

澳洲神韵演出剧院 曝光美国版骚扰信

清流

正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

在继欧洲、美国一些演出神韵晚会的剧院陆续曝光收到自称是法轮功学员或观众写给他们的恐吓信、诋毁信之后，澳大利亚悉尼神韵晚会主办方日前也告诉大纪元记者，今年演出神韵晚会的悉尼月神

公园 Big Top 剧院也收到过数封类似的骚扰邮件。剧院方丝毫不为所动。

澳大利亚悉尼神韵晚会主办方负责人、纽省法轮佛学会主席露西·赵博士介绍，今年神韵纽约艺术

团在悉尼的演出日期是5月9日到19日，悉尼月神公园 Big Top 剧院在神韵演出前收到过好几封类似的骚扰邮件，剧场方觉得很不可思议，就将其中一封邮件转给了她。

这封于2010年4月22日14:

17发给悉尼月神公园 Big Top 剧院、诋毁神韵晚会的邮件，以 If a man deceives me once, shame on him; if twice, shame on me 为主题，发信人的邮箱为

johnnations1948@gmail.com

赵博士说，这封发给悉尼 Big Top 剧院的邮件很可笑，居然把晚会主办方写成 the New Tang

Dynasty Television (NTDTV) 和 Falun Dafa Association of

Washington DC。发生在欧洲、美国、澳大利亚的假冒法轮功学员给剧院写的信，可能是用的同一封信，而且这封信大概出自于驻美国首都华盛顿 DC 的中共大使馆。发给悉尼剧院的这封信竟然忘了修改主办单位名称，说在悉尼这场由新唐人和美国华盛顿 DC 法轮大法学会主办的神韵演出如何如何，以此诋毁神韵演出和法轮功团体。

赵博士表示，剧场方了解清楚情况后，丝毫未受这些邮件的影响。赵博士还介绍神韵在澳洲演出的这几年，中共不停的使用各种方式来破坏神韵演出，不但向剧场施压，也向澳洲议员散发诋毁信，要求所有的议员都不要去看。在2007年、2008年连续二年被议员、媒体曝光后，中领馆就开始改变手法了，从2009年开始不再以中领馆的名义向所有的议员发信了，而是假冒海外观众或者法轮功学员的名义来骚扰剧院、政要等。

前中国外交官陈用林表示，假

主题: If a man deceives me once, shame on him; if twice, shame on me.

附件:

From: john nations <johnnations1948@gmail.com>
To:
Date: 22/04/2010 14:17
Subject: If a man deceives me once, shame on him; if twice, shame on me.

Dear friend:

I know that your company is very famous with a long history, you have done a good job in the area of art. I'm proud of you, and it will be my honor to have a sweet night with you.

Yesterday, I read a news from your website that there will be a Shen Yun Perform in your company. My purpose of writing this email is to confirm that if you do know what is Shen Yun Perform? How do you know about Shen Yun Performing Arts?

As far as I know, the shen yun perform is cosponsored by the New Tang Dynasty Television (NTDTV) and Falun Dafa Association of Washington DC, which are both subordinates of the Falun Gong organization. I also know as "Falun Dafa", founded by Li Hongzhi in China in early 1990s. This is what they say about shen yun on the website of NTDTV: "Shen Yun Performing Arts presents classical Chinese dance and music in gloriously colorful and exhilarating shows. This traditional millennia old, Chinese dance is refreshingly dynamic and expressive. Ancient legends and..."

Falun Dafa Association of Washington DC

▲悉尼月神公园 Big Top 剧院收到的电子邮件，信中竟称这场悉尼神韵晚会由美国华盛顿 DC 法轮大法学会主办。

冒法轮功学员的名义写信来搞破坏，妖魔化法轮功团体的这个手段实在是下三烂。以前中领馆会想尽一切办法去对抗、破坏、甚至是威胁，或者是动用华人给剧场写信，虽说手段也无耻，但也没有无耻到这个地步。他进一步分析说：“中国国内的矛盾日趋尖锐化而且法轮功的影响力也越来越大，神韵演出也越来越火，因此中共在海外的使领馆压力也越来越大。中共高层就会骂：你们是吃干饭的，法轮功的势力怎么越来越大、影响也越来越大呢？！”

陈用林还说：“以前法轮功在领馆门口示威的牌子，领馆就找人偷偷将牌子砸掉、或者拿走；组织一些海外华人抢法轮功学员的横幅等宣传品；甚至找海外华人、打手来

殴打法轮功学员。这些惯用的手法用完后，还是不奏效，中共就想出现在这样更无耻、更卑鄙的做法。”当然，中领馆的这些把戏只能是自爆其丑，对于知晓神韵晚会的剧院来说产生不了任何作用，悉尼月神公园 Big Top 剧院就是一个很好的例子，5月份时神韵晚会顺利地照常演出。

这不是孤立的事件，全球不少上演的剧院都接到这类“观众”信件，内容几乎是相同版本。先是“赞赏”一番，然后开始诋毁法轮功、法轮功创始人和神韵演员，最后威胁剧院。通常是以「法轮功学员」或「神韵观众」身份发的匿名信。然而，收到这些威胁信的各界人士表示，这类流氓举动完全不会改变自己对于神韵的喜爱。

近期新闻提要

【联合国专员质询法轮功学员受迫害案例】近期，联合国“宗教或信仰自由问题”特派专员向联合国人权理事会提交了年度报告，公布零八年十二月一日至零九年十一月三十日期间向各相关政府发出的质询函，同时也收录了截至二零一零年二月八日各国政府的答复和特派专员的评论。在致中国政府的信中，特派专员提请关注十六名法轮功学员在中国被拘禁期间，因被伤害而致死的案例。尽管死亡的情况各异，但所有这些受害者都是法轮功学员，而且他们都是在执法人员的监管下死亡，或者在拘禁释放后极短的时间内死亡。特派专员认为，这些人被逮捕及死亡的唯一原因，是他们是法轮功学员（而遭到迫害）。特派专员呼吁中国政府，根据《消除基于宗教或信仰原因的一切形式的不容忍和歧视宣言》和《世界人权宣言》第十八条所阐述的原则，确保宗教或信仰自由的权利。特派专员很遗憾迄今为止没有收到中国政府就上述指控作出的答复，并对法轮功学员信仰自由受到侵犯感到忧虑。自二零零一年以来，联合国特派专员对一些法轮功学员遭受中共迫害的严重案例进行收集，作为历年呈递联合国人权理事会年度报告的重要组成部分。按照国际惯例，中共对于联合国的质询必须作出回复。

【胡访加取消新闻会 媒体曝为躲大纪元新唐人】中国国家主席胡锦涛 23 日至 25 日对加拿大进行正式访问，却未按惯例应该召开新闻发布会。加拿大数家主流媒体 6 月 25 日的报导，均指此举是为了躲避面对《大纪元时报》及《新唐人电视台》的记者提问。加拿大国会记者团总裁 Helene Buzzetti 在为法文报纸 Le Devoir 撰写的一篇文章中说，中国政府驻渥太华大使馆在胡锦涛访加前几周与他们接触，要求不让其会员新唐人电视及大纪元时报的记者出席哈珀和胡锦涛将要召开的联合新闻发布会，但遭到拒绝。之后，该新闻发布会被取消。加拿大环球邮报等媒体都跟进报导此事件，指这周发生的加拿大安全情报局（CSIS）总监法登（Richard Fadden）披露外国政府控制加拿大官员，以及中国驻渥太华大使馆出资组织留学生“欢迎”中国代表团等事情，使胡锦涛尴尬。然而，加拿大总理发言人及中国官员均未就这次媒体控制作出回应。但取消联合新闻会的做法，显然使领导人避免去面对记者可能提出的一些争议问题。无独有偶，零五年胡锦涛访问加拿大时，也曾上演同样的一幕。当时胡锦涛参加加中商业人士在多伦多市中心举办的晚宴时，《大纪元时报》和新唐人的采访申请被拒。

【诉江案原告揭跨世纪大迫害 呼唤正义】悉尼华裔画家章翠英女士起诉迫害法轮功的元凶江泽民、专门迫害法轮功的“610”办公室及罗干的法律进程进入关键程序。据章翠英表示，自从起诉江泽民以来，中共非常的恐慌，从未停止通过政治外交、经济贸易等手段来干扰起诉的进行，而在今年年 6 月 28 日澳洲纽省高等法院将就被告可否获得豁免权的问题进行法庭辩论。同时，诉江案也爆出跨世纪对法轮功的人权大迫害，引发人们对法律、人权、道义、良知的深层思考和选择。

迫害真相专栏

北京法轮功学员耿金娥被劳教所迫害致死

北京市海淀区法轮功学员耿金娥，于 2010 年 6 月 10 日在北京市大兴女子劳教所被迫害致死。警察欺骗其家人，先称是心脏病猝死，随后又改口说是脑溢血死亡。家人要求查看抢救记录及相关录像，劳教所与检察院相互推诿。家人上信访办反映情况也没结果，找律师咨询，回答说：别的事还有法律可依，法轮功的事却没有法律。耿金娥现年 64 岁，于 1993 年 6 月开始修炼法轮大法。她在修炼前体弱多病，修炼后所有病症不翼而飞，非常健康。2002 年 11 月，在北京市某小区发真相资料时被保安举报被抓，未经任何法律程序，送北京市大兴女子劳教所劳教三年。在劳教所因抵制写“三书”，不骂大法，不骂师父，多次被警察毒打至失去知觉，送医院抢救，警察们却说是她自己摔的。2008 年 12 月，耿金娥老人再次被绑架，警察既不通知家人，未审理就直接送到北京大兴女子劳教所劳教二年。家人多次探望并提出保外就医，都被拒绝。2010 年 4 月去探望时，耿金娥是被两人搀扶着见面的，家人提出保外就医，警察却说：只有艾滋病和生活不能自理的才让保外就医。

三退声明精选

目前三退人数：7594 万

读了九评中共，深刻了解了共产党的流氓本性，愿推翻共产党，重现民主富强之华夏！（磊子）

我是一名退休大学老师，知道共党的邪恶。我读过《九评》，早就不齿和邪党为伍。现在自愿退出邪团、邪队，清白做人。（有缘）

我声明退出共产党的团队组因为它是无道昏君，不施仁政，出卖国土与正信为敌的残暴组织。（李德）

现在天灾人祸不断，从善心人那里得知这一切都是中共战天斗地、大搞运动，迫害信仰的结果。各种迹象表明天灭中共是历史的必然，只有退出中共，生命才有保障。在此严正声明退出中共邪党的一切组织。（张光远、李慧芳、刘德海等 20 人）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com



尼古拉得法修炼故事点滴

尼古拉是个法国小伙子，今年三十二岁，在一家法国公司做采购工作。二零零五年，尼古拉刚从外省来到巴黎，开始了新的工作。由于新的环境和工作的压力，他想寻求一种气功方法让自己平静。一天，他在卢森堡公园散步，看到了一群人在炼功。不过他当时并不知道是法轮功，随即离开了那里。事隔不久，他碰到一个朋友，朋友告诉他，巴黎的舒蒙山（Buttes Chaumont）公园有炼法轮功的，非常好，你可以去学，而且是免费的。

这句话引起了尼古拉的兴趣。他一直想寻找一种精神平和的功法。他很快找到了舒蒙山公园炼功点。刚开始学炼功的那两天，就感觉身体进入了那种完全放松的状态，感觉浑身上下每个细胞都在震动。他想，“这种感觉太好了！”随后他又得到了法文版的《法轮功》和《转法轮》。

他看完一遍《法轮功》就觉得书中的世界观很有趣，而且与西方人看世界的方式截然不同。令他印象最深的是无论发生什么事都看自己，向内找。这是他在别的地方从来都没有听说过的。在与别人的冲突中总是找自己，这种向内修的方式对他来说是一个真正的启示。在此之前他接受的是天主教教育，信仰过天主教，但是里边没有向内找这一概念。“这对我来说是最基本的。如果没有这一概念，根本上就不可能存在思想上的改变。这是独特的东西！”尼古拉回忆他当时的感触。接着他又读了《转法轮》，里面有更多的更详细的東西。自从修炼法轮功后，他身体上也有了变化，以前每年冬天逃不掉的两次感冒再也没有犯过。遇到事情都有一个缓冲的余地，不像以前那样陷在其中。

修炼前，他是个悲观主义者，他不明白为什么一些事发生在他身

上，而法轮功对很多事情都给出了解释，使他能从完全不同的角度看待这些事情了。

例如，在工作中，有个同事非常容易激动，总是提高嗓门说话，指责别人，把自身的紧张压力施加给别人。“有一次，他的这种态度冲着我来了，”尼古拉回忆，“一开始有点像开玩笑，我感到我们会上升到冲突的地步。但我意识到，我可以用另一种态度来对待同事，而不是与其一争高低。”由于尼古拉的平静，同事的态度也变了，声调也降了下来，平和了许多，并试着和他一起找出解决问题的办法。尼古拉的态度，使同事的态度也变得很正面，而没有顺着情绪高声喊叫。

尼古拉还谈到，在他的修炼中没有什么惊人的事迹，都是在一些小事中修炼。他看到自己的行为的转变，但每次又不是彻底的改变，完全是一步一步地改变自己、提高自己，一步一步走过来的。

尼古拉越来越意识到自己的内心状态，“这在修炼中很重要。当人

们很清醒地意识到自己的心态时，就能很好地把握住自己，看到自己的执着，去掉它。”

当谈到是什么使他坚持不懈地修炼时，尼古拉回答说：“在大法中修炼，彻底地改变了我对生命的认识，为什么我们在这里……我不会停止修炼，因为我感到这是最高贵、最有价值的一件事。”

“有时我能意识到我们所在的这个世界是个幻象，情以及对我们执着的那些东西的欲望都是毫无价值、没有意义的。事实上，能够从内在改变自己，一点一点地去掉让自己痛苦的执着，跳出这些幻象，这是大法给予我心灵深处的信念。”

“法轮大法教导的真、善、忍，在我心中是最有价值的，这也是使我不停止修炼的动力，尽管有时没做好，我还是继续修炼。”

尼古拉每个周末都去舒蒙山公园炼功点炼功，星期当中因为工作，早晚自己在家炼功。他说，“修炼法轮功使我精力充沛，工作效率高，我受益匪浅。”（作者：吴紫竹）



法轮功简介

法轮功是1992年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。

法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。





明真相得福报

诚念大法好 脑瘤移位

你听说过脑瘤会自己移位吗？这是发生在我家人身上的真事。

我们是吉林人，五妹得了头痛病，痛得很厉害，终日以止痛药物维持。随着时间推移，又出现面瘫，到省医院全面检查，通过脑CT确诊为脑瘤。由于贴近脑主干，手术十分危险，为了保命，家人请来了省著名专家四人，共同研究手术方案，医生告诉家人：手术有生命危险，即使是最好的结果，术后也是百分百失去听力，希望家人慎重考虑。家人都认为哪怕是有一线希望，也得试一试。手术定在二零零六年四月十三日。

嫂子是法轮功学员，听说此事后，到医院看五妹，讲了许多大法的美好与神奇，并告诉她要诚念“法轮大法好，真善忍好”。五妹很相信她的话，没事就念。

手术前一天，由于过度紧张，全家人把医护人员的重要嘱托忘得一干二净。有的人可能知道，做这种手术的病人在手术前是不能吃任何东西的，也不能喝水的，必须空腹，否则实施麻醉后食物会流至肺部使病人窒息而死。五妹不仅忘记了不能吃东西，甚至担心手术后不知何时能进食，反而比平时多吃、多喝了些东西。

早上八点进手术室，五妹就想抓紧时间念几遍“法轮大法好、真善忍好”，怕打上麻药就念不了。医护人员按部就班的准备手术，五妹就一直念，可是不知为什么，越念嗓子越干，干的像着火。开始碍于面子，没和医护人员说，后来实在挺不住了，说：想喝水。医生说：不行，那不要你命了吗！又问道：你是不是早上吃东西了？五妹说：是啊！医生立刻停止手术，还找来了护士，欲追究责任。若真是护士失职让病人术前进食，可能会丢工作。五妹默默感谢法轮大法，是他救了自己一命啊！

手术改为四月十八日，手术很顺利。专家高兴地跟家人说：“太顺利了！按照CT的位置怎么也没找到脑瘤，扩大面积找还是没有，直到离开脑干才找到，这简直太奇怪了，脑瘤怎么会移位呢？本来很有难度的手术一下子变得轻松了，这可是个奇迹！手术结果更不用说了，真是非常成功！”家人听了都非常高兴。

按第一次诊断，五妹术后会失去听觉。可现在家人说话她都听得见，医生说这又是一个奇迹啊！

自此全家人都相信嫂子说的话：诚念“法轮大法好”，健康得福报！

敬信大法者免火灾 诽谤大法者遭报应

湖南省怀化市边陲的一个小乡村里，一场大火几乎烧毁了几座连在一起的百余平方米的木屋。大火却神奇的止于一板之隔的同是木架结构的一间木房，这是一对结婚没多久的夫妻的新房。

站在外边看这间房子的四周就像是用木炭砌上去的一样，破瓦砾和燃烧的黑灰铺了一地，到处一片漆黑色。新房里边却是另一番景象，整个房间找不着一点被火熏烧过的地方。

住这一片的木房的人家都是亲戚，建的时候都是共享一块木板做墙壁，大火中这间新房的木壁出现了一个神奇现象，一块木板，相邻着火的一家那面木板烧得黑黑的，成了木炭状，而新房里边木板的另一面则完好无损。

在外打工的房主媳妇晓莲，清明节回家扫墓，在外婆家与几个亲

戚和邻居说起了她家遭火灾的情景。“四周都着火烧完了，怎么就你中间的房子留下了呢？”一中年妇女问晓莲。

“这就得谢谢我二姨了，她给我讲法轮大法真相，给我大法真相资料，送给我大法护身符，而当时护身符就在房间里。二姨告诉我经常默念‘法轮大法好、真善忍好’，还给我做了‘三退’（退党、退团、退队），而我公婆和兄嫂他们都拒绝接受真相，他们遭了火灾，而我却得到法轮功的佑护免灾了。”晓莲回答说。

其中一人问道：“常念‘法轮大法好、真善忍好’真的这么灵吗？”

“当然啦！不用你一分钱、一粒米，保你平安，从这场火灾看确实是这样。”

一位邻居大嫂路过：“你们是不是在讲法轮功，我一听到法轮功，

我就不想跟你们说话。”

晓莲的二姨起身让坐说：“米姨，你也来了解了解大法的真相，给你资料！”米姨依然坚持自己，接着开始恶语诽谤大法。

二个多月后的一天，米某的儿子骑摩托车去接赶集的米某回家，顺便捎带同村的一个人，一车三人往家赶。行驶到一水库边时，三人一同翻下路坎，母子双双被送至医院，儿子腿骨骨折，腿上打的一块钢板至今未取。米某摔成严重内伤，住院一个多月后，回家休养了半年多才恢复，而另一同村人则毫发未损。事隔第二年上半年，米某的丈夫得癌症身亡。

两种截然不同的态度，在危难来时也就有了两种截然不同的结果。在紧急关头，不妨虔诚的喊‘法轮大法好，真善忍好’，会有你意想不到的神奇效果。



人生感悟

心路永恒

人们喜欢回首往事感叹似水年华。是啊，光阴就是这样同白驹过隙般转瞬即逝，在我走过生命百年四分之一的人生旅程后细细盘点，蓦然发现竟然不知何种神奇的力量让一个调皮捣蛋的小顽童转眼变成一个知书达理的读书人。“童年”是多么近在咫尺的年华，可是“成年”又是多么不容质疑的匆匆呢？

时光犹如童话故事里的金线，收放令它时而迅速时而缓慢，可是现实中，命运的脚步却依然稳步的向前走着，一刻也不曾迟缓。时光的快慢往往由心发出，赛车手会觉得速度是他跑道上永远的追求和唯一，而浪漫的七夕节，情人们则最愿意玫瑰不凋、光阴永滞。可是，人生毕竟不是电视剧，不会“看了又看”更不会“没完没了”。赛车手再驰骋逍遥转完了总要去向跑道的终点，情人们牵手后变成了结发夫妻，最完满的结果也不过就是“执子之手，与子偕老”共同白首走完后的旅程。可是人们渐渐发现旅程的终点不是永恒的归宿，人生还有超越彼岸的意义和另类选择，于是人们继续追寻这条通向永恒之路。

为了牵住时光的金线寻找终生停泊的港湾，我带着探寻与发现的心态从中土启程，怀揣着迎接彼岸的梦想上路了。在跨越了日本富士山穿行于美国大峡谷，放眼蓝天俯首大地时，我自以为已经找到了身心向往的彼岸，直到圣诞节前夕，在夜幕缭绕下的美国乡村发现了一棵小小圣诞树后，我才开始从新审视心的方向。

圣诞节真是一个让美国人挖空心思将房子和圣诞礼物装饰的耳目一新的节日，道路两旁挺立着各式各样的圣诞树，树干被无数小彩灯缠绕，闪烁着耀眼的光芒。正看的高兴时，眼前一棵折断了的圣诞树为我展露出了它的真容，使我第一

次看清了树内的年轮。在古代，了解年轮的人往往是进行雕刻和制作木器的手工艺人，而今天，年轮已成为人类学、环境保护学等许多学科的研究对象。通过年轮人们不仅可以测定许多事物发生的年代，测知气候变化，甚至还可以推断未来。一个事物内部的性质往往洞彻的是全貌，由心发出、由点及面，由局部到整体，如同一叶知秋！通过观察这些年轮，人们不难发现年轮圈圈环绕一开始都是由最中心作为起始点的，然后渐渐扩大。它深深地埋藏于树的内部，没有任何浮华和雕琢，默默地保留着岁月的痕迹，任凭风吹雨打，从不屈服，珍藏着历史，积累着宝贵的文化财富。我觉得古人读懂年轮是一种神奇的赐予，而它带给我的则是一份发觉心路的惊喜，这番偶遇像上苍点化一般令我有领悟。因为一直以来在思想深处，我寻找的归宿都是外在的实体，是那些既能够摸得着又够得到的地方或事物，我以为只有通过自己的眼睛看到了，身临其境才能近距离享受它的乐趣，才能找到通往永恒之门的金钥匙。可是我错了，圣诞树的年轮提醒了我，我该寻找的不是高不可攀的栖息

地，而是内心内在的平和与安定，为心灵找一个家。就像那颗折断的圣诞树，外部的花哨是一时的装饰和涂抹，内在的丰盈才是永恒而真实的。也好比折翼的鸟儿，纵使羽翼受伤，但只要内心刚强，有朝一日就一定可以快乐地飞翔，不在于它飞的多高多远到过多么寡有的枝头，而在于飞行的志向永远都是那么的坚实和坚定！那么同样地，对人来讲，外在的华美无法掩盖心灵的空虚，外部的强求也不能抚慰内心的期许！唯有内心的富有和博大才能折射出金子般闪耀的心。

一番审思过后方才发现，人生就像一叶孤舟在风雨中飘摇、于天地间驰骋。而舟渡就一定会遇到逆流航行，最怕的就是渴望彼岸心却不坚，这样就终难靠岸。所以在路遇逆流时一定保持坚定的信念，克服惰性激流勇进，就会冲破道道屏障，从而驶向另一片天空。明白了这些，也许一颗漂泊动荡的心会想找个安静的角落，与其漫无边际的行路，倒不如净化一下自己的心灵，藉着新年的钟声向神佛作一次谦卑的祈祷，也许这份虔诚会让你在新的一年里觅得一方心灵的净土、终至心路的永恒……（作者：雨风）

钱本草

唐·张说

钱，味甘，大热，有毒。偏能驻颜，采泽流润，善疗饥，解困厄之患立验。能利邦国，污贤达，畏清廉。贪者服之，以平均为良；如不均平，则冷热相激，令人霍乱。其药无采时，采之非礼则伤神。此既流行，能召神灵，通鬼气。如积而不散，则有水火盗贼之灾生；如散而不积，则有饥寒困厄之患至。一积一散谓之道，不以为珍谓之德，取舍合宜谓之义，无求非分谓之礼，博施济众谓之仁，出不失期谓之信，入不妨己谓之智，以此七术精炼，方可久而服之，令人长寿。若服之非礼，则弱智伤神，切须忌之。

小学生给市教委干部上了生动的一课

我是一名小学教师，现在所教的 40 多个孩子天真可爱。

2004 年 3 月，我所在市教育局向全市小学四年级以上学生及全体中学生每人收 2 元钱，给一本小册子，里面的内容主要是歪曲诽谤法轮功的。我所在的中学已在学生大会上宣传并开始收钱。我弄清情况后，马上找责任人讲真象，并向一些学生家长讲真象，让其拒绝交钱，不能买那些毒害人的东西。

第二天，我来到学校上班，学校领导找到我说：学生家长反映你给孩子教法轮功的东西。放学后，我找到该家长讲真象。当时该学生家长表面上很乐意接受，没想到过后，她拉着几个不明真象的学生家长给市教委打电话了。第三天，学校领导接到上面的压力电话又来找我。第四天，市教委、镇政府来人了。他们一来到我办公室问就我：你是否给孩子教了法轮功的东西？我说：我是法轮功修炼者，大法修炼者信奉“真、善、忍”，我所教的东西都充满了“真、善、忍”的原理。例如：教“正”字，我就教孩子要“正一切不正的”，“做人要堂堂正正”。

问：你教学生法轮功的东西，唱法轮功的歌，带有什么目地？答：孩子天真纯洁，让其保证纯真。……

问：我们这次来，是再一次帮助你从思想上转化过来，你知道吗？答：什么叫转化？往哪里转化？我会按照我信仰的“真、善、忍”修炼自己，修正自己的一切。最后市教委的说：“看来你连转化的概念都没有……听说你班上孩子们的字都写得很好，我们看看去。”他们边说边走出办公室。我说：你们不要去惊扰孩子。他们不听，径直走进教室。

市教委的干部走上讲台对着全班孩子说：小朋友们，大家好。下面我来问大家几个问题。“你们老师对你们好不好？”“好！”幼儿们齐声回答。“你们会背佛法吗？”“会！”又是齐声回答。“好。看哪个小朋友上台背一背。”他们顺便点了一个小朋友。那个小孩上台就大声背经文《论语》：“佛法是最精深的……”看他背得那么流利，听他背了 2 分多钟后他们才忙说“好，好，算了。就背到这里吧。”予以打断。然后又问：“你们会唱歌吗？”“会！”“那么大家唱一首歌听听。”“莲池花开数万千，天上人间贺新年，迷雾尘烟尽散去，主掌乾坤开纪元。”纯净的歌声震惊得市教委的忙向小朋友一边说“好”，一边做着“合十”的动作而走下了讲台离开了教室。

（作者：大陆大法弟子）

做一个拾贝壳的孩子

看到这个题目怕有人就感到奇怪了：我现在都是大人了，还要做一个孩子？

如果你为做一个孩子而感到羞耻的话，那你就大错特错了。小时的牛顿看到苹果从树上掉下来，提出了苹果为什么要往下掉而不往上“掉”的问题，你能提出这样的问题吗？其实，做拾贝壳的孩子也是这位伟大科学家打过的比方，他十分谦虚，把自己的伟大发现比喻成偶然捡到的大彩贝。世界的一切对孩子是新奇的，他们的好奇心、求知欲都很强，凡事都会问个为什么。而我们大人，却往往失去了这种珍贵的品质，对世界的一切熟视无睹，自以为是，对探索未知世界的兴趣也远远不如孩子。从这方面看，孩子应是我们的老师。

当然，我们不能个个象牛顿那样成为天才，成为拣到“牛顿定律”的幸运者，但在我们的生活中，不断地有新发现，新感受，多出了一份份捡到新贝壳的喜悦，我们的生命也会由此变得更富有意义。

做一个拾贝壳的孩子，就是用孩子的眼光看世界，求真，求善，求美。然而，社会上多少人由于这样那

样的原因戴上了有色眼镜，结果再也看不到世界的本色，对事物失去了客观的评价标准，真理与谬误混淆，美与丑颠倒，善受到冷落，恶却得到放行。我们需要回到自己的孩提时代，用纯真、明亮的眼睛来看待我们身边的一切，将世界变回到本来的面目。

做一个拾贝壳的孩子，也是保持那份探索未知世界的激情，保持对生命的热爱。多少青年因挫折而意志消沉，因失败而一蹶不振，又有多少人而陷入欲望的泥潭而不得超脱，还有多少人碌碌无为而找不到生命的真谛。那就走到软软的海滩上，做一个孩子，寻觅那些美丽的彩贝，把生命融入大自然中去吧，用孩子纯洁的心灵撞出生命的火花，再度燃起生命之火，以积极的心态过好生命的每一天。

做一个拾贝壳的孩子，也是对美好事物的追求。五光十色的贝壳，天然去雕饰，它保持着它原有的本色，没打上任何人为的痕迹，没受到世俗的污染，也看不到任何虚情假意。而这些，又是我们的心灵多么需要的品质啊！

（作者：王京玺）



中华典故

作俑的典故

“作俑”出自《孟子·梁惠王上》，意思是制作殉葬的偶像。

战国时期，孟子不远千里来拜见梁惠王。梁惠王说：“我非常希望听到您的指教。”孟子回答道：“用木棒和刀杀死人，（性质）有什么不同吗？”梁惠王说：“没有什么不同。”孟子又问：“用刀杀人跟施行暴政害死人，二者有什么不同吗？”惠王答道：“没有什么不同。”

孟子说道：“如今，您的厨房里放满鲜肥的肉，马棚里养着壮实的马，可是老百姓却面带饥色，许多人因为饥饿而横尸野外，这就如同带领着野兽去吃人啊！野兽自相残杀，人们见了尚且觉的可恶，而身为百姓的父母官，却不能禁止野兽去吃人，这怎么能算得上是百姓的父母官呢？孔子曾经说过：‘第一个造出陪葬用的木俑或土偶的人，应该会断子绝孙吧！’这是因为‘俑’像人的样子却用来殉葬，以至于发展成殉葬活人的坏风尚。（这样尚且不可），又怎么可以使那些老百姓饥饿而死呢？”

“作俑”由此而来。后人用其比喻首开恶例的人。

在中共五十多年的暴政统治下，超过六千万的中国人被害死，而且中共是“不仅在肉体上消灭，还要在精神上强迫人屈服”的始作俑者，今天的中国老百姓对中共噤若寒蝉，就是其专制统治下的结果。孔子若有知，一定不单只会发出“作俑者应断子绝孙”的感慨吧。（作者：茹之）



文史漫谈

柳下惠论“祭祀”

有一只名叫“爰居”的海鸟，停在鲁国都城东门之外已经三天了，臧文仲（鲁国之卿，即臧孙辰）便要都城的人去祭祀它。

展禽（即柳下惠，姓展，名获，字禽。鲁国大夫，封邑于柳下）说：“臧文仲也太迂阔了，居然这样处理政事。祭祀是国家最重要的典章制度，而国政是要靠典章制度来进行和完成的。所以要慎重的制定祭祀之典，把它作为国祚的延续根本。”

“圣王是这样制定祭祀节目的：只有那些或为民立法，或以身殉职，或以劳定国，或抵御大灾，或平息祸乱的人，才能享受祭祀。凡此之外，均不得在祭祀之列。自三代以降流传至今，都认为禘祭、郊祭、祖祭、宗祭、报祭，这五种祭祀都是国家的祭祀大典。”

“再加上土神、穀神、山神、河神，都是对人民有恩德的；还有前辈智、哲、仁、德的人，是可以作为人民信服与表率对象的；还有天上日月星辰，是人民日夜瞻仰的；还有地上金木水火土五行，是人民赖以生存的；还有九州之内的名山

大川，是出产财物用品的。如果不属于上述各类，就不在祭祀之列。”

“现在，一只海鸟飞来了，还没有弄清是咋回事就匆匆忙忙的去祭祀它，还列为国家法典，这就很难说是仁，也很难说是智。仁者论功，智者辨物。没有功劳却去祭祀它，这不是仁；不知何物而不询问，这不是智。我看，海上也许是要发生天灾了，这只海鸟只怕是来避难的，因为大海中的鸟兽，出于本能，都知道天灾何时降临并预先避难。”

这一年，海上常有大风，冬天特别暖和。臧文仲听说了展禽的议论，便说：“这确实是我的错误，柳下惠的话，不可不尊为法言。”就让人把展禽的话，写成三份简策。

周朝时，周公旦“制礼作乐”，“礼”指祭祀、朝飨等仪式，“乐”指伴随“礼”进行的乐舞，不仅将远古至殷商的礼乐加以汇集、整理和发展，形成系统化的典章制度和行为规范，而且注入“德”的因素，赋予礼乐以丰富的人文色彩，使其具有道德伦理的深刻内涵。同时规定伴随礼的乐与舞，基本都得是雅。乐、美舞，其特征就是优雅、肃穆、

崇高。

再参照本文展禽对祭祀对象的议论，就可以得知，先秦时期的祭祀活动内涵深远而具多重意义光一个祭祀典礼，其中配以雅乐、美舞和礼节、仪式，随着祭祀过程的展示，在吟咏歌颂间，就明白了此次祭祀的人或物，有何值得推崇与学习之处；同时在美好的舞、乐之中，深究这整个礼仪所融汇的内涵；并由其中领略道德的无形教化。那真是礼、乐、舞、祭四项紧密相扣，相辅相成的结果！

由此观之，先民的智慧惊人，绝非现代变异后的高科技新人类所认为的头脑简单、民智未开、简陋原始……等等推论！其实谬矣！因为这是神有意造就的，利用先民单纯的思想与心态，缔造“无为而治”的道德教化，一举多得的藉着一件事（比如祭祀），达到多方面的指导内涵，并收到不同角度的化育效果！所以，今后该改变不少根深蒂固的观感，而以全新的眼光来透视与分析古代悠久的历史文化！

（作者：沉思整理）

神韵演员素质好 专家也赞叹

2010年6月5日,神韵纽约艺术团在夏威夷的演出第二、三场,许多当地的名流进入剧场,来感受被称为“世界第一秀”的神韵晚会。

大陆探亲者连看两场神韵

神韵纽约艺术团在美国夏威夷的檀香山,连演4场,观众的反响也一天胜过一天,有的观众甚至连续观看几场。

刚刚来到檀香山的吴先生,在中国大陆从事技术工作。虽说是技术工作者,不能很专业地讨论艺术表演,但同为炎黄子孙,自然知道中国文化的可贵。吴先生说:“晚会很好,表现的是中国古典艺术,是在宣扬中国古典文化,可以帮助了

解中国文化。”吴先生不能明确地表达,具体神韵好在哪,但是可以看出他非常喜欢晚会。他认为晚会的音乐、舞蹈,都是富有中国特色的,地地道道的中国文化。

其中《手绢舞》令他印象最深刻,他说:“很好!技巧、技术上,都是比较难做的。”“舞蹈演员们的表演很好,一定排练了很长时间。他表示会向朋友们推荐这台晚会,希望他们也能观赏一下中国的传统文化演出。

华人舞蹈团创办人赞叹神韵演员的素质

来自中国北部的张女士曾在中国学过各种舞蹈,包括古典舞、民

族舞等。来到美国后,她又在当地创办了一个中国舞蹈团。她对神韵演出中的中国古典舞赞赏有加,称赞神韵晚会美不胜收。

谈到对神韵晚会的观后感时,张女士表示:“舞蹈演员们培训有素,我非常欣赏,很优美,同时也很不容易。”她说:“舞蹈编排很有水平,演员们的表演也协调一致,美不胜收,色彩绚丽。

她说自己喜欢晚会的很多节目,晚会的编舞令她赞叹,她称赞道:“编舞很有水平,音乐、天幕等都相当好,不过我最欣赏的还是舞蹈,演员们的素质令我赞叹,令人难忘。”

散文：高贵的生命

我正在专心致志的练习新工作的操作,突然,隔壁传来阵阵吵闹的电视声。但自己的心境并未因此受到任何的影响,那些吵闹的声音,好象隔过层层屏障一样,过滤到自己的耳中,宛如置身在一片优雅宁静的湖光山色之中。

修炼大法,在逐渐的去掉那些变异的观念后,平凡普通的生命,在不断同化“真,善,忍”的过程中,变的大气和高贵。当我们在读诵《转法轮》时,我感受到生命同化大法的高贵;当我们在告诉世人真相时,我感受到生命来源的高贵;当我们在不愉快中,能够按照大法向内找的原则来要求自己,善待众生,不计较自我的得失和想法时,我感受到生命善良的高贵。

记得一次新闻发布会中,一位记者在听到中共这么灭绝人性的酷刑虐杀法轮功学员,这么大的血腥镇压,公然在国际社会持续这么久,明目张胆的挑衅世人的道德良知,得知有那么多被非法关押的大法弟子在监狱里,随时可能面临酷刑折磨时,这位记者当场失声痛哭。

后来他给我发了一封信件,说:“我曾经在一流的学院接受了高等教育。大学毕业后,我以自己优越的家庭背景,频繁的出入上流社会,接触人们眼中认定的那些身份高贵的社会人士。我也曾经很自豪,上天赋予我的好运气,享受着高贵的待遇。但是这些都是在我没有听到法轮功学员故事以前,我的想法。

新闻发布会后,我才第一次清楚的知道,人会因为坚守他的信仰,而变的高贵和善良。如果不是听到这些法轮功学员的事迹,也许,我永远都不会把善良和高贵,这两个没有什么必然联系的词汇放在一起。他们的故事启迪了我的思想,诠释了这些词汇真正的用意。

想想那些为坚守信仰而失去生命的法轮功学员,我感到自己那么浅显和渺小。他们的故事像一股力量,深深的震撼着我。尽管我采访过很多的名流政要,但我对自己制作的新闻,总感觉缺少一点什么。新闻发布会后,我的思维有了新的调整,我豁然耳目一新,我知道了我的新闻里最终缺少的是什麼。我找到了答案。在这每天发生重大事件的世界里,我能够记载法轮功学员面对臭名昭著的中共表现出的道德勇气,能够通过他们的事迹,为人类的历史注入公正道义的元素,我很荣幸能够亲自见证这一段历史,不让自己的灵魂再继续泯灭。也许,在现在我才成了真正意义上的记者。”

原来生命是很高贵的,因为他们的道义和良知。原来生命的来源真的是很高贵的,所以师父慈悲,一次又一次的给世人了解真相以获挽救的机会。原来这么多的善良和高贵,都来自于大法对生命的珍惜。朋友们,千万不要再错过机会!

(作者:王昊天)