

神韵首临土耳其 演出震撼各界观众

清流

正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

摘得“2010年欧洲文化之都”美誉的土耳其伊斯坦布尔不仅地理位置跨越了欧亚两大板块，这里也交融着东西方多元的文化。2010年5月21日，在伊斯坦布尔路特菲柯达国际会议中心的阿纳多卢礼堂

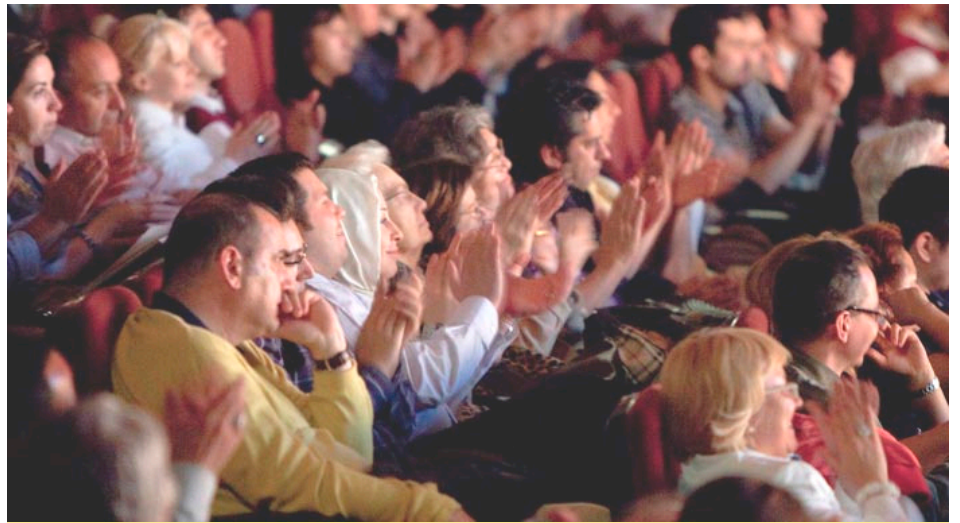
(Anadolu Auditorium) 美国神韵巡回艺术团进行了首场演出。神韵是第一次在伊斯兰教国家上演，神韵的莅临，引起伊斯坦布尔各界的高度关注。前来观看演出的各界人士包括知名艺术家在内的伊斯兰观

众，看了演出，个个喜形于色，交口称赞。感动了东方和西方的各族观众，尽情地享受了这场来自东土的中华文化飨宴，谢幕时观众起立鼓掌，对演员表示由衷的感谢。

Turkan Kafadar 是一名服装设

计师。她又说：“因为我从事歌剧、戏剧和电影”，所以她还是一位“艺术总监和教授”。她说：“神韵演出给我留下了深刻印象。我觉得演出精彩绝伦。演出中运用的色彩表现着大自然，令我惊叹不已。同时，演出表达的信仰与我的信仰，也就是中世纪安纳托利亚地区伊斯兰神秘主义教派诗人 Mevlana Celaleddin Rumi 的哲学是一致的，这更令我震惊不已。” Kafadar 女士的心情喜形于色，她说：“看了演出，我非常开心，而且我还想再看很多很多遍。我真希望演出团能在这儿多留一段时间，这样我们就可以多看一些。我向每个人推荐这场演出。今天，我的手机不会有喘息时间，因为我会给所有人打电话。我会告诉每个人——你必须来看这场演出！我真挚地向所有为这个演出团工作的人们表示十分的感谢。”

古尔森·图恩车 (Gulsen Tuncer) 是土耳其家喻户晓的电影演员，她同时是影片制作人和著名的土耳其民歌演唱家，以及电影和戏剧艺术家。在观赏神韵的演出后，她高度赞誉：神韵晚会是无可比拟的舞台艺术。图恩车说：“能够见到神韵是如此美好的事情。我们知道中国古老文化拥有悠久的历史，绚丽多彩并且内涵丰富。我们看到的，并且令我惊讶不已的是这场演出将中国传统与技巧结合起来，从而创造了美妙的舞台艺术。”作为一位资深艺术家，图恩车惊叹：“我们看到



▲ 神韵艺术团首度莅临土耳其伊斯坦布尔演出，并获得了巨大成功与反响。

这个传统（中华传统）是属于全人类的瑰宝。出于这个原因，演出作为全人类的宝藏，人们在观看时会感到无比欢欣和有意思。”

卡拉尤路 (Munci Kalayoğlu) 教授是土耳其最著名的医学家之一。他用“令人难忘”来形容神韵晚会。“我必须说，（神韵晚会）音乐和整个演出令我印象深刻，还有那种感觉……我感到我像是到了中国，看到那里美好善良的人民，他们的歌舞和音乐，令我难忘。”作为一位伊斯兰教观众，卡拉尤路教授说，他同样感受到并理解神韵晚会所表现的中国传统文化和善良与敬神的信息。“那是爱，爱其它人，爱这个世界，这是这个艺术的精神。”卡拉尤路教授说看神韵还改变了他对中国人的看法。“我感到我整个改变了对中国人的看法，我现在爱所有的中国人。”

伊纳尔先生四十年前从司法官的职位上退休了，他曾经去过几次中国，在中国也曾观赏过艺术演出，但他表示，那些演出都无法与神韵相比，神韵艺术团的演出超越了艺术。伊纳尔说，神韵展示了更高层次的精神追求，为你展现了真理。神韵带给人的心灵平和感人至深。而演出的一切都令人难忘，音乐、舞蹈、服装，一切都“如此和谐。音乐有如天籁之音。”伊纳尔最后表示，会向所有朋友来推荐演出。“去看神韵演出，她将把你照亮。”

小说家 Fikret 看了神韵喜出望外地赞叹道：“视觉方面很丰富，我们更深入地了解了中国文化。”“舞蹈和音乐都很棒！”他的太太 Nurcan Kilicci 女士赞叹说：“看的时候好像在另外一个世界，完全在一个仙境中，没有看过的一定要看，非常美妙 (wonderful)!”

近期新闻提要

【跨党派欧议员谴责活摘器官】欧洲议会 5 月 19 号在法国斯特拉斯堡总部举行了记者招待会，会议重点讨论了欧洲范围内的器官捐献和器官移植的议题。欧洲议会特别邀请到加拿大前最高法院检察官大卫·乔高先生出席记者招待会并发表演讲。作为《血腥的器官摘取》一书的作者之一，他在演讲中重点介绍了在中国大陆的法輪功学员遭受中共活体摘取器官的事实。欧洲议会人权方面的副主席麦克米兰·斯考特先生在会上表示：“如今在大卫·乔高和大卫·麦塔斯的报告中，记录了 3000 多个迫害致死的法輪功学员。在这些案例中，他们在哪里被抓的，在何处被关押，谁实施的酷刑，都记录下来。这就是最根本的一点，我们任何时候都绝对不能放弃这一点，那就是总有一天，他们将面临司法的审判。”来自德国的欧洲议会人民党议员彼得·黎斯先生表示，乔高和麦塔斯先生的报告让他们深感忧虑：“从任何原则上来讲，这都是完全不可以接受的，这些原则不只是在欧洲，在联合国和国际社会也是如此。我们要求中共政府停止这种行径。”

【在韩国攻击退党活动 中共暴徒被判刑】2010 年 5 月 18 日，韩国水原地方法院安山支院对涉嫌于去年严重骚扰法輪功学员之中国籍凶犯崔万吉、崔春植（音）等二名被告判定有罪，并各判处有期徒刑八个月和有期徒刑四个月。2009 年 9 月 13 日，韩国安山市举行“声援六千万人退出中共”集会游行。几名暴徒殴打参与游行的多个人权团体成员及法輪功学员，并且毁损了相关器材，当时暴徒们叫嚣：“不论男女，是法輪功就打！”，“有中国大使馆支持我们什么也不用怕，韩国警察也没办法。”暴徒们在安山警察署接受第一次调查后，被押送到水原地方检察厅安山支厅，就所做的骚扰行为接受了彻底的调查。安山支厅经过三个多月的调查取证，于 2009 年 12 月 28 日向安山法院正式起诉了这些暴徒。2010 年 5 月 18 日，法院最终分别判处崔万吉、崔春植（音）等二名被告有期徒刑八个月和有期徒刑四个月。

【台立委：中共政法委迫害法輪功不能来台】台湾法务部 5 月 3 日发布一项行政命令，指中共中央或地方政法委员会是具有法律专业的机构，可以申请到台湾。对此，台湾立委翁金珠 19 日在立法院提出质询，法务部政务次长陈守煌表示：“委员的高见会带回去研究，认为不妥会修正。”翁金珠解释：“它们（中共政法委）的位阶跟全国人大、全国政协一样，它们主要的工作是主导 610 办公室，就是迫害跟它思想不一样的人，特别是法輪功信仰修行者，还摘他们的器官，你看如果在我们中华民国的司法单位会怎样？一定判他重刑，对不对？”“而且政法委员会书记罗干、周永康是负责主导策划这个工作的人，现在西班牙国家法庭刑事起诉罗干，阿根廷还发令逮捕他，这样的组织你们怎么会让他公然登堂入室到台湾来？堂堂中华民国法务部怎么可以做这个事情！”

三退声明精选

目前三退人数：7390 万

中共邪党自从窃国以来，残害和欺骗百姓，还要让人们加入它的邪恶组织，我认清了它的流氓本性，为自己也为将来选择一个美好的未来，所以我郑重声明退出它的共青团、少先队组织。（春明）

每天十五人以上的维权事件三百多起，听了许多真正发生在中国的事，我决定退团保平安，也希望能突破网络封锁知道真相。（林顺杰）

我们读了《九评共产党》后，才彻底了解到共产党的邪恶本质。回想以往发生的一些事件，确实对共产党的信念彻底破灭了。我没加入共产党，但曾经参加过中国少先队和中国青年团。现在严正声明退出中共恶党的一切组织，退出红小兵，抹除兽印，选择新生。（文兰、维国、宝军、遮亭等 5 人）

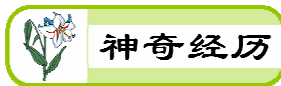
如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏

云南十余位大法弟子被迫害致死（八）

13. 孔庆黄，男，33 岁，彝族，云南建水人，云南大学经济系大学本科生，经济师，国家公务员，任建水县临安镇副镇长五年多。他于 1997 年 8 月开始学习法輪大法，从此走上修炼道路。2000 年 4 月 7 日，在四十多名全镇人民代表大会结束时，孔庆黄主持完全镇计生工作会议后，向不明真相的人们谈自己修炼大法后身心的巨大改善、道德升华。尽管孔庆黄抱着善念告诉人们法輪功的真相，但随之而来就是对他的软禁，做思想转化工作，并抄了家，抄走师父的书、相片、录相带、录音带等。4 月 9 日非法被关押在看守所，撤销副镇长职位。4 月中旬，孔庆黄的父亲听说儿子被关，当天就气绝身亡。孔庆黄于 5 月 9 日回到单位上班。6 月 28 日孔庆黄再次遭到非法绑架、关押在看守所，政府严格控制隔离炼功人，不准互相讲话、见面。孔庆黄被抓后，绝食十多天，看守所强行灌食，以后隔四、五天灌一次食。到 8 月初，看守所不再灌食，而是给他强行打针输液，五、六天打一次。之后强迫他入院并每天抽血一至两筒化验，孔庆黄的身体迅速垮下来。到 9 月 1 日，孔庆黄同意吃东西，9 月 2 日处于昏迷状态，9 月 3 日晚 9 时去世。（完）



一人炼功全家受益

我是1998年8月喜得大法的，现在七十四岁了。我感到精力充沛，越活越年轻，走路生风，还能种菜地、提水、担粪。生活上我只有二百二十元的补助费，这点钱除了吃穿外，还有应酬一些亲密朋友。由于是修炼人极少吃肉食，但却身体很健康，所以我的钱也够用了。我也没有去要一分钱的低保费。

我未得大法之前是一个多病的人，患有癌症还有脑血栓。我没钱治病，病又多，这里好点那里又复发，只有等死的人了。正难过时，有一位大法弟子引导我去炼法轮功。我第一次去听了师父的讲法后，回家就吃了一大碗面条。平时吃不下、睡不着。从那天起我每天坚持学法、炼功，奋力精进，我身上的所有疾病不知不觉就好完了。我当时就觉得大法太好了，就更加坚信师父坚信大法，令我欣喜无比，我获得了新生，我由衷的感谢慈悲伟大的师父给了我第二次生命。在学法中同时也改变了我的的人生观，我

也从此学会了与人为善，无私无我，不再与别人争强好胜了。别人都说我待人和善了。

不但我的身心受益了，我的家人也受益匪浅。我的小儿子是个建筑工，有一天从四楼掉下来一点也没有受伤，连皮都没有破一点。我的大儿子一次去看望病人，带上鸡蛋骑自行车遇到了一个摩托车撞来，把鸡蛋都撞了很远，那辆摩托车都撞坏了。我的儿子还坐在自行车上连皮都没有破一点。儿子们全家都“三退”（退党、退团、退队）了。小孙子未退队前经常发烧、拉肚子，现在都好了。小媳妇自从退队后没有出现头昏，过去经常走着走着就倒在地上昏过去了。我的家人都在大法中得到了福报。

我修炼大法后出现了很多奇迹。我常把木炭装在桶里放在碗柜下面。有一次桶里装满了很多木炭，我孙女拿碗的时候，发现碗好烫啊！我一看，那木炭正燃的很旺！只剩下半桶了，可那木头碗柜完好无损。

又有一次我后院的墙上面放了一些木棒子，突然掉下来正要打到我头上的瞬间一下子就朝一边去了，没有打着我。还有一次我把没有燃尽的蜂窝煤放在一个离柴火很近的地方。我在煮饭的时候发现那地方怎么很亮。去一看，这火都燃的很大了。我急忙念师父好！师父好！这火一下就熄灭了。我这几年修炼大法出现的神奇很多，都是不可思议的，要不是修炼了大法，那灾难不知有多大呢？感谢师父时时刻刻都在保护着大法弟子和家人！

（作者：莲英）



炼功二十天 子宫肌瘤排出

我是山东莘县一名妇女。2009年春天，我得了子宫瘤，下身淌血淌的全身无力。在莘县医院住了三天就花了三千多元钱。医生还要我做手术，可我家中没钱。正准备借钱做手术，却查出我患有心脏病和另一种病。医生说，有这两种病不能做手术，就是借到钱手术也不能做，那有生命危险。万般无奈下回到家中。这时有人跟我谈到法轮功。我以前也炼过几天法轮功，我知道法轮功祛病健身效果特别好，知道法轮功教人按“真善忍”做人。1999年邪党迫害法轮功后我吓的不敢炼了。可现在身体出现了危急，我管不了政府怎么说了，决心炼法轮功。我开始用心看《转法轮》。

学法炼功二十天后，我去厕所，觉得有个什么东西随着小便掉出来了。我一看，这东西鸡蛋大小，颜色泛白，用棍子一戳，又硬又粘。我激动万分：瘤子掉出来了！亲戚们知道这件事，都很惊奇。我天天炼功学法，身体一天比一天好，两个月后，全身有劲，啥活都能干了。

一天我想起床炼功，可安逸心上来又睡去了。这时听见一个人对我说：“你觉着你的病好了是不？你不炼了？”我明白是师父让我起来炼功的。天一冷就懒惰不愿起来炼功了，这不是“好了伤疤忘了疼”吗？！

从那时起，我天天坚持学法炼功，也看到了很多法理的显现。



法轮功简介

法轮功是1992年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。



鹤岗市恶人、恶警遭报多例

1.自一九九九年江泽民开始迫害法轮功后，鹤岗市工农公安局副局长李树江追随江氏集团疯狂迫害法轮功学员，使用各种惨烈的酷刑折磨法轮功学员。如：善良的法轮功学员谭延君被他带人暴打、多次实施酷刑迫害，将谭延君折磨的奄奄一息后，抬进鹤岗第一看守所。不久谭延君含冤离世，使一双年幼的孩子失去父爱，饱尝人世炎凉。

李树江不仅酷刑折磨男性法轮功学员，还多次亲手毒打女学员。

俗话说：种瓜得瓜，种豆得豆。李树江摧残好人，自己遭到报应，被严重的糖尿病折磨，有一段时间无法上班工作，走路都困难。他的罪业祸及家人，妻子得癌症，跟着他分食人生的苦果。

2.张思夏（音），男，曾任鹤岗市兴安区新建办事处中共邪党书记，多次积极参与迫害法轮功学员，利用职权敲诈勒索，不久遭报，患上心脏病，做搭桥手术用了数万元。

3.刘某，女，五十多岁，在鹤岗市十七中附近一物业公司打扫楼道卫生，她知道法轮功学员都是善良的好人，还为几百元的低廉收入出卖良知，一次次撕毁法轮功学员贴的真相资料。

2010年2月，她手腕骨折，手臂肿痛，旧病复发，苦不堪言。让人不可思议的是她临终前的那段日子，一只手彻夜剧痛，有如千万根钢针扎着似的。神目如电，刘某撕毁救人真相的手得到了现世现报。

4.李学刚，男，鹤岗市向阳区人民法院一名法官，此人明知宪法规定公民信仰自由，知道法轮功学员无罪，还泯灭良知，冤判善良的好人，使一名名善良无辜的法轮功学员饱受冤狱折磨，甚至遭受酷刑迫害，使无辜的平民百姓家庭承受妻离子散的苦难。

他身为法官不但不主持公正，还善恶不分，助纣为虐，到头来祸及子孙。受他罪业所累，儿子患上尿毒症，饱尝病痛之苦。

5.曲新元，男，他曾在鹤岗报社工作，此人擅长美术，他的作品画面阴暗。曲新元泯灭新闻工作者的良知，画了许多漫画在鹤岗市新世纪广场展出，污蔑构陷法轮功，煽动仇恨，毒害百姓。不久，他遭天谴，骨瘦如柴，病亡。

目前，鹤岗市有许多参与迫害的恶人恶警遭到报应。古人说害人如害己，有的人参与这场灭绝人性的迫害，不但没得到升官发财，还为自己或家人酿下人生的悲剧。我们不愿意看到这样的悲剧，我们期盼所有的人都能明白真相，心存善念，早一天退出党、团、队，在大灾难来前为自己选择美好、平安的未来！



明真相得福报

弟弟相信大法好 躲过大劫

我是一九九九年开始修炼法轮大法的学员。我弟弟是货车司机，他亲眼看到我满身的牛皮癣经过修炼法轮功后不翼而飞的神奇。

一九九九年七二零后，我遭受过邪党多次迫害，弟弟为我担心，也劝我说大法好就在家炼，别跟中共作对，胳膊拧不过大腿。我就经常给弟弟讲大法的美好，中共的邪恶，让他出车时常念“法轮大法好、真善忍好”，这样会遇难呈祥，化险为夷的。弟弟明白真相后，退出了少先队，并把写有“法轮大法好”的护身符常戴在身上。结果弟弟真的在一次巨难中得到大法的佑护。

二零零九年四月的一天，弟弟和副司机吃过晚饭，驾驶着大货车

往某地送货。弟弟行驶了一段路程后，副司机接着开，弟弟就躺在坐铺上睡着了。不一会，只听“咣当”一声巨响，弟弟头脑一片空白，好像有股旋风卷着他，睁眼一看，车撞在前边大货车的后边，车头钻到前车后尾底下，整个车头全部报废，自己的下半身挤在坐铺与铁皮之间，头露在上面。弟弟使尽全身力气从车窗中爬了出来，副司机当场死亡，上半身剩下脑袋和胳膊，下半身惨不忍睹；而弟弟的腿除了挤破了皮红肿外，全身哪也没事。

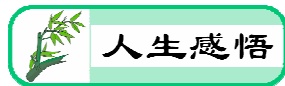
处理事故的交警来了十几个人，看到眼前站着的弟弟毫发无损，都说弟弟的命真大，有神佛保佑，他们工作了十几年，处理过很多事

故，这么大的车祸没有人能幸免的。

弟弟心里明白是大法师父救了他。弟弟再次见证了大法的超常和神奇，家人后来都退出了邪党组织。

弟弟说，他曾经告诉过副司机，让他记住“法轮大法好、真善忍好”，可是副司机不相信。结果两人同在一驾驶室，车祸中却得到截然不同的结局：一个安然无恙，一个年纪轻轻的就命丧九泉。我为弟弟一家躲过大劫而高兴，更为副司机一家人的遭遇而难过。

我希望看到我弟弟这个故事的人们，能记住“法轮大法好、真善忍好”，退出邪党组织，这样，你在大难面前也能得到大法的佑护，平安吉祥。（作者：山东大法弟子）



放下生死

人为什么对死那么的恐惧？细细想来，其实没有什么值得恐惧的理由。

人对死的恐惧，一方面是根深蒂固的观念。认为：人死的原因是病，病的结果是痛，让人感到恐惧是病痛对人的折磨。另一方面，是对生的留恋。放不下人在世上争来的东西，让人感到痛苦。

一个人赤条条来，带不来一缕阳光；赤条条走，拿不走一块尘土。

其实，人生如戏。人生在世，就像戏台上的演员一样，有的演帝王将相、有的演平民百姓。锣鼓一响，戏就开场，喜怒哀乐，粉墨登台唱一场。荣华富贵、苦乐酸甜，你方唱罢他登场。好一场大戏，让人心情荡漾；好一番景象，让人荡气回肠。别为进入剧情角色而不能自拔；也别因你演的角色而孤芳自赏。锣鼓音乐一停响，曲终人散全离场。

戏如人生。看一看世上的人：

人在戏中身不由己的走，戏在人中马不停蹄的游。戏中的主角换了一个又一个，人中的朝代去的去来留的留。不知是人在戏中走，还是戏在人中求；短暂的人生路，漫长的名利求。前朝的教训人不醒；后世的悲剧演不休。转眼上下五千载；一梦醒来百朝收。演着同样的戏，读着同样的书；争的是名利的气，斗的是情中的口。几人能在其中醒，几个能从其中悟？

人人都是哭着来，见过几个笑着走？悲伤的来，留恋眼前的名利情；失望的走，找不到人生的真归途；痛苦的来，找不到人生的回家路；哀叹的走，唤不回人性的真自我；不想来，不得不哭着来了；不想去，不得不哭着去了。

如果人只一生身，何恋百年名利果？放不下的最终要放下，想带走的最终带不走。生的时间短暂，又何必留恋戏剧中的得失；死的时间长久，又何求眼前的荣华和转瞬

的“幸福”；追求一生的成败，不如探索永生的长久。

如果人在轮回生，何惧今日去时苦？生是死的始，死是生的果。生生死死多少世，死死生生几世休？又何必留恋今日的拥有，今生虽已失去，下生还会拥有；又何惧明日死时苦？今生我已回去，下世还有归途。生生世世的转生，看不透人生的真谛；回回合合的故事，唤不醒人性的真我。解脱人生身，方知人世苦。人在其中迷住了本性，放下生死才能找到灵魂的归宿。

放下对生的留恋，除去对死的恐惧。等到大限来临时，其实是人身的解脱，是灵魂的自由。等到大难来临时，人能在觉者的威德下苟活，人能在智者的呼唤中醒悟，生也不足惜，死又何惧苦？

如果你能放下对人生名利情的追求，你就超越了人的禁锢；如果你能放下对死的恐惧，你将在美好的世界里畅快的游。（作者：安危）

幸福的人生

几乎人人都曾经憧憬过幸福、福星高照、福至心灵。可是，幸福哪里来？

福由心生、福自心灵，知足惜福是福，心灵纯净、平和祥善；满足何时足，知足自然足；求闲何日闲，偷闲就是闲。快乐的人生，幸福的人生，来源于打开心内的窗，与人为善，坦然面对喜欢和不喜欢的人、事、地、物、时。苦难，是幸福的泉源。受苦的人没有悲观的权力，“不经一番寒彻骨，哪来梅花扑鼻香”，“不失不得，有得就有失”，吃苦当成乐，吃苦当成补。

“志在必得”原本是自我激励的好事，只是一般人往往得失之心太重，甚至于贪得无厌或者不择手段而损人利己，那么肯定是大错特错，得不偿失的。我们对未来固然须怀抱希望，但是得脚踏实地，不好高骛远，审时度势，因势利导，而不是投机的为私为利见风转舵。我们必须乐观进取面对现实，逆来顺受，冷静沉着，处之泰然，勇于挑战，韬光养晦也无妨，循序渐进突破困境水到渠成。

人，即使穷其一生的钻营，勾心斗角的追求物欲

和名、利、色、财大气粗的满足，怎么说都还是以有涯追求无涯，终究平白浪费了宝贵的一生，到最后还是一场空。不强求、不怨天、不尤人；不事攀比、不翻旧帐、不计前嫌；少一点执着、埋怨、妒嫉；少一点计较、批评、责难。要珍惜垂手可得的事物，要懂得珍惜所有，心存感恩，要从日积月累的历练中自我充电，稳扎稳打的增进智慧。益者三友，友直、友谅、友多闻，多结交益友，人际和谐，生活就更和乐幸福。改变观念，改变思维，幸福的大门随时都敞开着。

人生到底怎么样才是幸福？人各有志，也各有所好，一切基于自己的选择，就看自己怎么去拿捏决定。人生在世，年岁长短不是问题，有没有把握当下，不让自己虚度一生，才是最重要的关注点。2000年十月，我因缘际会看到了《转法轮》这一本书，如获至宝，茅塞顿开。我的体会，有幸闻道而能够真正同化宇宙的共同特性 - 真、善、忍的修炼人，身、心、灵平衡，是平凡中的不平凡，那才是真正最最幸福的人。（作者：郭微言）



正统文化教材

千家诗：五言绝句（十二）

送朱大入秦 孟浩然

游人五陵去，宝剑值千金。
分手脱相赠，平生一片心。

【作者】

孟浩然，名不可考，以字行，唐朝湖北襄阳人。生于武后永昌元年（公元689年），卒于玄宗开元二十八年（公元740年），享年五十二岁。年少时隐居在鹿门山，喜仗义勇为，救人危难，人称孟鹿门。四十岁应进士落第，漫游吴越山水。他和王维都是盛唐山水田园诗人的代表，合称“王孟”。

【注释】

- （1）游人：此处作“朋友”解释。
- （2）五陵：指汉朝高祖、惠帝、景帝、武帝、昭帝等五位皇帝的陵墓，因都在长安，所以这里以五陵指长安。
- （3）脱：解下。
- （4）平生：平日。

【语译】

我的朋友要出远门到长安去了，这是一把价值千金的宝剑。在分别的时候解下来送给你，代表我平日对你的一番心意。

【诗中有话】

孟浩然的这首诗，是描述送别朱大的感怀，朱大是孟浩然的同乡好友，他要到当时的国都长安去发展，于是孟浩然就把身上所佩带价值千金的宝剑送给了朱大，这个动作对诗人来说代表了多重意义。一则表示对朱大的敬重，肯定他的才干，因为自古以来，人们都认为红粉与佳人，宝剑与英雄，才是最佳的组合，只有英雄才配拥有宝剑，所以朱大在孟浩然的心中是一位英雄，值得拥有宝剑。再则诗人以价值不菲的宝剑相赠，表达了两人情谊的深厚。另外宝剑对于古代读书的士子来说是一种建功立业的表征与抱负，所以用宝剑当作离别时的赠品，是不是也表示把自己的豪情壮志转托给好友，希望好友能实现他的“平生一片心”。

孟浩然的诗以风格清淡为主，但也有洋溢着豪情侠义之气的，这首送朱大入秦的诗就属于后者。



社会家庭

人对了 世界就对了

一天晚上，教授正在为起草学院毕业典礼进行的演讲而费尽心机，可他的小儿子却吵闹不休，令人不得安静。这时教授拿出了一幅拼图来应付儿子。

教授对儿子说：“这是一个世界地图的拼图，我拼了好长时间才拼好的，如果你在半个小时内拼好，我就奖励你一美元。”儿子高高兴兴接过拼图就安静的拼了起来。

教授终于可以安心的思考了。可是十几分钟后，儿子又跑过来了，他向爸爸伸出手说：“给我，一美元。”教授有点不敢相信自己的眼睛，儿子居然这么快就拼好那个拼图。他问儿子：“你怎么这么快就拼好了？”儿子顽皮的说：“这是个秘密，不过可以告诉你。世界地图的背面是一个人的照片，我把人拼对，世界地图就对了。”

教授兴奋的抱起儿子亲了亲说：“你可以得到一美元。你不但拼好地图，而且还帮助爸爸准备好了演讲的主题。”

“人对了，世界就对了”，孩子无意中发现了个真理。当各种社会问题出现时，成人们往往在表面上找出路，制定各种多如牛毛的法律法规想使社会变好，却事与愿违。因为成人们恰恰忽略了：社会的主体是人，甚么样的人就能带来甚么样的社会，人的世界观、道德理念直接关系到社会的发展方向。

如果人们都能怀着真诚、善良、忍让的心态，那么社会也会是祥和美好的；而如果人们都背离甚至仇视“真善忍”的理念，这只能是中共推崇的“假恶斗”横行的社会，每个人都会受到伤害，这也正是现在中国大陆社会的真实写照啊。

对“真善忍”的迫害，打击的是人类的道德底线，与我们每个人都息息相关。愿我们都能从心底发出正义的呼声，抵制对法轮功迫害，一句公道话就是一道光芒，为我们自己照亮一个光明美好的世界。



以史为鉴

奸臣蔡京饿极而死

北宋后期有位奸臣名叫蔡京，他虽有一些才华，却不用在正道上。他投宋徽宗之所好：大兴土木，搜罗江南奇石进献，名为“花石纲”；建万岁山，又名艮岳，征民工四十余万，耗资不可胜计。他又设“西城括田所”，大肆搜括民田；为弥补财政亏空，他又尽改盐法和茶法，铸“当十大钱”，弄的币制混乱。

蔡京自己还趁此机会大肆中饱私囊，聚敛财富，将鲸吞的钱财用来购置田产、修建豪宅，仅江南永丰圩田就有四十万亩。其豪华宅第在开封东，周围数十里，号称“东园”。蔡京生日，各地官府送巨额礼品，时称“生辰纲”。蔡京的贪婪导致民怨沸腾，当时人称他为“六贼之首”。

后来金兵南侵，宋徽宗让位于太子赵桓，是为钦宗。太学生陈东等人上书钦宗，要求处决蔡京等“六贼”，钦宗迫于压力，将蔡京的两个儿子，以及一批奸臣斩首处死，并将蔡京贬到儋州。蔡京在流放途中，只要人们听到蔡京来了，都纷纷唾骂。虽然蔡京在临行之前，他的金银珠宝装了满满一大船，但很多商贩宁可不赚钱也坚决不卖给他食物，就连水也不给他喝。从开封到长沙，三千里路上，蔡京很难买到一口饭、一盘菜、一杯茶。所过州县，官吏们也纷纷驱逐，不

准他行走大道，使他经受了許多颠簸流离之苦。当到了长沙境内时，所有旅馆都不收留他，他只好住在城南东明寺内。此时蔡京病困交加，饥寒交迫，至此，他才真正自省：“京失人心，何至于此”，并口占了一首《西江月》词曰：“八十一年往世，四千里外无家。如今流落向天涯，梦到瑶池阙下。玉殿五回命相，彤庭几度宣麻。只因贪恋此荣华，便有如今事也！”

过了没几天，蔡京就因“腹与背贴”，饿极而死了。死后连口棺材也没得到，人们用青布将其尸体裹上草草的埋进专门收葬贫病无家者的漏泽园中。

纵观蔡京一生可谓是：万千钱财今何在，千古留下惟骂名。古代如此，当今也是如此。现在共产党及其大小头子们，收刮民财时无所不用其极，对人民的祸害之大史无前例。邪党早已弄的民怨沸腾，不仅现在几乎无人不骂它，就是将来也注定了要在历史上遗臭万年。

古人云：千夫所指，无疾而终；而共产邪党早已是全国人民，全世界人民所指责的对象，它也必将在不久的未来解体灭亡。聪明的人一定会认清邪党之灭亡实乃大势所趋，从而退出党、团、队。

（作者：大陆学员）



神仙故事

张三丰的蓑笠

张三丰是明代修炼人，他身无长物，披着蓑衣云游四海，行踪无定。有时他一天之内在千里之外出现；有时在某地人们亲眼看到他死了，之后在别的地方人们又看到他谈笑风生。洪武皇帝和永乐皇帝都非常仰慕他，派使者到处寻访他，却总是遇不到。最终他究竟是生是死成了一个未解之谜。

某天，张三丰云游到岐阳王处，受到了岐阳王的礼遇。张三丰临走时，留下蓑衣和斗笠，对岐阳王说：“你家不出千日就会有飞来横祸，全家人都要饿死。在危难时刻，你可以披着我的蓑衣，顶着我的斗笠，在花园里绕圈，边走边叫我的名字。”岐阳王想：我家锦衣玉食，且不提年年有朝廷俸禄、田庄谷租，单靠变卖产业几辈子都吃用不尽，怎么可能全家这么快一齐饿死呢？他心里虽这么想，但还是把蓑笠珍藏了起来。

过了两年，突然兴起了大狱，岐阳王也被牵连其中。岐阳王和全家都被幽禁在王府里，却不提供米粮。家里的余粮渐渐眼看就要吃完了。在捧着金砖银砖也无处买米的危急时刻，岐阳王想起了张三丰的话，就照张三丰所说的那样呼唤张三丰。马上花园和府中隙地里都密密麻麻的生出了谷子，不到一个月就长熟了。全家人靠吃谷子才得以不被饿死。谷子吃完了，朝廷才有人提议要给岐阳王家供米。以后岐阳王再呼唤张三丰，谷子就不生了。

岐阳王从此将张三丰所赠蓑笠视为神物。家人有什么病，试着取蓑衣上的棕丝煎水喝，病马上就好。掌管东厂的一个太监得了痢疾，就倚仗权势把蓑衣和斗笠夺去，取棕丝煎水喝，服后反而痢疾更重，一命呜呼。后来蓑衣和斗笠被收归皇宫珍藏。

中共邪党伙同江泽民发动的对法轮功修炼人的邪恶迫害，令天地为之震怒，给百姓带来灾难。在天灭中共、灾异频生之际，希望乡亲们都能记住大法弟子的真言：善待修炼人，赶快退出邪党，珍藏好护身符，在危难时刻诚念“真善忍好，法轮大法好”。神佛就会网开一面，护佑您平安度过淘汰邪恶中共的大劫灾。

（作者：史鉴）

华人盛赞神韵 展现纯粹中华文化

2010年5月8日，享誉全球的美国神韵国际艺术团圆满结束了在加拿大最大的城市多伦多的第二、三场演出。神韵艺术团以精湛的中国古典舞和民族舞等形式，诠释上下五千年中华神传文化，把真正的中华文化带到多伦多观众面前。多伦多是加拿大最大的华裔聚居地，这里居住着很多来自中国大陆的移民和留学生。

华人布景设计师：晚会表现纯粹中国文化

傅先生从事景观(即舞台布景)设计，对大陆的演出也很熟悉。他看完演出后表示，晚会表现的中华文化很纯粹，在大陆看不到这样的演出。对在国外生长的小孩以及西方人，可能通过电视看到一些中国的文化艺术。现在在这个演出中能亲眼看到，很难的。很多东西都挺震撼的。他说，“比如《劈山救母》，《手绢舞》，《苗乡秀》给我留下很深印象。我去过云南，看过苗族的那些传统的建筑。”他认为演出传递的内涵对脱离文化本土的孩子，是

个非常好的教育机会，“他们大多只是听父母讲中国的文化，能亲眼看到的机会很少，而且晚会表现的中华文化很纯粹。”

从布景专业的角度看，傅先生说，晚会的布景非常好，富有中国传统文化的特点。“每一个背景都很好，看得出经过精心制作。与灯光、服装等的配合也很出色。我是做这行的，所以特别喜欢。”

蒙特利尔华人：最喜欢晚会表现中国传统文化中的善良纯洁

来自蒙特利尔的张先生观看神韵晚会后表示，他很喜欢看神韵晚会，感觉晚会的舞蹈、音乐都非常好，值得看。“这些舞蹈节目都比较短，要想给观众留下深的印象，表现故事的舞蹈必须做的非常杰出；有些没有具体故事的舞蹈要做的很精美。”他说，“我觉得神韵的节目都做到了。”

他提到舞蹈《藏舞：为神欢歌》及《仙娥起舞》等，都给他留下了深刻印象。“神韵能做到这种程度很不容易。”张先生说，“舞蹈的表现

力很强，把故事表现得很生动。比如《武松打虎》，还有反映法轮功的节目都很出色。”他表示，中国的传统中有很多东西可以挖掘，舞蹈编的好的话，就可以有出色的表演。

“我最喜欢晚会所表现中国传统文化中善良、纯洁的方面。”

探亲中医师：演出感人至深

半年前从中国大陆来加拿大探亲的中医师李女士已经看了3次神韵晚会。她说：“节目很精彩，舞蹈很优美，尤其是布景、天幕非常美，反映出中国几千年的文明。这些在中国大陆看不到。”

李女士表示，每次看神韵演出她都感觉心情很激动。“感人至深啊。就是歌唱节目的歌词也很感动人，内涵很深。”

她说，很多事情在中国的时候不知道，来到加拿大后才知道了真相。在国内没有民主，大家不敢随便说话。

“晚会所有的节目都很精彩。”李女士说，“关于法轮功被镇压的节目给她的感受特别深。”

散文：纯真的孩子

我们不看央视的晚会，因为中共是高压镇压假和谐，非法迫害真血腥，一个大失人心，面临解体的邪党，谁再为它歌功颂德，谁就是在埋葬善良！

我的小侄女也不看春晚，她拿出一盘《猫和老鼠》，端端正正坐那里看，于是我们看了一集又一集，看了一晚上的《猫和老鼠》，珊珊为我讲述剧情，俩人笑做一团。然后俩人又来到我的房间，她让我放影片给她看，在她的心中，《神韵》是最美的，还有大法弟子的美术作品她都赞不绝口。这时珊珊的妈妈喊她过去看春晚，结果小家伙一会儿

就睡着了。

第二天大年初一，是全家人团聚的日子。珊珊跟我最亲，一直绕着我玩这玩那。当时电视里在回放春晚的一个武术节目，我刚一分心，珊珊竟然拉我说：“看什么晚会啊！”

真让我不得不佩服这个孩子的意志。珊珊并没有修炼，可是我感觉她是在有意抵制春晚，抵制邪恶。我因为修炼法轮功被迫害的一无所有，甚至亲人都对我投来异样的目光。可是珊珊说：“姑姑是最美丽的人了”，并且在吃饭的时候大声宣布：“我喜欢姑姑！”

也许，从小到大，姑姑这两个

字在孩子的心里是很美好的字眼，这时，电视上传来一句“赵本山的姑姑……”直入耳中。多邪恶啊，赵本山是个人丑，因为一切艺术应该是高尚的，而赵氏的所谓“艺术”不仅是入世、低俗，而且很邪恶，毁谤佛法。可是这种篡改内涵的做法并没有影响孩子，“我要和姑姑玩”，“我就和姑姑玩！”

孩子是如此的天真、善良、美好，与邪恶的东西格格不入。这个世界上本不应该有邪恶，那么将来也不会有。从一个孩子对大法和大法弟子的态度，我们或许可以从中得到很多启示。(作者：净宇)