

的是追兵快追上来了，没有马怎么办。痛的是自己怎么就没注意马跑热了立刻去喝冷水了。马死了都是自己的疏忽造成的，今晚要无此马早就落入李成梁的手中了。努尔哈赤摸摸马头边哭边说：“大清马呀，你舍命救主，劳苦功高，将来我如果真得天下，我一定将你‘大清’的名字作为国号，叫后世子孙们记住你的功绩。”

努尔哈赤听见追兵远远追来，他又没命的往前奔跑，突然眼前出现一片辽阔的草原，秋天草已枯黄，草地中心有一水洼地，再也跑不过去了，算了，听天由命吧。他把身体往草地一躺，不一会呼呼大睡了。

李成梁的追兵追到草地边上，辽阔草地里人影都没有，断定努尔哈赤就在草地里，其中一个副将建议放火烧地，于是草原立即成为一片火海。



那努尔哈赤养有一只狗，名叫老海，这狗最通人

性。平时总跟着努尔哈赤，今天这狗见努尔哈赤骑马奔逃，就闻着主人的味一路追去，它终于在草地中找到主人。它见草地一片火海，火正从远处蔓延过来，怎么办。这狗挺聪明，它跑到附近水洼里滚一滚，再带着满身的水跑到努尔哈赤睡觉的地方滚一滚，把干草打湿。就这样来回跑，也不知跑了多少趟，努尔哈赤身边的草被水湿透，这狗就在努尔哈赤身边累死了。

这时从远方又飞来很多乌鸦，就在努尔哈赤的上空盘旋，把天都遮黑了，其中一个领头的副将正要说话，一块鸟粪落入口中，这副将边吐边说““晦气！”下令收兵，追兵全部撤回。

努尔哈赤醒来后发现狗已死在了身边，眼含热泪，用双手刨了一个土坑把狗埋了，那坟名字叫“老海坟”。老海坟和乌鸦救主的故事一直流传在满族人民心中。

努尔哈赤二十五岁时祖父和父亲被明朝军官杀害，为了报仇，他启用了祖父、父亲遗留下的十三副盔甲，分发给自己的兄弟和努尔哈赤生死之交的朋友们，其



至孝能通神灵

□陆文

宋代，巴郡(今重庆)地方，有个人名字叫杜孝，他从小丧父，以至孝闻名。

有一次，他去成都办事，看到成都有人在卖十分新鲜的鱼，他想起母亲喜欢吃鲜鱼，便买了两条，装进竹筒，然后塞好竹筒，投入江中。并祷告神灵说：“愿我母亲能吃到这新鲜鱼！”

这一天，住在下游江边的杜孝的妻子，前去江边打水，发现有一个竹筒，反复触岸，她便捡起竹筒，打开一看，里面有两条鱼。她说：“这肯定是我丈夫寄来的鱼！我最了解他的心意。”

她便立即回家，烹煮了鱼，请母亲吃。

后来，人们得知了此事，都惊叹其事之神奇，也赞叹杜孝夫妻的至孝！



糟糠之妻不可弃

□史鉴 整理

传统文化说：“糟糠之妻不下堂”、“一日夫妻百日恩”。古人认为：休妻弃妻会遭到报应。

清朝宁波有个葛观察，他读书的时候，每次去学塾经过路边一座庙，都要作个揖再走。庙里的神灵就托梦给庙祝，说：“葛状元每回经过这里都要给我作揖，我这小神受不起，只好慌忙起身回避，实在受不了这折腾。你一定要为我在门口建一堵屏障。”庙祝在乡里奔走筹划，将要聚众兴工，又梦到庙里的神灵说：“不用了，葛书生帮人写休书，上天已经把他的科举功名削掉了。”原来乡里有人想抛弃他的妻子，就出一两银子托葛书生帮他写休书。葛书生心想：我不写，他也会找别人写，一样救不了他的原配；反而伤了我跟他之间的感情，结下怨恨；还不如顺水推舟送个人情、赚一两银子。葛书生就糊里糊涂写了，等到听庙祝这么一说，才汗流浹背，后悔莫及。葛书生就找到那个要休妻的人，苦口婆

心竭力挽回他们夫妇的婚姻。后来葛书生中了举人但没有中进士，仕途做到监司就到头了。

清朝某公，是先辈名人，家庭本来是名门望族，他孩提时就与富翁家订下亲事。他父亲慷慨好施，把积蓄都施舍空了，临终时家徒四壁，只把阴德留给某公。某公非常贫困，考上秀才后，东求西借才筹到一笔钱把媳妇娶进门。富翁却嫌女婿太穷，偷偷反悔，用一个婢女把小姐掉包。那位婢女倒也端庄温婉，某公不知道她是替身。后来某公前往岳丈人家，乡里无赖们不怀好意，群起嘲弄他，叫他婢女的女婿，某公非常愤怒，要无赖们闭嘴赔礼，却遭到无赖们的嘲笑奚落。某公回家偷偷问妻子，妻子据实相告，某公才如梦初醒。之前，某公曾梦中到一处地方，朱栏碧瓦，完全不是人间景象，有几位女郎在一起绣一件锦袍。某公问她们，她们说：“这是新科状元穿的衣服。”某公仔细一看，锦袍襟袖间用红笔写了两个字，正是自己姓名。某公醒后欢喜不已，颇为自负。如今某公知道自己竟然娶了一个贱婢，丢人现眼，非常气恨，

暗想他年我富贵之后，一定重娶名门闺秀扬眉吐气。一天晚上，某公又梦到之前的地方，刺绣女郎却态度冷漠，不予理睬，再看襟袖间的字，模糊不清，就要消失了。某公大吃一惊，急忙问为什么。女郎随口说：“这小子刚刚萌生了弃妻一念，上帝命令状元换别人做了。”某公猛然惊醒，深深后悔不已，从此与妻子和谐恩爱，发誓白头偕老。几年后某公中了状元，担任了京城要职。

现代人传统道德观念淡漠，对婚姻随随便便，把古人说成是被“封建礼教束缚”。如今大陆社会上二奶、婚外情司空见惯，足见大陆人的道德已经沦落到何等程度。其实，一时感情冲动代替不了理智和伦理，人破坏婚姻导致的烦恼未必比维系婚姻的烦恼少。而且人在无知中随波逐流、为所欲为，却不知这会给自己削减阴德、带来报应。婚姻是终生大事，今生婚姻是前世因缘注定，婚姻是在天地神灵面前订下的契约，是不能想离就离，想不忠就不忠的。

（据清·梁恭辰《北东园笔录初编》）

一想努尔哈赤一跑，李成梁肯定要追查是谁走漏风声的，自己也脱不了干系。干脆把大清和二清盗出来，和努尔哈赤一起逃跑。关紫薇通知了努尔哈赤后，两人盗出了大清和二清，努尔哈赤把大清让给了关紫薇，自己骑上二清，称有公事要办，出了城门，扬尘而去。

等李成梁发现时，两人都跑了半个时辰，李成梁下令几员副将带上亲兵和自己一同追去，丫鬟秀秀也乘乱逃走。

紫薇骑的大清有日行千里，夜行八百的功夫，二清就差一些。紫薇一看，努尔哈赤渐渐落到了后面，心想：努尔哈赤年轻有为，前途无量，如果落入李成梁手里，必死无疑。我一个弱女子，就算能逃脱又有什么用？不如把大清和二清对换一下。她放慢马速，把自己的想法告诉了努尔哈赤，努尔哈赤坚决不同意。两人边跑边讲。紫薇看努尔哈赤再三推辞，就干脆跳下马来，把二清拉住，非要换马不可。努尔哈赤心想：再推让下去，李成梁就追上来了。只好换上大清，快马加鞭，很快不见踪影。

后面李成梁远远看见紫薇，心里一下怒火中烧，加快马速，很快就截住了紫薇，紫薇心想：今天是凶多吉少，说啥也不能讲出努尔哈赤的去向。李成梁把紫薇拉下马来，捆在树上，叫几员副将继续追击，留下几员副将跟随自己。他用马鞭抽打紫薇，边打边问，紫薇咬紧牙关，一字不吐，不久在折磨中死去。这件事被清代文人编成折子戏，叫《紫薇救主》，在清宫廷中上演，成为千古佳话留传后世。

努尔哈赤跑的人困马乏，来到一条河边，跳下马来，让马休息一会，自己躺在地上稍作歇息。这时的大清马浑身是汗，口干舌燥，就走到河边，低头喝水。

马跑累了，满身是汗时是不能停下来立即喝水的，因为此时马肺经冷水一激会出现严重毛病。努尔哈赤一向精明能干，但跑了一整夜后也是疲惫不堪，不想动了，忽略了这件大事。稍作休息后又赶马奔跑，谁知马跑了几步就不跑了，努尔哈赤跳下大清马，大清晰渐躺下，最后两眼一闭咽气了。

努尔哈赤此时又急又痛，急

努尔哈赤学艺回来后，就在明朝驻建州的总兵李成梁手下当了个亲兵，差使就是伺候总兵大人的衣食住行，平时还要担当保卫工作。

李成梁娶了一房小妾名叫关紫薇，紫薇有个贴身丫鬟名叫秀秀。明神宗时有新疆地区进贡的两匹宝马，第一匹叫大清，第二匹叫二清，明神宗把这两匹宝马赐给建州总兵李成梁。一天晚上，李成梁要努尔哈赤给他洗脚，努尔哈赤洗完脚后，在擦脚时发现李成梁脚底下有两颗红痣。努尔哈赤说：“总兵大人，你脚底下有两颗红痣。”李成梁洋洋得意的说：“我能当上总兵就全靠这两颗红痣啦。”努尔哈赤说：“大人脚上两颗红痣就能当上总兵这么大的官，我的脚上有九颗红痣，不知能当多大的官呀？”

本来努尔哈赤是随便说说，逗李成梁开开心，谁知李成梁听进心了。他说：“你小子真有福气，果真有九颗红痣，就该老爷我给你洗脚了。”“那哪行呀？”努尔哈赤说什么也不干。努尔哈赤越不同意，李成梁越觉得好奇，最后李成梁以军令要挟，努尔哈赤

只好脱下鞋，把脚放入水中。李成梁给努尔哈赤洗脚时的状态也跟奴才为主子洗脚一样细致入微。洗完脚后，他把脚底翻来一看，左脚有五颗红痣，右脚有四颗红痣。李成梁当时也未过多猜想，只觉得努尔哈赤将来福气一定比自己好。就说：“好小子，果然不差，将来一定有福气。”

那李成梁本来也懂得算命、相面等世间小道，他躺在床上想：这努尔哈赤两脚共有九颗红痣，这不正应了“九五之尊”了吗？

“咦？”李成梁倒吸了一口冷气，这明朝江山说不定就要坏在这人的脚上呀？李成梁在床上翻来覆去睡不着。此人不除，大明江山不保呀。于是他叫丫鬟秀秀通知几个副将前厅议事。

几个副将问道：“不知总兵大人半夜通知属下有何要事？”李成梁把今晚的事一道给几个副将，并做出干掉的手势。

秀秀在屋外听得清清楚楚，秀秀知道，关紫薇对努尔哈赤一向印象很好，立即把这个消息告诉了紫薇。紫薇一听如五雷轰顶：“怎么办？如今之计只有通知努尔哈赤快跑，跑的远远的。”但她



◆神韵艺术◆

神韵治疗身体心灵 大开眼界

□大纪元记者王宇

2010年8月7日晚，神韵国际艺术团在德州首府奥斯汀的第二场演出，在Long Center表演艺术中心圆满落幕，令现场东西方观众大开眼界，赢得满堂喝彩，气氛非常热烈。

奥斯汀是Dell, AMD, FreeScale等一些IT企业所在地。电脑工程师廖永昌在观赏完7日晚的神韵演出散场后，在剧院门外接受了记者的采访。

廖先生说：“神韵很好看，水平很专业，舞蹈技巧非常高，有的舞蹈很像天上的仙界，在别的地方从来没有看到过，很有精神内涵，大开眼界。”

他接着说：“神韵真的是把真、善、美都表现出来了，表现得非常好。神韵不仅在艺术上表现得非常的杰出，而且把真、善、美的涵义，从舞蹈、歌唱、音乐里面，全都表达出来了。”

廖先生特别说到：“观赏神韵，感觉好像是一个治疗的过程，她的舞蹈、乐曲有一种治疗心灵的感觉，看了眼睛也很舒服，听了耳朵也很舒服，心也很舒服，觉得真是很美的一种享受。”

他对神韵的多媒体动态天幕

也很赞赏：“天幕不但做得很生动，而且是高科技，它能够把山很逼真地劈开，是艺术和技术的结合，效果感觉非常好。”

看了其中有关法轮功的舞蹈，廖先生说：“我非常支持法轮功，认为中共应该不要再迫害法轮功。我觉得法轮功是一个非常好的修行，很希望我有机会学，但是奥斯汀好像没有法轮功的广告，我很想学。”

他还说到：“神韵与其它演出感觉有一种不同，比如其中有一个苗族舞，在别的地方看到的苗舞，就纯粹是跳舞。本来想苗舞是老套，不就是平常那种，能有什么特殊的吗？”

神韵表演出来的就不一样，她的舞蹈表现手法非常特殊，舞姿特别美、特别生动，服装也很好，各方面都是在别的地方看不到的，没想到苗舞还能这么美。”

廖先生最后说：“神韵真的很成功，把中国的美好传统展现出来。在这个方面，我们现在越来越淡了，中国的传统文化、传统美德已经失去了很多。神韵把当今中国失去的传统演出来，让人很感动，非常感动。”◇

“庖丁解牛”与“豆腐上切肉”

□ 沧海

“庖丁解牛”是道家代表人物庄子的一篇文章。说的是一个厨师给梁惠王解剖牛时所展现的出神入化的技艺。很多版本的语文课本都选录了这篇文章。

文章对庖丁解牛时的描写很独到，说庖丁的动作不但优美，而且解剖牛时的声音还与乐曲的节奏合拍。那么，一个厨师是怎么达到这种境界的呢？他的回答也很特别：“臣之所好者道也，进乎技矣。”说的非常明白，自己之所以能做到这一步，是因为自己对“道”的体悟要超过对技艺本身的追求。这一句话也可看作是这一篇文章的“文眼”，庄子通过庖丁展示技艺的过程，也是从一个侧面在阐述自己所要表达的“道”。

当然，这个“道”可不是课本上注释的“事物发展的客观规律”所能概括的。作为一个修道人来讲，他对道的体认，不但是对道的深刻认识，还有对道的切身体悟，是在逐渐升华自己身心的过程中所达到的一种境界。修道者的“修”是去除自身不好的

一切，再加之相对应的动作手法之“练”，这也是“修练”一词的来历。而文中所记述的庖丁，他是把自己修炼的过程与自己的技艺结合在一起了。这也是修炼中的一种高境界，那就是把对道的体悟运用在了自己的技艺之中。从这个角度上说，庖丁就是一个得道者了。

“庖丁解牛”这篇文章流传至今，很大的因素就是因为它讲述了一个修道者的境界，而且又是用文学描写的方式表达出来的。但是到了近代，特别是中共执政之后，“修练”是被当作迷信去批判的。课本即使选用了这样的文章，也都是在注释上把它说成是“寓言”的。

那么这篇文章真的是寓言吗？真的是庄子为了阐释“道”而杜撰的吗？我们看看一个真实的厨师高超的技艺展示以及他对“道”的理解，再对这一问题进行探讨吧。

八月六日，新唐人电视台上有一段视频，首届新唐人全世界中国菜厨技大赛鲁菜冠军陈永明



大清国号的来历

□ 龙儿

在中国上下五千年历史中，各朝各代的国号都有个来历，那么大清国号的来历是什么呢，这要从清太祖努尔哈赤青少年时期的经历说起。

努尔哈赤的祖父叫觉昌安，父亲叫塔克世。努尔哈赤的小名叫小罕子。努尔哈赤是老大，还有穆尔哈齐、舒尔哈齐、雅尔哈齐和巴雅拉四兄弟。

努尔哈赤喊母亲叫讷讷，十岁时生母去世，父亲又娶了个后母，努尔哈赤喊后讷讷，后讷讷一向对努尔哈赤不好，努尔哈赤就经常流浪在外。这不好的环境反而培养了努尔哈赤不怕吃苦，不怕牺牲、坚强勇敢、遇事沉静的性格。

我那世名叫额亦都，从小父母双亡，也经常流浪在外，锻炼出不怕苦、不怕死的性格。

我早听说努尔哈赤学过武艺，想找机会和他较量较量。那年我十三岁，虽说年纪小，但东北人个头大，十三岁就像个大人

了。一次努尔哈赤的三个弟弟上山砍柴，我想找努尔哈赤较量的机会来了。我在山上绑架了他的弟弟们，只放老四回家给努尔哈赤报信。就说努尔哈赤要不来比武，我就把他俩给宰了。

努尔哈赤果真来了，他说：

“要比武可以，你要输了怎么办？”我就说：“输了就砍我的头，那你呢？”努尔哈赤也说输了就砍他的头。说完就在山上打起来。那天打了二百五十个回合，最后努尔哈赤赢了。所谓君子一言，驷马难追，我把头伸着让努尔哈赤动手。努尔哈赤拉着我的手：

“说说而已，何必认真，我看你武功很不错，如果你不嫌弃，我把你当做我的亲弟弟对待如何？”我说：“那当然好啦，以后我们哥儿俩有福同享，有难同当。大哥请受小弟一拜。”努尔哈赤拉着我的手说：“不拘礼节，重在义气。”

从那以后我和努尔哈赤真是亲如兄弟，情同手足。努尔哈赤为了提高自己的武艺水平，步行到西域九鼎铁岔山拜一老道姑为师。学了十八般武艺，还学到了百步穿杨的精妙箭术。



钢板钉从体内自然排出

□ 承德法轮功学员

通过这个事，家人、亲戚都说，炼功人跟常人就是不一样，要是常人这么大年纪就起不来了。

二零零九年五月四日，这位老同修在炼第四套功法“随机行走”时，感觉有什么东西挡胳膊，睁眼一看，在原来刀口的地方露出来一个东西，她停下来捏着露出的头把它连拔带捻拽出来了，不痛也没出血，一看是一个钢螺栓，一端是螺丝杆，一端是六方螺栓帽，直径约 8 毫米，长约 9 公分，这个钢螺栓一端只带点血丝，没出血。顶破肉皮的创口把肉皮摁上，没经任何药物处理慢慢的愈合了。

这位同修的家人都很震惊！

周围知道的人无不称奇！老同修说：我要告诉世人，这是法轮大法的威力！是法轮大法的神奇！



我地有一位七十四岁的老同修，是一九九九年以前开始修炼法轮功的。她在二零零二年正月外出骑车子时摔倒了，腿不能动，家人将她送到医院。

经检查是左胯骨骨折，做了手术，打的钢板，刀口有 16 公分长，缝了 18 针，由此生活不能自理，完全靠老伴和孩子照顾。

面对这突如其来的变故，老同修没有动摇修炼的心，她调整心态，坚定正念，想起师父的话：“身卧牢笼别伤哀 正念正行有法在 静思几多执著事 了却人心恶自败”（《洪吟二》-〈别哀〉）。不能站着炼躺着也要炼，看书学法去掉常人的观念：什么医院交代只能躺着静养，什么家人说伤筋动骨一百天，什么补钙长骨头等等，她都不放在心上，她时刻把自己当作大法弟子，一点点往起坐，一点点活动，一天天的艰苦闯关，付出的艰辛可想而知。在师父的慈悲呵护下她从新站起来了，不用别人照顾了。

展示了“姜丝穿针鼻”与“豆腐上切肉”的绝妙技艺。

在电视上陈永明展示了直刀切、片刀切、切丝、花刀切等娴熟技艺后，还蒙上眼睛表演“盲切”。他用自己的姜丝去穿针鼻，随便拿起一根就穿过去了。他在豆腐上表演切肉，切出的肉丝大小一致、粗细均匀，真的是令人叹为观止。

陈永明说：“当你人和刀合为一体的时候，你的刀技会提上到一个意想不到的境界。”“大家可能听说过人刀合一的那种状态，有朋友说，你提的是精神上的东西，我们切菜这是技术上的事，实际上精神和技术是合二为一的。当你的精神和物质达到合为一体时，那你的操作技术会提升到一个意想不到的境界。”“在刀和你的心融在一起一瞬间，你能分明你切的有多薄、切的有多细。”“如果你想作一个好的厨师，想要在厨师行业达到一种境界的话，心刀合一，人锅合一，达到那样更高境界的话，你必须净化自己。”

其实，陈永明所表演的“豆腐上切肉”与“姜丝穿针”的绝活，也是一个在厨师界流传的传

说，现在已没有人能做到了。陈永明直言不讳的说他的这一功夫，是在参加新唐人中国菜厨艺大赛以后，在修炼法轮大法的过程中，忽然间觉得自己有一种提高，很自然的就掌握了这一门独到的功夫。

看过这个节目的人都有同感，我们中国人可真是人才济济。陈永明所展示的刀功，除了修炼人，一般人可真难达到这样的境界。他所讲的体悟也不是一般人所能想象的，那是一种境界提高后的状态，这就不是单纯练习技术所能达到的了，主要是要求厨师的心要纯净，达到一种人刀合一的境界。

那么，我们再回头看看“庖丁解牛”，也就很容易理解了，这个庖丁在解牛时的表演就是真实的，那是一个修道者所达到的高妙境界。

由此看来，修炼对技艺的提高，对思想境界的升华，以及对丰富我们的生活都是非常有益的。陈永明的心得，对从事其它行业的技术人员来说也应该有一定的启发。





何谓“是非”

□ 武汉大法弟子

“是非”应该是个贬义词，亦即对错、成败，引申一步就是谈论对错，议论、争论好坏。几千年的传统文化都告诉我们要不要搅入“是非”之中，就是不要去计较对错，或者议论他人的对错。何必为一己功名争强好胜呢。老子曰“大辩若讷”，能言善辩之人到了最高境界却发现对错并不重要，往往争来了是非与功名却失去了更为宝贵的心性境界，失去了宽容与善良。高山赢得了高高的姿态，却失去了万物之源的流水，大海低姿退让，却容纳了百川汇聚。

陷于“是非”之中的人和人们，有可能会发现，虽然分清了责任明辨了是非，然而无论对于自身还是外部环境，无论是人文环境还是客观环境，都会造成由内而外，再由外至内的实质上的破坏。

对内而言，也就是对于身陷于分辨是非者，往往是为了一己

之见，或为了其名声利益，其心必不能容所争之非，心态妒嫉不平，没想却正中妒恨之毒，有人做实验发现此种心态的人所呼之气能毒死多只老鼠呢。此毒不但毒害自己也殃及他人，造成人与人的间隔，并引发着别人身上的毒素发作。

现代科学探究自然，去明辨究竟，实际上却也是深入了是非之地啊，苏格拉底为什么反对研究自然，那实际是对造物主的不敬与不信。造物主给人类创造了生存的环境，自然是最适合于人类的，因为那就是给人类创造的，人没有衣穿，可以从地里面种出来制衣的棉花；人没有食物，打不了大批的活物还有可口的果实。夏季降火清凉正有西瓜果品，温补的还有枣类、谷物，百草与人相应，四季正合生存，毒辣的日光辐射被大气层调制得正合适，水温降低则密度变大而到结冰时却恰好密度减小以便浮在水面保护水中生物，与人为伴的生物有相对集中的视觉和听觉谱段，世界因此多姿。一切都是恰到好处，所谓的科学发现，往往

对小孩无依无靠，整天以泪洗脸，极度艰辛。王忠俊不但毫无恻隐之心，还无耻的反诬修炼人不要家庭。2003年11月份，王忠俊又亲自抓捕绑架十多名法轮功学员到县办的强化洗脑班迫害。法轮功学员耐心给他讲真相，并忠告他善恶有报。他却叫嚷：“你们说报应，报应在哪？”不到一个月，他的独生儿子在广州因液化气泄漏中毒身亡。2004年5月8日他的妻子跳井自杀身亡。

黑龙江省牡丹江市阳明区前进派出所副所长刘军，将绑架勒索法轮功学员当做生财之道，如果法轮功学员拒绝，就送他们劳教。二零零八年七月二十日，法轮功学员郑炫淑与赵老太太正在家中学法，阳明区前进派出所所长郑春江带领刘军、刘志刚等七、八个恶警闯进来，强行绑架二人。恶警勒索赵老太太的女儿五千元钱，于当晚放出赵老太太，而将郑炫淑劫持到看守所。郑炫淑的丈夫多次请求、哀求警察放人，一再说明：“郑炫淑曾经患脑溢血、生活不能自理，吃饭得人喂，修炼法轮功才成了正常人，你们关她犯了病咋办？人命关天哪。”

但所谓办案警察刘军、刘志刚置之不理。八月二十四日晚十一点，郑炫淑在看守所突发脑溢血，手术后郑炫淑昏迷不醒。恶警怕出人命，赶紧推卸责任，办理释放手续。郑炫淑的丈夫气愤至极，要与恶警刘军、刘志刚拼命。恶警将所有医疗费用全部推给郑炫淑的家人自己承担，累计七万八千元。因郑炫淑家人没钱再交付医疗费，于十月六日被医院赶出。抬回家的郑炫淑不能说、不能动、不能吃。吃饭都费劲，至今生活不能自理。刘军持续做恶，迫害多名法轮功学员，终于遭到天惩。在二零零九年刚过完年，他的车肇事逃离后，被目击者举报，他只得赔偿死者家属二十八万元。二零一零年新年期间，刘军发现身体不适，到医院检查为肝癌，于二零一零年八月四日前后，遭恶报而亡。

善恶有报是天理。“天网恢恢，疏而不漏”，“逃得了一时，逃不了一世”。但愿已经遭到报应的恶人，亡羊补牢；尚未遭到报应的恶人，悬崖勒马。切莫跟随中共邪党不计后果的疯狂做恶，毁了自己一生的幸福平安。

发下来，书生正要握管疾书，突然恍惚中有神人呵斥他不准他拿笔：“你想名落孙山吗？只要你试卷上有字，你榜上就无名了！”书生不敢贸然拿笔，却仍然不相信，就静坐构思，可是心里一想到答卷就如枯井一般空空如也，相反胡思乱想却天马行空、无所不至。到太阳快落山的时候，书生也没写成一个字，反而想的神思困倦，竟然神游梦乡去了。等书生醒来，别人已经提着篮子纷纷出场了，书生再写无益，无可奈何也交卷出场。书生惴惴不安，听到试卷不合格的蓝榜出来了，赶紧跑去看，上面却没有自己的名字。书生才吃了定心丸，接着考第二、第三场，都坦然交了白卷。

等成绩揭晓时，书生竟高中第二名。书生正错愕不已，有人骑马飞奔而来送给他一封信，打开一看，里面是三篇八股文草稿。原来某考官本是颇负盛名的进士，从翰林院外派下来做收卷官，他深深把没有做成阅卷官当成憾事。这次拿到考题，他技痒难熬，偷偷做好三篇八股文，自我欣赏不已。第一场刚好收到书生白卷，他就把书生白卷藏在袖子里拿回

卧室，迅速把草稿抄上去再上交，想以此来试试阅卷官的眼力。他唯恐书生不参加第二、第三场，等第二、第三场相继收到书生白卷，他更是大喜过望，帮书生把第二、第三张卷子也做了。揭榜时他得知自己的文章高中了，非常得意，于是暗地写信让书生知道。书生去拜访感谢他，那位考官笑着问：“你怎么这么惜墨如金啊！”书生把神人托梦的事情告诉他，考官问：“你积了什么阴德，才得到这样的福报呢？”书生谦虚的说没有做什么了不得的好事。考官一再追问，书生才说在考试前寄银子的事。考官拱手表示敬佩说：“这就对了！你帮别人作家书，老天就派我帮你作八股文，你不用谢我了！”

“天道好还”，报应竟如此丝毫不爽。迫害法轮功学员的恶人使别人家破人亡、妻离子散，他们的下场又怎样呢？

海南省定安县 610 办主任王忠俊，为捞取政治资本积极参与迫害法轮功，劳教、判刑法轮功学员几十人，硬生生将几十户温馨美满的家庭强行破坏，尤其使庄姓法轮功学员的残疾妻子和一

是偏颇甚至是错误的，给人以误导，反而给人自身的环境造成极大的破坏。人类几千年来没有这个“实证科学”，延续了多少年的青山绿水却在短暂几十年的科学应用之中被破坏掉。

在人的内心，是非之心对自身产生着直接的作用，且不说中医理论所说的“正气存内，邪不可干”，“阴阳和合，万物生长”。人一旦有了是非之心，就失去了心里的平衡，不仅仅是阴阳相冲，看待事物的眼光偏颇，从而只见树木，不见了森林。人有了是非之心，也就更无从跳出自我的小框框了，却在制造着压抑人类的黑暗，制造着你死我活的生存环境。

由此再来看自以为聪明的现代人，却正是愚不可及，解脱了千年来自己所不明白的古训，由愚心带动干着破坏环境，毁灭



自身的蠢事，一边还嘲笑者古人的智慧，不是有所谓院士连中医也说成是伪科学加以打击吗？而

千年前的古人却早已明了宇宙人生的深意，被打击的中医实乃古人智慧的延伸，所谓上医医国，中医医人，下医医病，都离不开天人合一、五行阴阳。

却又想起杨慎的名句：

“滚滚长江东逝水，
浪花淘尽英雄。
是非成败转头空。
青山依旧在，
几度夕阳红。”

白发渔樵江渚上，
惯看秋月春风。
一壶浊酒喜相逢。
古今多少事，
都付笑谈中。”

在这些高山隐士心中，那些名垂千古的丰功伟绩只不过是人们茶余饭后的谈资，何足道哉！

~*~*~*~*~*~*~*~*~*

归 梦

心 宇

本在仙山住，下尘走天涯。
人间长作客，日夕望云霞。
目极苍穹远，心迁故国花。
别来千万载，几度梦还家。



多少无声的语言请君听

□一竹

在内蒙古草原上有一种花，叫断肠草，又叫狼毒花。这种花开的时候，预示着这片草地已经开始沙漠化了；如果不及时治理，继而长出狼针，就表明这片草地已不可救治。

最近风光之极的章鱼保罗，对 2010 世界杯足球赛八强八准，堪称“神算”。不知道是不是所有的章鱼都有这等本事。但动物能够感知地震的征兆，在地震来临前表现出异常的举动，这是众所周知的。

大自然太神奇了，那花鸟虫鱼，木石云月……，都蕴含了太多不为人所知的奥秘。但有一点是可以肯定的，它们都在向人们传达着信息，传达着天意，无论人是否能够读得懂，但这种语言是无处不在的，而且，不管信与不信，它要告诉我们的，那就是正在或将要发生的。

如果能象看云识天气一样，我们如果也能够知晓这些无声的语言，也许对未来，我们就可以

坦然面对或有所准备，那么，也许我们就可以免除一些错失良机的遗憾。



2002 年 6 月，在贵州平塘县掌布乡桃坡村掌布河谷发现了“藏字石”，巨石断面内惊现六个排列整齐的大字“中国 xx 党亡”。经专家考察，一致认为：“掌布河谷景区‘藏字石’上的字位于距今 2.7 亿年左右的二叠统栖霞组深灰色岩中。‘藏字石’上至今未发现人工雕凿及其它人为加工痕迹。”对此，人民日报、中央电视台等 100 多家报纸、电视、网站作了报道。但报道只提“中国 xx 党”五个字而没有报最后一个“亡”字。

2010 年 2 月 27 日，中新网发表标题为“江西庐山发现传说 3000 年一开优昙婆罗花”的文章，报导了江西九江一居民住所

(五) 人们常说，人生出来象一张白纸。可是我们的这一张白纸很容易被污染，尤其在铺天盖地的媒体宣传面前。试想：在历次的政治运动中，在那些荒唐的年月里，能够保持头脑清醒、不随波逐流的又有多少人呢？

记得曾经看到过人们讨论如何避免另外一场文革。可当真的浩劫到来的时候，许多人却不由自主的卷入其中，甚至有意无意的落井下石……

其实，当听从自己的良心时，我们就不难明辨是非，从而作出正确的选择。婴儿都能做到的，何况我们呢？

孔子曾说：“己所不欲，勿施于人”。从历史中、从人生经历中不难看出，当我们善待他人时，也就是在善待自己。

参考资料：

“Moral Life of Babies”:

<http://www.nytimes.com/>



白卷举人

□史鉴 整理

清代梁恭辰在《北东园笔录初编》中记载了一件报应奇事。

句容县有位书生博学多才，好行阴德。一年省城举行乡试，他却没钱赶考，亲友不忍他因此被埋没，就送给他十多两银子。书生带银子抵达省城后在东花园地藏庵住下，听到隔壁哭声很是凄切。原来隔壁家的儿子多年远出不归，老太婆和儿媳妇没有生活来源，无钱活命，不得已老太婆只有卖掉儿媳妇。书生恻隐之心油然而生，就悄悄想了个主意。他写一封信，假托是隔壁儿子的家书，说在外面经商发财就要回来了，因为结账的缘故暂时停留，先寄十两银子贴补家用略表孝心。书生把信和银子寄给隔壁，老太婆得了银子，就不卖儿媳妇了。

书生再想办法借钱进考场，梦见有神人告诉他说：“你榜上有名了，只是一定要三场都交白卷才妙。”书生醒后窃笑这个梦太荒唐了，没放在心上。等试卷题目

的柳志梅女士曾以“山东省第一”的成绩就读清华大学，因为坚持对法轮功的信仰惨遭中共迫害，无辜被判刑十二年，一度被迫害致精神失常。临出狱前她遭到狱方注射毒针，回家后第三天药力发作，很快失去了记忆。她的母亲无法承受女儿被迫害致疯的打击而匆匆去世，父兄冷漠相对，乡邻们听信中共灌输的谎言也冷语相加。她生活无法自理，甚至连照顾柳志梅的当地几位法轮功学员也被警察绑架。

四十二岁的北京大学法语系毕业生于宙，通晓多种语言，是公认的才子。他和朋友组建的民谣乐队，被业界评为 2007 年中国不可错过的民谣组合中的第一名。就是这样一个具有艺术天赋的才子，却由于法轮功修炼者的身份被中共公安以“迎奥运”的借口在北京虐杀。从 2008 年 1 月 26 日演唱会返家途中被绑架，到 2 月 6 日（农历大年三十）被迫害致死，仅仅十一天。

类似的事情还有很多。水木清华、未名湖畔，是莘莘学子们向往的地方。如果说连这些高等学府的高材生在这些无理智的迫

害中都不能幸免，被逼疯、甚至失去生命，那我们民族的希望又在哪里呢？

（四）于宙在歌中唱到：“我将真心付给了你，将悲伤留给自己……我将春天付给了你，将冬天留给自己……”。

不管法轮功学员以真善忍要求自己做好人，还是为这场无端的迫害而呼吁，都是情理之中的。法轮功给人们、给社会带来的益处是有目共睹的。古人云：滴水之恩，当以涌泉相报。更何况法轮功学员捍卫的是教人返本归真的正法？

“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”是人们修身立命的准则，也是几千年来中华民族正气得以延续的因素之一。在这些大是大非面前，如果还不能清醒的话，那等待着的又是什么呢？



发现 18 朵优昙婆罗花，并承认是“仙界极品”，实属罕见，此事在当地引起轰动。其实早在 1997 年，韩国媒体就首次报导：优昙婆罗花出现在韩国清溪寺佛像的脸上，引起了佛学人士的极大兴趣。随后，在世界各地，婆罗花相继绽放。佛经中说：“优昙婆罗花为祥瑞灵异之所感，乃天花，为世间所无，若如来下生、金轮王出现世间，以大福德力故，感得此花现。”

如何来解读这千载难逢的一花一石？那只能是天意，而石上的字更是天意直言。

还是来看看我们身边正在发生着的事吧，1999 年 7 月 20 日，一场铺天盖地的对法轮功的镇压，把法轮功推向了国际舞台；十多年后的今天，法轮大法洪传世界一百多国。而中共“假恶暴”的真面目也在这场对“真善忍”的迫害中逐渐被揭穿于世界人民的面前。尤其是《九评》问世，揭开了中共的一切伪装，第一次全

方位将中共的邪恶本质呈现给了世人，并由此引发了三退大潮（目前已有 8000 万人声明退出中共的一切党团队组织），人们纷纷抛弃中共，选择新生。

在这场迫害中，善与恶的对比如此鲜明，其结果更是引人深思：善恶有报乃天理。这一花一石不正在诉说着这一善一恶的结局吗？

人类在大自然面前，是渺小的；天意不可违，只有顺天意而行，才可获得上天的眷顾。相信没有谁愿意拿生命与未来开玩笑，那么请君珍惜这千载难逢的机缘，做出明智的选择；一旦错过，那也一定会成为永远无法挽回的遗憾。

~*~*~*~*~*~*~*~*~*

神意

天源

春雨洗山绿，朝阳破雾迷。
圣花晶莹透，随师下尘际。
贵州巨石现，灭共预天机。
日食兆灾难，好者观景奇。
古今警预言，史证可据依。
主佛慈悲载，法徒唤众迷。
凄风冷雨袭，酷暑冰霜驱。
神意即三退，善念福寿齐。



三叶虫化石中的人类脚印



踩在三叶虫上的远古脚印

三叶虫是一种细小的海洋无脊椎动物，与虾、蟹是同类。它们出现在 6 亿年前的地球上，而在 2.6 亿年前灭绝了。按照进化论思维，那时根本没有人类，而且本次人类文明人类穿上鞋子的历史最多只有三、四千年。可是竟然有一只鞋踩在三叶虫上的化石被发现了。

1968 年 6 月，美国的一位业余化石爱好者米斯特在犹他州的羚羊泉附近，找到了几块三叶虫的化石。当他用地质锤轻轻地敲开一块石片时，它像书本一样打开了。他看到了令人吃惊的现象：被敲开的石片中，有一片上有一个人的脚印，脚印中央踩着几只三叶虫；另一片上也显现出几乎完整无缺的人的脚印形状。从这

两个脚印还可以看出，留下脚印的人们都穿着便鞋！米斯特凭借自己的考古知识，意识到他的发现意义是重大的。和三叶虫同时出现在地球上的而且已经穿着鞋子的人类，决不可能与今天生存在地球上的人类有任何直接的联系。于是，他马上公布了自己的发现。此后不到 1 个月，著名地质学家伯狄克博士就亲自到羚羊泉进行考察。他也获得了同样的发现，他发现的是一个小孩子的脚印。在此之后隔了不到 1 个月的时间，另一位美国人也在羚羊泉含有三叶虫化石的岩层中发现了两个穿鞋子的人类足迹。

而中国一位著名的化石专家海涛在新疆的红山也发现了奇特的类似人类鞋印的化石，距今约二亿七千万年。鞋印的印迹全长二十六公分，前宽后窄，并有双重缝印。鞋印左侧较右侧清晰，印迹凹陷，内呈中间浅两端深，形态酷似人类左脚鞋印，由于这个脚印与美国 Fisher 峡谷的发现

相似，被人称为新疆的“奥帕茨之谜”（意为不符合那一地层时代的出土物）。海涛在《地理知识》

杂志上发表的论文中说，这种“奥帕茨”现象预示着地球上生命、文明演化轮回可能性的存在。

己所不欲，勿施于人 —从婴儿能辨善恶看人们认知上的误区



□周正

（一）不久前，《纽约时报》刊登了一篇文章，叙述了一岁的婴儿自行判断善恶的研究发现。在一项实验中有三个木偶，当中间的木偶将玩耍的球推给右边的木偶时，右边的木偶把球又推回来；当玩耍的球推给左边的木偶时，左边的木偶却带着球跑了。随后，当婴儿们有机会奖励或惩罚左边与右边的两个木偶时，大多数婴儿都选择了奖励右边的木偶、有的还惩罚了左边的木偶。

文章作者写到，“通过这些实验，人们不难看出一岁的孩子已经有了对善恶的理解，与相应的辨别能力。善恶的概念似乎是与生俱来的。”也就是说，人从本性上就能明辨是非。一岁的婴儿尚且如此，何况成年人？

事实是否是这样呢？

（二）不妨就以人们对待法轮功的态度为例。

在中国的传统文化中，“忠厚传家久，诗书济世长”。是说以德养家、待人，会带来福报、全家祥和；一辈辈的知礼明义就能家庭和睦、社会秩序井然。

法轮功以五套功法增强体质、以真善忍的原则提高人们道德水准。在传世后不仅让上亿的修炼者得以身心健康，而且给他们的家庭、以及整个社会带来了正气与希望。这本是人们应该大力支持与提倡的。可是自从九九年中共迫害法轮功以来，有多少人能够头脑清醒的明辨是非、不随波逐流？又有多少人听信了媒体的造假宣传，自以为是的作出错误判断、甚至以讹传讹似的助纣为虐？

如果说一岁的孩童能知善恶，而我们成年人却不能明是非，这不令人汗颜吗？

（三）举两个例子。三十岁