

神韵艺术团凝聚 五湖四海大陆华人

清流

正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

二千多位来自美国首都各界的观众 2010 年 8 月 28 日观看了在肯尼迪艺术中心的两场神韵演出。观众仍以主流社会为主，也吸引了来自五湖四海的中国人。

大陆华人：神韵重建传统文化

是中国传统文化的内涵之一。”

张女士说，神韵演出的色彩很美，是那种和谐的美。二胡非常让人感动，连她的先生（美国人）都非常喜欢。“中国文化中都讲人是有灵性的，但几十年来，中共把这些传统的价值观都摧毁了，即使这样，作为人也总是在寻找人生的真谛。”

作为天主教徒，张女士说：“演出中传达了信仰自由的信息，太好了。”她说，虽然她不太了解法轮功，但是不在于你信什么，相信神的存在对社会是有好处的，这是最基本的。

她认为，最后一个舞蹈《佛法洪传》传达了非常重要的信息。她表示，一个社会的进步并不一定只是用经济来衡量的，中国在历史上的伟大并不在于发明了指南针、造纸、而是文化一代一代的承传。张女士说，心灵的提升跟不上经济的发展是件可怕的事情。她希望中国人都能重视传统文化的发展。

东北人看到真正的神韵

从中国大陆来美国才三个月的高级知识份子马氏夫妇来探望女儿，周六晚和女儿一起观看了神韵演出。马太太是东北人，在国内报纸上看到过关于神韵的报导，百闻不如一见，马氏夫妇终于看到了真正的神韵。

看过演出后，马太太觉得不像国内报导的那样，演的是传统文化。一家人都觉得演出很好。马太太非常赞赏黄碧如的声乐水准，在她心

很了不起

年轻的张女士带着母亲、先生及三个孩子一大家观看了 28 日下午在肯尼迪艺术中心歌剧院的神韵演出。走出剧院，张女士有感而发。她说，神韵起到了启迪人重新审视

人生价值的作用，重建传统文化。

“神韵艺术团非常了不起！希望他们能继续他们伟大的事业。”张女士说：“神韵的舞蹈让人看到了女子的柔，中国男士虽然个子不像西方人那么高大，但却非常的阳刚，这正



▲ 2010 年 8 月 25 日至 29 日神韵纽约艺术团在肯尼迪艺术中心演出 7 场。

目中，黄碧如的演唱在中国国内声乐界是一流的水准。

马太太的女儿本人就是舞蹈专业人士，最近刚获拉丁舞全年冠军，非常不容易，她说神韵的舞蹈排得真好，队型的变化让人总能感受到那种韵味。听主持人介绍下一站要在纽约演出，她打算跟神韵到纽约。

华人夫妇：非常精彩 大开眼界

刘先生和太太一同来观看了神韵艺术团 28 日晚在肯尼迪艺术中心歌剧院的演出。一出剧院就惊呼：“非常精彩，大开眼界。无论是舞蹈还是音乐都是一流水准的！”

刘先生经常观看各种中国文化演出，而且从小就喜欢音乐，曾经拉过二胡，也研究过笛子。他感叹：“今晚的乐队表演得非常好，表现出了我们中国音乐特有的意境与感受，体现出中国的韵味，只有真正喜欢中国文化的人才能表达出来。”

对于舞蹈，夫妇俩更是感触良多。他们说：“大陆的演出没少看，

像这么技术高超的演出竟然没有一处失手，实属少见，太大开眼界了。听说这些舞蹈是飞天艺术团训练出来的，从表演可看出他们下的功夫之深，训练一定非常纯熟，严格。”

看神韵思索人生归宿

卓先生女儿听说神韵都是中上层人士来看，特意买票请父母来观看 28 日在肯尼迪艺术中心的神韵演出。卓先生说从大幕一拉开就开始流泪，演出让他产生强烈的共鸣，特别是唱歌的内容，牵动他思索人生的归宿。卓先生对神韵的演出有他自己独特的解读。

他说：“神韵以大鼓开场，那就意味着人生旅程的开始，大幕一拉开，告诉世人我们人都是从天上而来，但是心灵已经受到了污染，如何回到天上去呢？”“神韵的舞蹈表现了中国的不同民族，就像我们的人生丰富多彩。”卓先生感叹道：“今天虽然活得多姿多采，不知道人将来的归宿，命运如何？”

近期新闻提要

【“三退”大潮迅猛 多伦多声援 7,900 万勇士】不久前，多伦多退党服务中心刚在中区唐人街上举行了声援 7 千 8 百万中国人退出中国共产党、共青团及少先队的“三退”活动。短短 20 天，新增“三退”人数超过 100 万。2010 年 8 月 28 日，在唐人街中区华埠同乐日的当天，多伦多退党服务中心打出横幅，声援 7,900 万人宣布“三退”。这个周末正是“第十届多伦多中区华埠同乐日”，活动吸引了十万民众。28 日下午 1 时，多伦多的法轮功学员和退党服务中心的义工在龙城商场对面拉出写有“全球声援 7,900 万勇士退出中共恶党”、“快退出中共保平安，脱离党团队除劫难”、“中共不代表中国”等的大横幅。他们摆出中共迫害法轮功学员的真相展板，在龙城商场前面同时设有退党服务中心的展台，向过往的行人发放真相资料。现场有 60 多位民众退出党、团、队，其中年轻人占了多数。并有 280 多位民众在给政府呼吁制止迫害的签名信上签了名。

【法轮功参加匈牙利国庆游行 天国乐团亮相】8 月 20 日是匈牙利的国庆日。2010 年 8 月 20~21 日两天，欧洲二百多名法轮功学员参加了匈牙利国庆日活动。20 日由法轮功学员组成的游行方阵行进在德布勒森市鲜花节的花车队游行行列中；21 日法轮功学员在首都布达佩斯举行了游行。欧洲天国乐团也参加了这次活动，这是天国乐团首次在匈牙利亮相。观众纷纷举起照相机、摄像机对准法轮功的各分部方阵逐一按下快门，捕捉精彩的瞬间。身穿金黄色炼功服的法轮功学员持续不断地表演功法，时常见有人在模仿动作，有人干脆用摄像机跟踪录制，表示回去好好学习如何炼功。有不少镜头对准法轮大法旗队的一面面大横幅“法轮大法好”、“真善忍”按下快门。

【印度尼西亚国庆 法轮功游行队伍受瞩目】2010 年 8 月 18 日下午三时，骄阳似火，一支浩大、靓丽的游行方队出现在印度尼西亚旅游胜地峇厘岛星格拉贾的国庆日游行队伍里，吸引当地民众以及来自世界各地游客的驻足观看。这支游行方队由法轮功学员组成，受邀参加印度尼西亚国庆六十五周年的庆祝活动。这支由七百多名法轮功学员组成的游行方队，由法轮大法亚太天国乐团引领，接着是具有中国民间特色的“腰鼓队”、“仙女队”、以及动作舒缓优美的法轮功“炼功队”和载有粉红大莲花的花车、还有拿着写有“法轮大法好”、“真善忍好”等黄、蓝等各种彩旗和横幅的旗队。放眼望去，整个游行方队非常壮观，备受瞩目。

【新加坡学员集体炼功 介绍法轮功】8 月 29 日下午一场大雨过后，新加坡法轮功学员聚集在东海岸公园举办炼功活动。学员身穿黄色 T 恤和白色长裤，整齐的排列和祥和的炼功场面，吸引了许多当地民众与外国游客驻足观看。炼功活动在傍晚六点十分结束后，学员们在炼功场草坪中多处发现了绽放的优昙婆罗花。据佛经中说，优昙婆罗花三千年一开，花开之时为转轮圣王下世正法度人之时。

三退声明精选

目前三退人数：7960 万

我曾经是中共 610 办公室的官员，在职期间我昧着良知欺压民主进步人士、异议人士，因为政绩不错进而升职。共产党不辨黑白、只求扫清政敌的本相终于被我认清，我向曾经被我伤害的民主人士道歉。

我要退出共产党，因为它不是一个先进的有理想的组织，只是一团怀抱在一起的拥有既得利益者的肮脏的贼窝，而且没有任何监督的力量，好人也会被体制带坏，人性如此。唯有退出共产党，摆脱共产党一元化的公民教育，我们中国人才能拥有自由的未来，不要因为一点功利而损害了自己的心，远离共产党，人生更纯净！和我一起退出共产党吧，无关政治，只求人性的复苏，只求法理的再现，只求民族的重生。（孙宁心）

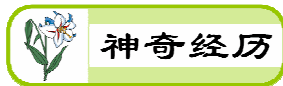
如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏

广东阳江市利惠兰老太太被迫害离世

广东阳江市六十九岁老太太利惠兰，在中共邪党当局一年来的绑架、抢劫、非法关押、跟踪、骚扰等迫害下，于 2010 年 1 月 18 日离世。现在家人还被中共监视。利惠兰，家住阳江市江城区安宁路江南新城复安街 31 号。她 1999 年 5 月 23 日修炼法轮大法后，所有的疾病不翼而飞，达到无病一身轻。修炼法轮功后，老人身心健康，十多年来未曾吃过药。2009 年 9 月 28 日晚六点，阳江市国保大队和阳东县国保大队共二十多个恶人闯进利惠兰家中（六层楼房），抢劫大法真相资料并把老人非法绑架。当利惠兰的丈夫质问带队的恶人姓甚名谁、有没有搜查令时，带队的恶人只说其姓敖，不肯说出名字，并当场拿出空白的搜查令填写后要利惠兰丈夫签名，随后劫持利惠兰至阳东县收容所。利惠兰在被非法关押十七天后回家，又被阳东县国保大队二十四小时监视，白天出门跟踪，晚上指使恶警恶人制造噪音（上半夜用拆掉烟筒的二轮摩托车拉大油门在家周边兜圈，下半夜将轿车停放在利惠兰居住房间的窗下不定时的按车的防盗锁发出“嘀、嘀”声）进行骚扰。利惠兰心里受着极大的压力，于 2010 年 1 月 18 日被迫害离世，现在家里人还被监视。



生命之花重新绽放

我二十岁那年患上了类风湿性关节炎。这是一种自身免疫性疾病，是自身的免疫系统破坏自身的胶原组织，从而造成关节滑膜无菌性炎症、增生，导致关节肿胀、变形、强直乃至瘫痪。由于病因不明，只能用免疫抑制剂控制病情。而免疫抑制剂本身并不能起到根本的治疗作用，只能改善和减轻症状。同时又因其有很强的毒副作用，所以很多病人都是原发病没有得到有效治疗，却又患上了很多的合并症。诸如股骨头无菌性坏死，肝肾的严重损害及脑垂体低功等。所以一旦得了这种病后果是很可怕的。尤其是青春期得了这种病的人几乎无一不是最终致残！

我是一名护士，深知此病的严重性，所以不惜花费巨资，走遍全国各地寻医问药。曾被媒体称做顽

痹的克星（痹亦即风湿）、出身于中医世家的著名医师武中华；著名风湿病专家吴英萍；被我国中医界称做“泰斗”，创建焦氏理论学说的焦树德等都先后为我亲自诊病。但却无一能将我的病治好。

访遍名医无果，我就转寄希望于民间的偏方治疗。但我的病依然疯狂的加重着……

就在我深感绝望之时，妈妈听闻到大法的美好，请了一本《转法轮》让我看。书中的法理一下子深深的吸引了我。我曾读过许多气功书，没有一个气功师能像师父那样把这些玄奥超常的现象用如此浅白易懂的语言阐释的如此清晰明了。

修炼过程中让我经历了太多太多的神奇……比如师父为自己踝关节消业时，关节肿得像个大气球，过两天就自行消肿了（这在过去根

本就不可能的，类风湿一旦侵蚀了哪个关节，要想使其消肿是很难很难的）。就这样反复了三次，困扰了我多年的踝关节肿痛就这样不治而愈了！至今十多年过去了，一次也没犯过。

现在我已是四十六岁的女人了。当身边曾经非常健康的伙伴们一个个出现不同程度的健康危机和老化趋向时，我这个曾经在当地出了名的病篓子，身体却一天比一天健康起来了，而且也愈加变得端庄、丰腴、挺拔，同时使原本焦躁易怒的我变得宁静、平和而安详。随着修炼时间的推移，愈发感到大法的无比美好和珍贵，以至于常常在学法间隙，闭目小憩之时，情不自禁的紧紧怀抱着大法之书而发出由衷的心灵感叹：大法好！大法好！大法真好！（作者：东北大法弟子）



炼法轮功 心性提高课业佳

我是医学院一年级的新生。回顾三年前有幸得到这部法轮大法，让我明白人生的真谛。

在这之前，我也曾经想要严格要求自己道德水准的提高，可是实际上却常冒出一些不好的念头，到最后又与常人无所差别，在混浊的世俗中打滚。然而高一因偶然的机缘踏入学校的法轮功炼功点，我踏上了修炼的旅程。我发现以前无法长久的坚持自己，得法之后却能够时时刻刻审查自己的内心，尽管有时会摔跟头、做错一些事，但最后我能在失误中学会反省与提高，不再像以前得过且过、不将问题放在心上。

修去显示心、名利心

在学业方面，学法之后我不再像以前那般汲汲于追求班上的名次，只管读好自己的书、做好学生的本份，并且督促自己每天都要学法，不知不觉中在班上的成绩似乎还算不错。到了高三时，我仍旧坚持每天都要学法，并且放淡对于考试的执着心，照自己的步调读书。到了考试当天心情却异常的平稳，总觉得考试只是一个过程而已，尽自己的努力就好。而后的结果也远远超出自己平常模拟考的成绩。不过一开始，我对于成绩感到很自满，好像自己很行、别人读得那么辛苦都不如自己，我

察觉这也是一种显示心理与名利心在起作用，深知自己的心性仍有待提高。

找到争斗、爱面子的执着

在打球的方面，自从一年级加入球队就一直很喜欢在球场跟同学一起打排球。但是我心中却一直有着对于胜负的执着，往往输了球心情就特别低落、甚至怒形于色，赢了就沾沾自喜，而且输了自己还会暗自责怪队友，完全没有向内找，有时被其它人指责时也不能完全忍下来。有一次真的状态很不好，气冲冲就直接背着书包离开，直至后来与同修讨论后，我才正视到问题，对于胜负的执着是争斗心，以及怕在学弟妹面前丢脸的心，这是爱面子之心。关于这件事我体悟到：修炼的人应该是时时注意自己的心性，不管事情是不是自己喜欢，只要是执着都应当看淡、最后放弃。

在大法中修炼，虽然有时是跌跌撞撞，有时面对心性关及魔炼难以忍受或坚持，但一旦去除执着之后，那真的是海阔天空、心境无比的辽阔。法轮大法不只让我身心健康及课业上进步，更重要的是让我明白生命的真义与提高心性后的喜悦。

（作者：林同学）



明真相得福报

见证大法的神奇

我的媳妇是修大法的，为我做了“三退”（退党、退团、退队），戴上了“法轮大法好”护身符，并告诉我诚念“法轮大法好、真善忍好”，神佛自会看护，遇事能逢凶化吉。

我是一名普通工人，在工厂里开了几天车。有一次拉木头，车装的太多、后边太重了，刚开没多远、连车带人翻了过去。老板和工友们都吓坏了，我当时也吓晕了，可什么事也没有。等冷静下来一想：原来我有大法的护身符，是神佛在看护着我！要不然，后果真是不堪设想。

还有一次，我骑着摩托车回家，在一处拐弯的时候，和对面开来的一辆轿车撞在了一起。因为天快黑了着急回家，车开的很快，轿车司机也许有急事吧，也着急赶路，一下子就撞上了，我想这下完了。周围的人都以为要出事，可我的车连倒也没倒，人车安全。我回到家还感觉到后怕呢，我又一次感到了法轮大法的神奇。

人活着，不就图个平平安安、有个健康的身体吗？！是大法师父救了我，帮助我闯过了这些大灾大难。在这里、我真心的祝愿法轮大法李老师好！最后，我真诚地说一句、法轮大法好、真善忍好！也希望天下所有的好人，都能平安、健康。



法轮功简介

法轮功是1992年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。

法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。

目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。



当年迫害疯狂 现在恶报频频

原河北省安平县公安局政保股股长侯大建，男，于二零一零年七月二日死于肺癌，年五十七岁。侯大建做的恶事太多了，罄竹难书，这里仅列几例。

侯大建人品极差，曾被评为品行最差公安员。一九九九年“七·二零”中共江泽民政治流氓集团迫害法轮功后，侯大建伙同政法委、“六一零”办公室和衡水市公安局对安平县法轮功学员极尽邪恶迫害：抓捕、抄家、拘留关押、毒打、劳教、判刑、罚款，并利用对法轮功学员的迫害勒索钱财。侯大建每次非法抓捕法轮功学员都是强行搜身，如搜不出钱或者搜的钱很少，他都会大骂法轮功学员，对男法轮功学员大打出手，到他自己的手无力为止；辱骂女法轮功学员的污言秽语不堪入耳。

侯大建觉得绑架法轮功学员有财可发，钱来得容易。一个是抄家可抄财；其二身上可搜出钱；其三逼迫家属送钱。仅二零零四年一月至三月，安平县就有十六名法轮功学员被绑架。有四人被非法劳教，遭受酷刑折磨和精神摧残；六人被迫流离失所；至少有五人被敲诈勒索钱财共计49000元，其中每人8000—18000元不等。

二零零四年一月二十七日在南庄火头村，侯大建、吴振相将正在贴真相标语的老太太一脚踢倒，并绑架、勒索另一名法轮功女学员1000元。二零零四年二月四日晚十一点左右，侯大建、吴振相伙同两洼乡派出所王运道和衡水市“六一零”恶徒杨树山、杜建平等绑架了东里屯村法轮功学员温权、荣荣夫妇，并非法抄走值

钱物品，留下十岁男孩在家无人照顾。

二零零四年二月二十九日，侯大建等人又绑架了一老年法轮功学员，因其身体出现病状，侯便三番五次给家打电话，勒索了家人10000元办保外就医。事后仍常去骚扰，老人被迫离家。

善恶必报是天理，善恶标准不是中共邪党政策定的。多年来，侯大建接连不断的得到恶报：二零零五年初妻子因脑血栓病死不久，侯大建也得了糖尿病。

二零零六年侯大建到唐山市和当地人合伙建加油站，险些被当地合伙人杀死葬送了性命。从唐山逃回家时间不长，被摩托车撞倒在马路上，伤势严重，在石家庄住院几天就花了10万元，由于没有钱，转安平县医院。从此侯大建骨瘦如柴面目憔悴，行动需拄着双拐。

侯大建出车祸后，法轮功学员曾多次到他家看望，给他讲法轮大法真相，他说那些坏事都是“上边”让干的。临死前他终于明白了，“上边”让干的，也是自己亲自做的恶，明白了迫害法轮功得了报应，作了邪党的牺牲品，最后他表示愿意公开声明退出中共邪党组织。

然而，大错已铸成，善恶报应是公平的，做多大还多大；做多少还多少。其实现在已经有许多良知复苏的警察、狱警、看守不但选择了善待法轮功学员，而且积极为自己赎罪：把做恶者的罪证悄悄记录，作为将来对罪犯审判的证据……奉劝还在迫害法轮功学员的警员不要等到恶报出现时才知悔改，那就太迟了。



人生感悟

清理

几年前，给一个从事健身器材的生意人罗曼做保安，住在他的别墅里。罗曼有个很特别的嗜好，就是每到周末自己一个人，清理别墅的里里外外。曾经几次想帮他，但都被他拒绝了。有一次，我很好奇的问：“周末，您为什么会那么喜欢一个人大扫除呀？像您这么富有，却连佣人都不让帮忙？”

罗曼很平静的说：“平常工作要和很多人打交道，应酬让我很累。每转一天，心就堆满了东西，憋的自己无法开释。有一天，无意中打碎了红酒，弄的地板很脏。当时没有佣人，只好自己收拾。这小小的意外，却让我发现，清理垃圾时，连心里的东西，也都给清理了。感觉很舒服，扔掉不好的东西，看着洁净的家，心里也清静了许多。”

这件事情给我的印象很深。修炼后，有时想起罗曼的故事，也会给我很多启迪。

在现实的社会中，为了仕途，为了生计，为了婚姻家庭，为了孩子的教育，为了生意的经营扩大，

每天在我们睁开眼睛的那一瞬间，不同的人，就开始转动不同的，由名利情组建的思维机器。这台机器一直很粗野疯狂的，把我们折磨到，甚至无法进入梦乡。

即使进入梦乡，但那毕竟不是我们安身的久留之地，梦魇随时会随着白日的思维机器转动。机器产生的废弃物质，毫不留情的填满了内心的世界。尽管知道名利情是生带不来，死带不去，但千百年来，因为我们看的太多已经习惯了，无意中的麻木任之由之。在即兴现实中，我们有限的容量，却无法超负荷的承受这些源源不断产生的废弃物质。我们的怒火，无法焚烧这些垃圾；我们的争吵撕打，无法摔碎这些破烂的东西；即使我们的柔情似水，却也无法净洗这么多的腐化。

当我们能够平静下来，却惊讶的发现，这台思维机器疯狂运转的润滑油，竟是我们那颗不完美的心，充满了欲望，充满了妄想。

在反复的通读《转法轮》，在不断的修炼中，学会了向内找自己。

渐渐的，那作茧自缚的心，从拖沓冗长的纠缠中，屡次奇迹般的脱颖而出，跳出心中由各种情丝阻设的千沟万壑。修炼使我渐渐有了一览众山小的豁达，站在更广阔的天地，看辽远的生命。后来发现，原来在我跳出的那一瞬间，有一双非常巨大慈悲的手，一只手在往上拽着我，一只手却在我的心里清理那些不好的东西，恍然中看到，师父的苦度与慈悲。而且每跳出一层，身上便显现出一层无比祥瑞的生命辉光，那是修炼真实的履迹。

回想一下，无论罗曼的故事，还是修炼中的个人感受，对于更多的人，只是很小的一个生活片段。在思维机器的带动下，再怎么强大聪慧的人都会有疲倦的时候。如果能够稍稍的静一静，去掉心里那些杂乱的物质，说不定那一瞬间，生命便会获的清新透澈的生命氧气，由里到外的清爽通透全身。那种舒服的，如同回到大自然般的感觉，也许是人们疲倦时，最想渴望拥有的。（作者：王昊天）

宁静之思

夏日的夜，还是比较惬意的；但不时传来的都市特有的声浪，让我格外怀念起了曾经的一种宁静。

在高原之巅，仰望夜空，繁星满天，那是只有儿时的记忆中才有的繁星；耳边是细微的虫鸣，细微的似乎怕吵醒了嫩草。站在高原之上，沐浴着温馨的夜色，我与天的距离从未有过的亲近，似乎“手可摘星辰”；与星月相望，仿佛可以读得懂彼此的心情。在这样的夜，可以无眠，惟愿守着这份宁静，尽享着这份怡然。其实这种坚守，又何尝不是想守住内心那份永远不会泯灭的生命回归的向往。为了这份向往，我情愿做近天的一株无名草，守在离天最近的地方，静听天籁之响。

万籁有声，那是天地间的清音。每种声音，都蕴含着生命的力量，都会唤起对生命的思索与遐想。

曾经在天池瀑布脚下，静静的遥望：天池之水飞流直下，溅起碎玉无数，然后欣然流过山涧石罅。四面的高山把这里隔成了一个单元世界，这个世界最大的声响

就是那决然坠落的水声。也许是这高天之水她也知道，当她离开天池，流向红尘，流过喧嚣，就会走向另一种人生——润泽万物荡涤尘埃，再也不会享有最初的宁静了。所以在决然坠落的那一刻，她绽放了自己所有的美丽：轻盈纯洁、晶莹剔透。她将这一切生命极致，都绽放在了生命之初，呈献给了来时的天地。

也许，一如这水，我们的生命也曾那样决然的告别了曾经的一切宁静与美好，在红尘辗转中越走离来时方向越远，在物欲的追逐中渐渐失去了最初的圣洁与美好；也因此忘记了自己曾经许下的诺言，忘记了曾经想要在世间走过怎样的一种人生。

如果是这样，那就给自己的心灵寻一处宁静所在吧。或徜徉于山间水旁，或静坐于暮霭晨曦，或者就在此时的书桌前夜灯下，去除一切雕饰与矫情，逆时光之河流而上，在心灵的宁静处，找回生命最初的模样。

（作者：一竹）



正统文化教材

千家诗：五言绝句（十九）

秋风引 刘禹锡

何处秋风至，萧萧送雁群。
朝来入庭树，孤客最先闻。

【作者】

刘禹锡，字梦得，唐彭城（在今江苏）人，为匈奴后裔，官至太子宾客。生于代宗大历七年（公元772年），卒于武宗会昌二年（公元842年），享年七十一岁。世代儒学相传，禹锡又天资聪敏，从小就气度不凡。虽官场上多次被贬，几经调动，仍乐观豁达，勤政爱民，受到人民爱戴，和当过苏州刺史的韦应物、白居易合称“三杰”，人们为他们建了三贤堂。禹锡诗作清新通俗，充满豪气，富民歌特色，被白居易誉为“诗豪”，与白居易并称“刘白”，同为中唐的著名诗人。

【注释】

- （1）引：乐府诗题。乐府诗为歌体，原为民间歌谣，常用歌、吟、曲、调、行、引、操、弄、谣、思、唱、怨等字为标题，如〈长干行〉、〈白头吟〉等。
- （2）萧萧：风声。
- （3）雁：一种候鸟，形状似鹅，头大嘴扁，叫声

嘹亮，秋天往南飞，春天往北飞，雁群排成人字形飞行。

（4）朝：早晨。

（5）闻：听到。

【语译】

从哪儿吹来了秋风，风声萧萧送走了南飞的雁群。清晨吹动了庭院的树，我这孤独的旅客最先听闻。

【诗中有话】

乐府诗题的“引”字，暗示了秋风引发游子乡愁。诗中句句秋风，满耳的秋声，又看到北雁南归故土，引来乡愁，北雁知秋，诗人当然也想回乡。异乡孤客难以入眠，一大早风吹树叶的声响，自然又是最先听见了。

禹锡屡次被贬，仕途坎坷，在远乡仍希望能时来运转，发展他的政治抱负。但人各有命，命乃天定，也由不得人。禹锡是位修佛居士，一生中有许多高僧朋友，一位禅师为点化他求名的心太重，让他入静看见玄关开启，悟到世间人身的虚幻短暂。（注）后来他去掉了对名利的执着，不再强求，对世事的变迁也更能坦然面对了。

注：刘禹锡的《谒柱山会禅师》：“吾师得真如，自在人环内。哀我堕名网，有如翮飞辈。瞳瞳揭智烛，照使出昏昧。静见玄关启，……悟理言自亡，……色身岂吾宝，慧性非形碍。”

有智慧的父母

我在英国游学，住宿家庭隔壁就住着一对很有智慧的夫妻。他们刚度过七年之痒。有一次我在院子里读书，目睹隔壁院子发生的事情。

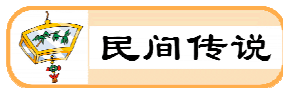
布朗先生正在教他五岁的儿子安迪使用剪草机，父子俩剪的正高兴时，父亲进门去接电话。接着，我就看到一幕惨剧：五岁的安迪把剪草机推上了他爸最心爱的郁金香花圃，丫丫，可怜的幼苗初生的绿叶应声而断，不一会儿，已经有两公尺长的花圃遭殃。布朗先生出来，铁青着一张脸，眼看他的拳头已经高高举起……

他一定很生气。近一个月以来，每一个黄昏，他都蹲着那儿观察郁金香的生长进度。忽然，布朗太太出来了。看见满目狼藉的花圃，马上就明白发生什么事情了。

她小声的、温柔的对先生笑道：“喂，我们现在人生最大的幸福是在养小孩子，而不是在养郁金香。”

三秒钟后，他们交换了一个吻，一切重归平静。

这就是人们所说的情绪智商高的人懂得分轻重吧。



城隍点化破奇案

朱公徽荫，当广东总督时，在当地往来的生意人或旅客，多到衙门来告无头冤状（死不见尸的案件）。往往千里往返的行路人或旅客，消息全无，说是死了可找不到尸身；甚至几个人结伙同游，也全部断绝音信，数人就此凭空消失。

如此一来，衙门里积案累累，无从查起、无法侦破。刚开始时，地方官吏还有心想行文查捕，可等到类似案件的投诉堆积如山，由于力不从心，所以干脆就不闻不问、置之不理。

朱公莅任后，稽查旧案，所投诉的状子中，称失踪日久料定已死者，不下百余人；其它由于远在千里之外，无人告发者，更不知有多少。公阅卷之后惊骇异常，心中为那些枉死者不得伸冤而惴惴不安，废寝忘食，日思夜想，访遍同僚部属，也找不到有效的破案策略。于是虔诚的洁净自身、熏香洗头之后，发了个公文给城隍神。不久，饭后入寝，恍惚中，见一官僚，手中持笏而入。问是何官？答说城隍刘某，问他有何话要说？回曰：“鬓边垂雪，天际生云，水中漂木，壁上安门。”说完即退去。

朱醒后，再三咀嚼那四句隐谜，就是解不开，辗

转反侧，一夜未眠，忽然悟到：“垂雪者，老也；生云者，龙也；水上木为船，壁上门为户，合起来，莫非就是老龙船户吗？”原来，广东省之东北，有两交通要道，一个叫小岭，一个叫蓝关，其渡河源头都来自于老龙津，然后经广东以达南海。岭外巨商富贾，每取道由此入粤（广东简称）。

朱公早已派遣武弁（即武官）多人，密授机谋，专门抓捕在龙津渡口驾舟维生的船户，陆陆续续擒获五十余名，都束手就擒并俯首认罪。原来这些贼寇以摆渡载客为名，诱骗旅客上船，然后在茶水中或投入蒙汗药，或燃烧闷香，使诸客昏迷不醒，搜括钱财而后剖开腹部纳入石块，沉入水底，那冤情惨状真是骇人听闻。

自从这多年的累累积案，被朱公运用机谋昭雪之后，远近欢腾，丧家更是额手称庆，歌颂与感恩的表达，简直可以编成集子。

这些昧了良心、只认钱财而草菅人命的贼寇，长久以来尽干坏事，以为人不知鬼不觉的逍遥法外，可“人心生一念，天地尽皆知。”那城隍感动于朱公的仁民、爱民胸怀，利用梦境以诗谜点化因而破案，冤情得以昭雪。所以为人得安分守己才是。（作者：紫悦）



包拯的轶事二则

一、包拯冒死直谏

皇室立太子的事，关系重大，言之失当，罪在不赦。所以朝中大臣，大都避而不议。包拯为了国家的长远大计，仍然发表了个人的意见。他曾对宋仁宗皇帝说，“……我已经老了，而且没有儿子，如果认为我说得不对，也不要紧，反正我不是为了自己想升官发财，就是冒颜而死，也无憾。”所幸宋仁宗宽仁，没有处理包拯，反而说：“可以慢慢商量。”包拯又提出一个大问题，说：“宫内的亲信宦官，权力太大，待遇太多，应该精简人员和开支。这当然要得罪皇帝的亲信左右，招来不测之祸。”果然，反弹极重，有的宦官竟提出要将他斩首，以除大患。还好，皇帝说：“忠鲠之言，固苦口而逆耳，整有所益也。设或无益，亦无所害，又何必拒而责之？”包拯总算碰上了一位比较开明的宋仁宗。否则，早已人头落地了。

包拯这种刚正不阿的大无畏气概，使当时的老百姓和一些有正义感的臣僚，十分钦佩。欧阳修就钦佩包拯，讲他“天姿峭直”。司马光称道他：“刚而不愎，此人所难也。”包拯有时甚至不顾有关规定和礼节，当面斥问宰相或其它大臣，弄得他们下不了台。可惜宋仁宗认为包拯不够理想，没有批准提拔他当参知政事（即副宰相）的要职。包拯刚直，却并不主观武断，他既善于调查研究，又乐于听取别人的意见，他的脸上很少有笑容，但当别人指出他的错误时，却能笑着，虚心接受。

二、包公的家训

包拯大公无私，不谋私利。他一生俭朴，即使是当了官，有了地位，衣食住行及生活习惯，也和普通老百姓差不多。包拯曾经写过一则家训，刻在家中壁上，家训的全文是：“后世子孙仕宦，有犯赃滥者，不得放归本家，亡殁之后，不得葬于大莹之中。不从吾志，非吾子孙！”也就是说，包拯严厉要求后代不贪不邪，不要欺压百姓。如果有人不如此做，那么，就不是包家子孙，死了之后，也不得葬在包家祖坟。

这一著名的家训，体现了包拯不谋一家一族之利的高尚情操。这种情操，并不是包拯故意做出来，以示自己清高，而是他一生的行动准则。（作者：秦自省）

神韵跨越中西文化差异 深入人心

2010年8月25日晚，神韵纽约艺术团再度莅临肯尼迪艺术中心歌剧院，首场公演吸引了美国首都众多的联邦政府、地方政府、外交界、商界、司法界、艺术界等主流人士前来一睹神韵风采。

美国医院主管：看懂每个细节，能不费力跟上

约翰·坎崔克是美国华府一家医院行政主任，他曾是位音乐家。坎崔克观赏了美国神韵纽约艺术团8月25日在美国首都肯尼迪歌剧院的首场公演，他说：“我爱这场晚会。这场晚会最独特的地方在于让我与中国人建立了某种联系，我能看懂每个节目，即使没有先看过节目简介，我仍然能不费力地跟上。”

他表示：“我最喜欢《大唐鼓吏》中擂鼓的那一幕。我惊讶竟然有人可以一边打鼓一边跳舞，我一直很仔细在看是否会有人跳错，结果没有任何人跳错；这样的精确度贯穿着整场表演，这是让我印象深刻的

地方。

谈及现场伴奏的神韵乐团，他说：“神韵乐团所演奏的音乐很美，能够将分属于两种文化的乐器混合在一起，而且相当和谐，这真是太棒了。”

他说：“我很喜欢这场晚会所传达的讯息。有些人害怕真相，但我们必须面对这些令人悲伤的真相，因为罪恶还在发生着；法轮功的这些人受到迫害只是因为坚持他们的信仰或是表达他们的心声。虽然悲伤，但这些事情极需人们将之暴露于阳光下，身为人类，我们拥有信仰的权利。我唯一想说的就是：坚持信仰，持续奋斗，改变的时终将到来，一定会来的。我想若任何人有机会可能观赏神韵晚会，我强烈向他们推荐。她具有非常大的能量、娱乐效果十足，这是个非常棒的夜晚，非常有价值的夜晚。我建议人们带着家人与朋友来，我相信他们会很享受这场晚会。”

佛州观众：开场舞蹈震撼 为历史定下基调

彼得·鲍塞拉(Peter Borsella)是来自南佛罗里达州一家公司的软件谘询顾问，这几天刚巧到首都华盛顿出差。鲍塞拉多次去过中国，对中国文化很感兴趣。

他说：“我觉得开场尤其引人注目，万王之王带领众神下世，我认为这是非常震撼的开场，就像为历史、民间风俗以及悠久的历史定下了基调。”

鲍塞拉说，他观看神韵演出感受最深的就是女舞蹈演员展现的典雅和平和，男舞蹈演员展现的威武，以及历史和传统的展现。还有民间传说，神主宰着人类。

他说：“看到舞台上展现的一切，让我想到悠久而深邃的历史，基于数千年的传统和传说的一段漫长的历史。而美国的历史相当短，这就是为什么当我看到这样的舞蹈，听到这样的音乐，会想到这些。”

诗词欣赏：桂源铺

桂源铺

杨万里

万山不许一溪奔，拦得溪声日夜喧，
到得前头山脚尽，堂堂溪水出前村。

这是南宋杨万里的“桂源铺”。杨万里是南宋时一位人品极高的儒者，他的一生奉行“正心诚意”之理，把自己的书房取名为“诚斋”并且用它做为自己的别号。他的诗作有一种幽默诙谐的趣味，有时还以俚语白话入诗，形成一种通俗明畅的特色。

“万山不许一溪奔，拦得溪声日夜喧”，写的是一条小溪在群山万岭间奔流，好像被万山阻挡了去路，以致于溪水日夜在山间中喧闹不停。“到得前头山脚尽，堂堂溪水出前村。”然而溪水的向下奔流，是大自然不变的法则，是无法抵御的趋势。当溪水终于流到前面山脚尽头时，随着平野逐渐的开阔，喧哗的溪声全都变成了堂堂盛大的流水，坦坦荡荡的流出前村去了。诗中以“万”对“一”，以“山”对“溪”，多寡强弱的对比，几乎不能相提并论。而万山似乎阻挡了这小小溪流的去向，然而当时机成熟时，它还是回归到它该去的地方啊！

宇宙的法理总是遵循着一定的规律，在生生不息的在运行着。怎么样是最好的、最善的、最美的，它就是那样的呈现，这是大自然的智慧，也是宇宙的圆容。（作者：龙之台）