

# 清流

- 1 头版要闻
- 2 时事述评
- 3 修炼世界
- 4 生命探索
- 5 健康人生
- 6 家庭教育
- 7 文化畅游
- 8 文学艺术

己丑年 二零一零年一月 第 55 期

正见网 www.zhengjian.org

清流 www.zhengjian.org/zj/qingliu/

## 美国首都掀神韵热 惊见真实传统中国

2010年1月24日下午4时，神韵纽约艺术团在美国首都华盛顿6天7场演出落下帷幕。

自从2009年2月神韵纽约艺术团首次在肯尼迪艺术中心歌剧院上演以来，1年之内3度莅临华盛顿，共上演21场，3万多美国首都观众，其中包括众多的美国政府政要、名流，世界各国驻美国华府外交官员等现场观看了神韵演出。

口耳相传的效应波及美国主流，看神韵如今已成美国首都的主流新时尚，美国首都各界和华人社区正热议神韵，大华府的街头巷尾、名牌商场、大型购物中心、娱乐场地等到处可见神韵海报，西方主流报刊、杂志、电视台的广告也一展神韵风采。

2010年1月19日至24日的7场神韵演出吸引了华府各界名流政要，其中包括多位现任及前任美国国会参、众议员、政府内阁要员、布什政府助理国务卿、各级地方官员、多国大使与外交官，司法、教育、金融、医学等各界人士，还有一些公司总裁、艺术界名流、2006和2008年度的华盛顿DC小姐、影视导演和明星以及传媒界人士等。

### 政要名流云集神韵 惊叹神韵艺术之完美

2008年美国大选民主党候选人，资深国会议员丹尼斯·库辛尼奇（Dennis Kucinich）看完演出后表示，神韵的杰作，洗涤了人们的心灵。他说：“其中的艺术表现力可以用许许多多最好的形容词来描述，这真是一个美妙的中国文化和舞蹈的展现。整套晚会的色彩、形式和其中的内涵都非常美好，非常温暖人心，更多人都应该来看这场演出。”

美国关岛联邦众议员、中国问题国会议员团成员玛德莲·鲍达罗（Madeline Bordallo）女士说：“演出很美，就像在另一个世界，我很少有机会观赏到如此精致的演出。”

美国联邦众议员比尔拉克斯



联邦众议员玛德莲·鲍达罗女士

（Bilirakis）观看演出后表示：“非常赞赏这种对传统文化保留与弘扬的演出，中国古典舞太精彩了。”

前美国威斯康辛州联邦参议员罗伯特·卡斯滕（Robert Kasten）说：“这是我第一次来看这个演出，我被深深地打动了。”他说：“我觉得我在通过一种全新的方式学习中国文化。”

美国国土安全部的主管汤姆·博德先生（Tom Bold）在观看了晚会后称自己看到了极为出色的演出，他简直难以相信有人能完成如此巨大的制作。他说：“在华盛顿DC有不同民族的文化表演，我也在不同的地方看到中国舞表演，但是从阵



容和多样化来说，今晚的演出是无与伦比的。”

前白宫亚太事务顾问维丽·迪锥克豪给全家所有的人买了神韵票。迪锥克豪说：“晚会的每一个部分都在与我们诉说、交流。”

美国国防部顾问哈里·赫尔（Harry Hall）观赏了神韵在华府的最后一场演出后说：“节目的与众不同在于，所有的演员都是用心在表演，并知道他们做的事有多么伟大。所以你能从节目中看到，通过他们的思想和行动表达出他们的伟大信仰。”赫尔说，他相信中国人民会喜欢神韵。他希望看到神韵在中国演出。

布什政府负责非洲事务的助理国务卿赫尔曼·科恩（Herman J.Cohen）2010年1月22日第一次观看神韵演出后说：“我非常喜欢演出，这是一次愉快的经历。表演非常出色，演员经过了大量的训练，这是非常难以做到的，但他们做得很好，我很欣赏他们。”

今年第二次观看神韵的前华盛顿特区高等法院法官玛丽·特莱尔（Mary Terrell）女士说，神韵艺术家们以不同的方式传达同一个信息，不管他们是在歌唱、舞蹈，还是在演奏音乐。无论观众是否讲中文，他们都能听懂这一信息。“这些艺术家们表达的信息，会在观众心里回荡很久很久。”

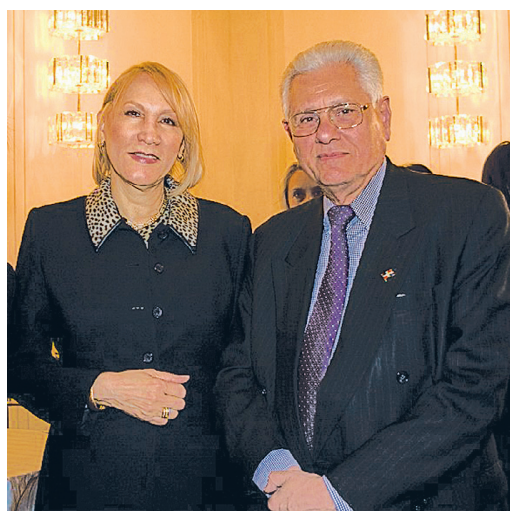
已故美国国会众议院前外交事务委员会主席汤姆·兰托斯（Tom Lantos）议员的夫人安妮特·兰托斯（Annette Lantos）第五次观看神韵。她说：“每次看都有新意，演员们不仅仅是在跳舞，而是在传递一个很重要的信息，展现真实的传统中国，我们这个时代的人对中国的印象是马可波罗时代的中国，优雅、美丽，具有纯朴的魅力，神韵把我们带到中国以前的鼎盛时期。”

### 世界驻美外交官们观神韵 惊见真中国

今年在肯尼迪艺术中心的7场演出汇聚了很多驻华盛顿的外交官。他们在演出结束后彼此分享观看神韵的感受。

多米尼加共和国驻美国大使罗伯特·B·萨拉丁（Roberto B. Saladin）说：“这是一个值得记忆和难以忘怀的演出。她所呈现的美，反映了中华民族的传统和几千年的文化，这是拉丁美洲人民非常欣赏的。”他说：“神韵演出的质量值得我终生记忆。”

俄罗斯驻美国大使馆文化参赞维亚切斯拉夫·莫甚卡洛（Vyacheslav V. Moshkalo）博士说，神韵艺术团创作了一部伟大的作品，“这场高水准的艺术很有价值，真的很吸引人。这真的是最高水准的演出，令人惊叹，是精彩、辉煌的。”他说，神韵演出是人们所能想像得到的最大规模的外交。



多米尼加共和国驻美国大使罗伯特·B·萨拉丁和夫人

前美国驻丹麦大使斯维特（Swett）说：“神韵的演出让我们对一个不曾了解的国度（中国）有所认识。神韵展现给我们的是一个古老中国的艺术传统，有着我们所笃信的原则，这些也是我们很多人在生活中深深觉察的价值。我们通过观看神韵，接触到了一个很多人从来没有去过的国度（中国），同时能够欣赏到中国文化和价值的表现形式。”

斯维特说：“神韵以一种任何其它方式无法替代的形式（表演艺术）把我们与另外一个国度联系在一起。在我看来，这种形式非常的特别。这是一个非常深奥的美好文化的再现，拥有极具价值的传统和内涵，为文化提供了平台。”

### 艺术名流从神韵演出中获灵感

华盛顿不但是世界的政治中心，也是美国的文化中心之一。很多美国首都的艺术家们也从神韵演出中获得灵感。

纪录片和故事片制片人唐·汤普森（Don Thompson）先生说：“演出非常感动人，我被表演者散发的能量所震撼，我好像被带到了另一个世界，极其纯净，富有精神内涵。”

毕业于朱丽叶音乐学院的单簧管演奏家阿尔伯特·亨特（Albert Hunt）博士对二胡独奏印象尤为深刻。他描述说：“仿佛一个人的声音穿透我的灵魂。”

沃尔夫冈·贾丝廷（Wolfgang Justen）曾任美国最好的音乐学院之一的约翰霍普金斯大学的琵琶班音乐学院的院长。他尤为高兴能看到神韵艺术团乐队的现场伴奏，他说：“这真的很美妙，中国音乐的旋律和结构都能够突显出来。”

图安（Tu-Anh）是华盛顿之杂志特别推荐的时装设计师，她对神韵演员们的服装赞叹不已。她说，神韵服装赋予了她灵感。图安说：“我觉得最好的艺术家和设计师都会非常欣赏这台晚会。”

在美国和欧洲一流歌剧院演唱歌剧并担任指挥的斯帕拉斯诺（Micaele Sparacino）先生对神韵演出的完美极为赞赏。他说：“我认为对美国人来说，这是非常难得的机会真正地了解中国文化。我们以前从没有这样的机会。音乐非常优美，唱歌得也很好，舞蹈非常专业，还有服装，总之很完美。”

94岁的罗萝·沙诺夫（Lolo Sarnoff）是华府深具影响力的艺术家。她说：“我每个节目都很喜欢，这是一个非常美好的夜晚，令我难忘。”

曾在美国三大电视台之一工作了41年的NBC执行制片人贝蒂·杜科特（Betty Duckert）女士说：“演出令人着迷。我来之前不知道演出会是什么样的，但是看到的演出实在太有趣了，舞蹈包含各种动作，而且还有故事情节。这是一个新的展现故事、美丽的服装和优雅的舞蹈演员的方式。”

毕业于苏富比伦敦艺术学院的画廊老板亚欣·讷咪（Azin naimi）女士表示，“精神是这个演出的基石和结构，尤其是男高音和关于真相的词语，还有那诗，那艺术。所有的这一切都是天才的代表。”“懂艺术的肯定都会从中得到灵感。”（她还兴奋地宣称，她将是神韵的传播者。）

有着丰富人生阅历的美国电影演员鲁迪·雷耶斯（Rudy Reyes）在观看了1月20日晚的神韵演出后说他在神韵晚会中找到了自己所期待的希望与救赎。“我需要希望与救赎，我自己需要那些，我在努力争取得到希望和救赎。不过似乎一切就在那里等我，这是一个美丽的信息。”

### 大陆人：神韵正面影响中国人

来自北京的刘女士通过朋友的介绍得知神韵在肯尼迪演出的消息，她带着两个女儿一起来观看了

1月24日的神韵演出。她说：“我们也看过其它的演出，神韵这个才是一流的！神韵最不一样的是有精神方面的东西，整个的主题以历史为主线，贯穿起来，这种文化表达方式我觉得更亲切，神韵对中国人有很正面的影响。”

来自中国大陆的知识份子戴先生3年前曾看过神韵演出，1月23日专门带九岁的女儿前来观看神韵。戴先生认为神韵传扬的是中国的正统文化，传统价值观对孩子很有好处，他敬佩神韵演员的精神。

安徽的张先生一家5口3代人1月21日一同观赏了神韵在肯尼迪艺术中心的第三场演出。他说中国大陆的人更应该看神韵这样的节目。张先生说：“现在中国大陆的节目都没有纯正的传统的东西了，我觉得现在在大陆生活的人一定喜欢看到这样体现真、善的信息。”

他觉得今年的节目不论从服装还是色彩都好。“还有这些民族、民间的东西都很好，这样大规模的弘扬中华文化，我觉得中国人都应该感谢神韵。”

### 美国首都观众感谢神韵艺术家

内在的美是真正美好艺术的支柱。神韵艺术家们纯善、纯美的演出感动了美国首都观众。在肯尼迪艺术中心，一向稳重矜持的华府观众难掩兴奋的心情，欢呼喝采此起彼伏。

美国马里兰州蒙哥马利郡长埃克·雷格特（Ike Leggett）与夫人1月23日晚观看神韵演出后，特别与两位来自蒙郡的神韵艺术团团员薛心坛和廖若山见面。他们为两位舞蹈家骄傲。

2008年美国民主党总统候选人，资深国会议员邓尼斯·库辛尼奇看完演出后发表了一番发自肺腑的感言：“让我们永远记住，晚会的背后是对我们境界的提升，在她的背后是那些将我们与超越世俗的世界连接的信息，因此当我们祝贺神韵时，让我们记住他们的表演背后的内涵，为他们喝采，向他们感恩，谢谢！”

牧师安东尼·威廉姆斯（Anthony Williams）说：“演出带给人启迪和鼓舞。从当今世界各地发生的灾难，人们更加期望看到有什么能够把我们拯救。音乐、舞蹈展现的美和内涵，给人以启迪和鼓舞，让人们能够面对明天和未来。”

乔治·罗斯（George Rose）拥有一家国际电视台，是肯尼迪艺术中心的理事会成员。他称赞神韵演出“是世界性的，她给肯尼迪艺术中心带来精神的内涵，这是其他很多演出没有的，我期望在这里看到更多像神韵这样的演出。”

为美国国土安全部工作的约翰·安德斯（John Anders）先生是世界著名的咨询公司——德勤咨询公司（Deloitte Consulting）的资深咨询顾问。在观看了2010年1月23日的晚场演出后，安德斯先生就找到售票人员，预定10张神韵艺术团下次再来肯尼迪中心演出的票，期待全家人坐在最中意的座位上再次观看神韵演出。

经口耳相传，观看神韵晚会已经成为美国首都主流的新时尚。很多华府的观众说，他们要将神韵的美好传递，希望她能尽快地传遍世界的每个角落。每一个西方的艺术经典，往往要经过几十年甚至百年才达到家喻户晓，而神韵在短短的4年时间里，就征服了全球观众的心。（亦平）