神韵再临瑞典王国 政要艺术家祝贺

清流 正见周报
头版要闻 时事新闻 修炼世界 生命探索 健康人生 家庭教育 文化畅游 文学艺术

神韵艺术团将于2010年4月5日至8日再次光临瑞典王国。届时，全球最大规模《神韵晚会》在斯德哥尔摩Cirkus大剧院和林雪平音乐会议大厅隆重登场。瑞典政要及知名艺术家也纷纷发来贺词，欢迎神韵纽约艺术团再次用精彩的中国古典舞和音乐等艺术形式诠释博大精深的中华神传文化。

神韵艺术团以开创与找回人类的正传文化为根本。该团以其非凡的创造力、生命力、表现力、感染力，配以美妙绝伦的舞蹈、清新雅致的音乐、动感十足的天幕、亮丽脱俗的色彩，将中华神传文化的真正内涵再现。曾经观赏过神韵晚会的瑞典政要与艺术家们，期盼神韵以全新的节目再次来到瑞典。

苏维·腾斯顿女士（Solveig Ternstrom）是瑞典知名演员和电视剧导演。在现任瑞典国会中，她是唯一的一位具有艺术家背景的国会议员。她在与国会议员伊娃·塞琳·林德格伦（Eva Selin Lindgren）的共同贺词中写道："虎年已到！我们欢迎神韵艺术团在其2010年的世界巡演中再次来到瑞典。神韵艺术团的精采演出震撼人心。通过世界级艺术家的表演、华美绚丽的服饰和令人称奇的天幕设计，神韵展现了中国传统艺术的辉煌；透过丰富多彩的中国古典舞和音乐，神韵将那些古老传说和英雄人物生动地展现在我们眼前，并带我们踏上了一个了解古代和今日中国的旅程。对我们瑞典人来说，这是一个更多了解中国和中华传统文化的极好机会。"

台湾驻瑞典代表朱文祥先生在贺词中写道："数千年的中华文化灿烂辉煌，神韵艺术团以中国古典舞蹈和声乐为基础，用大型舞台演出的方式，展现出我们传统文化的精髓，敬天地、尊神明、重道德，让全世界不同种族历史的人民都分享这种优美的传统艺术，大家能够坐在一起观赏动人心弦的表演，真是一种难得的缘份，也是一种无法形容的幸福。"

拉斯·霍夫斯顿（Lars Hoffsten）是一位杰出的艺术家。出身于瑞典艺术名门世家的他，从小受霍夫斯顿家族的艺术熏陶，成为瑞典东约特兰省家喻户晓的画家。代表霍夫斯顿家族，拉斯在贺词中写道："神韵艺术团，欢迎你们再次来到林雪平市，给我们带来精彩绝伦的演出！你们的到来，是我市的荣誉和荣幸，因为我们又一次得到了解和学习悠久丰富的中国传统文化的机会。你们去年的演出，我们仍记忆犹新。再一次热烈欢迎神韵艺术团的到来！"

▲（左上至右下）苏维·腾斯顿、朱文祥、拉斯·霍夫斯顿、卡提娅·彼奥娜、安德士·彦森、碧吉塔·雯斯赫穆。

卡提娅·彼奥娜（Katja Bjorner）是瑞典皇家芭蕾舞团首席独舞。前两年的神韵晚会给她带来了很大的触动。她写道："我荣幸地在斯德哥尔摩Cirkus大剧院观看了神韵艺术团的演出。那真是一种美妙的感受和启迪！杰出的舞蹈演员们为我打开了一个我从没有接触过的世界。在那些如荡漾之水般舒缓流畅的优美动作中和那些刚阳有力的翻腾中，他们向观众展示着中华文化的财富——灿烂的瑰宝。我向那些舞蹈演员们表示由衷的谢意，希望他们本年度在瑞典的演出取得好成绩。祝圆满成功！"

音乐作家，前瑞典音乐家联盟主席安德士·彦森先生（Anders Jansson）每年都偕同夫人观看在首都的神韵晚会。这位从事音乐创作达50多年的老人家非常喜欢神韵艺术家们的表演。在贺词中说："近年在斯德哥尔摩举办的文艺演出中，最令人难忘的就是神韵艺术团的表演。神韵演出把舞蹈、歌曲、器乐及艺术完美地融合成为一体；通过对古代传说和当今故事的诠释，神韵让我们看到了丰富多彩的中华文化。我很高兴有机会再次领略神韵的巨大魅力。"

音乐总监、钢琴家碧吉塔·雯斯赫穆女士（Birgitta Wensheim）在发来的贺信中说："去年的神韵演出把绚丽的色彩和漂亮的服饰以及璀璨的灯光完美结合，使本来就非凡的神韵艺术得到了更高的升华。无论从哪个层面来讲，观赏神韵都是一种美的享受；演员们的表演欢快喜悦、技艺高超，同时他们又都非常投入和努力。我相信，今年的演出会更精彩。总之，欢迎你们再次光临瑞典！"

近期新闻提要

【加议员：美决议案记录迫害 呼吁具体行动】加拿大“国会法轮功之友”副主席、国会议员博瑞·瑞兹纽科斯基（Borys Wrzesnewskyj）3 月 23 日在接受记者采访时谈了对美国众议院 605 号决议案的看法。瑞兹纽科斯基议员说，这项决议案记录着中共对法轮功学员的迫害，同时也呼吁制止迫害的具体行动。瑞兹纽科斯基说：“（迫害）十年，几乎是半代人的岁月。很遗憾，这是一个非常令人伤感的里程碑。美国国会提出的六零五号议案不仅仅是一件应该做的事，而且，希望这项决议案能够提高（人们关注迫害的）意识。”他说：“迫害法轮功是一个根本不应该发生的恐怖事件，现在是世人发出声音的时候了，这也是这项决议案所做的。它记录着迫害发生了十年，也在呼吁具体的行动。例如，在第二条里，呼吁废除所谓的‘六一零’办公室。所以这项决议案设定了具体的目标。因此这项议案标志着一个阶段，表示支持反迫害，同时它也呼吁着相当具体的行动。”

【376 名村民联名抗议迫害法轮功】以往中共当局迫害法轮功时，很多民众敢怒不敢言，怕受到牵连。但近日抚顺市清原县的 376 名村民联名上书，要求追究将法轮功学员徐大为迫害致死的沈阳东陵监狱和相关人员的责任。去年 2 月 16 日，在监狱里被关了 8 年的徐大为回到家中的第 13 天，就因全身器官衰竭离世。当地的乡亲曾有两车人自发去东陵监狱评理，没得到狱方的答复。在联名信中乡亲们称赞法轮功学员徐大为是个好青年，为人和善、品质好，是人见人爱的小伙子。联名信指出像徐大为这样的好人不该被抓被判，更“不能不明不白给折磨死”。乡亲们还指出，重视人权、尊重生命和司法公正，是百姓最后的底线。这样的案件得不到解决，将会失去更多的民心。

【中共防火墙伸海外 五剑客早设防】谷歌事件尚未平息，最近专家又发现，几大美国网站 YouTube，Twitter 和 Facebook 的一些用户信息，被劫持到设在中国大陆的假网站。互联网专家怀疑，中共的网络防火墙已经修到了海外。长期以来，专家们就相信中共有能力这么做，但这是第一次公开披露了这一行为。对此，动态网络技术公司表示，他们开发的破网五剑客对此已经早有防范。动态网技术公司总裁比尔·夏说：“最早在 2002 年中共开始用这个技术（域名劫持）的时候，我们就推出了相应的技术去反制，所以对我们的这些软件都没有影响。”

破网五剑客包括：自由门、无界浏览、花园网、世界通、火凤凰。欲下载破网软件可先连至动态网 **https://ew.mawbid.com**

【南非人权日 法轮功学员中领馆前抗议迫害】 3 月 21 日是南非“人权日”，也是沙佩维尔（Sharpeville）屠杀事件发生五十周年的日子。当地的许多人权团体都举行了各种的活动。南非法轮功学员也在这一天到南非德班中领馆前集体炼功，抗议中共对法轮功学员长达十多年的严重人权践踏，并呼吁立即制止迫害。

三退声明精选

目前三退人数：7079 万

我们 200 人从现在起永远退出邪恶的中共党团队！近年来灾害不断，这是上天昭示着就要灭邪恶的中共了，我们非常庆幸能清醒过来，再也不会受邪党控制了！我们也希望那些还没醒悟的快点醒悟过来，退出邪党团队。神佑中华！（美秀等 200 人）

共匪的贪官污吏来日本公款旅游，在东京秋叶原电器街疯狂购买日本制电器，一人一次性就花费上百万日圆，日本 NTT 新闻都报导了。共匪末日疯狂，快玩完了。大家快三退，退垮赤匪。（翠华 6 人）

作为一名普通的老百姓，在共产党的暴政统治下，连说话的权利都没有，生活的非常艰辛，受够了共产党的谎言与欺骗，听说退党能躲避天灾人祸，保佑平安，很高兴啊，终于有希望了。（焦金禄）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 河北女子劳教所的五大迫害手段（六）

五、有病不给治，不准接见亲属。法轮功学员安金庭在长期迫害下患血糖低，经常半夜犯病，很危险，警察不但不给治疗，反而给她安排奴工劳动满任务数，完不成任务让全组人陪她一起挨罚，以此在肉体上和精神上折磨法轮功学员。六十多岁的法轮功学员张桂芹血压高达 280，警察不但不给看病，反而逼其天天上四楼参加奴工劳动，后来张桂芹的亲人要给其办保外就医，劳教所警察还讲条件，说让张桂匠必须写不炼法轮功的“保证书”才能给其办理保外手续。同样是六十多岁的法轮功学员张瑞华也是血压 200 多，就因为不肯写“保证书”，至今劳教所还不放其回家接受治疗。

所有不放弃信仰的法轮功学员，她们是那样惦念着自己的家人。由于邪恶劳教所强行剥夺她们与家人合法接见的权利，所以她们只能默默的为亲人祈祷平安。而劳教所却以不“转化”为由不准与亲人联系的行为给世人造成一种不管家，不工作的假相，其后果给当事人及其家人造成了极大的精神上的痛苦，邪党对世人的欺骗妄图达到预期的效果，给邪党及其爪牙警察们迫害好人妄图制造合理的理由。（全文完）

修炼故事

全家修炼烦恼少

姻缘为法来

一九九九年，从军中退伍的江先生投入职场——台北捷运公司技术员，担心大夜班身体会不堪劳累，想找个气功来练。当时他在公车上看到法轮大法的广告，内容是“法轮大法免费教功”。他立刻拨打广告上的电话，但因为忙线中，一时错过机缘，直到二零零二年，因为当时的女友玉伦的介绍，才正式得法。

当时，江连泉看到玉伦手拿着内容密密麻麻的《转法轮》，而且爱不释手，便主动问起。玉伦看他充满好奇，便将书本借给他。

由于当时碰到风灾、捷运公司淹水等一连串不顺遂之事，让他思索：不是努力就可以得到想得到的，这冥冥中是否有股力量在掌控人的命运？他笑着说：得法后，解答了他的许多疑惑。

从尖酸刻薄到温文儒雅

说到江先生得法后最大的转变，玉伦说，未修炼前的他，是个说话一针见血、得理不饶人、不管别人感受的毒舌派。他常把事情的对错看得很绝对。说话尖酸刻薄，尤其对认识的朋友及家人。而今的他讲话温文儒雅，简直判若两人。

证实大法美好 家人相继得法

未得法时的江连泉，早上起床要闹钟，闹钟响了继续睡，要靠人力千呼万唤才能起床。可在他修炼不久，晚上读书到凌晨两点，但是四点就能起床去炼功，家人觉得太不可思议，后来妈妈在爬山回程，看到他在公园里打坐才深信他起床去炼功是真的。

修炼的第二年，学员看到江先生带母亲去参加活动，热情真诚的招呼让江妈妈印象深刻。加上未修炼前的江先生皮肤很不好，常常要拿药服用或涂抹，现在不但不用吃药，更神奇的是皮肤变得很好。于是她相信法轮功是好的，不是中共媒体宣传的那样。

真正让母亲走入修炼是因为母亲罹患感冒，细菌侵蚀脸部的神经，造成脸部线条歪斜，当时母亲偏信偏方，打算花七万元买来路不明的药材，江先生很严肃地对母亲说：“我花了两个礼拜向您介绍法轮功，您迟迟未来学炼；而和别人认识不到两小时，你却信任别人，要花七万元买偏方。不是很奇怪吗？”

母亲仿佛被这番话警醒，退了药材，在当周就来上九天班。修炼后的母亲，胸闷情况就好了。

有法可依 放心生育小孩

江先生夫妻俩于二零零四年结婚，小宝宝于二零零九年出生。两人世界变成快乐三人行。

谈到出生不久的小宝宝，夫妻俩谈到：没修大法前不敢生小孩，因为社会环境太乱，没把握能把小孩教育好。修炼后，知道如何给小宝宝一个好环境，依循着法轮大法的法理来考虑，就不容易有偏差。

思想变单纯 夫妻俩互信包容

说到玉伦得法的过程，关键是看到母亲修炼一年后的转变。原来，玉伦的母亲未修炼前个性暴躁，并且有骨刺的毛病。没想到修炼后，母亲会跟家人说抱歉，和父亲之间的互动更加细心、没有差距；原本要开刀解决的骨刺问题竟然因为学法炼功不药而愈，这也促成玉伦修炼的机缘。

玉伦未修炼前，来例假的时候都会疼痛无比，修炼几个月后，就不再发生了。天性思想单纯的玉伦，对于《转法轮》书中的法理很容易接受。修炼后，还增长智慧，大学还拿到奖学金。

她说自己原是个性较内向的人，后来修炼懂得向内找，转变旧有的观念，对烦恼常一笑置之。夫妻俩互相信任、包容，非常简单就拥有幸福与快乐。

看着这对年轻修炼夫妻和乐的容貌，和时下年轻人血气方刚、动则刀光剑影的感情世界差异很大。法轮大法适合各种人修炼，江先生一家人做了最好的见证。

（作者：黄宇生）

法轮功简介

法轮功是1992年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。

法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

神目如电 内蒙古政法委书记王平遭恶报

2009 年 11 月初，内蒙古扎兰屯市公安和国保恶警在没有证据情况下对孟惠玲、王玉民、周福民、于振杰、孙玉莲进行非法抄家、拘留，现证实孟惠玲、王玉民、于振杰、孙玉莲四人被非法劳教。

扎兰屯市政法委书记王平（女）等一行三人在向海拉尔市政法委汇报这次活动回来途中现世现报，政法委书记王平因车祸抢救无效死亡，这再一次证明，凡是破坏大法、迫害大法学员的果报是非常严重、屡试不爽的，天理公道自在人间。在公、检、法现役人员中，有良知的人们已经在幕后收集这次对大法、大法学员迫害的证据，在全球进行大审判、大公审之时必将声张正义，届时多行不义必自毙。

想当初，1992 年 2 月柏林墙倒塌之后的举世瞩目的柏林围墙守卫案，东德一个守卫柏林墙叫英格．亨里奇士兵执行命令枪击奔向自由西德的东德公民克利斯，而被统一后的柏林法庭审判有罪，法官说：这个世界在法律之外还有“良知”，当法律和“良知”冲突的时候，良知是最高的行为准则，不是法律，即使东德国法也不能抵触那最高的良知原则。

好好想想吧，为了自己生命美好的前程、为了自己生命美好的未来，现在及时醒悟悬崖勒马还来的及，不要受某些利欲熏心的人指使而违背自己的良心、良知做出人神共愤、天人共谴的事情来，及早清醒吧。

最后警告那些执迷不悟者，在 2009 年 12 月 17 日，阿根廷联邦法院裁决：就中共前党魁江泽民、“六一零”头目罗干因迫害法轮功而犯下的反人类罪行而下令阿根廷联邦警察局国际刑警部发出国际通缉令逮捕该二名中共高级官员；日前，西班牙国家法庭以“群体灭绝罪”、“酷刑罪”起诉中共前党魁江泽民、及罗干、薄熙来、贾庆林、吴官正五名迫害法轮功元凶，该起诉案已经进入庭审最后阶段。希望那些受中共迷惑而犯下罪行的人们及时做出正义的选择。

明真相得福报 明白真相出奇迹

（一）

南京一老汉七十多岁，中风已好几年，前段时间病情恶化，各大医院不收，被迫回家，回家后三天不吃不喝。

一大法弟子得知后，嘱咐他老伴对着老汉诚念“法轮大法好”。老太太看老头就要不行了，抹着泪，对着老头耳边说着“法轮大法好”，并且帮老头退了队，当时老头没有动静。第二天，大法弟子又去老头家，一进门，老太太高兴说：“我念了一晚上，老头昨晚能坐起来了。”大法弟子对老头说：你自己也喊“法轮大法好”。老头口齿不清的喊了起来，随后吃了饭。现在他已和正常人一样。

（二）

一位医生是大法弟子，一天一个病人皮肤溃烂，需要植皮，要花几万元钱。病人经济够不上，问是否还有什么保守疗法？大法弟子说：“如果你诚心念‘法轮大法好’，就能起作用。”病人一听，很高兴的回家了。后来这人又特意找了那位大法弟子，感动的说：“那天回家后我就不停的念‘法轮大法好’，两天后，溃烂处就收了水，五天后全部恢复正常，真是太神奇了！”

（三）

南京一位老太太八十多岁，几年前头上长了个血瘤，近期越来越大，头已抬不起来；子女带她去医院治疗，医生说要开刀，并要在大腿上植皮，医药费得花数万元。因家境贫困，只得拖着病体回了家。

一位大法弟子听说这一情况后，叫老太太诚念“法轮大法好”，老太太当时就大声喊“法轮大法好”。几天后，那位大法弟子路过老太太家门口，隔壁邻居告诉该弟子，说老太太跌了一跤，不偏不倚，正巧跌在血瘤上，当时像个血人，是那位邻居喊来了她的子女。后来简单包扎一下，没花一分钱，现在好好的。大法弟子随后去见了那位老太太，老太太激动的说：“你叫我念‘法轮大法好’，我就不停的念，后来就出了那桩神奇事，现在我很好，天天都在念‘法轮大法好’！”

人生感悟

当善良遭遇拒绝

今天在网络上观看新唐人电视台的节目，其中有这样一个片断：小女孩站在柱子下大哭，恰好黑人小伙路过，他停住脚步顺着小女孩抬头的方向看上去，柱子高耸入天，顶端绕住了她的彩色气球。小伙子开始攀登，他手脚配合着，小心翼翼，虽然他的身体年轻健壮，但是柱子太高了。这真是个非常冒险的行为，足以让观众不由自主的为其屏住呼吸。终于他爬到顶端，用嘴衔住气球的绳子，再抱着柱子滑下来。回到地面，当他转身递过气球时，意想不到的一幕发生了，一位中国母亲闯进画面，迅速把孩子抱走，动作中充满着戒备甚至敌意。

小伙牵着这支好不容易才取下来的气球，镜头伴着他沉重的脚步回到房间，房间里已经有好几支同样的气球，只是颜色各不一样。看完这个片断，我被深深的打动了，惊叹于竟然有导演拍出这么有思想深度的片子，善良的品质被拒绝是一种心痛，而承受着一次次相同的伤害却仍然真诚的付出，更是一种催人泪下的感动。

这使我联想到前两天发生的一件事。我和朋友乘坐人力三轮车外出办事，朋友很自然的和车主聊了几句，车主感叹生活的不易，天气不好，雪地路滑，车祸又多等等，朋友十分同情，临下车送他一个精美漂亮的护身符说：快过年了，祝你在新的一年里平平安安，请你记住真善忍，善良一定会有好报的。车主一听是法轮功的护身符，直摇头说不要。朋友又递给他一本彩色的小册子说：看来你对法轮功不太了解，这本小册子你有空看看，多了解了解，对你自己有好处。车主还是摇头摆手：不要，我没空看，经常有坐车的人给我，我都不要。

我们就这样下车了，朋友很惋惜的说：我经常给这些人讲真相，大部分人都接受，还高兴的说谢谢，可也有这样不接受的，哎！

朋友是学校老师，学艺术出身，年轻漂亮，气质脱俗。前几年，她因为给学生讲法轮功真相被举报，校长以工职相威胁，母亲以死相逼，那时她还是刚步入社会没什么社会经验的小女孩，面对这样的压力感觉天都快塌了，但最终她以修炼人的坚定和智慧闯过难关。她在工作中出色的表现赢得了校长和同事的认可，她在家里孝顺，虽是独生女，却非常懂事，操持家里的大小事务，也使父母不再反对她修炼了。她把讲述大法真相贯穿在工作和生活的每个细节中，她给学生弹奏大法弟子创作的音乐，让善的能量纯净孩子们的身心；无论是出门打车，还是上街买东西，都不忘送上一份真相资料或一张精美的护身符。

法轮大法在中国被迫害十年了，面对强权和谎言，这些修炼的人们不懈的澄清真相，那些送到世人手中的一张传单、光盘或是小小的护身符，究竟是怎样的来历呢？我这位朋友经常说，她的同事们动辄买几百元的衣服，可她认为修炼人应该节俭，把钱省下来做光盘和传单才值得。

还有一位大姐，原本是只会做家务的家庭妇女，竟然在几天之内学会操作电脑和打印资料，她没什么收入，购买电脑和打印机后几乎没钱再买耗材了，这时农村的同修送来几百元，那是他们卖凉粉、卖鸡蛋、卖牛肉面挣来的，她边数边落泪，一块一块的那么厚一摞，有的钱上还沾着牛肉面的味道。

这些年来，正是他们无私的付出使大多数的人明白了法轮大法的冤屈，有的人也开始步入修炼的行列，身心得到净化和升华，有的人只因常念大法好而使顽疾痊愈，更有人在危难中想起“法轮大法好”神奇的转危为安。但是也有人却偏信了中共的谎言而拒绝接受这个福音，就像片子里那个孩子的母亲，她的偏狭和自以为是拒绝了别人无私的帮助。

当我看到片子里那个黑人小伙冒险费力的爬上那么高的柱子，感动之余也期盼着这份善良能够得到应有的回报，如果那个孩子的母亲没有出现，或者是她能予以真诚的感谢，那将是一幅多么美好的画面。如果世界上没有黑人小伙这样的人，每个人都像孩子的母亲，对别人竖起高高的墙，缺失了信任和善良，人类会变成什么样子？

新年伊始，写下这篇感触，希望像片中孩子的母亲一样的人们，都能够打开心扉，摒弃偏见，用坦诚的心来面对每一份善良的心意。

（作者：金意）

正统文化教材

千家诗：五言绝句（八）

左掖梨花　丘为

冷艳全欺雪，余香乍入衣。
春风且莫定，吹向玉阶飞。

【作者】

丘为，唐浙江人，屡试不中，归乡苦读数年，玄宗天宝年间登进士，官至太子右庶子。丘为侍奉继母非常孝顺，曾有灵芝（古代视为仙草）生于厅堂之下。还乡时经县署（shǔ，官府），下马而过，虽贵为高官，仍非常谦卑。王维很称许他，为盛唐山水田园诗人。约生于武后延载元年（公元694年），卒于德宗贞元五年（公元789年），相传是唐代最高寿的诗人，享年九十六。

【注释】

（1）左掖：指门下省。唐代的门下省和中书省，分别设在宫禁（帝后所居之处）左右两侧。掖，旁边，读音（文言音，古文诗词专用），yì，语音（白话音，口语之音）yè。

（2）冷艳：形容梨花洁白如雪，冰冷艳丽。

（3）欺：胜过。

（4）乍：突然。

（5）入衣：指香气浸透衣服。

（6）莫定：不要静止。

（7）玉阶：宫殿前光洁似玉的石阶。

【语译】

梨花的清冷明艳完全胜过了白雪，残留的花香突然飘来，透入衣内。春风暂且别停止吹送，继续让梨花的芳香飞向皇宫玉阶吧！

【诗中有话】

诗人丘为以左掖梨花自比，修得如梨花般明艳胜雪，盼得到天子赏识，为国效力。梨花熬过了寒冬，春日才能绽放得如此高洁净亮，光艳照人，犹胜冰雪。梨花不畏寒冷，正如同诗人刻苦修己，先让自己修得品格清高，才华出众，再侍君前，犹如让梨花的芳香飞入皇宫吧！

读书人十年寒窗苦读，修养自身，本为常事。至于能否当官从政，也是人各有命，强求不来。所谓行行出状元，只要不怕吃苦，发挥长才，每个人头上自有一片天了。

亲子园地

过一遍自己

在一次工作会议中，lotus针对我的报表提出需要改进之处。关于她所提的部分，在私下已经跟其做过说明暂时不能更动，牵一发则动全身。我一边检视着报表，一边提醒自己："不要有情绪，有缺失就改，没有就注意。"

之所以需要不断的打出这样的念头，实际上是自己确实带着情绪在权衡问题，并且极力的在压抑着内心莫名的警觉，我清楚的意识到这颗心的根源：动了想保护自己的思想念头。

表面的假平静欺骗不了自己，不祥和的状态持续到会议结束。晚上，我回想着整个过程：是对方有问题吗？我过一遍自己。"没有！我知道她是为了整体上的完善。"

可为什么莫名的情绪就这样上来了呢？不悦的心就表示自己存在着问题。我静静的打坐，去清理自己的思想念头，排除自己对lotus的抗拒，排除固守自己那最本质的——爱面子、"维护我"的私心。就那么静静的清理着我所能意识到的，自身存在的问题。

就这么做时，感到内心的情绪消失了。当下，也接到lotus给我发来的讯息："小筱，会议中我提到报表时，口气不太好，对不起哦！"我回复她："是我的问题。我刚刚已经清理了自己存在的问题，对不起！"我们互相给了对方一个微笑。

遇到事情先看自己。我确定，碰到事情，认为是麻烦事，心里不高兴的事时，不管表面上我对不对，就是找自己看自己。一定是有一个很不容易察觉的动机是错的！只要愿意朝这方向去思维，每一回，都可以感受到我与对方存在的间隔全然消失了。

很轻松，舍弃了沉重的、不需要的包袱。（作者：小筱）

以史为鉴

董仲舒论天人感应

汉武帝非常重视儒学，他即位以后，便开始诏举贤良方正之士，董仲舒也在应召对策之列。对策这一天，武帝的第一个问卷是："天命是不能挽回的吗？"

董仲舒答道："臣小心查考了春秋的记载，根据前代事来看天与人之间的相互关系觉的很值得敬畏。国家将要发生违背天道的坏事，天就先降下灾害来谴责、告诫他；如果不知道醒悟，又显示一些怪异的事情来警告他；仍然不知道改变，而后灾祸才来到。由此可见，天对人君还是爱护的，而且要替他来防止灾祸。只要不是十分无道的时代，天总是要扶助和保全他的。事情的成功取决于君主的努力。努力于学问，见闻就会广博；努力行道，品德就会日日提高。"

武帝看完他的对策很是满意，于是又问道："虞舜为帝，整日漫步于回廊之上，拱手无为，天下太平。周文王整日忙碌，到黄昏也无暇吃饭，天下也得到了治理，帝王之道不是一脉相承的吗？为什么劳逸相差如此之大呢？"

董仲舒回答说："臣听说尧接受天命，把天下作为忧虑对象，诛伐乱臣，力求圣贤，所以得到舜、禹、稷等贤人。有众人辅佐，所以教化大行、天下合洽。到了商纣王的时候，杀戮贤良、残害百姓，文王顺应天命，以圣贤为师，把仁爱施于百姓，天下归心。但此时纣仍然为君王，尊卑混乱，百姓逃亡。所以文王感到悲伤，要安抚他们，因此直到黄昏仍无暇吃饭。由此看来，帝王的传承相同，而劳逸有别，是由于时代不同的缘故。"

武帝听了点头称是，又发出第道诏问："朕想寻求昌明或渐渐灭亡的道理，以便虚心变革。"

董仲舒回答说："臣听说，天是万物之祖，通过阴阳寒暑来使万物生长。所以圣人效法天而创立道；仁是人君用来爱护人民的；德是人君用来养育人民的；刑罚是人君用来惩罚人民的。道的根本来自天，天不变，道也就不变。所以禹继承舜的道，舜继承尧的道，三圣相传而遵守一个道。"

这三次对策代表了董仲舒的天人感应学说，在他看来，君主代表上天来治理国家，君权神圣不可侵犯。但君主又不是没有约束的，因为天和人是相互感应的，君主行为不当，天就会降下灾难来昭示君主的错误，君主如果不改过，天意就会改变。（作者：弘毅）

中华典故

一傅众咻

"一傅众咻"这个典故出自《孟子·滕文公下·第六章》。"傅"是教导的意思；"咻"是喧闹、吵扰之意。与这个典故相关的故事如下。

春秋战国时，孟子至宋国，发觉宋国国君左右贤臣甚少，于是准备离开宋国。宋国大臣戴不胜想要挽留孟子，并表示欲将一位名叫薛居州的贤士推荐给宋王，大家一起努力辅佐国君。孟子婉拒了他的好意，并对他说道：你希望你的君王贤明吗？我明白告诉你，如果有一楚国大臣希望他的儿子会说齐国方言，那么是找齐国人来教他呢，还是找楚国人来教他呢？戴不胜回答道：请齐国人来教。

孟子又接着说：就是请来一个齐国人教他说齐国方言，可是如果众多楚国人却用楚国方言吵扰他。这样的话，即使天天拿鞭子打他，要想让他学好齐国方言，也不可能。但若是带他到齐国的大街小巷住上几年，即使天天鞭打他，要他说楚国方言也不可能。你说薛居州是一个善士，让他居住在国王的身边。如果在国王身边的人无论年纪大小，地位高低都是薛居州那样的善人。那么国王和谁去做坏事呢？但如果在国王身边的人无论年纪大小，地位高低都不是薛居州那样的善人，那国王又能和谁一起去做好事呢？一个薛居州，又能把宋王怎么样呢？戴不胜听罢，不得不点头称是。

"一傅众咻"就是从孟子说的"一齐人傅之，众楚人咻之"简化而来。原指一人教诲别人时，众人却在一旁喧嚣干扰；后比喻学习或做事时受到干扰，不能有所成就；或者用来比喻：负面的环境对人的影响很大。

这个成语典故在历史上还有一些其它的写法如："众楚群咻"、"一齐众楚"、"齐傅楚咻"，其意义和用法都和"一傅众咻"完全相同。

看了这个故事后我想：社会环境特别是周围多数人的言行，对一个人，特别是未成年人的影响是非常大的，不仅在语言学习上是这样，在道德修养上也同样如此。在当今这个充满了各种不良因素的社会环境中，每一个希望提高自己心性的人都只有尽可能的保持正念，尽量不接触那些不好的东西，才能最大限度的降低不良因素对自己的影响。而当父母做家长的人，也要尽力为孩子开创一个良好的环境，努力提高孩子的道德质量。

神韵古典舞世界顶级 风靡比利时

2010年3月9日，神韵巡回艺术团在比利时布鲁日举行首日演出，吸引了布鲁日各界人士。通过神韵演出能更好地了解中国文化。神韵艺术团表演的中国古典女子舞蹈温婉优雅、轻盈飘逸，与布鲁日古城的清丽秀美真是相得益彰。众多的艺术界人士慕名前来观看演出，并盛赞神韵艺术团。

比利时著名舞蹈家:真是一场非凡的演出

比利时著名舞蹈家马琳·伍特斯曾在比利时风靡一时，现在是西弗拉芒舞蹈学校的校长，她说："真是一场非凡的演出，出乎我预料之外，我从来没有见过这样的演出……那些舞蹈演员都非常训练有素，排演的很好，一切都策划的非常精准。"

马琳还提到了让她印象特别深刻的演出："苗乡秀里面的女子带着铃铛特别特别漂亮，还有弓箭舞里面的男子，这些都那么华丽，我必须得说，一切都完美到极点。"

北约部门财政总监：武松打虎救全村 善最终战胜恶

北约通讯信息系统服务处财政总监的罗伊斯·布拉德萧（Royce Bradshaw）和他的夫人珠宝设计师为看神韵演出，特意从布鲁塞尔远道赶来，在观看演出的过程中，他们一直大力鼓掌。在演出结束时，两人也起身长时间的热烈鼓掌。神韵的精湛演出让他们激动不已，认为演出太精彩了。

布拉德萧先生说："我喜欢演出的所有舞蹈，演员们的表演是那么生动。他们的服装绚丽多彩，各种颜色非常和谐的融合在一起。舞台的背景栩栩如生，为舞台上演员的表演铺陈了一副壮丽的画面。"他认为特别是演出中场结束时的舞蹈，男女舞蹈演员不同的颜色融合在一起，更是壮观。"演员们好似真的是从天上来到人间的神仙，这种画面和表演的生动结合令我耳目一新。"布拉德萧先生这样描述道。

谈到最让他们触动的地方，布拉德萧先生提到武松打虎，因为武松拯救了整个村庄。他的太太特别喜欢打虎的故事和表现那个小女孩的母亲被害的节目。这时布拉德萧先生又禁不住在一旁插嘴说道："所有的节目都表现了善与恶的较量，而善最终会战胜恶。"

艺术夫妻档：我能感受到音乐的灵魂

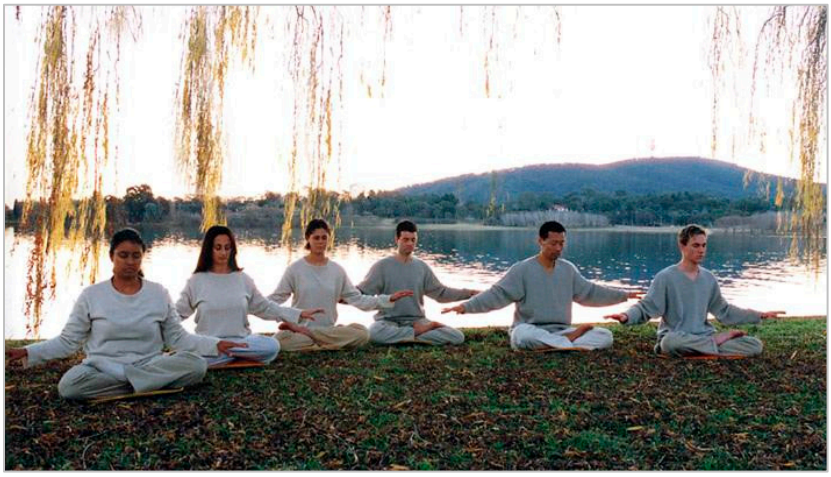
马克·巴特松（Marc Baertsoen）和妻子安德烈亚·雅卡（Andrea Jaca）是名副其实的艺术夫妻档。在比利时财政部工作的巴特松先生同时也是舞台导演，妻子安德烈亚·雅卡是来自菲律宾的舞蹈演员、舞编。妻子安德烈亚·雅卡认为："舞台上的训练有素是演出中最重要的，神韵艺术团他们的整齐程度非常非常完美。"

作为舞台导演，马克·巴特松表示从来没有看过这样的演出："演出中所有的人都是一个整体。在欧洲让五十个人在同一个舞台上做同样的动作，这是不可能的。"

夫妻二人慕名而来观赏神韵，每周都会光顾各种音乐会的夫妻俩，被现场音乐演奏打动："我能感受到音乐的灵魂。"

"我觉得每一首曲子都是为每一个故事专门创作的，我感觉是这样，真是非常好。光是音乐就在诉说着故事，加上舞蹈演员，他们什么都不用再做就可以让观众心领神会。"演出中反映的中国大陆人们没有信仰自由的社会现实也让夫妻俩动容："当你看到中国人自己把这些故事放到台前，这真的能触动你心灵的更深处。"

《大法弟子摄影展作品赏析》：一天之际在于晨



一天之际在于晨，清晨给人一种万物复苏，寂静祥和的感觉。这张照片是大法弟子在清晨炼功的镜头，软软的垂柳轻轻拂着他们的肩头，清晨无风的空气衬托着炼功人祥和的静坐。

这张图片，非常简洁的色调和几条横线构图，营造出一种淡淡幽幽的意境。很美，因为使用自然散射光拍摄的，所以感觉很柔，从身后水面返回的光给人物打出了细细的轮廓，增加了图片的立体感。（作者：里娜）