

新唐人“全世界华人声乐大赛”揭晓 星光灿烂

8月22日下午，为期3天的第四届新唐人“全世界华人声乐大赛”在曼哈顿格罗德·林奇剧院（Gerald W Lynch Theater At John Jay College）闭幕。颁奖典礼则班师纽约州立大学（SUNY）帕查史学院（Purchase College）表演中心，于神韵晚会后举行，获奖名单公布如下：

女声组金奖：陈欣沁；银奖：郑怡君；铜奖：易真、林雯郁

优秀演唱奖：Natasha Kung、桂佳丽、周庭卉、卢仁惠、夏丹宇、Shirley Wang、高永颢

男声组金奖：唤醒；银奖：天歌；铜奖：力秋、简崇元

优秀演唱奖：沈俊清、张曜群

美声精英 女中男高喜夺冠

评委主席关贵敏表示，此次获得男声金奖的选手唤醒声音洪亮、流畅，虽然是年轻人，参赛在台上却一点也不紧张，中文咬字准确。女声金奖选手陈欣沁曾参加第一届大赛，可以看出她三年来有很大进步，是在海外生长的华人，声音流畅，对作品的处理到位。

关贵敏表示，此次参赛选手水平非常接近，尤其是金、银、铜奖得主，说不定再比下去，会轮流拿金奖。

关贵敏说：“演员的人格



魅力很重要，观众或评委能感受到演唱者的思想，人们都会喜欢思想纯净、简单的演员。”

铜奖得主林雯郁表示，曾在阿根廷的电视台办的比赛获一等奖，但象在新唐人

大赛这种世界性比赛获奖还是头一回，感到非常荣耀。她说，“一个艺术家对自己的要求是没有止境的，会越来越严格，会继续多出来走走。”包括陈欣沁、沈俊清在内的许多选手都表示，非常高

兴能参加此次大赛，获奖只是一个里程碑，以后会再接再厉。

中西合璧 余音袅袅传内涵

决赛时听众中有很多声乐内行，一些参赛选手完成比赛后也入席聆听。上午场十一位女选手的歌声时而如鸟鸣叶旋、宛转清脆；时而如江浪山风、热情奔放。下午场从男高音天歌高昂阔拔的《谁能得》，到男低音力秋深邃成熟的《曲蔓地》，听众在跌宕起伏的海中陶醉。

来自德国的新疆选手桂佳丽的妹妹巴燕，22日特地飞来姐姐表演。她表示女声的演唱非常精采，其中女高音周庭卉的歌声给人深刻印象。桂佳丽补充，通过这几天的接触感到周庭卉性格也

很好。台湾选手易真则表示夏丹宇的歌声与表演极富感染力。

位于纽约的实践大学美加总会会长李瑞芳本人及其所属合唱团都曾获过声乐比赛大奖。她听过22日的决赛后对选手们赞赏有加，台湾选手卢仁惠的歌声正如她演唱的《百灵鸟》；演唱《帕米尔我的家乡多么美》的夏丹宇，女中音技巧高超。男声中，力秋是不可多得男低音；台湾选手简崇元的《行路难》声音成熟稳健；台湾选手张曜群将我们熟悉的《在那遥远的地方》一些声部改编创作，诠释成另一种意境，很有新意。她表示，中文歌曲以美声唱法演唱如中西合璧，有一种特别的美感。

本届大赛只设美声唱法，

决赛选手们除演唱一首西方歌剧咏叹调外，还要唱一首中文歌曲。特地带在美国长大的女儿来受中国文化熏陶的张女士说：“很少能在海外听到美声唱法的中文歌曲，中文更有内涵，传递更多信息。希望下一代能领会中文精神。”

台湾选手简崇元认为，歌曲表达的内涵很重要，中文的诠释会多带给人一份感受，更令人感动。（

竞争激烈 比赛现世界新星

选手张秀华认为，今年的比赛比往年更激烈。她说：“这几年我一直跟着这个比赛，今年选手们的竞争力太大了。（他们）技艺非常高超，而且发出声音都很美妙。很多人都达到了一个境界，一种心净的状态，抓住了真正的艺术内涵，令人感动。对评委来讲将是一个很难很难的选择。”

前来观赛的原大陆声乐教授吴茗说，世界各国有很多声乐比赛，象新唐人声乐大赛这个水准的并不多。“我可以负责任地说，男高音是世界级的。”

他说：“有个叫天歌的选手，好的难以用言语来描述，他的发音能力很强，发音力度大又不费力，很难得。”

吴茗还提到，有位唱《我的太阳》的年轻男高音前途无量。“他有着男高音的音色美，很难得。声音水平很高。很舒畅，一点都不费力，而且非常洪亮。这个年轻人前途无量。”

评委之一蓝野流先生在赛后的采访中说：“选手们来自世界各地，从南美的巴西、阿根廷到欧洲的德国，到亚洲的台湾，参赛选手总的来说具有世界水平。我个人认为，比赛中有那么一个人会成为一颗世界新星，未来将是大师级人物。”◎



全罗南道顺天市海龙面的须弥山禅院的佛像上盛开的优昙婆罗花

优昙婆罗花赞

三千年一开的优昙婆罗花开在末法末劫之世，其祥瑞灵异，不可言状，当歌之颂之。

此花不慕富贵，不攀权势，不分国度，不视季节，悄然而至，灿然而开。形小而卑微，茎细而非纤弱。茎细而韧，直而不曲，虽稍有弧度，尽显其谦谦君子风。花状如钟，开放有度，不娇、不浮、不媚、不做。通体晶莹不失其朴，花开雅致犹含其真。不以妙趣争宠于前，单以清纯开化有缘。

此花驻世恬然自得，单株不显孤，丛生无喧嚷；疾风弗能折，寒暑未敢侵。或

居闹市，或处贫家，或显然易识，或隐逸安身于物后。不分贫富，但辨善恶；善良之家易居，邪恶门户绝无。能启人善念，能开人慧目。乍看，唯白色而已，再观，略有出尘之意。赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫等各种颜色皆有，视人的根基、缘分均有不同的显示。当然，能见之信之者，皆有大福分！

优昙婆罗花，质圣洁，性空灵，现身尘世，一尘不染。比之与菊，菊失飘逸；比之与兰，兰让德馨；与梅相较，梅收傲骨；与莲相较，莲献高洁。天花现于世，何也？主佛至于世矣！◎（逸尘）

《大法弟子证实法摄影展》作品赏析：

静坐

因为她的服饰，使她在众多人群中显得很突出。拍摄者没有从人物正面去拍，而是摄取了她的后背及放在她身后的随身物品。如此整洁、简朴、肃穆，在整个画面中占了很重要的位置。

然而我们看到的这位出家人不是在寂静的山林寺庙中，而是静坐在大都市美国的华盛顿，足以吸引人的视线，抓住人的好奇心，读者会随着这个反常现象去品味研究这张照片。这种将肃穆置于喧闹、平静置于悲壮之中的画面，使主题通过一种特殊的不常见的形式表达出来。

可以看出拍摄者是一位有经验的人，能够在众多人群中抓住非常特殊的人物来表现一个群体和事件的内涵，突出主体，突出画面的纵深感，以表现场面的气势宏大。◎（里娜）

