有一点关系，他打算十块大金元宝自己都要了。

吃了晚饭，小伙计想把这十块大金元宝送回家去。他找到财主说：“快过年了，本来想在东家多干几天，但是，我老婆要生孩子，想提前回家准备准备。”财主通情达理，非常高兴的同意了。

小伙计的家离这里八里路，半个时辰就到。于是，小伙计趁黑带着十块大金元宝上路了。

十块大金元宝有一块是小伙计上辈积的德给小伙计留下的，那九块是东家前辈积德给东家留下的，小伙计把十块大金元宝都拿回家去了，散财纳福的小吏非常气愤。散财纳福的小吏变成了一个强盗，在离小伙计的庄子不远的路上等着，要好好教训教训小伙计。

小伙计身带着十块大金元宝，高高兴兴的走在回家的路上。当他走到离庄不远的地方，眼前突然出现一个又高又膀的汉子。那汉子来到他身旁，一拳就把他打了个仰八叉。汉子手持刀逼着他说：“把你身上带的大金元宝全拿出来方饶你一命。”小伙计害怕极了，从兜里掏出九块大金元宝说：“九块，就是九块。”汉子说：“放屁，还有。”小伙计为了保命，只得又拿出了第十块大金元宝。汉子拿到了十块大金元宝，狠狠的踢了小伙计一脚，转身走了。

小伙计看到汉子走远了，这才敢从地上爬起来。他就象在梦中，糊里糊涂的回到家中。小伙计回到家中，只跟媳妇说累了，其它啥也没说。媳妇觉的当长工干一天活不容易，赶快伺候丈夫睡觉了。

天上管散财纳福的小吏对工作兢兢业业，对上级交给的任务总是圆满完成。小吏又变成了一个慈清目秀的老者来到小伙计当长工的财主家，他跟财主说：“我知道，你老父亲早已去世。你老父亲在世时，我是跟你老父亲在一起做买卖的老同事，你父亲有十块大金元宝让我带给你。有九块是你的，有一块是你的小伙计的。不能自己都要了，一定给小伙计一块。”老者说完，从兜里掏出十块大金元宝放在桌子上，突然不见了。

老者突然不见了，财主知道今天遇到了散财纳福的神仙。神仙说的话他不敢不听，他打算自己立刻去给小伙计送那块大金元宝。

半个时辰，财主来到小伙计家。财主跟小伙计说：“你在我家干了一年活，辛苦了。你媳妇就要为你生孩子了，怕你们手头紧，我给你们带来了一块大金元宝。祝你们添人增口，祝你们过年幸福。”说着，财主把一块大金元宝放在桌子上。小伙计的媳妇不知怎么回事，好象傻了一样。小伙计也呆呆的，什么也说不出来。小伙计心里想的唯一问题就是：是自己的不丢，不是自己的得也得不到。（作者：一滴水）

神韵晚会具启迪性 展现中国人精神

2009年12月22日晚,神韵纽约艺术团在美国德州休斯顿的第二场演出圆满落幕。舞蹈、歌曲、服饰、音乐、色彩皆美妙绝伦,巧夺天工,令观众大开眼界,叹为观止。“我觉得很温暖,内心很温暖、也很祥和!”德州第18选区的美国联邦众议员 SHIELA JACKSON LEE 观看神韵演出后微笑地告诉记者,她的脸上流露着温暖的喜悦。

JACKSON LEE 女士说,这是一场美丽的演出,整个晚会的艺术水平非常高。她说,“演出色彩缤纷、乐音缭绕,而且非常具有启迪性,这是每个人都应该来观赏的演出。休斯顿有幸成为神韵巡回演出的主

要城市之一,休斯顿市民能够有机会欣赏到这个伟大而美丽的演出,令人高兴。”演员的表演艺术性、技巧性很强,多种不同舞蹈的组合,告诉人们不同的故事,在观众中引起激动和共鸣。她表示,神韵演出向人们展示了中国的历史,但是演出也同时向人们动态地揭示了当代中国民众的故事,以及我们正在面对的中国的现实。她说,“这是一个很美妙的演出,她展现了中国和中国人精神价值,展现了中国人用善良去化解仇恨的坚韧和力量。”

“我觉得这是一个很好的学习机会,去了解法轮功的真实故事,去欣赏他们在如此残酷的迫害面

前,仍然能够坚定信仰的精神力量和勇气。”当谈到观看晚会的感受时,JACKSON LEE 女士说:“我觉得很温暖,内心很温暖、也很祥和并且放松!今晚的演出也传递了一个很重要的信息,就是平和,以及坚定信仰的勇气。”

休斯顿市长比尔·怀特(Bill White)的高级助理 Ray DuRousseau 表示,“神韵晚会很美,很独特,非常精彩杰出,是超一流的演出。我非常非常喜欢,中国古典舞不仅给我们带来很美的视觉享受,而且很有启发性。散发一种纯洁、高尚和美好。令我感动,也给我带来很多正面的启迪和引导。”

神路行:观《迫害中我们屹然走在神的路上》

中国人对神佛从来都不陌生,这得益于很多神话故事的代代相传。历朝历代,在神州这片神奇的土地上,都有关于修炼人成佛得道的记载。修炼人圆满后留下来的种种奇迹也在唤醒着世人的佛性、启迪着人们的善念。神韵艺术团其中一舞剧《迫害中我们屹然走在神的路上》讲述的正是现代人的修炼故事。给观众完整的呈现出了现今的中国社会中法轮功修炼者在中共肆无忌惮的迫害中走过的艰难修炼历程。

南方的一个小山村,山清水秀,景色宜人。一个三口之家尽享天伦,其乐融融;他们与村民们和睦的相处;小女孩乖巧、懂事,和阿姨打过招呼,就又和大姐姐玩起拍手的游戏。男主人是一个法轮功修炼者,正直善良;妻子相夫教子,秀丽而贤惠。

四个恶警气势汹汹的闯来了,一拳打在他的头上。几个恶警拳打脚踢,邪恶至极。他被打倒在地后,又有两个恶警架着他,一个恶警用脚狠命的蹬向他的腹部。再次倒地后的男主人被另一个恶警用脚踩住了头。妻子来护卫丈夫,同样遭到了毒打。女孩在父亲被恶警拖走时,抱住父亲同时被拖的画面,让观众止不住流下悲愤凄惨的眼泪。而恶警竟然对着膝行恳求的女孩又狠命的踩了一脚……正在妈妈搂着女儿痛哭时,四个警察抬着被打昏的丈夫回来了。他们把他扔在地上,不屑一顾的悻悻的走了。邻居们赶来,看到这悲惨的场面,一个个都难过的流下泪来。丈夫抚摸着孩

子的脸,深情的看着恩爱的妻子。一个无辜的生命就这样撒手人寰,孩子抚尸痛苦,妻子悲痛欲绝,呼天抢地。极度悲哀的场面和开始温馨祥和的景致形成鲜明的对比。

然而就在这时,在场上场下的悲痛达到极点时,背景上呈现出天国壮丽的景象,十几位神佛和菩萨踏着祥云而来,唤醒了死去的男主人公。观众们明白了,男主人虽历经迫害,乃至失去生命,但最终修成正果。主人公向着呵护自己走过修炼道路的主佛深深的跪拜下去。村民们见到这奇妙的景象,也都纷纷下跪。主人公修成圆满离开了人世,披着袈裟,踏着祥云,在观众的赞叹声中缓缓的飞向了天国。

故事很简短,但起伏变化很大。短短的几分钟表达了一个修炼者艰难而又坚实的修炼之路。人物形象鲜明,不唯是一家三口的形象,就连邻居的关爱、警察的残暴也都刻画的形神兼备、入木三分。场面几经变换,感情起落有致。高昂处,观众惊呼不断;悲感时,眼泪夺眶而出。恶警行凶,大家皆瞠目而视;神佛降临,众人均掌声相迎。

观众因这一出舞剧被徒然打开了尘世闭锁的心智。他们发自内心的通晓了大法弟子来在世上的目地,他们也同时找寻到了自己生命的希望。这就是神韵演出的伟大意义,她开启了众生的佛性,把世人引向了光明!(作者:掸尘)