

两个古老文明相遇 神韵感动雅典

清流

正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

2010年6月3日希腊当地时间晚九点，美国神韵巡回艺术团在希腊首都雅典的首场演出拉开序幕。祥云瑞霭中，无比殊胜的天国美景立即吸引了全体观众。神韵晚会以全善全美的艺术方式，引领观众从

天上到人间、在上下五千年中华大地的历史岁月中纵横穿梭，演绎了中华古老的神传文化。

古老的文化古都雅典因为其在西方文化中的深远影响而被誉西方文明的摇篮，神韵晚会给这个古

都的观众带来惊喜与感动。在两个半小时的演出中，柏德明堂剧院内掌声不断，经常在一个节目中间，掌声几次响起，观众们经常等不及节目结束，就用热烈的掌声表达对演出由衷的喜爱和感谢。

劳拉·黛亚法(Lola Daefa)是希腊电视台的工作人员，在电视圈里工作了20年了，她被神韵纯善、纯美的整体演出全面深深地吸引。她说：“演出中的每一个故事都给我很深的印象。他们像神话一样，非常可爱，因为你能够理解生活在那个古老文明里的人们的所思所想。”

“我非常喜欢每个节目前面的介绍，对希腊人来说是很特别的，对理解节目内容很有帮助。歌曲给我印象非常深刻。他们没有歌唱爱情之类的东西，而是给人以思考，更具精神层面内涵。你需要思考一下人生的真谛、死亡和真理。”她最后真诚而肯定地说：“是的。因为我想希腊的每个人都在渴望着看一个传统的中国秀，以便从中了解中国，了解这个国家的故事。神韵太及时了。”

中型企业老板的帕诺布鲁斯(Georgios Panoboulos)先生观看演出后表示：“演出非常漂亮，难度很高，我喜欢舞蹈演员所有的动作”，但让他留下的最深印象的却是精神层面的东西“道德”(morality)。他说：“我觉着最重要的一点是道德。我看过很多秀，现在很多演出靠的是暴露女性的身体，但是这个秀完全不一样，而这种对自己和观众的尊重却给我留下了更深的印象，这可能和中国的文化有关吧。”一同看神韵的两个孩子也表示非常喜欢这个秀。



▲ 神韵巡回艺术团在希腊首都雅典圆满落幕，彻底征服了观众的心。

任职于当地司法部的普尔娜拉女士(Efi pournara)用“壮观”一词来描述这台盛大的文化晚会。她说，演员们永不疲倦和端正、传统的舞姿，给她留下了最深刻的印象。“演出中有些部份传递了一个很强的信念，教导我们如何在困境中获得勇气并坚强地走下去。”

“虽然我从来没有研究过中华文化，但是我从朋友那里得知并来观赏了这场晚会，非常值得！”普尔娜拉女士表示，她将告诉朋友们，演出“非常有活力，非常华丽和生动，壮丽而且意义深远。”

希腊最古老的豪华游艇公司总裁迈克尔·吉尔曼(Michael Ghiolman)在观看了神韵晚会后盛赞神韵晚会美丽至极。他称赞道：“表演非常出色。所有和我一起观看演出的朋友，都感到非常震撼与感动，演员是怎么训练的？舞蹈好

得令人难以置信。”当得知雅典音乐厅因受到中共经济压力而找借口拒绝神韵演出，使得神韵艺术团在开演前不到十天的时间，不得不更换剧院，并影响到演出售票的时候，吉尔曼先生认为“这很不好”。而谈到演出中的两个关于信仰自由的节目，他觉得“非常棒”，应该让更多的人看到这两个节目。

在雅典土生土长的阿克左提斯先生(George Akzotis)是名进口商人，他和妻子一同观看了神韵演出后表示：“我们需要更深入地思考我们的存在，尤其失去了生活的方向的人们，更应该从另一方面考虑，不应该只看到利益、个人的名声和声誉。”演出给他最大的印象是细腻、细致，他说：“女舞蹈演员的动作尤其细腻，而男舞蹈演员的动作则非常有力，动感强烈，但是不具备攻击性。”

近期新闻提要

【温哥华首发《血腥的器官摘取》民众震撼】《血腥的器官摘取》作者之一，加拿大国际著名人权律师大卫·麦马塔斯 (David Matas) 6月2日来到温哥华，为新书签名并发表演讲。今年66岁的麦塔斯，自2006年以来，一直不辞辛苦奔波于世界44个国家80多个地区，为制止中国大陆发生的活摘法轮功器官而呼吁。演讲中，麦塔斯介绍了他与合作伙伴，前外交部亚太司长大卫·乔高 (David Kilgour)，四年中怎样一步步开展独立调查活摘法轮功民众器官的，他分析表示中国当局近年来，死刑犯较少了，但是移植器官数量并没有减少，“现在我们获得更可靠移植器官信息，资讯表明移植器官一直稳定不变，那么之间的差额来自哪呢？不是来自器官捐献者，不是来自囚犯，一定是来自法轮功民众，也就是现在更多的法轮功被杀害摘取器官。”观众感慨麦塔斯的义举的同时，更震惊于发生在中国大陆的活摘法轮功器官的罪行，人们呼吁希望更多人知情，共同制止罪恶继续发生。

【法轮功学员新加坡更新入境许可遭拒】新加坡永久居民、中国籍法轮功学员智惠，在2005年成功申请为新加坡永久居民。今年5月，她的入境许可证到期，前往新加坡移民局更新时，遭到拒绝。针对此事，智小姐到移民局询问原因。负责的官员明确的告诉她，申请被拒是因为她学练法轮功。现在她无法离开新加坡一步，因为一离开就不能再回去。据当地的法轮功学员表示，新加坡政府以各种渠道搜集当地法轮功学员的名单，在必要时刁难他们。近来，7名长期在鱼尾狮公园炼功和展示有关法轮功展板的学员，在胡锦涛到访新加坡期间被捕，稍后还被警察以“破坏公物”为由控上法庭。据了解，新加坡政府在此前已多次运用类似的手段，把中国籍法轮功学员的工作准证、居留签证在没有任何理由的情况下撤销。不少人被迫到东南亚其它国家或欧美国家申请难民避难。

【天国乐团为多伦多带来法轮功真相】这周末6月5日，加拿大大多伦多地区的密西沙加市举办一年一度的面包及蜂蜜节 (Bread & Honey Festival)。固然节日的焦点是品尝面包及蜂蜜，但周六的大游行也是最后欢迎的节目之一。多次参加该游行的天国乐团吸引了人们来了解及学炼法轮功。来自北京的翟女士说：“每次看到法轮功的队伍整齐、壮观、干净，都特别的激动与自豪。其实我已开始在家看有关法轮功的书籍和学炼功了。”而来自辽宁的李女士则表示：“因为从这里我看到了加拿大重视人权和支持法轮功的表现，在这里法轮功有展现他们美好的自由，而法轮功给社区带来的美好，加拿大人民也很受益。”她接着说：“我就是一直不明白为什么这么好的一群人会受到这么严重的迫害，也是我一直不敢参加的原因。今天我在这看到他们这么壮观的场面，我激动并很兴奋，海外有这么自由的环境，我想我会回家多了解。”

三退声明精选

目前三退人数：7472万

几十年来，共产邪党干尽了坏事，我的亲人中就有受害的，为此，我不再问政事，只顾挣钱。现在我认识到共产党的邪恶不能姑息养奸。我声明退出共党和其它组织。

(陈兰)

我坐车时听人说起天安门自焚一事，才知道这是假的，这个好心人告诉我退党的事，我想是对的，离地三尺有神灵。我信这个。退了吧。(平安)

共产党是全球国人的一颗毒瘤，就像病人要立刻手术一样。只有共产党倒台被架上历史的断头台，才能给这个世界的华人一片光明的前景。我不愿再看到我们的后代再承受这种邪教的毒害。不愿再看到后代受到谎言的洗脑。今天我坚决退出一切与共产党有关党团。

(Cobin Ke)

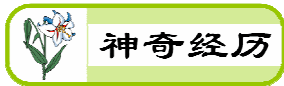
如何声明退党(团、队)

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏

法轮功学员魏书文遭受迫害含冤离世

辽宁义县城关乡关帝庙村六十四岁法轮功女学员魏书文，曾在零一年九月二十二日，与小儿子去北京上访，为法轮功说句公道话，于天安门前打条幅，喊“法轮大法好！”，母子俩被前门派出所警察绑架。魏书文被关进北京女子劳教所，恶警们对她强行进行洗脑转化，非人的折磨：在精神上摧残，不让睡觉、不让上厕所、包夹围攻；在肉体上折磨，长时间一种姿势罚站不让坐、强制超时、超强度的体力奴役劳动等。魏书文被迫害的血糖升高，出现昏迷症状，被送医院抢救四十多天，却没有通知家人。零三年三月一日，身体非常虚弱的魏书文和她的小儿子同时从劳教所回家。同年七月十二日，义县义州镇派出所恶警又闯入魏书文家中，将魏书文和她的丈夫绑架到沈阳马三家劳教所非法劳教一年半。期间，魏书文又受到恶警们的残酷的迫害，除包夹围攻、罚站、不让睡觉、不让上厕所外，强迫她做一种必须用具挥发性强、有毒胶贴的工艺品。魏书文回家后，坚持修炼，身体又逐渐好了起来，但义县公安分局的警察仍多次闯入她家中进行威胁、恐吓、骚扰，使其身心受到极大的伤害。魏书文在遭受邪恶长达十多年的肉体和精神迫害之后，于今年五月十五日含冤离开了人世。



法轮功教会我当好医生

小时候，我多灾多病，很痛苦。发愿要好好学习文化，将来当一名能救死扶伤的好医生，就像华佗一样。我如愿以偿了，我上了大学，当了一名西医大夫。

在当今中国社会里，物欲横流，金钱至上，医疗界也不例外。对此，我感到十分痛苦。我不愿随波逐流，但我又不知道该如何是好。面对病人，如果我和其它医生一样，收病人或其家属的红包，我于心不忍，我曾经收过一次，心里特别不安宁；如果我不收病人或其家属的红包，其它医生就说我傻，和别人不一样，说我不合群，怪怪的，也不敢和我合作，怕和我合作时，我拒收别人的红包，他们得不到实惠，自己的利益受到影响。我那时很苦恼。我要和他们打成一片，他们高兴，可是我内心很痛苦；我要不和他们打成一片，他们不高兴，我内心也很痛苦。我真不知该怎么办？我在图书馆翻阅了很多书籍，但都没有彻底解开我的心结。

一九九五年三月四日的清晨，喜欢练气功的我被美妙的音乐声吸引，循声而去，看到山坡平地上有一群人在炼功。后来我才知道这些人就是炼法轮功的学员。我就开始学炼法轮功了。

我心中的一个个疑问在宝书《转法轮》中找到了答案，让我彻底的心服口服了。从那时起，我逐步知道了什么是人生的真正价值，我也真正的认识了我自己，找到了我儿时思考过又没有答案的三个人生哲理问题：我从哪里来？我将到何处去？我来这里到底要干什么？明白这些问题，为我以后能在医疗界堂堂正正当医生奠定了基础。

法轮大法教会了我当医生时能设身处地的为病人着想。有一次，一个身着朴素的妇女带着儿子来看病。我知道她的经济不宽裕，就在

做医学影像检查方面，选择最能为她解决问题的方法，为她节约钱；在做治疗方面，选择最能为她儿子治疗的药物，可用可不用的，一律不用，为她节约钱。我这样做，不只是为她节约钱，更重要的是减少对她儿子身体的医源性损害。同时，我还利用空闲时间和她儿子谈心，帮助分析他的心理上的障碍，找到了他的心结。后来，她儿子要出院时，母子俩还特地来向我问好，说：“你是个好医生，谢谢你。”

法轮大法教会了我当医生时能抵挡住金钱的诱惑。有一年过年后不久的一天，我正在医院上班，我曾经看过病的一个病人来找我，给我一个鼓鼓的红包，说是“新年快乐”，让我高兴。我平静的对她说：“我不能收。我不会因为你没送红包，就不认真给你看病。”她说：“看您人心好，我才给的；这不是贿赂您。”她是一个大老板的妻子，我给她看过几次病，她对我有好的印象。她态度很坚决的一定要给我，还说：“给您，您还不要；我没给的（医生），别人还主动跟我要呢。我今天真是碰到好人了。”由于那时病人不多，我就叫她坐下，给她讲我为什么不要红包的原因。我告诉她，我是学炼法轮功的。我就跟她讲真相：讲“天安门自焚伪案”、讲“共产党为什么镇压法轮功”、讲“我是如何受到中共的迫害的经历”、讲“面对中共的镇压，我为什么还要坚持的原因”、讲“三退大潮”、讲“贵州藏字石”、讲“全球公审江泽民”等等，她一下子明白了真相，最后她也愿意退出了中共团队组织。她对我非常感谢，还说：“在这样的社会，您这样的医生太难找了。”我说：“你别感谢我，你感谢我的师父吧，是师父和师父的大法教我这么做的。”她就打听师父和法轮功的情况，后来她也得法了。

法轮大法教会了我当医生时能默默无闻的做好自己的份内之事，不图名，不图利。对病人，态度和蔼、耐心；对待遇，不争不抢，看淡名利，遇到矛盾要“忍”。有一次，一个病人找我看病，看完病后，她还到处败坏我的名声，说我乱收钱，要告我。我开始心里很不平，还想找她解释清楚，没有这样的事，她却冤枉我。后来我静下心来自己的心，发现原来是我把自己的名声看重了，执着于自己的好名声；同时，我还不能让人说，有一颗“不让人说的心”；还有“一颗不能被人误解的心”。我的心胸一下明旷了许多。在矛盾中，看自己的不足，不怪他人，宽容大度，能包容他人。我真正体会到了“忍”的部份内涵，体会到了“做宽容大度的觉悟了的人”的艰难和乐趣。

从我当医生的过程中，我是逐步按照师父讲的“真善忍”的要求直指人心去做的，我从中体会到了坦坦荡荡当一名好医生的艰辛和乐趣。如果没有恩师的慈悲呵护，没有大法对我的指导，就绝对没有我的今天。（作者：容威）



法轮功简介

法轮功是1992年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。



三河市燕郊镇村干部遭恶报死亡

周再生，河北省三河市燕郊镇诸葛店村邪党书记，其前几年在高楼派出所上班时就殴打过法轮功学员。2004年周再生回诸葛店任村书记，在职二年期间，配合当地六一零办公室及公安局人员，把四名法轮功学员绑架进拘留所、转化班、劳教所、监狱。法轮功学员曾多次给周再生讲真相，劝他不要参与迫害法轮功学员，否则会遭恶报。他不听不信，一意孤行，继续参与迫害。2006年11月，周再生得肝癌死亡，死时五十四岁。

刘广生，原河北省三河市燕郊镇诸葛店村治保主任，在任期间追随中共的指令，参与迫害大法 and 迫害法轮功学员，刘广生给大法造谣，并谩骂大法和法轮功学员。二零零一年八月，法轮功学员为救世人在村电线杆上粘了几百条书写“法轮大法好！”“真善忍好！”“还我师父清白！”等内容的真相标语，并挂真相横幅、发真相资料。刘广生指挥村民王某、贾某用钢刷把大法标语刷掉、摘掉横幅。法轮功学员善心告诉他们不要这样做，将来对自己不好，他们不听。其中一人说：“谁给我钱我就给谁干活。”

结果2004年，刘广生在和另一个人争吵时突然倒在地，暴死，才五十多岁。刘广生平时什么病都没有，死前一句话也没来的及说，几分钟就死了，做了中共的陪葬品。

2002年，五十多岁的村民贾某之妻患股骨头坏死，家中老母亲也摔倒上肢骨折，贾某一人伺候二个女病人，一年没上班。后来法轮功学员告诉他真相：粘“法轮大法好”的标语是为了救人，你们把真相标语全给刷掉了，就是把人能得救的机会给破坏了，你就会遭天谴，因为善恶有报是天理。后来贾某明白真相后说：甭说一天给我二十元，以后一天给我二百元我也不干这种事了。人在世，名也好，钱也罢，最后都是过眼烟云。人为了眼前的一点小利，相对来说失去的是更多！



明真相得福报

诚念“大法好”受益无穷

我怀着一颗感恩的心，把我们家亲人诚念“法轮大法好”亲身受益的经历写出来，让所有人都知道“法轮大法好”！

先说一说我母亲。她今年已经八十多岁了，现在身体很健康。过去患胃病多年，人很憔悴，经常吃药和民间偏方只能解决暂时的痛苦。我告诉她什么也别想，就心诚的念“法轮大法好！真善忍好！师父好！”我妈按照我说的做了，天天念，不停地念，半夜醒了也念。有一天她突然觉得一股热流从头顶上下来从胃部下去，从那以后胃病好了。至今有四年多，胃也不疼了，也没吃过一片药。

还有一次她长了蛇盘疮，开始时吃药打针但不好使，于是她说：我就念“法轮大法好，师父救救我”，不知不觉也不知道什么时候，蛇盘疮没有了。现在我妈身体很好，看见左右邻舍谁有病了，就去送真相护身符，让人念“法轮大法好！”她自己天天念，她说“我现在啥也不怕了，我有大师保护！”

再说我侄子。他说：“我虽然不炼法轮功，但是我尊重法轮功，尊重法轮功师父。”有一次他和同伴们去酒店吃饭，在酒桌上他说：“谁说法轮功不好？人家我姑（指我）把风湿病和胆囊炎都炼好了，这是我亲眼所见，不信你问我姑去。”有一次，他和伙伴们打篮球，左手大拇指骨头撞错位了，球友们都看见了劝他回家去医院拍个片。他坐在车上一个劲的念“法轮大法好！”念着念着就听“嘎巴”一声，骨头归位了。下车后球友们硬拉他去医院拍片，医生说：“你手也没错位啊。”诚念“法轮大法好”又显神奇。

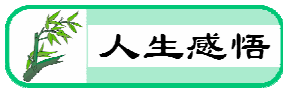
第三是关于我儿子。去年大学放寒假回家，有一天晚上和同学聚会回来时都二十一点多了，他说头昏又拉肚子，而且还浑身发冷。我说“你就诚心念，法轮大法好”，递给他两本大法真相小册子让他看，他说：“把电视关了，你给我念。”我一口气给他念了两本，他听得很认真。第二天早上，他说：“妈，我好了！”

第四位是我姐夫。可以说这是一个曾经那么“邪恶”的人，过去你一提法轮功他就炸，以至于他的家人都不敢把真相材料带回家看。我多次想给他讲真相，我妈和我姐都说你可别跟他说，看他把你送进去。有一次我去他家给他讲真相，他说一些很难听的话，我继续心平气和地和他讲，临走时我告诉他：在危急关头你就喊“法轮大法好。”

有一次他出外打工，在一个山沟里，人家很少，一天晚上他高烧拉肚，感觉自己体温能达到四十多度，卧床起不来了。这时他想起我告诉他的话，他连喊三遍“法轮大法好”，第二天就好了。这是后来他亲自告诉我的。我顺势劝他三退，他同意了，并声明对自己以前所说所做对大法不利的言行全部作废。现在他都主动的看真相材料了，还经常提醒家人念“法轮大法好”！

以上是我们家亲人诚念“法轮大法好”带来的福报，我们用尽人间所有的语言也表达不尽。

（作者：辽宁大法弟子）



这不只是魔术的真谛……

最近在网上读到一则发人深思的故事，它讲述的不只是魔术的真谛……

爱斯基摩人眼中的魔术

道格·汉宁在30年前的美国，可以说是无人不知无人不晓，他是20世纪最成功的魔术师之一。在1999年，道格·汉宁接受了美国《魔术》（《MAGIC》）杂志专访时，问到为什么从医学院毕业之后，放弃专业，而成为了一位魔术师。道格说了以下这个故事：

在大学时代，一次我受到加拿大电视台邀请，录制一个圣诞节特别节目，电视台要求我为北方小镇上的一群爱斯基摩人表演。

我在一间小屋中准备好表演的道具之后，爱斯基摩人们随后进来观看表演。

结果，在整个表演过程当中，爱斯基摩人们就只是坐在那儿，不笑，也不出声，每个人都好奇地盯着我看，一直到表演结束。

在场只有一个人会说英文，于是我问他：“你们喜欢我的表演吗？”“是的，我们喜欢你的表演。”他说。

于是我又问：“你们每个人都喜欢魔术吗？”他说：“魔术？”

我解释刚才我试着要娱乐大家。他说：“娱乐大家是很好，但是你为什么变魔术呢？这个世界已经是如此神奇了啊……”

这位爱斯基摩人说道：“窗外下的雪不就是魔术吗？这些微小的水晶，每一片看起来完全不一样，多美，多神奇，这就是魔术啊！”

我说道：“但我能凭空变出兔子跟鸽子来……”

“你为什么作那种事情呢？”他说，“到了春天，北极到处都会出现海豹喔，也不知道它们是从哪里来的，真是神奇，这不就是魔术吗？”

我开始有点着急，急切地想跟他解释到底什么是魔术，我拿出我的道具，这是我觉得我最拿手的表演，然后秀了一段给他看，并说道：“懂了吧！我让这个银色的球飞来飞去耶，这才是魔术！”

不料，爱斯基摩人说：“每天，都会有一颗大火球浮在空中，不但给我们温暖，也照亮了世界，那才是魔术啊！”

接着，这群爱斯基摩人凑在一起，交头接耳了老半天，然后，刚才那位先生走了过来，脸上挂着一抹微笑。

他说：“现在，我们终于搞清楚你为什么作那些事情了。因为看你表演的人们，已经忘记了魔术是什么。而你作的事情，是在提醒他们，唤醒他们对魔术的回忆，小伙子，你做的不错！”我发现自己不自觉的掉下了眼泪。

当下，我告诉爱斯基摩人说：“谢谢你帮我上了一课，我现在才知道什么是真正的魔术。”

这是我人生当中，真正第一次体验到神奇。这也是我一生当中最难忘的事情。这也是我会成为一个魔术师的理由。

大自然的魔术 大自然的智慧

为何爱斯基摩人能如此深刻透彻地认识魔术的真谛呢？也许是简单的生活方式使他们保持了一颗朴素简单的心，大智若愚，越简单却越有智慧吧。

“因为看你表演的人们，已经忘记了魔术是什么。”是啊，在终日的奔波与打拼中，我们不只忘记了什么是魔术，我们麻木得看不到世界的神奇之处，甚至忘记了思考什么是生活、什么是生命，我们究竟应该为什么而活在人间。

而真正的魔术就担负着这样一个特殊的使命：给人们带来神奇的同时，也唤起人们的好奇与思索。

当大卫在深圳表演时，将表演现场观众的照片以及一名男孩从现场带到了几千公里外的西班牙小岛上，几分钟后又出现在观众席上时，也促使更多人开始探寻那“奇迹”背后的真实答案。

其实，我们活着的每一天都在见证着奇迹：我们能够生存在这个地球上，这本身就是大自然的“魔术”。“人择原理”近年越来越被学术界所认同，它认为：宇宙之所以是现在这个样子，是因为在星系中最终将要产生人。正是在我们这个真实的星系中将会有人类的存在，才对星系产生和发展的诸多可能性加以了选择，星系中诸多物理规律才被选择成了现在这个样子。

那么是谁进行了这样的选择呢？是“大自然”。那么“自然”的本身又是什么呢？

自然所创造的一切对我们来说都是迷。就说与我们朝夕相处的人体，我们当下思考所用的大脑，其奥妙对于现代科学来说，都是不解之谜，同样是自然的“魔术”。

“有一个无限高级的智慧，通过我们脆弱无力的思维可以感受到的细节，来显示他自己，对此谦卑的赞美，构成了我的宗教信仰。”爱因斯的话，也许可以理解为是他对于什么是“自然”的理解。

和爱因斯坦一样，很多伟大的科学家也都对“高级智慧”表现出无限的虔诚和谦卑，他们都认为，宇宙万物都能够按照特定的规律有机的运行，那是因为“高级智慧”创造了这一切，安排了这一切。

而我们人类所做的科学探索，只不过是试图理解“高级智慧”的一小部分智慧而已。也许我们生活的真正意义就在于，如何使自己保持一颗谦卑的真心，从而摆脱外物的干扰，更加接近“自然”的智慧与美德吧。（作者：慧心）



正统文化教材

千家诗：五言绝句（十三）

长干行

崔颢

君家在何处？妾住在横塘。
停船暂借问，或恐是同乡！

【作者】

崔颢，唐汴州（今河南开封）人，官至尚书司勋员外郎。生于武后长安四年（公元704年），卒于玄宗天宝十三年（公元754年），享年五十一岁。少年有才但品行不佳，诗作多为浮华轻薄的艳情诗，后游历山川、边塞，视野大开，晚年诗风忽变为气势雄浑，风骨凛然。崔颢的题壁诗《黄鹤楼》为千古绝唱，李白登黄鹤楼，见此诗而自叹不如：“眼前有景道不得，崔颢题诗在上头。”

【注释】

(1) 长干行：乐府歌曲名，歌词多为长干巷一带船家女的生活和感情，也称作《长干曲》或《江南曲》。长干，秦淮河畔长干里（在今江苏省南京市）内的一条巷子，称作“长干巷”。行，乐府

诗歌的曲调。

(2) 妾：古时女子谦称自己。

(3) 横塘：在今南京市西南，三国时代于秦淮河南岸所建的古堤。

(4) 暂：短时间。暂读音（文言音）zàn，语音（白话音）zhàn。

(5) 借问：请问。

(6) 恐：恐怕、或者。

【诗中有话】

崔颢的《长干行》有四首，为民歌男女对唱的乐府诗，此为第一首，第二首则是男子的唱答。

诗中描述一位离乡背井，驾船漂流江湖的女子，忽然听见邻船的乡音，忍不住停船借问，说不定是他乡遇故知（老朋友）呢！

全诗以白描手法，由天真无邪的少女提问，朴素自然，刻划出同是天涯沦落人的心情，是一首清新可爱的民歌小诗。

童年的记忆使人对故乡总有一份眷恋，熟悉的人事物使诗中女子想起自己的家乡，女子兴奋的心态不难想见，或许这正是每个人对回家的渴望吧！



社会家庭

常青藤的故事

《教师博览》上登载了这样一则故事：国外有一所教堂小学搞了一个“爱心”教育试验。将两株长势相同的常青藤分放在客厅和厨房，享受同样的阳光、水份和空气。不同的是：客厅的常青藤每天都能享受到孩子们的歌声与跟它说的悄悄话；而厨房的常青藤则备受冷落，无人问津。

时隔不久，便见分晓。客厅里那株常青藤长势喜人，郁郁葱葱，青翠欲滴，宛如一道绿色的屏障；而厨房那株却让人生怜，细细的长藤上挂着几片稀疏的叶子。

牧（教）师引导孩子们观察比较后，将厨房那株移置客厅。每天孩子们同样对它唱歌、献爱心。真是大不一样，长势愈来愈盛。寻根问底：爱心的力量是巨大的。

这个故事很有意义，于是将它讲给学生听。不料这下可热闹了，班里窗台的花前总是人口最密集的地带，一张张虔诚、纯真的小脸，小嘴喃喃的献着爱心，这构成了一幅幅动人的画卷。连走廊里学校为迎接外来参观而废弃的草花也沐浴在他们浓浓的爱心之中。虽枯萎将死，几日后竟然也变得生机盎然。进了教室，怎么也不能相信养啥都不开花的我竟然被盛开的鲜花包围着，那真是繁花似锦，生机勃勃。究其原因：爱心能起死回生。

悄然间，孩子们也变了，我不再为孩子们解惑答疑而劳累。瞧那一组组一对对，讲的是那么细致耐心；作业的正确率越来越高；你看他苦口婆心的劝说那两个楞小子，很快彼此击掌合好；一片祥和安宁，

学习、纪律、卫生、劳动无一不在变。到底缘何：还是爱心，是孩子们的爱心筑就了我们这个安祥的大家庭。结合讲故事，我将师父在《转法轮》“采气”一节关于测谎仪测植物的讲法转述给他们。走出当今科学的误区：植物是有生命的，有感情、有思维，能识别。我顺手将达文进化论——人类是猴子变来之说是谬论抛给了孩子们。孩子们群情激昂，纷纷发表自己的见解。有个孩子恍然大悟：对啊，现在的猴子怎么不能变成人了呢？

万物皆有灵，万物都是生命。孩子们有了惜物的意识，爱心愈来愈浓，冲破了僵化的科学框框，以全新的科学观去认识世界，以开创的精神跨入新宇宙。

（作者：大陆大法弟子）



名山古寺

著名古塔：开宝寺塔

开宝寺塔位于开封东北隅铁塔公园内，因塔身全部以褐色琉璃瓦镶嵌，远看酷似铁色，故称为“铁塔”。建塔之人便是宋朝时候的都料（官名）预浩。

当他建好塔时，这座塔成了宋朝年间开封最高的塔，塔高 55.88 米。当时有人观赏其塔，便问预浩：“这塔为什么是歪的啊？”预浩说：“虽然京城这地方地势平坦，但是西北之风很大，只要这塔被大风吹至不到百年，此塔便会正啊！”

过后没到百年，此塔真的正了，人们纷纷说能有如此精心建塔者只有预浩一人才能做到。预浩还写了《木经》三卷，传于后世，此书则成了木工工匠搞建造的参照之书。（作者：灵薇）



历史故事

诸葛亮的丑妻子

诸葛亮的智慧与才华，人尽皆知。至于其外貌，陈寿说：“亮少有逸群之才，英霸之器，身長八尺，容貌甚伟，时人异焉。”可见诸葛亮仪表堂堂，身材魁梧，在当时已经很引起众人的注意了。

但是，当二十五岁的诸葛亮娶了老婆之后，大家对他的审美观开始议论纷纷，认为以他这样的条件，竟然娶了一个如此不登对的“丑女”。

这位“丑女”姓黄，名硕，是诸葛亮的恩师黄承彦的女儿，在当时也算是名门闺秀了。至于为何会被说是丑呢？大概是因为黄硕长的“黄发黑肤”，与一般人“黄肤黑发”不同。想想看，如果诸葛亮旁边站着一个黑人太太，淳朴乡人会怎么说？当然倒不是说这个黄硕是黑人，只是有可能她的皮肤较黑、头发较枯黄，所以大家才认为她丑吧。再加上诸葛亮相貌堂堂、一表人才，这样的“俊男”对比之下，当然人家就要说黄硕是个丑女了。

当诸葛亮去沔阳黄府迎娶黄硕时，以貌取人的乡里们，讥讽说：“莫学孔明择妇，止得阿承丑女”，这首歌谣对黄硕来说，也实在够刺耳的了。

还好，黄硕虽然其貌不扬，但她“有奇才”，不是普通女子。《三国演义》中说：“武侯之子诸葛瞻，字思远。其母黄氏，即黄承彦之女也。母貌甚丑，而有奇才；上通天文，下察地理；凡韬略遁甲诸书，无所不晓。武侯在南阳时，求以为室。”

黄硕的奇才，早在诸葛亮还没娶她时就见识过了。有一次诸葛亮到黄府拜见恩师，想不到一进门，就迎面两头恶犬扑上来，把诸葛亮吓了一跳。黄府的丫环连忙朝两头恶犬的头上拍了一下，两头恶犬立即停止动作，仔细一看，原来是两只木头做的机器狗。而这狗的原创者，就是黄硕。

当诸葛亮夸赞两只木头狗的巧思创意时，黄承彦笑说：“这不过是小女没事时做来玩的。”诸葛亮看到厅堂的壁上有一幅《曹大家宫苑授读图》画得很精

致，黄承彦又说：“这也不过是小女信手涂鸦的杰作”。诸葛亮大概此时心里也有底了，知道这位黄家小姐一定多才多艺、很有内涵，不同于常人。所以尽管诸葛亮知道黄硕“黄发黑肤”，是个丑女，也不在意了。毕竟聪明的诸葛亮也知道他要娶的是“贤妻”，而不是花瓶。

果然，黄硕嫁给诸葛亮之后，亲操杵臼，兼顾农桑，家里面大小事情一手包办，无须诸葛亮担心。她处事得宜，待人亲切和蔼，不但诸葛亮可以在国事上全心付出，无后顾之忧，就连他的亲友们也时常在诸葛亮的家中受到温馨招待。久而久之，大家对这位“丑女”的观感逐渐改变，都敬佩诸葛亮独到的眼光，娶到一位既聪慧又贤良的好妻子。

据范成大《桂海虞衡志》记载：某次诸葛亮的朋友们来拜访他，当要用餐时，有的人想吃饭，有的人想吃面，黄硕没有难色，一下子就把饭、面都煮好了。后来客人去厨房窥视，才知道原来厨房里有好几个木头机器人在帮助搗米，还有木头机器驴快速的在磨面，难怪一下子就饭菜齐备了。由此可知，黄硕真可谓是一代创意大师，极有创造力和效率，连煮饭、煮面都可以用木头机器设备代劳，真是令身为现代妇女的我们也望尘莫及啊。

此外，黄硕还以她的创意帮夫君解决事业上的困难。例如诸葛亮想要解决运粮问题，黄硕就发明了一种新的运输工具叫做“木牛流马”，可以解决十几万大军的粮草输送问题。还发明了一种新式武器叫做“连弩”，这种武器可以出奇制胜。黄硕对诸葛亮呵护照顾，她想到当诸葛亮夏天到南方出征时，会遇到可怕的瘴疠之气，于是发明了“诸葛行军散”和“卧龙丹”，以防万一生病时可以服用。

人不可貌相，像这样既聪慧又贤淑的妻子，此刻看来，也只有大智慧如诸葛孔明者才能匹配吧。

（作者：淑萍）

神韵魅力惊人 感动悉尼主流社会

2010年5月15日星期六晚华灯初上，位于悉尼大桥北端风景如画的月神公园内，热闹非凡。月神公园内的大顶剧院前更是挤满了排队的人们，神韵纽约艺术团将在这里为悉尼人带来第7场演出。

几天来，神韵纽约艺术团的精彩演出吸引了社会各界人士。当晚，政府议员和艺术界、工商界人士也被神韵艺术魅力所吸引，更为神韵演出中所展现的中华5千年文明历史所折服。

纽省议员：从未看过这么好的演出

纽省议员、影子律政部长格利戈·史密斯（Greg Smith）在观看了上半场的演出后，赞美神韵演出的艺术成就，并称颂神韵对中国民族文化的弘扬。

史密斯表示自己从未看过这么好的演出。他说：“我认为这是一场壮观的、精彩的演出。看得出来艺术家们有着极高的素养，服饰艳丽。他们很美，他们的服装也很美。音乐太出色了。天幕景色美丽超凡。我从未看过这么好的演出。”他说：“在我的选区里，有很多华人，还有很多其它族裔的人。多元文化是

澳洲的生活方式中的一部份。我很乐意看到其它民族的文化活动。”他称赞神韵对中国文化的弘扬，他表示神韵演出保持和弘扬了中国各民族的文化，这是一件大好事。”

史密斯在看到《挡不住神的路》这个节目后感触很深。他讲到自己几年前就知道了法轮功正在中国受到残酷的迫害。他说：“我听过加拿大人权律师在我们议会大厦所做的演讲，知道了在中国竟发生着活体摘取法轮功学员器官的事情。”他说：“我认为这种行径太野蛮了，太令人发指了。”

执行总经理：善恶有报是天理

公司执行总经理迈克尔·皮扎塔兹（Michele Pizzata）深有感触地说：“神韵演出中所表达的善恶有报理念，给我极深的印象。”

他感悟道：“迄今为止，我只看了上半场。《挡不住神的路》所表现的那个法轮功修炼者被打死后，她的灵魂飘上天堂成为永恒的生命，非常打动我。我一直觉得，人的一生有种更高的生命在主宰着，我们行为的好坏最终还会回报到我们身上。这种感觉无法用语言来描述。而以上的节目就表现了这个主

题。”迈克尔·皮扎塔兹的太太蒂娜·皮扎塔兹也分享了她的感受。她表示：“我对中国文化了解不多。但演出让我明白中国的传统文化非常美好，那时中国人生活在和平美丽的土地上，而现在，共产党执政后就改变了这一切。神韵展现的就是中国美好的传统和文化。”

金融界人士：神韵演出的一切是我们的最爱

丽迪雅·伊芒是(Lydia Emon)一金融界人士，她和丈夫一起观看了神韵纽约艺术团在悉尼的第七场演出。演出给她印象最深的是有关法轮功受迫害的节目。“一个幸福美满的家庭，母亲（因为其信仰）被迫害致死。演出成功的描述了这个故事，非常非常地感人。这种迫害不可理喻。当我看到这个节目时，心里很为这位母亲的遭遇不平。”

出生于阿根廷，移民澳洲已经34年的伊芒夫妇，对神韵纽约艺术团的精湛艺术赞叹不已。演出服装的华丽，音乐，高科技大天幕，编舞、作曲都是他们的最爱。伊芒女士表示，他们能看到这场演出得益于她的女儿。而她女儿是受朋友的邀请观看神韵演出。

《大法弟子摄影展作品赏析》：金秋时节



金秋时节是硕果累累的时候，虽然没有事物果实在画面上，却见法轮功学员围坐一圈在静静的练功，道出了主题的意义。

这幅作品是在阴天散射光下拍摄的，阴天色彩容易饱和，有着很浓重的美术味道。人物置于偏低的位置，给人以横向延伸的感觉，大面积的棕黄色树叶突出了主题的色调。这幅作品画面干净，把人的心引向宁静、自然和色彩视觉上的享受。（作者：里娜）