

# 清流

1 头版要闻  
3 修炼世界  
5 健康人生  
7 文化畅游

2 时事述评  
4 生命探索  
6 家庭教育  
8 文学艺术

庚寅年 二零一零年八月 第 61 期 正见网 www.zhengjian.org 清流 www.zhengjian.org/zj/qingliu/

## 神韵四临肯尼迪艺术中心 华府名流赞： 法轮功超越苦难 将美好带给他人



传统的复兴与文化的开创

第二版



的生命，我看到这个世界正在觉醒。”

“看神韵演出让我感到，我们都是来自天上的生命，来到这里，为了提升这个世界，唤醒人的良知，帮助每一个人找回自己的神，每个生命都应该找回自己的神性，这不是参加宗教或俱乐部，而是生命的自我觉醒，神的一面和生命融于一体。神韵让生活在这个世界上的人，都能从彼此身上看到超越于自己的博爱和人性。”



神佑！  
我家免遭郴州特大水灾

第三版

2010年8月25日晚，神韵纽约艺术团再度莅临肯尼迪艺术中心歌剧院，首场公演吸引了来自美国国务院、国会、国防部、情报部门、国土安全局、教育部、外国驻美使馆、艺术界、商界等主流人士，很多人都是慕名而来一睹神韵风采。

专场口碑好 更多华府政要临时安排时间前来观赏

神韵纽约艺术团8月24日在肯尼迪歌剧院给在美国首都的高级政要、名流做了专场演出，很多观众被神韵高超的演技和内涵所震撼，这些观众将自己的激动和感慨传递给身边的家人、上司和朋友。25日的演出中，有些美国国务院的政要、国际外交使节、社会名流是听到推荐后，临时赶来观赏神韵。其中，一位白宫官员说：“这几天陆续还会有在华府的政要特别安排时间观赏神韵，近日大家都谈论神韵呢！”

神韵主办机构也收到不少在美国首都的政要、名流的电话和电子邮件，他们因各种原因没能观赏到24日神韵专场，希望能有机会在这几天的演出中补上。

在美国首都浓郁的政治氛围中，高级政要大多保持低调，但是，星期三晚场演出结束后，有一些高级别政要来到与神韵演员见面的招待会现场，感谢神韵主办单位和神韵艺术团。

基金会执行长：“感谢神韵艺术家为我们呈现这一切”



美国兰托斯人权基金会执行长安娜-兰托斯-提拉曼-迪克

美国兰托斯人权基金会执行长、故联邦国会议员汤姆-兰托

斯的女儿安娜-兰托斯-提拉曼-迪克说：“我认为在这样一个场合，‘天国’、‘神奇’、‘超越’这些词，有时几乎是脱口而出，就像我的母亲看过后，她以西方的思维方式‘超脱’来描述神韵。只要你看过演出，你会觉得没有其它更好的词来形容她。”

她说：“兰托斯人权和正义基金会认为，法轮功所呈现的和所教导的，为倡导世界美好做了很多很多。他们超越所遭受的苦难，将美好带给他人。你们所做的一切让我们深感荣幸、深受鼓舞。我们非常高兴，每当这精美、令人振奋的演出来到时，我们能参与其中，非常感谢你们允许我们参与其中。”

提拉曼-迪克表示：“演出之完美恍若神真实地降临地球来到我们中间。最后我感到，当我们在欣赏这部精美、神奇的作品——这部心灵盛宴时，应记住是那些训练有素的舞蹈家、艺术家、制作人员、发行人员以及所有参与其中的人们为我们呈现了这一切。”

“这个晚会让我们了解了法轮功的全部”

一位不愿透露身份和姓名的美国联邦政府官员说：“我们都见过法轮功学员炼功，但是不知道背后的内涵，我是说气功。但是这个晚会让我们了解了全部，从神学至历史意义，当然还有最近12年来这段不幸的历史，这场演出非常好！”

这位官员赞赏道：“神韵舞蹈和艺术精湛，非常专业。”

他说：“我们对法轮功和法轮功修炼者经历的一切感到同情。我对这些都很清楚，一想到这场镇压，我感到非常难过。”

一位美国国务院高级官员看过神韵后，兴奋地说：“太美妙了，我们非常喜爱这个演出，服装、音乐等等，都美极了，那些和谐的舞蹈美得简直令人难以置信。”

总部位于美国首都华盛顿的全球网络安全公司总裁朱迪·威斯比女士是第三次来观看神韵演出。她对这场晚会中歌曲传递的讯息感受很深。她说：“对于其他美国人来

说，意味着什么，我不知道，但是对我来说，这意义重大。因为，对我来说，一切在于：真理必胜，做好人，不小气，不狭隘。所以我认为这是非常美的演出。我非常喜欢。”



白乐崎大使和夫人

美外交大使夫人：演出劝人向善

身居华府的白乐崎大使（Nat Bellocchi）和夫人白丽兰观赏二十四日晚的专场神韵演出。他与夫人都非常喜欢神韵晚会。大使夫人白丽兰表示，他们以前曾在肯尼迪中心看过不少演出，但是这次表演与众不同。“舞蹈、音乐、服装，我都很喜欢！我们一起来看看表演的朋友也都很喜欢。”

白丽兰尤其喜欢苗族的舞蹈，以及动态天幕背景。《劈山救母》的故事给她留下了深刻印象。她说：“演出中包含有很多传统信仰的内容，劝人向善，而又不觉得在说教，真是恰到好处！”

美国音乐家：神韵是地球有史以来发生的最伟大、最具有启蒙精神的事情

麦克-麦卡锡（Michael McCarthy）是一位多才多艺的美国音乐家，弹吉他、吹长笛，并从事各种打击乐，还兼唱歌。他观看了25日的神韵专场后说：“演出传达的信息正是我所相信的——平和，源于人内心的人性光芒可以超越所有宗教的差别，我非常能理解舞台上所表演的内涵，神韵改变了人

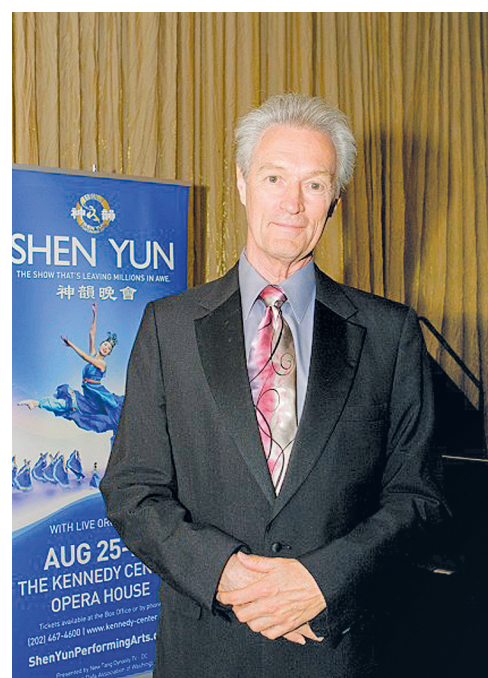
的生命，我看到这个世界正在觉醒。”

“给我印象最深刻的是天上的仙子，还有二胡演奏，她们都触及到了我灵魂的深处，我无法用语言表达她们触及到的是什么，只能说，她们打开了我的记忆，灵魂的记忆，精神的记忆！”

“神韵二胡演奏家的演奏让我进入一种忘我的状态，她演奏的音乐直穿我的身体，音乐是如此的美丽动人。”麦克·麦卡锡还说：“神韵的二胡演奏，打开了我对过去生命经历的回忆。”

我回想起自己曾经在不同时期的不同文化中生活过，我曾经向佛陀学过打坐，我在印度教里学过瑜伽，我曾经沉浸在神秘的罗马天主教，二胡演奏家的音乐打开了我的精神世界。”

最后麦克-麦卡锡感叹道：“神韵是这个地球上有史以来发生的最伟大、最有启蒙精神的事情，这是我用人类的语言无法表达的，你只有亲自到现场来感受。看神韵，你获得的不只是享受，更是精神的启迪。”



美国音乐家麦克-麦卡锡先生

无法用现代医学解释的奇迹

第四版

九十五岁老人的感恩

第五版

一个大陆中学生对中西教育差异的粗浅认识

第六版

礼乐可感通神明之德

第七版



优昙婆罗花赞

第八版