

# 神韵演出座无虚席 洛杉矶庆中国小年

# 清流

## 正见周报

头版要闻  
时事新闻  
修炼世界  
生命探索  
健康人生  
家庭教育  
文化畅游  
文学艺术

2010年2月6日是腊月二十三，是中国传统的小年。下午3点开始的神韵纽约艺术团洛杉矶专场的第二场演出，能容纳2000多名观众的洛杉矶音乐中心多萝西·钱德勒剧院（Dorothy Chandler Pavilion）

座无虚席，全场爆满。各界名流和华人观众一起，伴随着中国传统舞乐，感恩神佛，追怀传统，畅游仙境，度过了一个别具一格的小年。

今年是神韵艺术团第四个年头、第五次莅临洛杉矶演出。神韵

纽约艺术团展现的纯正中华文化，震撼了中西观众的心灵。大幕刚一拉开，舞台上呈现出天上人间的壮丽景象赢得观众们由衷的赞叹。演出进行过程中，掌声、赞叹声不绝。很多观众表示，看神韵使自己的心

灵得到净化，变成一个更加高尚的人。精神内涵丰厚的神韵节目，是现代最社会需要的心灵良药。

橙县布纳公园市（Buena Park）市长亚瑟·布朗（Arthur Brown）先生认为，神韵晚会不仅在形式上尽善尽美，“难以置信的精彩”，而且有着深邃的内涵。

神韵晚会以大型舞蹈为主轴，除中国民族、民间舞以外，演员们表演的大多是中国古典舞。第一次欣赏中国古典舞的布朗先生被她的丰富表现力彻底折服。“舞蹈非常精彩！”他说，“《白云仙子》惊人的美丽！她们服装中的蓝色和白色，使用的道具扇子，还有舞蹈本身，都那么优美！”他说，演员们好像在云雾中翩翩起舞，非常优美。

布朗注意到，神韵使用了大量色彩亮丽、风格独特的演出服装。

“我不知道是谁设计的这些服装，全都那么美！”而演员们竟然在节目之间的极短时间内换了这么多次衣服，配合得如此娴熟，也让布朗先生觉得不可思议。动态背景天幕的创意也让布朗先生大开眼界。他说：“天幕的呈现真的很精彩，令人惊艳！神佛在天空中飞翔，又一下子出现在舞台上，动态天幕和舞蹈演员的配合，就像电影一样。”

智利总领馆外交官恩佐·特鲁科（Enzo L. Trucco）对演出的节目都报以热烈的掌声。他说：“舞蹈非常优美，彼此之间的配合天衣无缝，令人惊叹。”



▲ 神韵纽约艺术团洛杉矶专场演出的第二场座无虚席，盛况空前。

他一再感谢晚会主办方将神韵邀请到洛杉矶。他说，除了舞蹈以外，舞台灯光与舞蹈、音乐之间的配合更是无可挑剔。“能够观赏到这个演出，让我感到实在非常的开心，也感到很荣幸。”“我爱极了这个演出，编舞非常地完美，看得出来他们投入了很多的功夫。”

在晚会结束后的贵宾招待会上，哥伦比亚广播公司（CBS）的知名节目《费尔医生》（Dr. Phil Show）制片人凯西·乔尔柯尼娅（Kathy Giaconia）对记者谈了自己观看神韵晚会后的感想。她称赞“演出散发的能量强大，节目的呈现流畅美丽。晚会不但极其富于娱乐性，而且发人深省。这场晚会令我们深为陶醉。”

乔尔柯尼娅女士特别钟爱神韵

的音乐，“我彻底为晚会的音乐所折服。现场乐团好得令人称奇！我还喜欢那个二胡独奏；还有歌唱家，男高音和男中音，他们的演唱简直令人难以置信！尤其结尾的时候男高音（歌唱家洪鸣）演唱的两首歌曲，他的声音真是令人叫绝！”

美国中华体育联谊会理事长、中华民国侨务委员高启正表示，演出很令人感动，并感佩神韵艺术团在宏扬中华文化的贡献。“我觉得我们要保存中华文化，特别是让那些主流朋友们了解我们的文化，同时也了解主要的、背后的意义在哪里。所以这个表演让我们印象很深刻，很欣赏，很感动。”“我想在海外能够有这样一个团体，继续发扬我们中华的文化、艺术，我们很敬佩他们能够在这些方面的付出。”

## 近期新闻提要

**【加拿大三城市声援 6800 万“三退”大潮公告】**时值 2010 年中国新年来临之际，在大纪元网站公开声明退出共产党、共青团、少先队的人数已经突破 6,800 万，为欢度新年的中国大陆民众和众多海外华人献上了最珍贵的新年礼物。新年伊始，万象更新，炎黄子孙深切渴望着一个没有共产党的新中国早日到来，退党、退团、退少先队自救、救国已成为中国人民新年的最大呼声。为声援 6,800 万勇士“三退”大潮，加拿大多伦多、温哥华、蒙特利尔三大城市将以声援集会、真相长城、采访民众、现场劝退等方式举行声援活动。并呼吁可贵的中国人在迎接新的一年之际，勿忘抓住了解真相与退党团队的良机。

**【《血腥的器官摘取》作者获诺贝尔和平奖提名】**加拿大著名人权律师，加政府国际人权及民主发展中心董事会董事大卫·麦塔斯 (David Matas) 和加拿大前亚太事务司司长，前资深国会议员大卫·乔高 (David Kilgour)，因调查中共活摘法轮功修炼者器官并在全世界范围揭发和制止中共毫无人性的血腥器官摘取所做出的不懈努力，而被提名为 2010 年诺贝尔和平奖候选人。

**【法国神韵主办方在里昂曝光中共干扰】**2010 年 2 月 1 日上午法国神韵主办方、亚洲之光协会及法国法轮大法协会在里昂会议中心剧场举办记者会，向媒体揭露中共在香港和在法国针对神韵演出进行的干扰。据亚洲之光协会主席胡先生讲，几天前，中共驻里昂领事馆打电话给即将在里昂上演神韵的剧场。问神韵的组织者是谁、叫什么名字、住在什么地方？剧场认为这些属于个人信息，拒绝回答。胡先生对记者说：“在零七年，神韵在巴黎演出时，中共使馆就为了让剧场取消我们的合同，拿了大堆礼物送去给剧院负责人，要收买他，剧院负责人是一位有正义感的人，他说：‘这里是法国，是自由的国家，你绝对不可以干这样的事。我也不会接受你的礼物，请你把你的礼物带回去！’”主办者相信把中共的干扰手段曝光，会更有力量地制止中共继续作恶，有利于维护民主社会文化的自由传播、见解的自由表达，让更多的观众看到神韵这样美好的演出。

**【河南法轮功学员陈真萍案例提交联合国】**2010 年 2 月 1 日，中国河南法轮功学员陈真萍的案例被提交给联合国。陈真萍的家属对于她的身体状况非常忧虑，希望国际社会能够进行干预。陈真萍家属说：“我们的亲人在那里时刻遭受着数十种酷刑手段折磨着，监狱为了掩盖迫害事实不让任何家人亲友探视陈真萍，生命毫无任何保障。他们天天都在打人，有的甚至已丧失了独立生活能力，大小便失禁等。”迄今为止，在联合国，法轮功学员被中共残酷的迫害已经是公认的事实，联合国受理了几千例的法轮功受迫害案例，这在联合国的历史上是独一无二的，随着越来越多的真相公布于世，国际社会正义的力量必将对于邪恶给予应有的惩罚。

## 迫害真相专栏

## 吉林省通化市于连和惨遭迫害致死

自 1999 年 7 月中共迫害法轮功以后，于连和要为法轮功说句公道话，去北京上访在中途被公安截访，绑架到通化看守所。大约 2002 年，于连和又被通化老站派出所绑架，第二天下午他不堪派出所恶警的迫害，从二楼跳下，腿摔断了四截，派出所推脱责任，见死不救，不管他了。后来他被一个好心的出租车司机送到他二姐家，家人马上把他送医院抢救，几天后脱离生命危险。家人因此借了不少钱，家人对派出所的恶行非常气愤，为讨回公道将派出所告上法庭，邪党司法系统官官相护，又自知理亏，最后进行庭外调解，同意给予连和 10 万元赔偿费。邪党公安带着记者拿着摄像机到于的家中，要求于必须写放弃法轮功和诽谤师父的“保证”才能给赔偿金。于连和深感大法的救命之恩，毅然拒绝了邪党公安的流氓行为。就这样公安又夺走了 10 万元赔偿金。后来于连和经过炼功，接上了骨折，又恢复了正常。2009 年 4 月 12 日下午 6 点左右，吉林省通化市国保大队荆贵泉带领十几人开了三辆警车，非法跳院墙闯入大法学员于连和家，把他绑架；9 月 17 日通化市公检法合谋判他三年，于 10 月 2 日送进四平石岭监狱继续迫害。2009 年 11 月 22 日，于连和被监狱迫害致死，年 41 岁。

## 三退声明精选

**目前三退人数：6837 万**

中共表面似乎很强大，天天鼓吹自己如何强大，其实它十分虚弱。要不它对一个神韵演出团体如此的惧怕？为了破坏神韵的演出，就到处去阻止，去出丑，把中国人的脸都丢尽了。没有一点自知之明，这样的东西，谁还与它为伍？故声明退出中共及共青团、少先队，以保平安。(天缘等 140 人)

我明白了中共邪党的滔天罪恶，我明白了中共邪党迫害法轮功的真相。我坚决退出中共邪党及其一切附属组织！今天是 2010 年 2 月 4 日，是立春日，是新年春天的开始。是我生命中的立春日，是我生命新生春天的开始！不胜欢喜!! (张厚德)

小芳退团、队。我们灾后修建的房子被邪党拆了，只给一点点钱，真是流氓腐败党！(小芳)

## 如何声明退党(团、队)

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757，美国传真 0013019162364，电邮 [tuidang@epochtimes.com](mailto:tuidang@epochtimes.com)



# 看一遍《转法轮》病症全消

我今年三十岁，是遵化市某矿山的职工，零六年我矿组织职工体检，在做检查时发现胆内有结石，当时直径已有0.6厘米（黄豆粒大小），听得过这种病的人说，胆结石很难用药物排除，而且长到一定程度时就会引起剧烈的胆绞痛，只有做手术将石头取出才行。因此精神压力很大，整天提心吊胆的过日子。

零七年又到医院去检查，胆结石已长到0.8厘米大小。要照这样速度长下去，说不定哪天就会引起胆绞痛。看来只有下决心做手术了，可是去这种手术费用很高，一般情况下都得近万元。

我犹豫了，费用太高了而且零

六年已做过一次妇科手术花去五千多元。这么大的经济费用，我真的是难以承受。那段日子我进退两难，整天愁眉不展，天天熬草药喝，盼望着能把石头化碎，结果喝得我饭不想吃，浑身无力，脸色苍白。连正常的生活和上班都受到了影响。

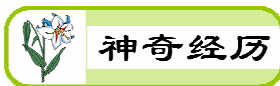
雪上加霜，石头还没化掉，以前的妇科病又复发了，小腹部整天疼痛难忍。就在我身心遭受巨大痛苦的时候，一位炼法轮功的同事跟我说：法轮功祛病健身的效果很神奇的，你看法轮功的书吧。

我抱着试试看的想法看《转法轮》，结果越看越爱看，我被书中的法理所折服，终于我彻底明白了，

造成我所有不幸的根本原因是什么。看完一遍《转法轮》后，我一直睡了两天觉，睡醒后一身症状彻底消失。身体越来越轻松，越来越有劲，面色红润了，肚子不疼了。能吃饭了，能睡觉了，而且心态平和，精神非常愉快，再也不是过去的那个紧锁双眉，痛苦不堪的我了。我又能正常的工作生活了。

更为神奇的是零九年我矿再次组织体检，B超显示，困扰我多年的胆结石居然不翼而飞了，惊讶的大夫不停的自语：石头哪去了？

写出这段神奇的经历，目的是告诉遵化市的父老乡亲，千万不要相信中共媒体的造谣宣传。



## 大姐老俩口对大法感谢不尽

大姐、姐夫都是河北省人，在零五年秋天修炼大法。此前，夫妻二人都是药罐子，大姐是腰椎间盘突出压迫神经，行走不便，大部份时间在炕上躺着，还高血压，经常头痛、头晕、浑身乏力，另外全身风湿，双手双脚麻木。大姐夫更是高血压、糖尿病、脑梗塞、胃癌，胃三分之二已切除。老俩口天天靠药物维持生命，每天花去的医药费就近百元，大姐夫的退休工资几乎都用在医药费上，二人为寻求解脱都曾受洗于基督教，每天都虔诚的祈祷，但仍无济于事。

二零零五年秋天的一天，大姐夫的一位同事老王前去劝说二人修炼法轮功，可是老俩口说信主了，不再信别的了，特别是大姐夫受中共媒体的造谣宣传的影响，对法轮功根本没有好感。老王不灰心不气馁，第二天又叫上另一位老年大法弟子再一次登门向大姐俩口子讲述大法的美好和祛病健身的神奇功效，并列举了大量事实揭穿中共的谎言，二人半信半疑，不好意思再回绝了，说先看看书试试吧。

第二天，老王带着一本《转法轮》和教功盘又一次敲开了大姐的门，老俩口终于被大法弟子的真诚所感动，决定当晚就看书，大姐夫又化名退了党。

晚上夫妻二人坐在炕上轮流读《转法轮》，一人读一人听，读着读着大姐突然感到刷一下身体像有什么东西卸下去一样，顿时浑身轻松，身体发热，像有个火球烤着似的，舒服极了，头也轻松了，不晕不沉了，把大姐高兴的不得了；而大姐夫则感到有东西在他身上转，不知怎么回事，过后问老王，老王告诉他这都

是好事，是大法师父在用法轮给他调整身体呢。

大姐俩口由衷的感叹道：原来法轮功说的都是真的。从此以后更加虔诚的拜读《转法轮》，并正式开始学炼大法的五套功法。

一个星期以后，二人由每天吃三顿药降为每天吃两顿药；半个月后，夫妻二人全部把药停了，观察了一个星期，大姐的血压和大姐夫的血糖、血压都恢复到正常范围，比吃药时还正常，而且精神好，食欲好，满脸红光，走路生风，能下地干各种农活及家务活了。

二零零五年阴历腊月二十一那天，大姐俩口抬厕所的盖板，不慎把大姐的右手食指压在了盖板底下，当时手指被压的青紫，而且钻心的疼痛，痛得大姐直冒冷汗，但是大姐马上想起了大法师父，就大声说：“法轮大法好，真善忍好，李老师快救救我。”一会儿疼痛就开始减轻，慢慢的就不疼了。大姐夫让大姐吃点止痛药，消炎药，大姐说：“有李老师保护没事。”结果一粒药没吃很快就好了。

事后，大姐激动的含着眼泪对老王说：“大法太好了，太神奇了，要知道这么好不如早炼了，大法对我们俩口的恩泽太多了，我们永生永世感激不尽，我们一定要用自己的亲身经历向世人洪传大法，揭穿中共邪党的欺世谎言，让世人明白真相三退得救。”

现在大姐俩口兑现着自己的诺言，利用一切的机会向亲朋好友及陌生人讲述大法的纯正美好，经他们俩口劝退的世人就有上千人，并引导了很多人走上了修炼大法的路。



## 不要重蹈贾旭日覆辙

贾旭日，山东沂南四中教师，因受当今社会金钱至上观念的影响，总想暴富，他一直不愿干好教书育人的本职工作，办了停薪留职，多年来不固定的干一些买卖活计，在与客户的交往中多有坑骗行为。

其母黄君芳，因修炼法轮大法，身心受益良多。但在江氏流氓集团对法轮功政治上搞臭、经济上截断、肉体上消灭的邪恶政策下，黄君芳被扣发了退休金。贾旭日不但不怨恨实施迫害的坏人，反而认贼作父，配合“六一零”（专门迫害法轮功的非法机构）恶人，于二零零五年亲自将自己的母亲弄进临沂洗脑班强制“转化”，致使黄君芳被迫害致精神失常。事后，贾旭日和其姐竟还请了“六一零”人员喝酒，以感谢解冻其母亲的退休金。有好心人劝他：“你害你母亲伤天理。”贾旭日无知地说：“我下一百层地狱也不后悔了。”

善恶必报是天理，只争来早与来迟。贾旭日于二零零九年十一月五日，突发脑出血死亡，死时四十六岁。

今天我们揭示这一沉痛事实真相，是希望那些参与迫害的人警醒，记住这血的教训吧，不再重蹈贾旭日的覆辙，不要再无知的走向深渊。



## 我和亲朋共同见证大法的神奇

(一)

我父亲现在经常跟人说：我七十六岁时三级医院判了死刑，说我只能活一个月，当时拍的片子我都还留着，我今年都八十二岁了，还健康的活着。是法轮大法救了我，我万般感谢李大师的救命之恩，我要用我的事例劝告世人相信法轮大法好，真善忍好，做三退保平安。

父亲是村里的老村长，患有严重的风湿性心脏病、哮喘病，多年来靠吃药打针维持生命。二零零三年冬日的一天，我妹夫打电话来说：父亲病情加重，头和脸都肿了，呼吸十分困难，卫生所和镇医院都不收，今天送到县医院，检查拍片，五个医生会诊后摇头说：片子上看到心脏肿得像梨子一样，医学上叫做“梨子心”，已压迫肺部，导致不能呼吸，现已医治不了，最多活不到一个月，只有抬回去等死了。

妹夫问我该怎么办？我说：父亲已七十六岁了，病又这么重，用常人的办法确实没治了，只有法轮大法能够救他，回去叫他默念“法轮大法好”、“真善忍好”、“李大师好”，你和妹妹加上我都帮他念，只要诚心，师父就会救他，其余的事等我回来再说。

第二天我回去时，在院子前碰到几个叔哥都说：你回来看细爷，细爷这回是要走了。我说：我学法

轮大法，一身重病都好了，只要父亲真心相信大法好，就可能救。回到家见父亲很痛苦难受的样子，就带着他一起念“法轮大法好”、“真善忍好”，他慢慢稳定了。

又详细跟他讲大法好，大法的神奇与超常，讲大法被迫害的真相，并讲了古今中外的预言，我父亲说：你说的我懂，过去有个缘鸭道人说过“天翻地翻见九遭，只见缘鸭水面飘”，可能现在又到了那时候了。

后来父亲把师父的法像请到房间的桌子上，天天双手合十念九遍：法轮大法好！真善忍好！李大师好！早上起床念，晚上睡前念。冬去春来，我父亲的“梨子心”在不知不觉中消了。

父亲还告诉住院回来，生命已垂危的亲家公默念那三句话，亲家公现在也神奇的好了。

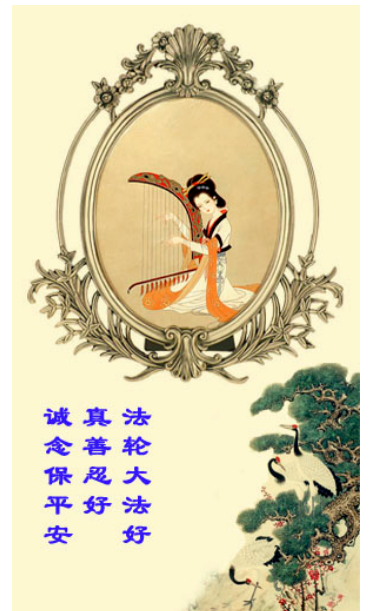
(二)

我弟媳高血压中风得了后遗症，嘴歪了，眼斜了，手僵着，脚拖着，说话不清楚，手脚无力，农活家务活都不能做，成了残废人，她看见父亲和亲家公那么严重的病都念好了，她也偷学着父亲的样子念，现在嘴和眼，手和脚都完全恢复正常，家里地里什么活都能干，又成为一个好劳动力。现在经常看真相小册子，并传给他人看，讲给他人听。

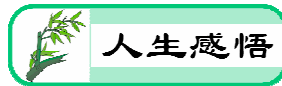
他人听。

我妹妹原来有严重肝炎，久治无效，瘦得皮包骨，她哭着跟我说：算命的说她今年很危险，丈夫和孩子都在克她。我叫她也学父亲念“法轮大法好、真善忍好”，相信大法，支持大法，宣传大法好。她照着做了，不但平安的度过了劫难，肝病也好了，现在白白胖胖的，健健康康，还显得非常年轻。

二零零八年，我儿媳妇怀孕，肿得厉害，出现症状十分危险，儿子电话告急，我叫儿子媳妇都诚心念“法轮大法好！真善忍好！李大师好！”，后来媳妇顺利生下一个胖孙子，母子平安。儿子高兴的说：师父又救了我两条命。







# 刻画人生

新年将至，很多商店挂满了圣诞和新年的饰物。我看到一个商店前有不少人在买对联和福字贴……突然我想，今年我也自己做点福字剪纸窗花吧。

剪纸是中国民间流行的一种历史悠久、流传广泛的艺术形式。剪纸，又称剪画、刻纸，历来为人们喜闻乐见。历史上有关剪纸的记载，最早见于汉代司马迁的《史记》。早期的剪纸大约跟道家祀神招魂祭灵有关，例如杜甫诗中就有“暖汤濯我足，剪纸招我魂”的明确记载。汉晋时，民间妇女就有用金银箔和彩帛剪成方形花鸟图案，贴在鬓角作为装饰的风尚。唐诗中也有对剪纸的吟咏，李商隐《人日记事》：“缕金作胜传荆俗，剪彩为人起晋风”。到宋代，剪纸更加盛行，产生了专业艺人和剪纸手工业，宫廷中也出现了在立春日向文武百官“赐金银幡胜”的习俗。到了明清，剪纸已在民间广泛应用。

剪纸的制作方法有两种，一种是用剪刀剪，另一种是用刻刀刻。因为要在纸上剪（或刻）出画面，而不是用笔画出来，便必须把纸镂空，而线条又必须相互连接，这样才能使剪好的画面不会散落。剪纸有着浓厚的装饰意味，它虽说不像绘画那样可以很细微的描绘事物，可它在平面所剪出的各种图案，却带有一种朴素而夸张的美，这是剪纸艺术所特有的“刀剪味”，也是剪纸独有的艺术特色。

昨天我买了一些红纸和铜版纸，准备了剪刀刻刀等工具。我先用薄薄的红纸直接剪出对称的窗花：先把纸裁剪成正方形，然后反复对折四次，变成斜三角形后，用铅笔在上面画不同的曲线和图案，最后用剪刀沿着画线剪好，用手把纸展开就变成漂亮的八角图案了。

刻刀雕刻窗花就麻烦些。首先，

我在电脑上参考选择一些图案，反复设计窗花的样式，然后用稍厚的纸打印出来（以前是自己在纸上画，现在用电脑打印出来更精确些），接着就用刻刀直接在图上把空白部分全部雕空。看似很简单的动作其实很需要耐心、细心和恒心。我刻的时候保持平静良好的心态，下刀的力度不轻不重、圆润平滑。刻那种很细的线条时，我屏住呼吸，手腕和手指均匀配合，要是稍有不慎就会把它刻断的。以往我刻窗花都是在学校或单位里做，母亲还是第一次看到我在家里刻，她情不自禁的说：“哇，看你刻的过程很是享受哦。我觉的又难又麻烦，可是看你拿着刀子划那曲线就像是画画一样，抑扬顿挫的，有种精细而流畅的美感。”没想到，我们认真专注的做一件事的时候还会给周围的人带来宁静的享受啊。

当我花了几个小时在台灯下把一幅画刻完时，突然觉的大指、食指发痛，头颈发酸。看着这小小的来之不易的福字窗花，心里既欣慰又感慨啊。一幅好的作品，首先要有好的构思，作者还得具备充足的

信心，丰富的知识经验和技巧，还得有不怕苦和沉着认真的精神才能坚持不懈的完成作品。

其实，人生也不过如此。我们每个人从小到大，也在不断的刻画着自己的人生。儿时的梦想与愿望就像在选择画的构思，在学习和丰富各种知识的同时也在失败、痛苦中渐渐成长着，增加了阅历积累了经验。就像刻画需要学习基本技能，初学者会常常刻坏作品。但是不要轻易放弃和认可失败，因为“失败乃成功之母”。无数次失败后努力奋斗，加上必胜的信心就是明天的胜利。在刻画的时候必须保持平和耐心的状态，生活也是如此：你随时保持一个宁静平和、谦虚宽容的心态，遇上任何突发事情你都有个缓冲余地，思考余地，不至于马上和人冲突起来或做出不理智的举动。

所以朋友，只要你有正确光明的目标、坚定充足的信心，吃苦耐劳的精神，处事不惊的沉稳，真挚诚恳、积极乐观、宽容谦卑的态度……你就会逐步刻画出自己丰富而美丽的人生。

（作者：沁香飘飘）





## 叔母教子泪（上）

西晋时期，河南郡新安县（今澠池县）到处传唱着浪荡公子皇甫谧折节向学的传奇故事。

皇甫谧，字士安，公元215年出生于陇西皇甫世家大族。曾祖父是东汉灵帝时大官僚皇甫嵩。虽说是汉亡晋兴，但皇甫家族作为世家的显赫家世，仍为时人瞩目。然而，谁也没曾想到，世代高官辈出的皇甫家族，到了皇甫谧这里，却让世人看他的笑话，一个十足的天资低下的“蠢才”！

皇甫谧从小过继给叔父，跟随叔父母生活在河南郡新安县。叔父母将他视为亲骨肉，疼爱万分，满心指望他能读书向学，日后能求得一官半职，光耀门庭。谁知这侄儿偏偏不爱读书，整日里游荡无度，常常彻夜不归，冥顽不听教诲。眼看他的小伙伴们都已经成家立业，有的早到衙门任职为官了，但他二十多岁仍未脱稚气，与一些八九岁的小男孩，编荆为盾、执杖为戈、分阵相刺，傻乎乎的玩着军事游戏，胡吼乱叫，气得叔父母两眼直冒青烟。

一天，在外玩得满头大汗的皇甫谧，踉踉跄跄的抱着一些不知何处弄来的瓜果，兴冲冲的送到叔母跟前，口称孝敬母亲，以为叔母一定会高兴。叔母对儿子的管教已用尽了心血，不知暗地里流过多少泪，但这匹脱缰的野马，就从来没有听过一次教训。如今见到此状，她强忍着内心的辛酸和不满，没有接儿子的瓜，却亲切的叫他到跟前，语重心长的劝诫说：“儿啊！你已经二十多岁的人了，世事不懂，大字不识，心不入道。说话办事粗鲁糊涂，一味的放任着野性子贪玩，什么时候让娘看你能成器呢？你这模样儿，即使拿牛羊猪肉给我吃，也丝毫不能安慰我啊！”说罢，连声叹息不止。

皇甫谧仍然直楞楞的站立着，兴头一下子没有了。正不知叔母为什么如此，叔母又长叹一声，说：“过去孟母三迁，终于使孟子改邪归正，成为一个学者，难道是我这个为娘的没有选择好邻居，让他们把你带坏了？唉！怎么怪人家呢？邻居的子弟哪个像你这样顽皮愚钝！看来还是我对你教育不够，或是教育不得法吧。儿啊！娘也管教不了你。勤学修身，全靠你自己努力，最终也是你自己受益，与我有何关系！”说罢，叔母不禁声泪俱下，大哭不止。皇甫谧从前总是听到叔父母大声的喝斥训骂，所以总是听不进去。这时，叔母苦口婆心的开导，泪流满面的痛楚，深刻痛心的自责，使他突然受到一种醍醐灌顶般的内心触动，双

手丢下瓜果，扑通一声跪于地下，当即向叔母表示，从今以后要痛改前非，弃旧从新，浪子回头，做一个有出息的人，像古人孟子一样，发愤学习，成为名垂千古的学者。

第二天，天刚放亮，皇甫谧起床穿衣，悄悄的溜出家门。叔母听到门声，以为儿子又像往日一样出门放荡去了，习惯的唉叹了一声，万般无奈的在床上辗转反侧。然而，叔母怎么也没有想到，皇甫谧这次却是出门拜村里一个名叫坦席的老先生为师。从此，皇甫谧简直变成了另外一个人……

<下集待续> (作者：杨纪代)

## 品德教育：



## 苏格拉底的筛子

苏格拉底生于公元前469年，卒于公元前399年，是古希腊最重要的哲学家，和学生柏拉图，及柏拉图的学生亚里斯多德并称为“希腊三哲”。然而苏格拉底并没有留下任何著作，我们对于他的了解，只能从弟子的追忆、记载中，去接近他伟大的足迹。以下，是一个他的故事。

有天，一个苏格拉底的学生匆忙的跑来找苏格拉底，边喘气边兴奋的说：“告诉你一件事，你绝对想象不到的……”“等一下！”苏格拉底果断的制止他“你告诉我的话，用三个筛子过滤过了吗？”

学生知道老师的个性，察觉情况似乎有些不妙，无奈的摇了摇头。苏格拉底继续说：“当你要告诉别人一件事时，至少应该用三个筛子过滤一遍！第一个筛子叫做真实，你要告诉我的事是真实的吗？”

“我是从街上听来的，大家都这么说，我也不知道是不是真的。”学生犹豫的回答。

苏格拉底接着说：“那就应该用你的第二个筛子去检查，如果不是真的，至少也应该是善意的，你要告诉我的事是善意的吗？”

“不，正好相反。”他的学生羞愧的低下头来。苏格拉底不厌烦的继续说：“那么我们再用第三个筛子检查看看，你这么急着要告诉我的事，是重要的吗？”学生说：“并不是很重要……”

苏格拉底打断了他的话：“既然这个消息并不重要，又不是出自善意，更不知道它是真是假，你又何必说呢？说了也只会造成我们两个人的困扰罢了。”

我们未必要用苏格拉底的筛子，但是否也应该找到属于自己的、独特的筛子呢？（作者：牧仁）





中华典故

## 琼楼玉宇

很多人都熟悉宋代词人苏轼所作之词：“我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇高处不胜寒……”其中的“琼楼玉宇”在此指代仙境，出自东晋王嘉的《拾遗记》。《拾遗记》中记载：有一个叫翟干祐的道士，长相奇异，颇有法术。一日，他与数十名弟子在江岸欣赏月亮，有弟子问：“月亮里有什么东西？”翟干祐笑着说：“可以顺着我手指的方向观看。”顷刻之间，顺着翟干祐的手指，弟子们看见了琼楼玉宇，不胜美丽。

从此，“琼楼玉宇”被用来形容上天晶莹剔透的高楼，亦代指仙境。（作者：茹之）



历史人物

## 徐彦枢信神所言 趋吉避凶

唐朝末年，有一位大臣名叫徐彦枢，在他的身上曾发生过一桩神奇的事件。在晚唐宣宗大中末年的中元节那天的夜晚，徐彦枢正在坊曲间观灯游玩。夜深了，他忽然看见有一个人走了过来，向他作揖问好，并和他同行一起观灯。他一边走着，一边对徐彦枢说：“您是贵人呀，所以我对您说这番话。以后您的哥哥徐彦若会成为朝廷之中辅佐皇帝的宰辅，但是您一定要记住，那时你要到远离京城长安五千里之外的地方，才能保住平安。他们俩人一边说话，一边走，等走到一个小巷的巷口时，那人对徐彦枢说：我在此巷居住，他日可以来拜访我。随后他们就分路而走，各自回家了。

经过了十余日，徐彦枢终于有空到那小巷处寻访。可一进小巷，他就发现并无人居，又走了十几步，发觉前面有座小庙，进去一看，里面供奉的神正是中元节当晚所遇到的人，而且那神像的表情好象正在对他微笑一样。顿时徐彦枢恍然大悟，那天晚上自己遇到的就是这位神灵啊！从此他更是牢牢的记住了神灵的警告。

时光飞逝，转眼就过了大约四十年，到了唐昭宗的光化年间了。晚唐之时，曾创造了辉煌的大唐王朝早已没落，又经过了黄巢之乱，国力衰微。在朝廷，宦官控制朝政；在地方上，藩镇割据蔑视皇权。唐昭宗虽然想有一番作为，可无奈此时已经无力回天。

而此时徐彦枢的哥哥真的象神

所预言的那样成了宰辅，而徐彦枢自己也当了左谏议大夫。徐彦枢没有忘记神的警告，知道不久就有大的灾难到来，只有远走才能平安。徐彦枢直接就对哥哥说：皇帝无权，宦官当道，天下四方，豪杰并立，看上去唯有广南一代还比较好，我请求去广州，哥哥你也要小心啊。他哥哥也认同他的看法，于是在哥哥的帮助下，徐彦枢果然被派到广州去了。不久，徐彦枢的哥哥徐彦若也来到了岭南。

徐彦枢走后不久，由于权力争夺，宦官们在光化三年（公元900年）十一月，将唐昭宗关在了少阳院，为了防止唐昭宗逃跑，还熔铁浇在锁上，每日的饭食则从墙根挖的小洞里送进去。这就给了窥视皇权的野心家们以绝佳的借口。大将朱温于光化四年（公元901年）起兵进入长安拥立唐昭宗。不久大宦官韩全海又和朱温产生了矛盾，朱温领兵进攻长安，讨伐韩全海。在这种情况下，长安城几次三番的遭遇兵灾，官员、百姓惨不忍睹。最后唐昭宗又落到了朱温手里，后来唐昭宗和他身边所有的侍从官员全部被朱温杀害，天下大乱，烽烟四起。而此时徐彦枢和哥哥徐彦若却能在岭南获得平安，并在那瑞安享晚年，终获善终。

看了这个故事，真是为徐彦枢不忘神灵警告，最终免遭祸患而高兴。我不由得又想到了今天的退党大潮，法轮功学员不顾自己的安危反复告诉别人“天要灭中共邪党，

退党、团、队保平安”。在他们的努力下，到2010年2月初为止，已有超过6800万中国人民退出了中共邪党的一切组织。可依然还有许多人法轮功学员讲的话还不相信，还在观望、犹豫、等待。其实，谁能相信法轮功学员的话，谁能声明退出党、团、队，谁就能象徐彦枢一样保命，保平安。

法轮功是佛家上乘修炼功法，是真正的佛法，在1999年7月之前，在中国大陆已有一亿人在学炼。而中共邪党出于其邪恶本性对法轮功发起了残酷的迫害，妄图破坏一亿人对佛法的正信。大批的法轮功学员因为不放弃信仰，被中共邪党活活打死，更有相当数量的法轮功学员被邪党活摘器官后焚尸灭迹。善恶有报，中共邪党的恶行已经注定其将在可怕的灾难中彻底灭亡。然而许多中国人都曾用自己的性命向邪党发过毒誓，要为其牺牲一切，如果这个毒誓不废除，那么到邪党灭亡时，就会作为邪党的陪葬品跟邪党一起灭亡，真的成为邪党的牺牲品了。如何废除毒誓呢？方法就是声明退出你曾加入过的党、团、队组织（可以用化名）。

法轮功学员正是知道了这一点，所以才不顾生死的劝大家退党啊。世人千万不要误解了他们的善意呀。历史上徐彦枢相信神灵所言，远离京城终获平安；而今天凡是远离邪党，声明退出邪党组织的人，将来天灭中共时一定会平平安安的走入美好的未来。（作者：感恩）

# 神韵展现生命真谛 弘扬神传文化

2010年1月22日晚，加拿大密西沙加演艺中心(The Living Arts Centre)首次迎来美国神韵国际艺术团的演出。神韵的艺术家们通过舞蹈、音乐，把中国古代和现代的传奇故事演绎得出神入化。中华五千年传统文化的精髓，完美地展现在中西方观众面前。精美绝伦的中国古典舞，悠扬动听的音乐，妙趣横生的传奇故事、启迪人生，立意高远的歌曲等等无不让观众大饱眼福，其中不乏来自中国大陆的观众，他们希望神韵艺术团坚持不懈的继续在全球各地传播中国传统文化。

## 华人：天幕好神奇 呈现光明和祥和

尹先生表示，《劈山救母》这个节目中，男舞蹈演员拿着斧头一劈，天幕上的山就裂开一道大口子，“看了这个觉得好神奇啊，很好看。”他还表示，天幕上多次出现天女下凡的景象，“很祥和，很光明，蛮不错的”。对中国古典乐器有些研究的尹先生说：“神韵的乐团很棒”。会吹笛子的他表示，能听得出乐团中有多种不同的中国古典乐器，“和西方的乐器配合很和谐，蛮喜欢的”。他说，最后一个压轴节目中，男舞蹈演员们击打的那个很大的鼓，“鼓声和音乐搭配得很好”。他最后表示，神韵演出中包含了非常传统的中国文化，比如说敬佛啊都是人类传统价值的一部分。

## 华人电程师：望神韵年年世界巡回演出

来自中国南方的方凯文是一位电脑工程师，通过电视广告得知神韵晚会。神韵晚会在全球巡回演出的信息吸引了方凯文和他的朋友一起来观看神韵晚会。他对记者表示自己很喜欢音乐，神韵晚会的演员阵容强大，现场还配有中西合璧的乐队伴奏，这是相当少见的，在西方社会能做到这样很不容易。用中西方乐器的演奏，把中国的传统文

化，表现得既美丽又浪漫。他表示：“这真的是国际性的大演出，确实让人有些意外和吃惊。演员们都很优秀，不管是舞蹈演员还是音乐家。”方凯文称赞神韵晚会对加拿大多元文化的贡献，也给生活在海外的中国人脸面争光了。“希望能坚持不懈的年年在世界巡演。”

## 广州移民叹息大陆艺术家没有创作自由

来自广州的移民李天宁女士在米西沙加市从事会计工作。她通过电视广告得知神韵晚会的消息。李天宁赞赏演员们都很有才华，很有思想。节目背后的内涵意义深远。她感叹，在西方社会，有民主自由。而大陆也有不少优秀的艺术家，但由于党文化意识形态的控制，大陆艺术家没有创作自由，他们的才华没有办法发挥出来。她说：“社会环境的局限性导致国内的艺术家是绝对达不到这种艺术水平的。这确实是一种悲哀。”李天宁很喜欢晚会的现场音乐伴奏、舞蹈编排、还有天幕及服装。她表示：“每一个环节都配合得天衣无缝。这需要很多的努力和付出，很不容易。”

## 华侨看神韵感到振奋和鼓舞

华侨吴先生和太太以及父母来观看了22日晚的神韵演出。吴先生告诉记者，这是第二次观看神韵了，去年也曾看过，觉得非常不错，这次就把太太和父母带来了。吴太太则表示，早知道节目这么精彩，就应该把小孩也带来，“下次得带孩子来看”。吴先生说：“所有的节目都精彩，我们喜欢这场演出，因为我们从中学到了更多的中华文化，能有这个机会了解更多的中国历史和传统，很难得。吴太太则表示，很高兴看到来自纽约的神韵艺术团用这种方式来保持和弘扬中国的传统文化，她说：“这对我来说是个好消息，我从小在这里长大，渴望了

解更多有关中国的一切，而我在加拿大看到了来自纽约的中国传统文化，真的很好。”她告诉记者，最喜欢压轴的节目，“在这个节目中我们看到了很多，人物丰富，服装也是又多又美。我觉得这个节目包含了所有的一切。”吴太太还说：“神韵演出打动了我的心，让我感到振奋和鼓舞。下次再来的时候，我得把女儿也带来才行。”

## 华人陈女士：神韵展现了生命的真谛

西沙加的华人陈女士，与丈夫、孙女、一位女性朋友，一同来欣赏神韵演出。陈女士满脸喜悦地说：“这场神韵演出，从一开始到结尾，我都很喜欢，尤其是第一个节目。讲述了生命的真谛、人生存的真正意义，非常有内涵，对我的心灵产生了巨大的震撼。这个节目简直是回味无穷。”另一位当地华人也对神韵喜爱有加。来自香港的卢女士愉快地告诉记者：“神韵演出的每个节目，都非常精彩。我非常喜欢那个关于韩信的舞蹈，它的故事情节也非常精彩。”



## 诗歌园地

### 明路

法轮大法 宇宙真理  
 万古洪恩 撒遍恒宇  
 而今蒙难在中原  
 世人几多迷  
 面对强暴 生死之际  
 坚守正道 捍卫真理  
 一朝得法 永不悔  
 金刚志不逾  
 广传九评 加紧三退  
 抹去兽印 生命可贵  
 堂堂正正 护正义  
 可见天堂辉