

一位清华贤优生的故事

学习能力超越同侪，教授都佩服的资优生，同学好奇他用什么样的学习方式，或是什么方法与绝招，笑容腼腆的林圣雄表示：“我的法宝就源自一本书《转法轮》。我就按书上写的，一个修炼人该做什么就做什么，只要把学习学好，把事情做好的心态，就看自己是否符合‘真、善、忍’的标准，一切就在其中。”

就读台湾清华大学资讯工程研究所的林圣雄，回想起在大学重考那一年，每天浸泡在图书馆内埋头苦读，面对着重考的压力。圣雄从小就爱看电视，电视机一打开转台十分钟，便关机不看，平日几乎没有兴趣与消遣；当时他舒压的方式，就是阅读父亲从图书馆拿回家里的免费赠阅报纸，里头有十几种刊物，他最爱看《大纪元时报》，版面登出小短篇幅的法轮功修炼故事，最吸引圣雄。

篇篇精彩的故事，修炼人透过修炼，不论在心性与思想上，皆获得巨大的改变与升华；用“真、善、忍”的法理事事对照自己，让他留下深刻的印象。他记得看过一则修炼故事，主角是一位就读建国中学的学生，在美术老师介绍下，开始修炼法轮大法，修炼后身心的变化，快乐的学习，凡事做而不求的态度，内心的踏实感前所未有。当时圣雄心中萌起修炼之意。

隔了一段时间，圣雄下定决心去找

炼功点。炎炎夏日搭乘巴士，来到一个自己从未去过的地方，路途虽是陌生，圣雄当时的直觉，心清眼明知道路该往哪走，穿越几条街道与巷弄，金黄色的横幅映入眼帘，上头写着“法轮大法好”。圣雄来到台北市内湖区学法点，找到点上的辅导员。圣雄请教那位法轮功学员一些关于修炼的问题，探讨近四个钟头，然后满心欢喜请回《转法轮》。

当天晚上圣雄一口气把整本《转法轮》看完一遍，当晚他被书的内容所震撼，博大精深的内涵，在人生中感到不解的疑惑，在这本书中找到了答案，茅塞顿开。他想尽快更系统地修炼法轮功，于是上了九天班。他将得法的喜悦，与家人分享，他的父母也相继走入修炼。

圣雄还未上大学之前，心中总是有一个憧憬，希望以后上大学，能够负责很多的项目。上大学时，真的就被同学拥戴，当了电脑研究社的成员，资讯部的部长，经常挂了一些头衔，获得不少奖状。当时圣雄的心境已经转变了，这些头衔与名利，都不是圣雄想要的，他说：“这些我都不看重，也不想当什么社团学会的干部，我清楚知道这是对我在名、利方面的考验，当把这些心放下时候，考验的因素就不存在。”

校园内将实施全面电脑化，教授来找圣雄，因当时圣雄做出的资讯系统是

全校最顶尖也最好的。圣雄表示：“自修炼后，对色彩的敏锐度大幅提升，在选择色彩方面达到的效果是最佳。”圣雄完成的速度与品质深获教职员的肯定，当圣雄被问及想获得多少的酬劳，圣雄压根没想过什么报酬。圣雄告诉教授，由教授决定酬劳的多少。

反观，有一些学生，要求完成一个项目就是一万元，但做出的效果并没有达到教授要求的水平，教授认为象圣雄这样的人在学校应该多一些。教职员都肯定圣雄的做事态度，认为圣雄推荐的东西一定是最好的。去年圣雄向教职员推荐神韵晚会时，有十几位教职员与同学，在圣雄的介绍下，观赏神韵艺术团的演出，并赞不绝口。

圣雄在校园内，利用午休时间和同修一起炼法轮功五套功法。在炼第五套静功时，圣雄经常感到自己整只腿呈现黑色，布满密密麻麻的黑色物质（业力）在往外冲。痛得额头布满汗珠与泪水，圣雄坚持不动心，他从法中得知，这都是在消去自己生生世世积下来的业力，都是好事，集体炼功时间尽可能地不缺席。

圣雄谈及未修炼前，是一个叛逆的年轻人，在高中求学时，对老师讲的话持不同的想法，便直接冲到办公室找老师理论，易怒、暴戾，坚持自己的观点。他以前也常为鸡毛蒜皮的小事与母

亲争执，修炼后他发生了变化。圣雄说：“母亲总是要求我一定要在晚上十一点前睡觉，否则就处罚不能使用电脑，我觉得母亲要求很不合理，一言不合之下，一股冲动就夺门而出。”当圣雄走到家门外的时候，一个念头打入脑中，圣雄表示：“我是一个修炼人，我反问自己我有做到真、善、忍吗？我应该站在对方的立场去考虑，母亲也是出自关心儿子，才会提这样的要求，当时不满的心就销声匿迹。”

圣雄课外时间，就尽量安排修炼人每天要做的三件事，学法、发正念、讲真相，就读大学时他每周固定安排二

天到故宫博物院，向大陆游客讲真相。到新竹就读研究所时，他和学员开始研发一些网络讲真相工具。他不爱年轻人时下的一些吃喝玩乐，虽没有和同学玩乐在一起，圣雄与同学的友谊良好，同学们都能理解他在做什么，尊重他的想法。

圣雄在大学四年学习生涯，一路上学习成绩遥遥领先，四年都拿第一，对他的学习能力，同学好奇想探索，连教授都佩服他的卓越。圣雄表示：“无求自得，做好学习，自然而然就能达到很好的状态。”◎



(林圣雄在清华大学水木餐厅前草地炼功)

容容的钢琴比赛

我闭目静坐在等候室里，渐渐地，超越了充满忐忑不安、紧张期盼的家长们和等待参加比赛的孩子们的小小空间，融融地被温暖清舒的能量拥着，进入了空灵的美妙之中……

“妈妈！”容容稚气的呼唤把我叫“醒”。“弹完了？”看她腋下夹着两本乐谱面色平静地站在我面前，我轻声问道。容容点了点头。

之后的几天，容容如往常一样地专心读她的书，做她的功课，练她的琴，把钢琴比赛的事忘到了脑后。

比赛结果由容容的老师电话通知我们：容容获得了所在年龄组2003年比赛的第一名，汇报表演和颁奖安排在纽约卡内基音乐厅举行。

这个本不被放在心中，又不太令人意外的消息，还是让容容高兴了一阵儿。她认真地对我说：“妈妈，我真的懂了，不把输赢放在心里就不会紧张；用心和NOTE（音符）做朋友，就会弹出好听的MUSIC（音乐）。”

我会意地对她笑道：“容容，妈妈最高兴的是你通过这个过程，懂得了一个修炼的道理——凡事做而不求，不计较结果，只去静心把该做的事

情认真做好，结果是什么样那就是自然的。”容容笑着点点头。

两个月前，容容的老师给她报名参加钢琴比赛。容容虽然酷爱音乐，但如今小学生繁忙沉冗的功课，每天已占去了她大量的课外时间，能够用来练琴的时间并不充裕。随着比赛时间日渐临近，容容的老师对她要求越来越严格，每一个音符都不能有半点含糊，不仅要无误，音的长短、强弱，音色控制和整个曲子的风格都要求必须准确到位。

容容感到了极大的压力，演奏的质量不仅没有提高，反而不断出现问题，本来能娴熟完成的复杂和弦突然变得生涩了，间断、错

子，我意识到我这个母亲没做好，尽管修炼以后看淡了名利，也无望子成龙之心，但我却忽视了帮助孩子通过这个过程懂得不断净化心灵、“做而不求”的道理。

想到这儿，我把容容揽在怀里对她说：“容容，妈妈爸爸送你去学琴是为了什么呢？”“是因为我喜欢音乐。”她喃喃地回答。

“对了。妈妈爸爸送你学琴不是为了让你多一个和别人去比高低的本领，而是因为你喜欢音乐，妈

得第一根本不用去想，我们要做的只是把心放静，踏踏实实把该做的做好，这就行了。”

容容认真地听着，脸上的愁云飘然而逝。

我接着说：“容容，你还记得师父讲法时给我们讲的那个一心一意执著于上大学，而不用心学好自己的功课，最终上不成大学的道理吗？你练习琴和参加比赛也同样是这个道理，心里执著着拿第一而焦虑地练不好琴，又怎么可能拿第一呢？”

我翻开容容的琴谱，

指着那些组合成动听乐曲的小音符们对容容说：“容容你看，他们象不象一个个小小生命？如果你用自己纯净的心去指挥着他们在琴键上跳舞，就一定能跳出美好的音乐来。”

容容的眼睛一亮，甜甜地笑起来，“唔—我来指挥小NOTE（音符）们跳舞啦！”

从此，舒缓清丽、美好祥瑞的旋律从容容的琴声里流淌出来……◎（谷雨）



妈爸爸只希望你学会一种乐器，可以在完成功课以后，在你喜欢的音乐里得到快乐和休息。”容容听着我的话，变得安静了下来。

“老师送你去参加比赛，是因为老师觉得你琴弹得好。老师对你严格要求，我想就像妈妈爸爸要给你吃有营养的饭一样。妈妈觉得，比赛能不能

教孩子重德才会敬老

过去的人提起长辈、先贤是很尊敬、崇敬的。这不仅是人的道德观念的约束，也是为人看到长辈、先贤们确有值得晚辈敬仰的地方。不但身体须发受之父母，衣食住行是先辈辛苦换来，而且待人处世的道理也是由先贤们教导的，手艺是先人传授的，动人的历史传说是先辈可歌可泣的事迹构成的，神佛的教诲也是先辈们一代代传下来的。古人重德，谁

人们尊敬长者的生活经验和智慧，而且对贯穿在社会各行各业生活方方面面的重德的教导深信不疑，对先贤、英雄十分敬仰时，社会风气也会好。

可是现在的孩子还有多少打心里敬重父母前辈的？尊敬师长的礼貌是一回事，孩子们玩起电脑等新技术产品来往往是长辈们望尘莫及的。现在人们崇尚这些新技术玩艺儿，谁会得多、谁有得多谁是老大，

家长也一心希望孩子在社会上有立足之地，鼓励孩子拼命往这里头钻。也难怪孩子们说老一辈“土”，“过时”，天天泡在这些时尚观念中，对祖辈传下来的道德和智慧看得越来越淡了，继承得越来越少了。传统的文化就在衰落中了。而当父母亲这样拼命教孩子往里钻的时候，除了让人“可怜天下父母心”，还有什么可敬之处呢？◎（法轮功学员）

关键还是看人，人看清楚道德的可敬和重要，才能不被时尚观念弄糊涂；科技的发展是不重德的，甚至是冲击人的道德的。但是真正让人感到幸福的，不正是真诚、善良、宽容和忍让这些最宝贵的品质吗？不要逼著孩子一味学技术出人头地，好好教孩子做个好人，才可能得到孩子们的敬重。教孩子重德是最好的方法了。◎（法轮功学员）

父母关系紧张极易传给下一代

《红楼梦》里有句话：“痴心父母古来多，孝顺子孙谁见了”。天下的父母都希望子女成材，而且通情达理。可是怎样才能如愿以偿呢？

科学家们发现，父母自己的行为对子女的成长举足轻重。如果儿童发现父母使用暴力，或他们平日遭受过分的惩罚，则他们在成人后的暴力倾向会大大增加。

这是科学家们在跟踪从儿童到成人后20年间的研究所。儿童时期遭虐待或不良待遇的话，成人后不仅与他人的关系紧张，而且与配偶间暴力致伤的几率也会大大增加。这项发现发表在2003年8月份的《咨询和临床心理学杂志》(Journal of Consulting and Clinical Psychology)上。这是美国心理协会(American Psychological Association)出版的学术刊物。

心理学家很早就认识到情侣间的暴力行为很难改变，而且又容易日后发展成为配偶间的暴力冲突。为了解决这一问题。来自哥伦比亚大学和纽约州精神分析研究所的专家在1975年随机选择了543名儿童，并对其进行跟踪研究。

结果显示，父母间的暴力行为，以及儿童的遭受的过分惩罚与该儿童成后的暴力倾向紧密相关。

研究人员同时指出，当儿童看到父母间的恐吓、或暴力行为之后，他们在幼年时未必表现出不当的行为；但在他们成年后，这些幼年的经历很容易在自身再现，即发展成为配偶间暴力冲突。比如说，来自母亲的惩罚可能成为一种自己日后发泄愤怒的榜样。而父母互相之间的责骂、或关系紧张也极易在下一代身上重现。

这一点不仅体现在男孩身上，女孩也同样如此。

俗话说：“父母是孩子的第一任老师。”可见，培养子女的最佳办法还是父母从自身做起，处处做个好的表率。◎（同云）



城隍神助孝子

吕升是宋朝末年元朝初年间人，生于淮安。他侍候百岁老父，极为孝顺。他幼年丧母，想方设法让父亲高兴，晚上与父同床，搀扶父亲入厕多次。白天与妻子把饭菜做得透烂，照顾父亲饮食。空闲时，给父亲讲些时事和故事。父亲离不开他，好象孩子依赖大人一样。后来遭到元朝军队战火之灾，吕升背着父亲逃入深山避难，把妻子留下看家。一天，吕升出山时，被元兵抓住，当这些士兵知道他是孝子吕升时，都很尊敬他，给他酒肉吃。但他不吃不喝，泪流满面，唱起一首歌叫《思父叹》，士兵们听了，都受到感动，就悄悄地放他回去。

吕升夜晚赶路，白天躲藏，赶了三天三夜，才回到家。他敲门时，妻子从门缝里看，认不出他，过了很长时间才开门，夫妻相见，大哭一场。吕升伸出双脚，只见满脚是刺。妻子给他挑刺，挑出来一大把。第二天，他带着元兵给他的一些酒肉，去山中送给父亲吃，并把父亲背回家来。

吕升家本有一块园子，园里出产鲜美的杏子，这是他父亲喜欢吃。但现在被土豪霸占了园地。吕升万般无奈，写了一纸诉状，向附近城隍神禀报。城隍神就让那个土豪背上长了一个大恶疮，并托梦警告说：“只有归还了孝子吕升的园地，你的疮才会好！”土豪醒来疼痛难忍，只得一步一步的爬行，老婆还跟在身边，土豪“匍匐叩门还地，疽即愈。”

孝敬父母，尊敬长辈，是人生必具的基本品性，也是我们民族的一大美德。为人子者，应尽此责。而抢人财物，霸人田地，尤属罪过！那个土豪能将园地归还原主，也算改过迁善之举。现在的贪官污吏，巧取豪夺人民财产，比比皆是，如不即时改过，真是离地狱不远了！◎（陆文）