

君权天授 德治天下

五帝时代大道昌明 德治天下

“天人合一”是我们祖先传统的宇宙观。对这个“天”，历来的说法很多，我理解一般是指：天理、天法，即宇宙的最高特性真、善、忍，或遵照宇宙特性主掌乾坤的高级生命——佛道神。

牛顿曾在出《数学原理》第二版时，写下了一段话，以表达“神造宇宙”的信念：“这一尽善尽美的包括太阳、行星、彗星的大系统，惟有出于全能的上帝之手……就像一个盲人对于颜色毫无概念一样，我们对于上帝理解万事万物的方法简直是一无所知。”

神造就了天体中的一切物质、一切生命，也造就了人。同时主宰着人类社会的发展，执掌着朝代的兴衰更替。传统文化讲“君权神授”，即天授，故称皇帝为天子，就是天子。

《易·乾》中把天子又称为“九五之尊”。古人认为，九在阳数（奇数）中最大，有最尊贵之意，而五在阳数中处于居中的位置，有调和之意。这两个数字组合在一起，既尊贵又调和，无比吉祥，实在是帝王最恰当的象征。

天子虽然在人世间至高无上，但是却授命于天，要按上天的旨意办事，以德治天下。

老子在《道德经》中说：“圣人恒无心，以百姓之心为心。”

孔子曰：“以德治国者，方能安邦。”在儒家经典中，“修身，齐家，治国，平天下。”概括了君主以德教化人，以德治国之理。所以，需“吾日三省吾身”。

孟子曰：“民为贵，社稷次之，君为轻。”“桀纣之失天下也，失其民也；失其民者，失其心也。得天下有道：得其民，斯得天下矣。”孟子的德政学说认为：有了民众，才需要建立国家；有了国家，才需要有个“君”，“君”执掌国家是为民众的。

贤哲们“民为贵”的思想，是说民众的地位与权力，是至高无上，不可动摇的。一切政治权力与政治制度，从根本上来说，都是来自民众、治于民众、为了民众。

中华民族的文化是神传给人的，又叫半神文化，中原大地称为神州。释教的“善恶必报”法理，道家的“爱民治国”主张，儒家的“仁义礼智信”标准，“佛道儒”三种思想交相辉映，规范了华夏文明古国的为君之道与社会的道德基础。

神不但以天理德教化于人，还在上古时代，以圣贤的“中华五帝”之德行，为历代君王树立了榜样。据《史记》记载：“五帝”分别是黄帝、颛顼、帝喾、尧和舜。他们秉承天意，“修己以安百姓”，完成他们的使命，为百姓所拥戴。

黄帝被称为华夏的“人文始祖”，他修身求道，从不懈怠，顺天而治，行道天下，人们谦让和睦，风调雨顺，没有贼盗殴斗，甚至所有生灵都受到他的感化。

颛顼帝沉静稳健而有机谋，通达而知事理。他推算四时节令以顺应自然，依照天理以制定礼仪，理顺四时五行之气以教化万民，洁净身心以祭祀神明。

帝喾遍施恩泽于众人，不考虑自身，吃穿用度与百姓一样，了解百姓之所急，关爱感化万民，行仁德而不失威严，温和而且守信，天下无不归顺。

尧帝的品质和才智也是非凡绝伦，《史记》上说：“其仁如天，其知如神。就之如日，望之如云。富而不骄，贵而不舒”。推行德治，教导臣民以“五典”——即父义、母慈、兄友、弟恭、子孝，以五种美德指导自己的行为，教育百姓和睦相处，做到“九族既睦”，使民风淳厚。河间献王刘德对尧帝曾评价：“尧对天下人心存关怀，尤其担心穷人，同情民众的痛苦，担忧他们不能事事称心如意。只要有人饥饿，他就说这是我使他饥饿的；有人受寒，他就说这是我使他受寒的；有人犯罪，他就说这是我使他犯罪的。他的仁义摆在那里，他的德化范围广大；所以不需要奖赏，而民众自己就



会作好；不必惩罚，而民众就被治理得很好。这是唐尧治天下的方法。”

舜帝“孝闻天下，德播世间。”在痴父继母、异母弟骄横跋扈的家庭里，能孝顺父母，善待兄弟，以德报怨，他的宽宏气度感化了家人；他耕于历山，把肥沃的土地让给他人。无论在哪里，他高尚的仁德都能够感化周围的人。

五帝时代以德治天下，君王高尚的道德与天相配，是中华文明的奠基时期，是大道昌明、内容丰富多彩的时代。人们敬天信神，对上天充满了感恩，尊崇道德，万邦协和，一派清明、太平景象。这才是真正的人类应有的社会状态，实为后世之楷模。

善恶昭彰，泾渭分明

顺天意，重道德，就是遵从宇宙特性“真、善、忍”之天法，以此最大的贤德治天下，必会感动于天地。《洪吟二·大法行》中说：“法轮大法深未测 成大苍穹 造众生 三字真言 理白言明 常人知表得厚福 官吏知浅明如镜 王知理 安邦治国得太平 出盛世 君臣正延阴福 民安定 五谷丰年 修者更明 一朝得法入道中 精进实修功法成 反迫害 救度众生 神道行”。

中华历代明君都是效法先帝，尊天理，讲德治，施仁政，有许多感人的史实，被千秋传颂。

商周时期，有个“划地为牢”的故事。周文王以德政治理西岐，善待百姓，爱民如子，臣民敬天守法，都相信“善恶有报”，故意犯罪很少，大都是过失犯罪，正常的社会秩序很容易维持。人们讲天理、良心，犯罪后都惭愧而想自惩。所以只要在地上划个圈，“囚禁”犯人，犯人也不“越圈”逃跑，真正是从内心想赎罪。人们有了“心法”，就能自己约束自己。

唐太宗体察民情，仁慈子民，感动于上苍。贞观六年新年前（十二月）纵使390名死囚犯回家，和老幼亲人团聚9个月之久，约定贞观七年秋（九月）期满回来就刑。由于大唐天子的恩德感化，结果死囚们均出人意料地按时归狱。唐太宗有感于这些诚信忠义的死囚，又下诏将其全部赦免。白居易曾有诗赞誉：“怨女三千放出宫，死囚四百来归狱。”从而天下称颂，人心向善，出现了大唐盛世。直到后来移民国外的华侨，把集居地都称为“唐人街”，并以“唐人”为自豪。

周易八卦中，以天为乾，尊之为天道；以地为坤，奉之为坤德。天子凡登基皇位，都敬天拜地，发誓要德治天下，造福万民！愿接受到“天地”的制约和惩治，并设谏臣和史官，监督与记载自己的言行。当逆天失德时，要下诏罪己，向上天忏悔。

古代帝王，凡出现天旱地涝、山洪海啸、瘟疫等大的天灾，都是从君主德政上找原因，君王要下“罪己诏”，大赦天下。殷商史书上记载：成汤登上王位的时候，天下大旱，太史占卜之后说：“这旱灾，须是杀个人祈祷，乃得雨。”成汤说：“我之所以求雨者，正是要救济生人，又岂忍杀人以为祷乎？若必用人祷，宁可我自当之。”遂沐浴斋戒，剪头发，修指甲，束手自缚，素车白马，减损服御，身披白

茅草，如同祭祀的牺牲模样，在桑林旷野设坛向上天祷告，检讨自己的行为，灾情因此而得到缓解。中华的古书、传统的文明都讲：一国之君的德行，会影响社稷发生不同的变化。

在人类的文明史上，不但有仁德之君，也出现了崇尚武力的无道之君，也可谓“上天的安排”。有了反面的教员，才让人懂得什么是暴政，什么是残忍与暴君。

商朝临灭亡前的末了一个君王——纣王，是一个暴君。他刚愎自用，拒绝谏言，迫害贤良，残害百姓，荒淫无度，做“酒池肉林”，结果历时六百年之久的殷商王朝，最后断送在他的手中。曾有这等残暴之事：“敲骨剖孕妇”。纣王宠信妃子妲己，活活地将老少二人腿骨敲断以验骨骼；又活活地将三孕妇剖腹以验胎性，然后抛尸以取乐。《封神演义》中写道：“自此肆无忌惮，横行不道，惨恶异常，万民切齿。……当日天昏地暗，日月无光。”在中华民族传统文化中有一句著名的成语“助纣为虐”。就是劝诫人们不要“帮助恶人做坏事”。

秦始皇以武力征服六国，一统天下，被称为“秦帝国”。历史上“皇帝”之称号就始于秦始皇。他想保江山社稷永世长存，一心要做万代“龙子龙孙”之祖，又称为“祖龙”。他认为“儒生”和“书”是对自己的最大威胁，从而大发淫威，“焚书坑儒”，实质是“愚民政策”。自以为让百姓无知，方可高枕无忧。

始皇帝自恃强大，暴虐无忌，失德于天下。当时民间流传一石碑之上，刻着显现天意的谶语：“亡秦者，胡也”。于是秦始皇寝食难安，认定亡秦之“胡”乃北方胡人，便起30万大军北伐匈奴，并劳民伤财地修筑长城。然而天意难违，在秦二世胡亥当政时秦朝灭亡，原来亡秦之“胡”，恰恰是他儿子胡亥。

号称强大的秦帝国，只维持了短暂的15年便灭亡了。秦始皇的暴虐，被万民所唾弃，后人多有评说。时过一千年之后，晚唐著名诗人、“异才”章碣，写了七律诗《焚书坑》，堪称唐诗中的名篇，给古今读者留下深刻的印象：

竹帛烟销帝业虚，关河空锁祖龙居。

坑灰未冷山东乱，刘项原来不读书。

仅仅四句诗，有力地对秦始皇“焚书坑儒”的暴行，给予辛辣的讽刺和无情的谴责：竹简、绢帛，是多少人辛勤抄录、代代相传的书籍，眼看着销毁在浓烟之中。焚书坑里烧掉的不仅是中华文化之瑰宝，同时也断毁了大秦江山。枉自拥有无数的雄关大隘、江河险阻，可是却“帝业虚”，再也锁不住“祖龙”的王朝，顷刻就倒台了。原以为“焚书坑儒”就会江山万年永固，结果适得其反：焚书坑里的灰还没有冷，秦王朝就陷入风雨飘摇之中。于山东陈胜、吴广起义之后，被刘邦和项羽推翻了，而刘邦和项羽谁也不是读书之人。不讲德治，靠“愚民”是无用的。

在世界史中也有暴君存在。古罗马的皇帝尼禄，为了嫁祸于基督徒，先使人在罗马城广场纵火，让人们对产生愤恨，然后野蛮地残害基督徒。有史学家记载：“在皇帝的私人竞技场上，一些基督徒被蒙上兽皮，让狼狗活活咬死，另一些人被紧捆在十字架上，点燃后作为黑夜中的火炬……”然而天理、天法注定了“善恶必报”，天降四场大瘟疫，蔓延罗马全境，每有一天成千上万人死亡，恐怖、尸臭和哀恸铺天盖地，西方大秦之罗马帝国崩溃了。残酷无忌的尼禄，自杀时年仅31岁。

众人皆知的希特勒，搞纳粹党一党专政，还要以法西斯统治全世界。实行种族灭绝政策，在德国以及其占领国领土上大量建造死亡集中营，对犹太人大屠杀。最后也未逃脱自取灭亡的下场。

自古就有一句名言：“一时强弱在于力，千秋胜负在于理。”纵观古今人类历史，行德政与施暴政，善恶昭彰，泾渭分明，尽供现代为政者借鉴与选择。◎（灵子）

有一只名叫“爰居”的海鸟，停在鲁国都城东门之外已经三天了，臧文仲（鲁国之卿，即臧孙辰）便要都城里的人去祭祀它。

周朝时，周公旦“制礼作乐”，“礼”指祭祀、朝飨等仪式，“乐”指伴随“礼”进行的乐舞，不仅将远古至殷商的礼乐加以汇集、整理和发展，形成系统化的典章制度和行为规范，而且注入“德”的因素，赋予礼乐以丰富的人文色彩，使其具有道德伦理的深刻内涵。同时规定伴随礼的乐与舞，基本都得是雅乐、美舞，其特征就是优雅、肃穆、崇高。再参照本文展禽对祭祀对象的议论，就可以得知，先秦时期的祭祀活动内涵深远且具多重意义。

光一个祭祀典礼，其中配以雅乐、美舞和礼节、仪式，随着祭祀过程的展示，在吟咏歌颂间，就明白了此次祭祀的人或物，有何值得推崇与学习之处；同时在美好的舞、乐之中，深究整个礼仪所融汇的内涵；并由其中领略道德的无形教化。那真是礼、乐、舞、祭四项紧密相扣，相辅相成的结果！

由此观之，先民的智慧惊人，绝非现代变异后的高科技新人类所认为的头脑简单、民智未开、简陋原始……等等推论！其实谬矣！因为这是神有意造就的，利用先民单纯的思想与心态，缔造“无为而治”的道德教化，一举多得的藉着一件事（比如祭祀），达到多方面的指导内涵，并收到不同角度的化育效果！所以，今后该改变不少根深蒂固的观念，而以全新的眼光来透视与分析古代悠久的历史文化！◎（沉思整理）

这一年，海上常有大风，冬天特别暖。 （取材自《国语·鲁语上》）

柳下惠论“祭祀”

预言南宋状元的唐代石碑

福州福清县大平乡修仁里有座石竹山。南宋时，此山离县城十五里。南宋孝宗乾道二年（西元1166年）三月三日夜半，附近居民郑周延等听到有响雷声，其声震天撼地，响了好久方才停止。同时，门外高空象闪电那样闪光。大家估计雷声的位置，大概在石竹山上。

第二天早晨，当地人发现石竹山顶东南方九丈高的巨石，已飞落到半山腰里，巨石擦过之处，都变成四尺左右的山路，而除此之外，山上其它的树木、山石并没有受到多大损害。县里的读书人李槐说：石竹山下原来有一个石碑，刻着唐代山寺中妙应大师的预言，后来发大水，碑石被冲不见了。响雷后，

在县大桥下边找到这块碑石，碑石上写着：“天宝石移，状元来期，龙爪花红，状元东西。”原来县境内有个石坡，是唐代天宝年间（西元742—756年）建筑，所以叫做天宝坡，距石竹山只有十里路。

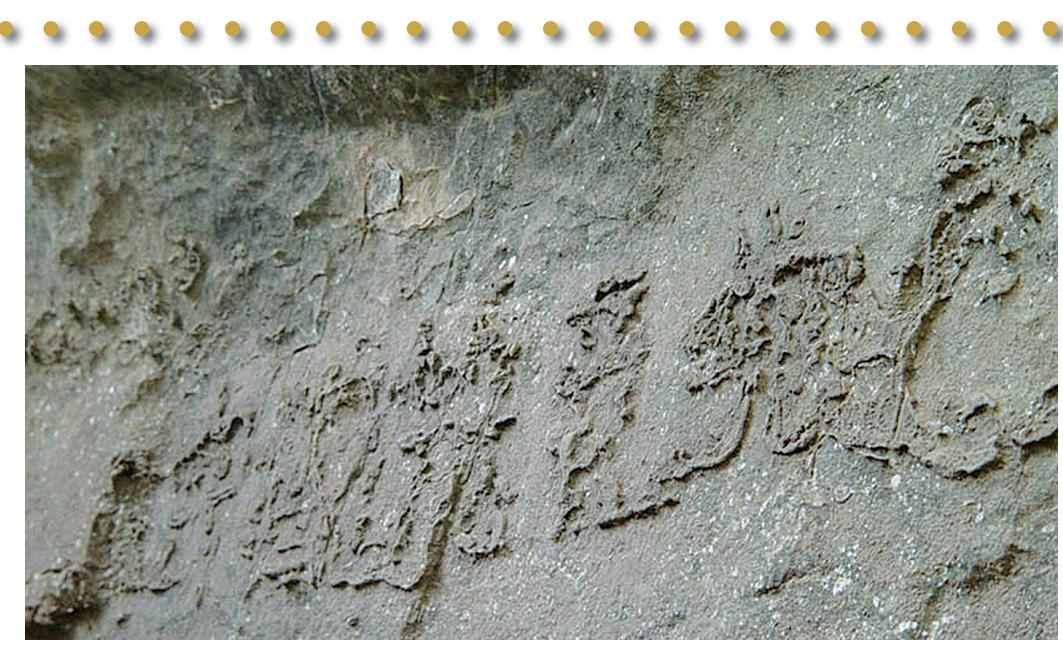
就在巨石飞移的这个月，永福人萧国梁考中状元，正好是“状元来期”。当时萧国梁居住处附近长满了像龙爪的龙爪花，“龙爪花红”也应验了。永福县（后改名永泰县）正好位于福清县的西边，又过了三年，兴化郑某又考中状元，兴化位于福清县的东边。妙应大师关于“状元东西”的预言全部应验了。

一块唐代的石碑居然预言了几

百年后南宋状元的情况，可真是神

奇啊！这也说明了万事皆有上天安排，冥冥之中自有定数存在。其实类似的石碑上刻有预言，后又应验的记载在历史上非常多。而且有的石头上还有天然形成的字迹，例如秦始皇末年，有陨石坠于东郡，上面就有天然形成的文字“始皇帝死而地分”，结果没过多久秦始皇真的死了。又过数年，秦末大起义爆发，秦王朝灭亡了，楚汉争霸，真的“地分”了。

在现代也有这样的一块天然藏字奇石，2002年贵州发现了一块天然奇石，上面有天然形成的“中国共产党亡”这六个约一尺见方的横排大字，而且最后一个“亡”字略大。这块奇石之所以被发现，正是天意使



然。上文中巨石跌落，预示着状元人都要尽快顺应天意，声明退出出现；现在藏字奇石被发现，实乃上天在昭示人们：中共气数将尽，有灾祸。◎（明古）

（资料来源：《永泰县志》、《夷坚志》）