

悲变喜 八旬婆母终得福

我婆母是在八十岁高龄时喜得大法的。当时老人浑身的病且不说，骨折的腿虽经医治，但不能行走，还时时疼痛难忍。最使她难以承受的是连续失去两个儿子、失去老伴，其精神状态可想而知，真是呼天天不灵，叫地地不应，如此沉重的心灵创伤、打击使她失去了生活的勇气，产生了轻生的念头。此时我把她接到我家，循序渐进的向她讲述了我修炼法轮大法前后的亲身体会（因为我也是在家庭遭受磨难时走进了修炼大法的门），包括身体与精神上的巨大变化。就这样，她抱着试试看的心态走进了修炼法轮大法的行列。

因老人没有文化，看不了大法的书，我就让她听师父在济南的讲法录音。她能认真的用心听，而且越听越觉得大法好，五套功法学会后，能认真的炼，最初腿站不起来就坐着炼，打坐不能盘腿，就将骨折的腿伸着炼，第二套功法能一直坚持炼下来。总之老人得法后，听得认真，炼得也认真。师父给净化身体时她也能悟到。得法后。她感到浑身轻松，满身的疾病在不知不觉中消失了。多少年来感受不到无病一身轻的

滋味现在感受到了。

一段时间后，婆母在听法时录音机老是缠带，她心里急也没找出来原因。我当时悟性也不高，只是让她向内找，并指出让她炼功要有所提高，四套功法得慢慢站起来炼，第五套功法也要尽量量的盘腿。老人虚心的接受，严格要求自己，慢慢也做到了。

可过了一段时间仍是缠带子，而且越来越频繁。我实在悟不出原因，只好求师父。一天早上，老人从被子里发现一块小白石子，放到桌子上转眼就不见了。她感到奇怪，把事情的经过告诉了我。我恍然大悟，悟到是师父的点化，让老人看书识字学功法。当时老人说：我不识字怎么看书。我说既然师父点化就一定可行。就这样老人捧起了大法书，从此走上了看书学功法的路。

老人自己能看书了，她进一步体会到大法的神奇和超常，所以倍加珍惜。从最初几个月看一遍《转法轮》，到后来一周看一遍。除了吃饭，睡觉，其余时间都在学功法发正念，并且每天坚持炼

五套功法。四套功法都能站着炼下来了，第五套功法也能单盘炼一个小时了。

念逝去的亲人。同时从法理上明白了人各有命，一切事情都是有因缘关系的。老人身体也得到了明显的变化，由过去的不能自己行走，到后来不但能自己行走，还能帮我干些轻微的家活。我生日那天老人还亲手为我做了一碗长寿面。看到老人白里透红的脸，和日渐变黑的头发，以前不识字的老人在能看书学功法，我丈夫和女儿也不得不相信大法的神奇超常，从而也维护和支持大法了。而老人也更加坚定了信师信法的决心，并表示要随师父坚修大法到底。

老人身上的奇迹也证实着大法。老人精神、身体的巨大变化，在我们周围引起了很大的反响。一次“六一零”（中共专门迫害法轮功的机构）人员到我单位去骚扰，单位领导义正词严：八十多岁的老人，断腿了，通过炼法轮功站起来了；白发变黑了，面目放光了；由过去的以泪洗面，变成了今天的心情开朗，面带笑容；面对这样的事实，谁能说法

轮功不好呢？直说的“六一零”人员闭口无言，点头称是。

看到老人的变化，她的小女儿也走进了大法修炼。同时大女儿家的外孙女因得子宫癌，全家束手无策，看到大法的神奇，抱着死马当活马医的心态也走进了大法的修炼中。几年了，子宫癌不翼而飞，全家人无不感谢大法师父，感谢大法的神奇超常。

几年来，老人虽然收入微薄，但是为帮助同修制作真相材料最大的努力付出几千元，用她的话讲：同修辛辛苦苦，做资料没钱不行，我们不能出力，也得尽自己的能力从经济上出点。

修炼几年后，老人曾经讲述她儿时母亲为她算命，一位叫杜爷爷的老人说她一生很坎坷，但到了老年时，会遇到一件非常幸运的事。几十年她一直没解开这个谜。老人说：“现在才明白我一生中幸运的事就是在晚年能得到这个千年不遇、万年不遇的高德大法。否则我活着也是生不如死。真是从内心深处感到‘法轮大法好！’感谢师父，感谢大法！”◎



耳目一新 福寿康

眼睛和耳朵的功能，一个是看东西，一个是听声音。但在中医看来，眼睛和耳朵，不仅可以看东西听声音，还可以反映人的健康状况。

中医认为，目为肝之窍，耳为肾之窍。肝藏血，肾藏精。血可以化精，精可以化气，气可以化神，所以精、血充足，则气、神充足，则耳聪目明。中医还有五伤的说法，

如久视伤神。就是说，如果用眼睛看东西的时间过久，神就会被耗伤，维持身体的气血就会受损，健康就会受到影响。

今天的人类社会道德下滑的让人都感觉不到了，眼看耳听的到处都是不健康的信息，这些信息时时扰动人的心神，使心神不正，妄想不止，从而使身心消耗，心神不宁，导致各种疾病。

所以古人曰，塞耳养精，闭目养神。视而不见，听而不闻，就可以不使精神损耗，从而能够延年。但这种方法也只是一般的养生之道。

其实，眼睛和耳朵也是人体接受能量的通道，任何物质都有能量，能量有层次之分，善有善的能量，恶有恶的能量。恶的能量会使人失去平和失去健康，善的能量则能使人幸福、长寿、健康。

看过神韵的人都有耳目一新的感觉，那种感觉之后则是生命的升华。神韵艺术所展示的是人类艺术史上从未有过的真善美。无数的人从神韵的纯真纯善纯美的艺术中，感受到了来自主神无量慈悲的能量，那能量通过耳目传入人心。真是有福啊！只要坐在那里静静的看，就能使你耳目一新福寿康。◎（晨光）

仙人球的思维



前些天的早晨，我到窗前拉窗帘，不小心碰到了放在窗前、养了十几年的仙人球，仙人球的刺一下子刺到了我的手指尖里，钻心的疼。这种情况在以前已经发生过多次。每次的疼痛都要持续好几天，才能好转。

疼痛难忍的时候，我突发奇想，对着仙人球发念。我想：我又不是故意伤害你的，你这样对我？我经常给你浇水，满足你的生活要求，你却这样伤害我，让我疼痛难忍？我这样想了以后，立刻，疼痛的感觉一下子就消失了。

我感到很神奇：过去我从书本上也看到过牛舌兰有思维的实验，也只是书本上的认识。今天，我从与仙人球的接触中，真正感受到了仙人球的思维。

从这件事情中，我感受到了仙人球的神奇。一是仙人球是有思维的。它对人的存在是有感知的，能认识人的，人与它的交流，它是能理解的。

二是仙人球的是有超感功能的。人与人交流，只有发出语言，人才能感觉到，而仙人球呢？我在厨房发念，它在客厅就能感知到。

三是仙人球对人的攻击是有后效应的。过去，我无意间碰到它，它把我对它的无意碰撞，当成了我对它的攻击，它对我的长期的敌意，也让我产生长期的疼痛。这次，我对它发念，算是对我的失误的解释，它对我的解释理解后，随着它的原谅，它对我的敌意和误解也就没有了，我的疼痛也就消失了。这说明，仙人球对我的攻击，不仅有刺伤的痛苦，还有敌意的延续，给我造成疼痛。

推而广之，一切植物、物质也是有思维的，有些多年生的植物是有超感功能的，看起来，比人还要强的多。

其实，人是万物之灵，人也有这些功能，人的功能比这些植物、物质、动物还要多的多。只不过人被现实所诱惑，迷在现实的假象中，渐渐的蒙蔽了人的先天本性，束缚了人的智慧。对看不到的东西就觉得不存在；对感受不到的就觉得不理解。慢慢的，人的先天本能，就被现实假象扼杀了。

人通过静心、冥想、观心，能看到肉眼看不到的景象；人通过修心、断欲、守德，能开发自己的功能，看到肉眼看不到的众多真相。改变人的观念，对生命给予关爱，从人的自私中走出来，人可以从中体会到众生感恩的美好。◎（安危）



宁静之思

夏日的夜，还是比较惬意的，开了窗，偶有凉风拂过，没有了白天的燥热；但不时传来的都市特有的声浪，让这样的夜很难静得下来，这让我格外怀念起了曾经的一种宁静。

在高原之巅，毡帐之外，仰望夜空，繁星满天，那是只有儿时的记忆中才有的繁星；耳边是细微的虫鸣，细微的似乎怕吵醒了嫩草，吵醒了清风。站在高原之上，沐浴着温馨的夜色，我与天的距离从未有过的亲近，似乎“手可摘星辰”；与星月相望，仿佛可以读得懂彼此的心情。在这样的夜，可以无眠，惟愿守着这份宁静，尽享着这份怡然。其

实这种坚守，又何尝不是想守住内心那份永远不会泯灭的生命回归的向往。为了这份向往，我情愿做近天的一株无名草，守在离天最近的地方，静听天籁之响。

万籁有声，那是天地间的清音，是最美妙的乐章。每种声音，都蕴含着生命的力量，都会唤起对生命的思索与遐想。

曾经在天池瀑布脚下，我久久的坐在那里，静静的遥望：天池之水飞流直下，溅起碎玉无数，然后欣然流过山涧石罅。四面的高山把这里隔成了一个单元世界，这个世界最大的声响就是那决

然坠落的水声。也许是这高天之水她也知道，当她离开天池，流向红尘，流过喧嚣，就会走向另一种人生——润泽万物荡涤尘埃，再也不会享有最初的宁静了。所以在决然坠落的那一刻，她绽放了自己所有的美丽：轻盈纯洁、晶莹剔透。她将这一切生命极致，都绽放在了生命之初，呈献给了来时的天地。

也许，一如这水，我们的生命也曾那样决然的离别了曾经的一切宁静与美好，在红尘辗转中越走越来方向越远，在物欲

的追逐中渐渐失去了最初的圣洁与美好；也因此忘记了自己曾经许下的诺言，忘记了曾经想要在世间走过怎样的一种人生。

如果是这样，那就给自己的心灵寻一处宁静所在吧。或徜徉于山间水旁，或静坐于暮晨晨曦，或者就在此时的书桌前夜灯下，去除一切雕饰与矫情，逆时光之河流而上，在心灵的宁静处，找回生命最初的模样。◎（一竹）



对诱惑说不

不久前，和前女友有了联系。她在欧洲一所小城学护士专业。因为她七月要到我所在的城市实习，所以需要找一间能住一个月的房子。可能想到了我，也自然就找到了我，打电话问我是否可以住在我这里。早晨我刚接到她的电话的时候，丝毫没有犹豫就答应了。之后

的一整天，越想越不对劲，因为我住单身公寓只有一间卧室。我最终还是决定拒绝。我只好发短信给她，对不起，我这里没有你的位置，对不起，对不起。后来她知道她还是有亲属在我所住的城市，找到住房不困难。

可以说因为性的开放，

败坏着家庭，败坏着婚姻，导致了社会的道德急剧下滑。自己是随波逐流，还是坚守着中国古老的道德礼仪。自己也总在想，有失必有得，有得必有失。这是个相生相克的世界，必然存在着相生相克的理，有黑就有白。有好就有坏，有善就有恶。有善报就有恶报。当自

己放纵欲望的时候，必然会被生活所惩罚，同样人如果能坚守住人类真正的纯真，纯善，纯美的道德，那么这个人必会被生活所奖励。

即使对普通人来说，一个向诱惑屈服，投降的人，又能有多大的成就呢？即使他能有无数的所谓成就，那么他每次为了满足自己欲望

的同时，是否也在深深的深深的伤害着他本不应该伤害的人呢？那么这个人的所谓成就比起他对他人造成的伤害又算的了啥呢？放纵欲望的结局就是，欲望的报应会意想不到的敲上你的门，自己酿的苦酒终究要自己饮下。那个时候是否在地狱中仰望天堂呢？