

为什么人的“元神”有“神”这个字

远古传说人是天上的神、佛，因为遭罪，而贬到人间为人的。相传，黄帝拜见广成子于崆峒山，后潜心修道，于一百二十岁时，得道成仙，乘龙“白日飞升”。老子传《道德经》五千言，驾青牛西出函谷关，道家尊为“道德天尊”。《封神演义》有姜子牙代“元始天尊”封神的故事。到底人与神有什么关系呢？人的“元神”为什么有“神”这个字呢？

古代中医与道家都认为，“精”、“气”、“神”是生命中的三样宝贝，合称生命“三宝”。生命“三宝”不仅代表生命的成份，也显示其层次的高低。“精”是有形的，“气”与“神”是无形的；三者之中，“神”的层次最高，粒子最小，能量最大，是生命的真正主宰。

人的“元神”来自于“神”的世界

“精”、“气”、“神”这生命“三宝”中的“神”又称为“元神”，类似西方基督教所讲的“灵魂”。为什么“元神”有“神”这个字呢？与我们所说神仙的“神”一样呢？因为人的“元神”就是来源于“神”的世界（天国），所以人的“元神”跟“神”一样，是神圣、纯真、善良的。

“元神”是构成完整的人所必须具备的，所以《黄帝内经》说：“失神者死，得神者生也”。道家讲“元神”藏在“泥丸宫”（现代医学称为松果体）；“元神”可以换位，常在心中，所以中医讲“心藏神”，“元神”也俗称为“心灵”。

人有“道德”是因为人有“元神”

人有道德感，有善良的心，就是因为人有元神（灵魂），这是人与动物最大的不同。人有“先天的我”与“后天的我”两部分；“先天的我”就是“元神”，是神圣、善

良的；“后天的我”是人后天所形成不好的思想。

“先天的我”来源于天（国），其表现是“神性”（佛性）；“后天的我”来源于地，表现是人的观念。

伟大科学家相信“神”的存在

现代许多人相信科学，认为“神”是迷信的、不科学的；但是，最伟大的科学家牛顿与爱因斯坦都相信神的存在。牛顿说：“宇宙万物，必定有一位全能的神在掌管、统治。在望远镜的末端，我看到了神的踪迹。”

爱因斯坦说：“宇宙拥有多少星球，而每一星球均按一定轨道运行无间，这种安排运行力量的即是神。”所以，许多“无形”世界的现象，虽然现今科学无法验证，但不能说其不存在。

人有“元神”才能修炼

人因为有“元神”才能修炼，动物是不能修成的。古代道家修炼是要修成“真人”，也就是神仙。《黄帝内经》描述“真人”有“神通”功能，寿命超过天地，无穷无尽。修炼就是要“返本归真”，去除后天不好的思想（后天的我），返回纯真、善良“先天的我”，也就是返回“元神”来源的天国。

法轮大法修炼是非常珍贵的，是李洪志大师所传“性命双修”的功法，既要修性（修心性，包括德），也要修命（长生之道，改变本体）；目地是要除去人的各种执着心，同化宇宙的特性真、善、忍。

人生最为神圣、伟大的意义，就是发现人善良的本性（佛性），走上修炼的道路。法轮大法《转法轮》就是一部“上天的梯子”，是返回“元神”来源天国的途径。◎（王元甫）

轮回纪实 信守承诺

题记：这个系列是从生命和轮回角度探讨生命的奥秘和破除无神论，及证实一切都是为法而来等主题，是为了给世人看的。当大法开启了那尘封已久的记忆，无数的景象显现在眼底，今朝，我用心把那些历史的胶片从新拾起，用笨拙的小笔，化作这一份份的点点滴滴……

前些日，我到晶儿家看望她们，正好她的母亲和婆母都在，谈起话来，二位老人家对我表示感谢，因为我的出现算是成全了晶儿她们。我笑着说，其实不用感谢我，因为这是我在几百年前曾经答应过她们的。然后我给她们讲了这个轮回故事：

那是在明朝时期的长城以北，当时有很多的蒙古部落。各个部落之间不和，经常征战。

我当时是一位部落首领的长子。在我三岁那年，父亲带着兵出去打仗，在半路上遇到一位女婴，被一个小被子包着，看她长得非常好看，于是就拣了回来。回到大帐之内，把孩子抱起来一看，原来她的脖子上悬挂着一块玉，大小如手掌大，晶莹剔透，毫无瑕疵。拿过来仔细观瞧，上面用篆文写着一首小诗：

归真
茫茫红尘得人身
历尽磨难要归真
三十三载再相聚
为的来生种福根

“啥意思，看不明白！”父亲嘟囔着。反正这孩子好像很有来头，于是就将她留在这里，起名叫小博。

小博自小非常的聪明和善良，更会说话，哄得周围的人都十分的高兴，大家都把她当成小宝贝一样。我当哥哥的当然更是喜欢她，非常愿意与她一起玩儿。后来母亲又生了两个双胞胎妹妹，只可惜，活了没多久就夭折了。母亲很伤心。过了三年，母亲生下了一个有一双非常好看的大眼睛的女孩，由于这双大眼睛，母亲叫她晶儿。如同今生的名字一样。我有了两个妹妹，那我这个当哥哥的可有玩伴了。当晶儿三岁的时候，我和小博就教她学会在草原上怎样生存，反正一点一点来。当晶儿长到十三四岁的时候，一位远房的亲属生儿来投亲，他说他的父母年迈，让他来投奔我们。看到生儿的时候，我就感觉很亲切，因为他与晶儿同岁，比我小五岁，比小博小两岁。我们从此就在这里学习马术、武术和剑术，还有下棋等娱乐活动，当然书也读了一些，但是不是很多。我们的马术都十分的厉害。

晶儿与生儿她们好像十分的合得来，就像我和小博一样。就这样，又过了两三年美好的光景。很多人给我提媒，但是我就是不答应。因为我心里喜欢这个拣来的妹妹。

一次，我看生儿和晶儿他们在一起说笑，我对小博说，要不我这个当大哥的将我的小五妹晶儿许配给生儿，将你（指：小博）娶到手，这样我们四人就不会分开，而且肯定会开开心心的。这两位女孩的脸都羞红了，生儿说，如果大哥真能这样做，那小弟感激不尽！

此时，就听外面喊杀声震天：一定要杀掉首领的几个孩子！我一听不好！于是说，坏了，有造反的了，我们各拿兵器，就往出冲，有一个造反的人用一把长矛向我猛刺过来，我都有些躲闪不及，此时小博用尽全部力气把我推开，可是她的胸口被刺了一下，鲜血直流。我拿着大刀和生儿他们开出一条血路，到马棚牵出两匹快马，我与小博乘坐一匹，生儿和晶儿乘坐一匹，向北方疾驰而去。后面有很多人在追我们，我们一刻也不敢停留，就这样好像跑了很长很长时间，看到前面除了悬崖之外再也找不到路了，才停下来。刚喘一口气，就听到后面有人追来了。小博说，哥，让这两匹马逃生吧，我们跳崖，宁可死也不让他们抓到！我说好吧！于是拍拍这两匹马的脑门，马好像知道主人的心意，挨个用鼻子闻了闻我们，流着眼泪，向别的方向跑了。我们四人手拉手一起跳下了这深不见底的悬崖！！！

可是，不可思议的是当落到半空的时候，我们的身体好像被一种力量往上推了一下，就这样平稳的落到了山崖间的栈道上。细细望去，前面好像有个山洞，里面有火光透出来。此时天下起大雨来，一小会儿的功夫将我们淋个透。我们只好仗着胆子走了进去。“里面有人吗？打扰一下好吗？”连问三次，也无人搭言。我们就进到里面。定睛一看，在石壁上好像有字，地上有很多吃的，都是烤熟了的。我们也不管别的，好好的吃了一顿！此时小博感觉胸口很痛，正好晶儿在地上找到一种草药，真好像就是为了我们准备的，帮小博敷上，然后我们由于太劳累了就睡过去了……

不知过了多久，当我们醒来的时候，看到有一位很瘦但是非常慈祥的老人在笑眯眯的看着我们。看我们都醒了，老人说，几个孩子都来了！看来机缘真的是到了！我们听得有些莫名其妙。老人问，小博，你那块玉带在身上没有？小博一找，还在。于是拿了出来，老人一指墙上，你们看上面的字和这上面的字是不是一模一样？我们一看，真是！

我马上明白了，于是脱口而出：老人家，今年小博正好二十三岁！老人笑着说，其实今生你们的相遇是为了在末法时期转轮圣王洪传大法的时候遇到，今生你们所经历的磨难就是为了到我这里修行！你们几个到时候会发挥很大的作用，但是又得是在不同的地方。“那我们什么时候四人能遇到？”“那……”老人想了一下。不等老人说话，我抢先说，要不师父这样，我今生当我的小五妹的哥，到时候无论怎样我都要把小五妹介绍给生儿，让她们成亲，这也是我当大哥的答应他们的！到他们结婚的时候，我们四人再相遇好吗？晶儿说，那你和小博姐怎么办？我看了一眼小博，我说，不管怎样我会照顾好她的，我一定要记住，我会抚平她胸口的伤痛！！

师父说，那要看你们到时候做的如何了，如果做好，那就会实现，如果做的不好，那也许会有一定的变数！今生什么也不要想了，就在我这里修行吧！

我们都很高兴的在这里修行，师父给我们讲了很多很多的关于修炼的故事和传奇，奠定了今生得大法的基础！

今生，我从千里之外而来，在一个偶然的机会遇到了晶儿和生儿，当时他们刚开始相处，后来出现一些干扰，我就劝她，不要被干扰。后来当他们结婚的时候，我正好遇到小博，当时小博向我诉苦，说她的胸口有时很痛！于是我把这段故事在电话中给小博讲了个大概，同时让她帮写一首诗送给我们当年的五妹。在结婚当日，小博打电话祝福了晶儿和生儿……

在表面上看上去很偶然的事情，其实哪有偶然的呢？表面的萍水相逢，也许在历史上都有很深很大的缘分在里面，也许我们所做的就是无意中在履行着自己的那份承诺，守候着那份誓约！！

这正是：
萍水相逢心相印
一段故事解前因
信守承诺来相助
共走神路同精进！◎（天涯知已）

我身边的神奇事



2008年的初夏，多年未联系的堂妹来我家，惊讶我的气色如此之好，要讨教秘方。于是我跟她讲真相。可能她觉着诚念“法轮大法好，真善忍好”能得福报这件事很玄，没在意。

2009年12月中旬，她在外地打工，检查患有乳腺纤维瘤。医生不太确定是良性的还是恶性的，建议她做手术切除。于是她在12月22日到九江市第二人民医院，做了彩超，并运用精密仪器确定纤维瘤的位置。12月23日下午堂妹来我家放行李箱，匆忙中，我叫她诚念“法轮大法好，真善忍好”。结果她只记得“真善忍”三个字，默念一晚上的“真善忍”。

12月24日，当主刀医生徐主任打开乳房，却惊奇地发现纤维瘤不见了。于是医生慌了神，到处找也找不到，并自言自语道：工作了二十多年，没见过这么奇怪的现象。徐主任歉意对手术台上的堂妹说：“纤维瘤没找到。等一个月后，刀口愈合了，再做检查。如果有，还要做手术。”

孝女虔诚绣佛像 登天为针神

据清代宣鼎所著的《夜雨秋灯录》记载，东海晾网寺藏有一帧绣出的佛像，绫本，长二丈四尺，横八尺。佛像面如满月，胸前璎珞像蛛网一样垂下。佛像的姿态为：左手放在胸口，右手拿一柄羽毛扇，水纹袈裟下垂着，袒露着右臂，赤着双脚，高高站立在龙头上。大龟背上如有龙伏着，龙半身在海涛中，四只脚在摆动，昂起头张开嘴吐出自毫光，毫光升上空中化成楼阁台榭，日月山河。绣佛的下方则是各种众生争着前来向佛朝拜，形态各异。佛像的眼睛微微开视，正慈悲的看着众生，流露很怜悯的神色。绣佛的顶部是佛教中一部佛经的全文，蝇头小楷，清晰真切犹如人的眉毛。经末注道：嘉靖某年，信女弟子叶苹香洁身清心发绣。绣帧左边空隙处是她的亲戚丁尚书写的绣佛的始末情况，文章很长，只能记下大概。

明代浙江人叶公大钟，以翰林做侍御官，秉性鲠直严峻，时时上奏章弹劾当道权贵。宰相严嵩派人送他名贵书画、古董，想取悦拉拢他，叶公斥责来人，坚决不收，弹劾奸臣更加起劲。没多久祸难临头，被抓获的海盗受人指使，扳倒诬告叶公曾经行过贿，叶公被革职，处以廷杖之刑，几乎死去。后下诏将他收押刑部牢狱，等待斩决。

叶公的两个儿子都束手无策。叶公的女儿苹香，生性温柔婉顺，性情至孝，听说父亲陷入绝境，便日夜为父亲祈祷，终于在冥冥中得到一种感应。她当时年龄只有十四岁，善于刺绣，就去买了一块巨幅，剪下自己的长发，用薄如稻芒的金刀把每根头发劈开，使之更细，以此在巨幅上绣出佛像与一部佛经的全文，历时两年才完成。完成的那天，他的父亲也蒙受天恩，遇到大赦而出狱。从此官不做，退居养老，不再参与朝政。

苹香自从绣佛像以后，视力衰竭，不久两眼俱盲，当地无人肯与她成婚。叶公六十岁时病死，苹香才只二十五岁。叶公弥留时涕泪交流，握着两个儿子的手，

谆谆嘱咐好好照看瞎眼的妹妹，别让她贫穷而流离失所。俩个儿子哭着接受父亲教诲。不料兄弟俩虽开始还能遵行父亲遗命，然而俩个嫂嫂却经常在丈夫跟前谗言说小姑娘好吃懒做，渐渐的俩个嫂嫂胆子越来越大开始对苹香恶言毒语的辱骂。苹香日夜啼哭，俩个哥哥也开始对她深恶痛绝。

一天，忽然来了一位女郎，丫鬟髻，绿夹裤，举止娴静文雅，翩翩来到门前，对苹香说：“姑姑眼睛生病，是由于过度耗费精神损害了肝肺，并非真盲。妹妹能盗来些天河水，为姑姑洗眼重见光明。只是治愈后用什么酬谢妹妹的恩德？”苹香说：“妹妹神灵，如果能使黑暗地狱里的人重见天日，我一切都听你的。”女郎说：“姑姑擅长刺绣，求你绣双凤，一红一白。只是绣好后千万不要忙于给凤凰点睛，恐怕它会飞走。”苹香说：“好的。”女郎从袖中取出金线，稍稍刮了一下眼球表面，苹香泪水流淋漓像铅水一般泻下。然后女郎又从袖里取一只小玉瓶，其中盛着如人乳一样的甘露，倾滴在苹香眼眶中，嘱她闭目静坐。一顿饭左右的时间，苹香双目复明，且目光更加清澈。女郎又给苹香服用神膏，苹香觉的胸怀宁静舒适，郁闷怨愤倾刻消除。

第二天，女郎果然买来了巨幅，亲眼看着苹香在绣帧上刺绣，女郎每日来进行指点，五彩丝线综合搭配，花样翻新。双凤绣成那天，女郎就来为双凤点睛，双凤忽然栩栩活了起来，飞落在庭院当中，鼓动双翼如在等待。女郎就携着苹香的手各骑在一只凤凰上，随后乘云向高空飞去。家里人都仰头呼叫“苹姑”，没有回应，只见女郎拨开云层看着下面说：“下界人不必惊讶。苹姑至孝，感动上苍，天孙织女派人来迎接她，补天上针神的缺。从此化去，料想不再拖累嫂嫂照看们了”。全城人都看见苹香冉冉升上云霄的景像，就如图画中的神仙一样，大家纷纷焚香祈祷。俩个哥哥见此情景愧悔的无地自容。◎（莫求）