

世界掀起神韵热潮 中共干扰适得其反

清流

正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

日前，中共海外特务假冒法轮功学员身份给美国新泽西州立大剧院总裁写相关恐吓信，意图破坏神韵形象的事件在美国社会曝光，引起各方面关注。据悉，在一些其它地区的剧院也收到类似的假冒信

件。中共在各地又开始了新一轮用下流手段抹黑神韵的行动。

神韵演出传承纯正中华文化，并将这种文化在全球弘扬，引起各国主流的认同、赞誉，对此充满恐惧的中共，一直不惜动用国家外

交、海外特务等资源四处出击，企图阻止神韵在全球的风靡。

芝加哥神韵晚会的主办方、美中法轮大法学会负责人杨森对此表示，中共特务这轮新的流氓招术不仅不会奏效，而且也将一如既往地

在自曝其丑中“帮助”弘扬神韵。

杨森指出，这几年神韵艺术团从一个演出团发展到两个、三个，从在美国演出到全球几大洲巡回演，全善全美的传统文化演出在全世界主流社会引起的反响是空前的，这样一个弘扬中华文化的大好事，中共邪党却倾尽全力破坏，所有能用到的流氓手段都用到了。

“在早期的时候，中共特务给热线打骚扰电话，这种干扰商业演出的行为在这个国家是违法的。他们一伎不成，又假装成观众买票，之后又在窗口大喊“退票”，企图干扰观众买票看演出。这种小丑般的表演也没能干扰多少人，很多美国民众都能看出这些人不正常，而且他们知道，中共说不好的，一定是好的。“后来中共特务又假冒观众，用的是西方人的名字，以及一个共享的信箱来发邮件“投诉”，内容大同小异，都造谣说演出里面有“暴力”的内容。”

他说，其实看过演出的观众都知道，包括他自己也看过神韵晚会，演出充满美好、高尚、纯洁，给人善的力量。“从我们得到的观众反馈也可以看到，中西方观众非常喜欢神韵晚会，西方主流社会民众表示他们看到了真正的中国和中国文化，海外华人则说，从观赏神韵演出中找回了对自己民族文化的自豪和自信。”

最近中共特务“推陈出新”一个新骗术，冒充法轮功学员向即将



▲ 美国神韵巡回艺术团自今年 3/5-6/16 在欧洲巡回演出，掀起神韵热潮。

上演神韵的剧院发信，先假装表示“感谢”，但是马上就用威胁的方口气让剧院方“修炼、支持法轮功”，否则就会“受到惩罚”、“厄运连连”云云。杨森表示，中共特务用这种鬼话来造谣，和中共喉舌过去妖魔化法轮功的宣传如出一辙，无非是想给剧院方一个错误信息，让他们误以为法轮功学员都是“异类”、“极端的人”，从反面达到干扰神韵演出的作用。

他指出，其实从 1992 年法轮功的传出开始，就一直以心口相传的方式在社会中洪传，人们炼功后觉得身体好了，道德提高了，就告诉自己的亲朋好友来学。法轮功学员在公园里炼功，想学的人愿意来学就来学，不愿意学的就走，来去自由。自从 1999 年 7 月 20 日中共开始迫害法轮功之后，这种户外集体炼功的形式有所变化，但是“来去自由”的原则从来没有变。从来没

有哪个法轮功学员通过威胁、恐吓的方式强迫别人来学习法轮功。

杨森说，中共特务假冒法轮功学员写恐吓、诬蔑信的方式虽然阴毒，但是一样不会奏效。因为剧院方和主办法轮功大法学会之间都有很好的互动和信任，他们对主办方都有很深的了解，中共特务的假冒信不会有任何它们想达到的效果。

他表示，非常可笑的是中共掌控着诺大的一个极权、一切国家机器、所有的资源，为了干扰神韵演出，却采用这样下三滥的招术，实在是可怜！

“更可笑的是，中共经历这么多次挫败之后，总是意想不到，它的每次干扰除了进一步暴露它的邪恶、反过来帮助神韵弘扬之外，别无他用。它总是在给人创造机会，让人们从对比中了解什么是真正的艺术，什么是流氓的嘴脸。”

近期新闻提要

【美国中部声援 7500 万人退出中共】美国中部近两百名各界民众，6月18日在芝加哥中国城举行游行，对7500多万的三退（退党、退团、退队）大潮表示声援和庆祝。集会人士呼吁中国民众，在中国大陆社会矛盾尖锐，危机四伏，中共红墙摇摇欲坠的时刻，认清中共本质，退出其一切组织，共同为解体中共而努力。

【习近平访纽 法轮功抗议中共迫害】6月17日，中共国家副主席习近平到访新西兰。在他抵达奥克兰的第一时间，奥克兰当地法轮功学员即到其入住的酒店抗议中共对法轮功的迫害。中午12点左右，法轮功学员赶到 Symond 大街的 Langham 酒店，他们在正对酒店的马路对面展开横幅，上面用中英文分别写着：停止中共对法轮功的仇恨犯罪、停止活体摘取法轮功学员器官、强烈谴责江泽民流氓集团恐怖主义行为，彻底解体中共全面制止迫害。一字排开的横幅长达30余米，吸引了无数路人的注意，其中包括中领馆的官员。这些行人或驻足观看或好奇询问，有的接过法轮功学员的真象传单。

【加法轮功学员起诉薄熙来案庭辩】6月14日在多伦多市中心的安河高等法院内，一桩法轮功学员为自己在大陆受到酷刑迫害而起诉前辽宁省省长薄熙来的案子进行了法庭辩论。而辩论的议题是，全中华律师协会 ACLA 是否可以作为被告一方的“法庭干预者”（intervener）进入这个案子。全中华律师协会的律师卢比（Ruby）承认，全中华律师协会之所以向法庭申请成为本案干预者，是应渥太华中国大使馆的要求。代表法轮功学员的律师指出，ACLA 实际是受迫害法轮功学员的中共政府所控制，不仅如此，大陆的全中华律师协会还充当着中共迫害法轮功的帮凶，因此没有资格干预此案。法轮功学员律师汗莫朗瓦说：“这跟允许一个强奸犯在法庭上交叉询问被自己强奸过的受害人一样。”法官今天没有当场决定是否准许全中国律师协会作为干预者介入本案。他说还需要一些时间考虑。而在全世界，薄熙来因为迫害法轮功受到起诉的案子有接近二十宗。

【俄罗斯法院维持“‘九评’不能被禁止”原判】俄罗斯斯韦尔德洛夫州法院在2010年6月10日就俄文大纪元出版的俄文“九评共产党”一案再次开庭审理，并在当天做出判决：驳回斯韦尔德洛夫州交通检察院提起的上诉，维持“‘九评共产党’不能被禁止”的原判。有参加此案审理人士表示说：“九评共产党”一书在俄罗斯流传广泛，受到关注，所以遭到了来自中共方面的强大压力，叶卡捷琳堡交通检察院起诉该案，就是中共压力的结果。该检察院向法院起诉的2009年9月，正值在叶卡捷琳堡召开“上海合作组织会议”，很难否认“九评共产党”一书遭到来自中共的压力并非偶然。但俄罗斯法院最终能够不顾压力，维持法律的公正，不仅是俄罗斯大纪元报社的胜利，也是俄罗斯民众面对中共压力的胜利，俄罗斯公民有权利知道中共的本质。

三退声明精选

目前三退人数：7553 万

在天灭中共在即之机，退党自救是国人最明智的选择。现在已有7500多万人声明退出中共的党、团、队，大势所趋，势不可挡。解体中共，人人有责！（新荣等6人）

中共独裁，政府腐败，地球人都知道，百姓惨遭涂炭，苦不堪言。我们是被中共恶党多年的谎言所洗脑，被蒙蔽，至今终于有幸明白真相，今后不再当他们邪恶的工具，坚决退出。（田辉等10人）

共产党实在是太无耻了。对待百姓表面一套，背后一套，说的话全都是空话、假话、完全都是在愚弄我们这些百姓。我对它已感到深恶痛绝了！因此，我声明，彻底退出曾加入过的共产邪党的共青团和少先队组织，从此以后，与这邪党再无任何关系。（福顺等8人）

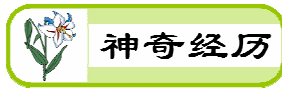
如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏

河北女子劳教所迫害法轮功 恶名远扬

提起河北省女子劳教所以前可能没几个人知道，但这两年它的名声却越来越大，不是因为它有甚么好的地方，而是因为它在迫害法轮功学员方面的残酷表现而为全世界所知。河北省女子劳教所位于石家庄以西的鹿泉。07年11月成立后，河北各地女子劳教所的在押人员基本都被转到这里继续关押。2008年奥运期间曾多达400人左右，其中法轮功学员约占70%，上访的和其它信仰的约占20%。去年1月，陈秀梅第三次被劳教，长期遭受酷刑折磨。一次陈秀梅因没按规定时间上厕所，竟被踢破阴部，却被警察说成是来例假。法轮功学员张艳春是个未婚女子。08年9月19日，警察将她的衣服扒光，用电棍足足电了她40分钟。之后，她又被吊铐在暖气上长达48个小时。事后警察刘子维还唆使吸毒犯撕扯张艳春的头发和阴毛。法轮功学员刘丽曾经被吊铐9天9夜、撕掉上衣电击乳头、电棍打头以致血流如注；到今年1月19日放出时已生命垂危，被毒打的脸上留下了永久性的凹坑疤痕。法轮功学员冯晓梅因拒绝“转化”，被强行将其腿双盘捆绑长达六个小时，双膝和小腿胫骨及踝骨被踩坏，还不准她上厕所，至今一直便血。到目前为止，该劳教所还关押着150多名法轮功女学员。



钢背心的故事

我小时候曾因被同学误伤，左肩锁骨骨折，经治疗，一个月后左胳膊抬不起来了，只能抬起四十五度，用右手搬着才能摸到头。

一九八一年秋我在单位受公伤，二三四腰椎压偏、五腰椎压两半、颈椎压缩性骨折。两手常年麻木，因怕坏死两手经常拿两个空心铁球，合起来一斤多，用于活动手掌。因腰部受伤睡觉不能翻身，一年四季睡觉总是平躺着。一年后医生让扎钢背心，前边是整块牛皮，后边是五公分宽的牛皮条子固定四条钢条，也叫钢围腰，不分昼夜扎在腰上。每两年多因牛皮被汗水浸后腐烂就需要换一个，每换一个，因为边角硬，上边卡肋骨、下边卡胯骨，都得遭一个多月罪，一共换了六、七个，腰部的皮肤都被捂破好几次，脱掉好几层，夏天加上汗水真是煞得难受。

一九八三年，我因走路腰痛，到商店组装了一台特种自行车：前轂轳大后轂轳小，坐在车座上两脚能站在地上，我开始可以去公园遛弯。后来脸上开始长疔毒，身体也又肿又痛。去省城检查，因脊神经受压导致右肾萎缩（已经没了），不能排毒，造成了坏血，医生叫吃犀黄丸，普通的还不好使，得吃纯的，只有小拇指盖那样大，每丸五十二元五。因犀黄丸毒性大，每天只能吃一、二丸，一周就得停药，吃一周只能管一个多月，接着还得吃。

这样三年多就把胃肠弄坏了，整天闹肚子，吃怎么热的东西到胃里也像冰一样，吃中西药、打吊针，胃还是疼。去省城找专家检查，专家说只能这样维持了，没有什么好办法，回去可以试一试偏方：吃东西之前先喝热酒，从嗓子眼儿到肚脐眼儿喝热为止，再吃东西试试。一开始喝二两就管用，后来喝少了不好使，到九六年五月之前，只要



◆ 图一：身穿钢背心



◆ 图二：穿钢背心（后面）

一吃东西就得喝半斤高度酒。我穿着钢背心，每顿饭伴着酒，每两三个月长一次疔毒，吃一茬犀黄丸，同时打着吊针和吃中西药，十多年过着生不如死的日子。虽说是公费报销，到一九九一年犀黄丸涨到一百多元一丸，每年报销一万多元，连医生都向我叫苦了。我说：每天喝一斤多高度酒你还没报销呢。

九六年五月十四日，经亲属介绍看李老师讲法录像，十五日早我去炼功点炼法轮功，因左臂抬不起来只能用右臂炼，因腰上扎着钢背心不能弯腰只能站着炼。每天早上骑着特种车，手里拿着两个铁球到炼功点炼功。第四天，辅导员说：“你要真相信法轮大法，你就把那两个铁球子搁在家里别拿了。”我说：“行，明天不拿了”。

第六天奇迹出现了。等着炼第三套时，因炼功时闭着眼睛，当时面朝北站着，这时从东北角飞来一个土黄色的圆东西打在我的左肩上。我还以为谁打我呢，睁眼一看人家离我都一米多远，谁也碰不到我。我马上想到：是法轮打在我的左肩上，是老师给我调整身体了。这时炼功音乐在响，“冲灌”，当时我的左臂就伸起来了，我的眼泪唰的就下来了，像断线的珍珠往下流。

第八天炼功时，扎了十几年的钢背心感到箍在身上难受，而且不能弯腰，炼完第三套功法我就把它解开了，接着炼第四套功法也能弯

腰了。我太激动了！从此钢背心和两个铁球就再也没用过，成了古董，也成了我终身的记忆，遗憾的是特种自行车被我当废品卖掉，现在我骑的是正常的自行车，用单轂轳车还能推二三百斤东西呢。

从开始修炼法轮大法至今，我一粒药没吃过，一个吊针没打过，一滴酒没喝过，没再找医院报销一分钱的药费，算起来为当地财政节省医药费近二十万元，我也少了被病魔折磨的痛苦，如果没有大法救我，也许我都活不到今天呢。谢谢师父的慈悲救度！



法轮功简介

法轮功是1992年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。



从罗世平之死想到的

二零一零年四月初，四川双流县华阳镇原“六一零办公室”（中共专门迫害法轮功的机构）负责人罗世平在癌症的痛苦中死去，四十多岁就撇下正在读书的两个孩子而去，成为中共迫害法轮功的牺牲品。我们在为他和家人惋惜的同时，也从他身上看到了善恶有报的天理真实不虚。

罗世平在担任华阳镇“六一零”负责人期间，积极执行中共迫害法轮功学员的命令，把十多名法轮功修炼者绑架到洗脑班，许多人遭到残酷迫害和侮辱，他还长期派人监视骚扰法轮功学员，致使很多炼功人精神压力很大，有的出现病态而离世。

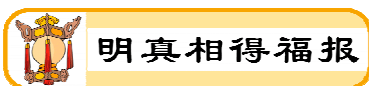
由于对法轮大法犯下罪业，罗世平患上了鼻癌，得病后他主动辞去了“六一零”职务，也多次向法轮功学员表示不再参与迫害法轮功学员，有所悔悟，但由于对邪党的恐惧，不敢听法轮功学员讲真相，也没用实际行动弥补对大法所犯的罪过，最后遭恶报而亡。

罗世平的死也为那些还在参与迫害法轮功学员的人敲响了警钟。大多数参与迫害法轮功学员的人也许和罗世平有同样的想法，并不是真心为邪党卖命，而是为了升官、发财，为了眼前一点个人利益。可是你们知道吗？人一生有没有福份是前世做好事积来的，你一旦迫害了法轮功学员，对佛法犯罪，就造下了最大的罪业，你人生中注定的福份就将被消去，罪大到一定成度就面临着恶报，这就是为什么很多参与迫害法轮功学员的人不但没升官、发财，还把命赔上的原因。

明慧网上报导的罗世平这样遭恶报的例子不下四千个，足以引以为戒了。相反那些不参与迫害，甚至利用自己手中权力保护法轮功学员的，就给自己积下巨大的福份，明慧网就报导过一个派出所所长积极保护法轮功学员，后来被提升当了公安局局长，这样的例子也很多。

从人这一层理讲，正义终将战胜邪恶，那些参与迫害法轮功学员的人，可曾想过自己将来将面对历史的审判吗？迫害元凶江泽民、罗干已经在海外被起诉，下了国际逮捕令，大审判序幕已经拉开。所以从哪方面想，还在参与迫害的人，你们是选择像罗世平一样做邪党的牺牲品，还是选择光明、作拥有未来的人呢？

明慧网就报导过一个“六一零”负责人明白了真相，一晚上出去张贴了 200 多张“法轮大法好”的标语，用实际行动弥补了自己对大法所犯的罪，为自己选择了美好的未来，这才是真正聪明的人啊！相反那些还在积极参与迫害法轮功的人，真的应该理智、清醒的想一想自己应该选择什么，不要等到恶报上身，不要等到面临历史大审判时才后悔呀！



狱中结善缘 大法显神奇

我今年六十五岁，安徽省临泉县人，身患心脏病多年，一直在服药。去年因与村里人发生纠纷打架，将对方打伤，被判刑半年。在狱中，由于好胜心强，心里愤愤不平，致使病情加重，吃药也不好使，经常出现休克，有时一天就昏迷过去三四次。狱警和狱医怕出事承担责任，经常催我及时吃药。

今年黄历年前，我所在的号房来了一位女大法弟子，相貌端庄，说话温雅善良，号头安排她与我同睡一铺，当她知道我的情况后，就让我默念“法轮大法好，真善忍好”，说对我的身体康复有好处。开始我根本不相信这几个字能好病，她看出我的心思，就耐心的给我讲法

轮大法的美好，法轮大法是正法修炼，大法弟子都是修真善忍的好人，江泽民出于小人妒嫉之心，利用中共邪恶集团迫害法轮功和大法弟子是非法的，而且不会长久的。还给我讲了天安门自焚真相，她还说我们既然在这里相见就是天大的缘份，劝我只有放下争斗心、气恨心，才能使心态平衡，保持一颗与人为善的心，诚心默念“法轮大法好，真善忍好”，会得福报，可逢凶化吉，遇难呈祥，不妨你试试看。我虽然还不相信，但看她苦口婆心，真诚和善意，碍于情面，我答应她试试看，并又让她教了我几遍，才完全记住这九个字。

我默念了几遍后，心里不想停

下来，还想默念，继续默念下去，觉得心里顺畅了。连续默念两天后，心里清亮了，神情变得理智了，再回想往事，也没气了，也恨不起来了。几天后，药也停了，从此身心都好起来了，直到出狱，没出现过一次休克和不适现象，浑身轻松，像没有过任何病史的人一样精神。

我真心服了法轮大法的神奇，真心感谢法轮大法；感谢法轮大法师父的洪大慈悲；感谢大法弟子送给我的九字救命真言。

现在，我要把我亲身的体验和大法的神奇，讲给我所有的亲戚和朋友及有缘人，让他们都知道法轮大法的神奇和美好，早日明白真相，永远记住“法轮大法好，真善忍好”。



美发与美心

我要去参加一个聚会，经朋友介绍来到当地很有名的一家连锁发型设计店。刚到门口，只见里面络绎不绝的人们和忙碌不堪的美发师……我心想生意还真不错，美发师手艺一定也好吧。

我排队等了一会终于轮到我洗头了。一个叫蜜儿的小妹妹一边给我洗头一边赞叹：哇，姐姐你的头发真好，又长又黑又亮。

蜜儿让我稍等，她推荐店长给我设计发型。店长正在处理从别的连锁店赶来的一位顾客的头发(因为其它店弄得不满意，顾客来本店由店长亲自补救一下发型。)我看店长皱着眉头给那位女士弄完，直到顾客满意的离开。店长走到我跟前，我笑着说：“美发师先要保持美好的心态才能做出美丽的头发哟！大哥何苦紧锁眉头啊？心情保持愉快才有益于身体健康。心灵美、身体好，头发才会黑的……还有，少吃白萝卜。”一番话说得美发师大笑起来。他很认真的告诉我：“对了，我经常会见心口痛，怎么回事啊？去医院治疗也不见效。”

我哈哈笑着，把我当医生了啊。

我父亲可是看病高手，我只是知道点皮毛了。其实不管是你们做美发师的、做生意的还是各行各业的人都要重德，有德才有财嘛。习武之人讲武德，行医之人讲医德，从事教育工作的要讲师德，重德是人的基本标准，人与人之间只有真诚、真心的付出才会有相应善的回报。善恶有报是天理自然、宇宙规律。人要顺应自然规律才会真正健康幸福。不过下次来我送你一套精彩光盘，你看了一定受益匪浅。

店长问我：“你头发好黑，染过的吗？”“我这么年轻哪里用的着去染黑！天生那么黑的呢。我婆婆那么大岁数了也没多少白发，父亲的白发也很少见，因为我们一家都是快乐人。”我一阵爽朗的笑声。现在很多人为了塑造改变形象，不停的染、烫、漂发，用很多化学物质给头发“装修”。其实，一个好的理发师是应该根据顾客头发的特点，考虑保养顾客头发的前提下建议该怎么塑造发型的。而现在很多美发师心里想的是自己能多提成，不管是谁都推荐你去烫染、漂什么的。店长很赞同我的说法，点头道：“现

在的人是应该回归一下传统了。”

接下来我谈到当今社会的败坏，以及天象的变化及古代预言，谈到贵州平塘县出现的奇石和国外退党大潮的涌现。蜜儿在一旁很积极的退出了团队，还请我帮助把她男朋友也退了(我告诉他得本人内心愿意才算数。)美发师也开心的退出团队，他双手呈上他的名片，欢迎我下次再来设计发型，还想听听我讲的故事……我真心祝福他们明智选择了光明的未来。

走出发廊，不远就有家美容店。我感慨的看着进出美容店的人们，不管美发还是美容，现代人把外表美看得很重要。好多人不惜花重金去美发、美容、整容，但是从健康的角度来说，要想真正的内外协调美，得先要心灵美，身体健康、协和，加之外表适当修饰和举止典雅才给人真正长久持续的美感。也就是说不管是美容还是美发首先要美心，时常心灵祥和、平静宽容才会给自己和别人带来安宁和美好，让自己的身体健康和谐的同时，也给他人带去平静淡雅的美意。

(作者：沁香飘飘)

成功进行曲

人人都渴望“成功”，“成功”却不是侥幸可以得来的，更不可能从天上掉下来的。

“功”字，是由“工”和“力”两个字组合而成的。顾名思义，努力以赴，下工夫，才有好的结果。事在人为，人、事、地、物、时方方面面掌控得宜，“功”自然水到渠成。成功的关键在于比别人多用心、专心、恒心，有信心的瞻未来，坚定目标，持之以恒的进取精神和百折不挠的毅力。

“失败为成功之本”，成功者大多懂得谦虚反省，蓄积经验，知所进退，化阻力为助力，力求进步。成功者找方法，失败者找理由、找借口。真正的成功者，决不会以小我的得失结果，去论成功与失败。

成功者运筹帷幄满怀信心，纵然“好的开始是成功的一半”，但是，还是得战战兢兢，锲而不舍，贯彻始终。“为山九仞，功亏一篑”，功败垂成，非常值得失败者警惕。

心净才能心静，心静才有办法冷静思量，意志集中专注，无所旁骛，才足以成就一件事情的圆满。

成功者敬天知命，善养天地正气和善念，守正道、与人为善，心诚念正，精诚所至，金石为开。但求尽心尽力，无所求的随其自然，才可以无私无我而担大任。

人生如戏，过眼云烟。一个人要想成就什么样的“功”，就看自己的明智选择，为私为我、急功近利、短视，最是大忌。修行者、得道者、修炼者讲求身心灵平衡，勤修心性，唯有成就此“功”最为珍贵。(作者：郭微言)



正统文化教材

千家诗：五言绝句（十四）

咏史 高适

尚有绨袍赠，应怜范叔寒。
不知天下士，犹作布衣看。

【作者】

高适，字达夫，唐渤海蓨县（今河北省景县）人。生于唐武后长安二年（公元702年）卒于代宗永泰元年（公元765年），享年六十四岁。高适家中虽世代为官，但是早年并不得意，科举、从军都未能如愿，所以过着清苦的生活。直到年过五十经人推荐进入河西、陇右节度使哥舒翰的幕府后，才发挥出他的才干，从此直上青云，受封为渤海县侯，死后并追赠礼部尚书。作为一个诗人来说是很少见的。高适是一个耿直、热情又有才华的人，经历过贫困、失意、战争，所以他的诗充满着慷慨、粗犷、悲壮的气氛，写出来的都是掷地有声的肺腑之言，因此能打动人心，“读之使人感慨”。

【注释】

- (1) 尚有：如果还有。
(2) 绨袍：用粗厚的丝织品做成的袍子，可御寒。
(3) 范叔：指战国时魏人范雎(jū)。他的字叫叔，所以称范叔。范雎曾在魏国中大夫须贾门下待过，有一回随着须贾出使齐国，但是齐君没有接见须贾，反而听说范雎善辩而送给范雎黄金与食物，须贾知道后认为是范雎出卖了魏国，因此大怒。回国后就将其

事告诉了魏相，将范雎打得几乎死去。范雎设法逃了出来，跑到秦国改名张禄，受秦王重用，成为秦相。秦国强大后想攻打魏国，于是魏国派须贾出使秦国求和。范雎故意穿着破衣求见，须贾见到范雎如此贫寒，就送了一件绨袍给他，表示念旧之意。等到须贾知道张禄就是范雎后，吓得他赶快请罪，因为他有赠袍之事，还有念旧之情，于是范雎不计前嫌，把须贾送回魏国去了。

(4) 士：有才德有能力的人。

(5) 布衣：平民百姓。

(6) 看：属“平仄两读”字，可读平声 kān，也可读仄声 kàn，但意义不变，由诗中格律要求决定平仄，以符合诗的音乐性，这里读第一声（平声）。

【诗中有话】

这是高适看完《史记·范雎蔡泽列传》后的有感之作。他对须贾的行为有褒有贬，当须贾看到范雎穿着破旧的衣物，乔装成落魄之人去见他的时候，须贾心中想起往日，而生出同情之心，除了留他吃饭，还送他一件丝袍。因此诗人认为须贾是富有怜悯之心的人，所以诗的前两句是褒扬须贾的。但是对于须贾没能看出秦相张禄就是范雎这件事，诗人颇不以为然，他认为须贾识人不明，重视衣着外表，不知道什么是人材，再次把范雎看走眼，是须贾不该有的失误。所以诗人不着痕迹的用后两句来贬责须贾。这首诗不但对历史人物的评断，也是告诉世人要有慈善的心，不可用外表来判定他人的成就。高适就是这么样的一个诗人，直言直语，所以读他的诗，可以激励我们进取与反省的精神。

我忍住了那一拳

刚上五年级时，老师就教我们“真、善、忍”的道理，而且也要求做到“真、善、忍”的行为标准。

有一次，我在走廊上看到一个高高壮壮的小男生抓住一个一年级的弟弟，我就跑到那边跟他说：“不要欺负弱小！别以为会欺负人就有多厉害！”说完，他就把小弟放开，狠狠在我脸上揍了一拳就走了，我忍住了那一拳，可是有些人用奇怪的眼神看我，就说：“他应该会还手的，怎么变了个样子。”

我觉得我上五年级好像变了，不再说谎骗人；不再打架闹事，好事也做的比较多、忍下许多嘲笑、羞辱呢！

这一切的转变都是因为叶老的谆谆教诲，自从五年级后，老师一再跟我们强调“真、善、忍”的道理，真的我渐渐在改变了，也希望能做的更好，做到真正“真、善、忍”的境界。（作者：林钧伟）



历史人物

清俭宰相张知白

张知白，字用晦，北宋沧州人，端拱二年登进士第，历任龙图阁待制御史中丞、参知政事等。天圣三年（1025）担任宰相，天圣六年在相位上去世。赠太傅中书令，谥文节。

张知白生平清俭，他在担任宰相时，生活依然像从前平民百姓一样简朴，自己觉的很满足。有人劝他从众，以免被讥为虚伪。亲近的人说：“您俸禄很高，但自身生活却这么清苦，这又何必呢？”张知白回答说：“听人说：浓处味短，淡中趣长。凭我的俸禄，即使想达到全家锦衣玉食的标准，又岂会达不到呢。但是看一看人之常情，从俭朴到奢华的生活容易，要想从奢华的生活回到俭朴的生活就难了。我今天的俸禄怎么会长期存在呢？我这个身体能够长期活在这个世上吗？如果家人都习惯了奢侈的生活，一旦失去了我的俸禄，他们就不能马上适应俭朴的生活。假如我在位与不在位、我在不在这个世上生活都是一样的，即使我去世了，家人也能像现在这样生活呀！”听的人都很佩服他的远见卓识。

后来张知白在相位上病情危急的时候，宋仁宗到他家中探望。他的夫人拜见皇帝时身上穿着很差的服装，等进入他的卧室，宋仁宗看他用的是破旧毛毡、缣布被子，室内的帷帐也很质朴，仁宗叹息赞美了好久。立刻叫人运来帐具、卧物赏赐给他。后来，凡是崇尚清德的人都以张知白为榜样。（作者：真言）



道家修炼故事

颜真卿坚持节操 终成仙道

世人都知道颜真卿是历史上一个有名的书法家，一个文武双全的人，而稀有人知道他还是一个得仙成道之士。

颜真卿字清臣，是琅琊临沂人。他是北齐时黄门侍郎颜之推的第五代孙子。他很小的时候就勤奋学习。他参加进士考试，多次都考及格了。他十八、九岁的时候，躺在床上病了一百多天，治也治不好。有一个道士从他家门前路过，自称是北山君。北山君拿出几颗米粒大小的丹砂来救他，他顷刻之间就痊愈了。

道士对他说：“你有清正简朴的美名，已经记在黄金台上，可以度世成仙，到天上去做仙官，不应该自己沉沦在名宦的大海里。如果你不能摆脱尘世的大网，去世的那天，可以用你的形骸炼神，然后得道成仙。”

道士又交给他一粒丹药，警告他说：“坚持节操辅佐君主，一定要勤俭，有献身精神。一百年之后，我在伊水和洛水之间等你。”颜真卿也自负才气，等待着自己被重用。他学习的余暇，常常留心仙道。考中进士之后，多次被命为监察御史，

充当河西陇左军城覆屯交兵使。

五原县有一起冤狱，久久不能判决。颜真卿来到五原，辨别这起冤案。当时天气正旱，冤案解决之后天就下了雨，郡中人都称这雨为御史雨。

后来，李希烈攻破了汝州，宰相卢杞平常就忌恨颜真卿的刚正，要趁机陷害他，就上奏说颜真卿德高望重，四方敬仰，让他去说服李希烈，可以不动刀枪不流血而平定强敌。

颜真卿到了汝蔡，李希烈宴请朋党，让颜真卿坐在那里观看。李希烈让演唱艺人攻击朝政当戏唱，颜真卿愤怒的说：“你也是人臣，怎么能让小辈们这样！”于是他就站了起来。李希烈让人向颜真卿问朝廷的礼仪制度，颜真卿回答说：“我老了，虽然曾经掌管过国礼，但是所记的都是诸侯朝觐的礼仪罢了。”

后来，李希烈软硬兼施不成，让人在院子堆积了柴薪，浇上油，让人对颜真卿说：“你不投降，就烧死你！”颜真卿自己跳到火里去。那些叛贼把他救出来，颜真卿就自

己作了和皇帝诀别的奏章、墓志铭和祭文，用来表示自己必死的决心。叛贼就把他吊死了。那天是兴元元年八月三日，享年七十七岁。

朝廷听到这一消息之后，停止办公五天，谥号文忠公。颜真卿是四朝元老，德高望重，正直敢言，老当益壮，被卢杞排挤，死在叛贼之手，是天下的奇冤。

《别传》说，颜真卿将要被吊死的时候，解下金带送给使者说：

“我曾经修炼过道术，以保全躯体为重了。”来勒他的人按他的话做了，勒死之后又埋葬了他叛贼被平定之后，颜真卿家把颜真卿迁葬上京，打开棺材一看，棺材朽烂了，但是他的躯体还是原来那样，肌肉像活人，手脚很柔软，胡须头发青黑，拳握着，手指甲透过手背。远近的人都感到惊奇。走在半路上，感到棺木越来越轻。后来到了下葬的地方，打开一看，是一口空棺而已。

《开天传信记》详细的记载了这件事。当时的人们都说颜真卿尸解成仙了。（作者：艾蔻整理）

神韵艺术水平高 墨尔本为之倾倒

2010年5月29日，神韵纽约艺术团在观众热烈的掌声中落下了第五、六场演出的帷幕。

神韵热在墨尔本不断升温，艺术中心剧院内高潮迭起，大幕每一次拉开都展现出一幅绝美的画面，来自遥远东方的神乐仙舞让见多识广的墨尔本观众感到惊喜，也从中体会到了敬天知命、重德行善的东方传统文化的博大精深。

两个半小时的演出横跨了5千年历史，气势磅礴的《先皇开盛世》开创了神传文化的序幕；快乐轻盈的《苗乡秀》凝聚着欢歌笑语；荡气回肠的《回天门》飘荡在天地世间；低回婉转的二胡透露着纯净和慈悲。《武松打虎》看似诙谐风趣，却包含着不畏强暴、为民除害等中国传统的价值。主持人与观众互动热烈，观众们聚精会神地观看演出，为神韵纯善纯美的艺术所深深陶醉。

作为澳洲的艺术之都，墨尔本云集了各类艺术界的人才。他们观看了神韵演出后，对神韵演出的艺术成就高度评价。

时装设计公司经理：开场的色彩震撼了我

衣着考究的科恩夫妇坐在大厅内，似乎仍在回味演出。他们是墨尔本最富盛名的时装公司之一Keon

Couture的总经理及时装设计师。他们表示：“（今天来）非常值得的，非常值得的。这是杰作！”

太太雪莉说：“观赏这场演出完完全全是一种享受。我觉得服装和布景美妙绝伦。我就职于时装行业，我喜欢演员的服装与天幕背景协调的配色。颜色搭配绝妙无双。我的意思是，漂亮的粉红色和柠檬绿搭配的开幕场景，还有天幕布景的那美丽的色彩，我们觉得那个天幕布景的制作堪称杰作，难以企及。”

丈夫菲利普也在时装界，专攻珠宝设计。他特别关注演出中服装上的配饰等：“演员们服装上的配件简直精美绝伦，无可比拟。”他还很欣赏舞蹈与音乐间天衣无缝的配合。菲利普说：“我特别喜欢这种方式，我只想那太华丽了。”

雪莉认为，神韵的编舞一流，音乐非常嘹亮。她说：“我喜欢乐团，现场音乐和女指挥家，给我的印象最深。”菲利普对威晓春演奏的二胡印象很深。他说：“（音色）很美。在澳洲很难听到，对澳洲人来说，非常独特。”雪莉还喜欢男中音和女高音。“我喜欢他们非常古典和歌剧相结合的方式。我以前对中国舞知之甚少，但现在我很了解了。”她说。

雪莉说：“在澳洲我们有言论自由。如果你问别人，人们总会给你阐述你观点的机会，任何说法都不会遭到迫害。我认为这是一个好消息。”

“这是言论自由的良好基础。”菲利普接着说。雪莉说：“在澳洲我们有言论自由。如果你问别人，人们总会给你阐述你观点的机会，任何说法都不会遭到迫害。我认为这是一个好消息。这是言论自由的良好基础。”菲利普接着说。

歌影双栖演员：优雅美丽 充满正气

澳洲墨尔本歌影双栖演员弗西斯·赫特森（Frances Hutson）观赏神韵纽约艺术团在墨尔本的第五场演出后，赞扬神韵演出优雅美丽，充满正气，真切感人。她还表示非常陶醉。

赫特森表示“神韵演出如此优雅美丽，富有精神内涵，真切感人，而且正气凛然。”

赫特森对舞蹈《弓箭》印象深刻。她说，这个舞蹈非常美，赋予艺术感染力，很动人。

神韵演出的多个耀眼的元素都是观众所喜爱的，赫特森表示，她还喜欢天幕布景。如西藏的雪山，蒙古的草原等。她说，她热爱民间音乐和民间舞蹈。



真善忍国际美展 作品：《好》

大法弟子王文仪医生在白宫喊出了法轮大法好。那声呼唤震撼着世人！呼吁世界关注中国法轮功学员器官被活体摘取贩卖。