

大法弟子证实法摄影作品赏析



《金秋时节》

金秋时节是硕果累累的时候，虽然没有事物果实在画面上，却见法轮功学员围坐一圈在静静的练功，道出了主题的意义。

这幅作品是在阴天散射光下拍摄的，阴天色彩容易饱和，有着很浓重的美术味道。人物置于偏低的位置，给人以横向延伸的感觉，大面积的棕黄色树叶突出了主题的色彩。这幅作品画面干净，把人的心引向宁静、自然和色彩视觉上的享受。

净 莲

Jing Lian

赠刊

□“庖丁解牛”与“豆腐上切肉” □何谓“是非” □大清国号的来历



2010-9

目 录

第二十六期

神 传 文 化

- | | | |
|-------------|-------------------|--------------|
| ◇ 古 风 悠 悠 ◇ | 至孝能通神灵
糟糠之妻不可弃 | 陆文 1
史鉴 1 |
| ◇ 神 韵 艺 术 ◇ | 神韵治疗身体心灵 大开眼界 | 王宇 3 |
| ◇ 神 传 文 化 ◇ | “庖丁解牛”与“豆腐上切肉” | 沧海 4 |

正 见 新 知

- | | | |
|-------------|-------------|----------|
| ◇ 人 生 感 悟 ◇ | 何谓“是非” | 武汉大法弟子 6 |
| ◇ 天 象 人 间 ◇ | 多少无声的语言请君听 | 一竹 8 |
| ◇ 研 究 探 索 ◇ | 三叶虫化石中的人类脚印 | 10 |
| ◇ 明 慧 不 惑 ◇ | 己所不欲，勿施于人 | 周正 11 |

大 法 真 相

- | | | |
|-------------|------------|------------|
| ◇ 以 史 为 鉴 ◇ | 白卷举人 | 史鉴 13 |
| ◇ 修 炼 升 华 ◇ | 钢板钉从体内自然排出 | 承德法轮功学员 16 |
| ◇ 轮 回 故 事 ◇ | 大清国号的来历 | 龙儿 17 |

文 学 艺 术

- | | | |
|-------------|-----|------|
| ◇ 诗 词 歌 赋 ◇ | 归 梦 | 心宇 7 |
| | 神 意 | 天源 9 |

中第一副就分给了额亦都。踏上了建立“大清”的征尘。

后 记

额亦都作为大清帝国的开国元勋，跟随努尔哈赤四处征战，建功无数，六十岁时被明军将领一箭射死。这是天上紧急召见额亦都而做的特意安排。

额亦都元神刚一离体，就遇见前来迎接的师兄师姐们。我的元神在天上永远是八岁大的小孩模样，他们仔细检查我的元神是否受伤，然后一位中年师姐抚摩着我的头说：“小师弟，人间苦不苦呀？”我说：“师姐，誓约在先，师命难违，再苦也得撑着啊。”师姐又安慰我说：“好在五千年大戏已快演完，五千年来你金戈铁马、百战沙场，披肝沥胆，历尽沧桑，为铺垫神传文化竖立了座座丰碑，真是功垂千古，誉满乾坤呐。为了表彰你的千秋功业，天上决定，下一世让你做几年大清皇帝，享几年人间清福吧。”

师兄师姐们领我到昆仑山，首先拜见各位老前辈，又在玉虚宫大摆宴席，为我接风洗尘。大伙久别重逢，真是千言万语说不尽。然后师兄师姐们送我到地府，做演雍正皇帝的准备工作。

转世官给我一个剧本《雍正皇帝》，剧中雍正何时诞生，何时入主东宫，何时坐登宝座，何时龙羽归天，写得清清楚楚，说得明明白白。话说到此，天机尽泄。人生真的是一台戏啊。

师父说：

“人世五千载
中原是戏台
心痴戏中事
陆离多姿彩
醒来看你我
戏台为法摆”

（《洪吟二》-〈大舞台〉）。

迷中的世人啊，快醒醒吧，千万别听信无神论的蛊惑而忘记自己的初衷，永远迷失在人世沧桑呀！

突破网络封锁

请用 <https://mail.google.com> 或其它国外邮箱给 ip@dongtaiwang.com 发一个电子邮件，10分钟内会收到回信，拿到几个IP，登陆动态网首页，可安全访问正见网，并获得最新破网软件。