

# “理在事先”看古今

正见网二零一零年五月一日发表的《青城山老道的告诫》一文，用事实证明南宋理学家朱熹说的“未有此事，而先有此理”的正确性，这是毋庸置疑的。在此，本文想再从历史和现实两方面来说明“理在事先”的道理，希望能引起世人的警醒，不再受中共几十年唯物论、无神论宣传教育的毒害。

我们先看两件历史上已发生的事。

《孔子家语》记载了春秋时期这样一件事：有一天，楚昭王乘船渡江，江上漂来一件东西，又红又圆，大小像斗，撞到船上。船上的臣子将这东西捞起来交给楚昭王，楚昭王感到这东西十分奇怪，便问左右大臣，但是没有人知道是什么。于是楚昭王便派使者去鲁国问孔子。孔子说那是“萍实”，剖开可以吃，是吉祥之物，只有霸主才有缘得到啊。使者返回把孔子的话转告楚王，于是楚王照办，萍实果然味道鲜美。后来，这位使者又到鲁国，把这事告诉了鲁国大夫。大夫听到这消息就问孔子：“先生怎么知道是萍实？”孔子回答说：“我过去周游列国，到郑国时，在陈之野听到过一首童谣：‘楚王渡江得萍实，大如斗，赤如日，剖而食之甜如蜜。’现在这首童谣得到了应验，所以我知道它叫萍实。”

北宋徽宗宣和末年，在开封宝篆宫瑶仙殿左边门扇上出现了这样几行字：“家内木蛀尽，南方火不明；吉人归塞漠，巨木又摧倾。”起初，大家对此困惑不解，北宋灭亡后，才知道这几行字所预示的事情。其中的“家内木”就是宋朝的“宋”。“木蛀尽”是说宋徽宗重用蔡京，童贯等“六贼”，朝政腐败、赋役繁重、失信于民，国家已元气耗尽。“火”，宋朝开国皇帝赵匡胤为本朝制定的五行中应兴之“德”为火，他们崇尚“火德”，所以宋朝又称作“炎宋”。“火不明”，表明北宋气象已尽。“吉人”和“巨木”都是用拆字法表意，“吉人”合起来就是宋徽宗赵佶的名，“巨木”合起来就是宋钦宗赵桓的名。“归塞漠”和“又摧倾”是指宋徽宗在宣和七年让帝位给长子赵桓，赵桓继位以后称宋钦宗，他贬诛“六贼”，起用李刚、钟师道等为相，但没有

扭转多年颓败的局势，最终被金朝攻灭，造成上千万民众死于战乱，上千万民众流离失所。宋钦宗父子、妻女、王孙、妃嫔全都沦为金兵俘虏，被掳往塞北，皇帝自己也病死异国他乡。

下面再讲讲我自己亲身经历的几件事。

笔者出生于四川一个偏僻的乡村，童年时（上世纪五十年代末、六十年代初），与小伙伴们经常唱着一首不知从哪里传来的童谣：“骗猪匠，敲马锣，骗你公，骗你婆，骗你幺妹没赖何。”当时人们在想，“骗”（音 shàn）是割掉牲畜的睾丸或卵巢，使它们失去繁殖能力，怎么会把作为“公公”和“婆婆”的人弄来骗了呢，简直不可理解。过了几年，中共邪党认为中国人口太多了，就搞起严重侵犯人权、剥夺公民生育自由的鬼把戏——计划生育，很多人被迫到医院去做节育手术，这其实就是在“骗人”。

笔者少年时（上世纪六十年代末），祖母给我们全家讲了一个预言。她说：“你们会看到的，将来还要分田到户，地主、富农还要摘帽子，与贫下中农一样。”父亲赶忙制止她说：“不要说这些，别人听到了会把你抓去斗争。”祖母有两个儿子，老大被中共划的地主成分，老二（父亲）划的富农成分，他们经常被中共的党徒和地痞无赖抓去斗争。当时正是邪党搞的文化大革命时期，农村实行人民公社，农民没有土地，共产邪灵肆虐中华大地，真的是关上门在自己家里都不敢骂邪党，都不敢说与邪党政策不一致的话。听祖母这一说，全家人既高兴又害怕，所以父亲当即制止她。结果过了几年，毛泽东死后，文化大革命结束，中共开始搞改革开放，农民分到了田地，后来又把中共的阶级敌人——地、富、反、坏、右的帽子全摘了。祖母为什么会未来先知呢？我没有问过。祖母长期吃素，又念阿弥陀佛，算是佛教居士。我想，她知道这些，一者可能是神佛点化，二者可能她已有宿命通功能。

笔者青年时，具体时间是一九七六年的春夏之交，四川不少地方流传着这样一句话：“这盐不咸也不淡，八月十五来看。”这话的



来源是这样的：不知哪里的一位老婆婆到商店去买了一斤盐，盐买到手后，她一边走一边吃，别人就问她：“老太婆，你那盐咸不咸啊？”她就回答了前面这句话。大家都觉得这老婆婆很奇怪，八月十五看什么呢？都很疑惑。四川农村说的八月十五就是中秋节。后来，当中共不可一世的党酋毛泽东于当年的国历八月十五深夜死亡后，人们这才明白，原来是看毛泽东死亡的事。

二零零七年夏天，我到川北一城市作客，听到孩子们在唱这样一首童谣：“2008，火山爆发，祝你全家，变成烤鸭”。我听后大惊，知道这童谣绝非偶然，不是孩子们随便唱出来的。就问亲戚家孩子，“是从哪里听到的？”孩子回答道：“学校里大家都在唱，不知道从哪里传来的。”我便对亲戚说：“明年一定有重大事情发生，可能是巨大的灾难。”果然，二零零八年五月十二日，四川汶川发生了震惊全球的大地震，整个川北变成一片废墟。地震瞬间，山摇地动，烟尘蔽日，无数生命消失，无数房屋倒塌，道路崩塌，通讯中断，其惨状难以用语言描述。据幸存者回忆：地震发生时，有些地方相邻的两座山，合拢又分开，分开又合拢；有些山峰犹如原子弹爆炸，泥土、石块冲向高空，又撒落下

来，真如火山爆发，其恐怖惊骇无以复加。其实，这次地震就是应验了童谣。

眼下，我们经常听到法轮功学员冒着生命危险告诉世人：“天要灭中共，退党保平安。”时常看到花的钱上也写着：“天要灭中共，退党保平安。”我坚信，这决不是戏言。法轮功学员以“真、善、忍”为准则，他们是修炼人，修炼人是有功能的。出了功能就能知道很多常人不能知道的事，小的可以知道一个人的前世、今生，甚至来世；大的可以知道社会的兴衰，甚至可以知道天体的变化规律。所以他们说的话决不是假话！从现实的情况看，中共的确已全盘腐败，病入膏肓，谁也不能让它起死回生了。中国道德体系已全面崩溃，政府失信于民，权贵贪赃枉法，官民矛盾尖锐，盗贼四起，娼妓遍地，真的是危如累卵了。

目前已有八千一百多万觉醒的中共党员、团员、少先队员退出其组织，还有什么比这更能说明问题呢？所以，笔者也在此奉劝还未觉醒的中国同胞：宁可信其有，不可信其无。君子不立危墙之下，快快远离邪恶，果断规避灾难，退出中共邪党的一切组织，选择自己美好的未来。◎（叶语）

## 班昭与《女诫》

班昭是东汉文学家班彪之女，修《前汉书》的班固、“投笔从戎”的班超之妹。

班昭家学渊博，行止庄正且文采飞扬，她以训喻的方式写给自家女儿的家训《女诫》，是女子如何立身处世的品德规范，被时人争相传抄，成为中国历代直至民国初年女子教育的启蒙读物，班昭也被誉为“女人当中的孔夫子”。

班昭教导女子当以柔弱为美，以恭顺谦让为德，天行健，地势坤，大道有阴阳，世人分男女，《女诫》中说“阴阳殊性，男女异行。阳以刚为德，阴以柔为用，男以强为贵，女以弱为美”，“夫妇之道，参配阴阳，通达神明，信天地之弘义，人伦之大节也。”同时，文中也指出阴阳不调，夫妇不合，则恩义俱废，离心离德，“夫不贤，则无以御妇；妇不贤，则无以事夫。夫不御妇，则威仪废缺；妇不事夫，则义理堕阙。”

古代女子大多不从事社会工作，以家庭为主，所以班昭认为女人要晚睡早起，辛勤洒扫，专心纺织，烹调美食以奉宾客。与夫家的父母、兄妹相处要谦顺忍让，宽容和睦，不要强争是非曲直，矛盾是不可避免的，要多从自己这方面找原因：“自非圣人，鲜能无过！故颜子贵于能改，仲尼嘉其不贰，而况妇人者也！”“谦则德之柄，顺则妇之行。凡斯二者，足以和矣。”

近代“女权”运动兴起，尤其是文化大革命以后强调男女都一样，班昭的《女诫》被批判为封建礼教的精神枷锁，许多女人追求“解放”，个性强势逼人，背离了上天赋予女人的柔美特性，好比以己之短比男人之长。我们经常听到有男士在抱怨：我想要的是女人，可她呢，却不温柔体贴，也不扫地做饭，一整天在外面跑，说话比我还声大，有理就不饶人，你说我要她干什么？由此女人便失去丈夫的爱



护与尊重，有苦难言，家庭不和谐，还要在社会上拼搏，最后弄的身心疲惫。

传统女子以恭顺柔弱为美，顺天道故而生生不息，演绎了不朽的传说，繁荣了璀璨的华夏文明，班昭与蔡文姬、卓文君、李清照并列为古代四大才女，她十四岁嫁给曹世叔，夫妻谦让互补，育有几个子女，生活幸福美满，在哥哥班固死后独立续写《汉书》，被请到宫中尊为皇后与嫔妃的老师。她是一个卓越的女人，她的德行、才华与社会地位，凡人可比？不论时代如何变迁，《女诫》依然对当代女子有值得借鉴之处。◎（蓝月）

## 薛衣道人医术高妙

清代，有一位薛衣道人祝巢夫，名字叫尧民，他原是洛阳官学里的一个学生。小时候，因为文章写得好而闻名。明朝灭亡后，他不再读八股文，当了医生，自号薛衣道人。

他得到仙人传授的医治疮的方法，各种恶疮只要敷上一点他的药，就可以治好。有人断了腿骨，或折了手臂的，也请他来医治，没有不恢复得完好如初的。他还能剖开腹部洗肠子，打开头颅骨髓，治头疾，好像华佗一样神妙。

乡里有一个被贼砍断了脖子的人，他的头，已经和脖子断开了。这人的儿子是个孝子，知道薛衣道人的神奇医术，便对他的家人说：“祝巢夫是仙人，你们快帮我把他请来！”家人说：“公子你不要乱想了，你父亲的头和脖子，已经分开了，就算他有返魂丹，又怎么能把已经分开的头、躯复合呢？”

在这人儿子的坚决要求下，家人才去请了薛衣道人。薛衣道人来了后，摸着那人的胸口说：“头虽然断了，但身体还有暖气，暖气就是生命之气啊，有了生命之气，就还可以医治。”于是，薛衣道人赶忙用银针，把头 and 脖子缝在一起。缝合后，涂上一

调羹药粉，用炭火烘一下。过一会儿，又煎了人参汤，混和其它药，撬开了那人的嘴巴，灌进去。

过了些时候，那人就有一点儿鼻息。再用热的酒，灌进去。经过一昼夜后，那人就发出声音了。再过了一昼夜，那人就可以跟他的儿子谈话了。这时，给他喝煮得很烂的粥，再过一昼夜，他的手脚，就都可以举起来了。七天后，创口就愈合了。半月以后，他就恢复如初了。他们全家人，都十分感谢薛衣道人，愿意拿出一半财产酬谢他，但是，薛衣道人没有接受。人们都称颂他医术高妙，德技双馨！

后来，薛衣道人上终南山去修道了，人们不知道他以后情况如何。他没有儿子，他的医术也没能流传下来。

外史氏（原作者陈鼎自称）说：“人们都认为华佗是神医，可以破脑剜臂，但没有听说过他能够使被杀死的人复活，薛衣道人却可以做到。这就证明了：华夏的人杰、神医，所在多有。怎么能说后世没有奇人呢？”◎（秦如初）

（事据清·陈鼎《虞初新志》卷十二）

## 落入凡间的仙乐——二胡

根据史料的记载分析，唐代出“嵇琴”突然断了一根弦，可是徐衍也不换琴，他神色自若地继续演奏着，将原以两根弦演奏的音乐，用一根弦演奏，徐衍冷静镇定，急中生智的场反应赞誉有加，于是将这种独弦演奏的方式称为“一弦嵇琴格”。这段故事被纪录在《梦溪笔谈·补笔谈》卷中：“熙宁中，宫宴，教坊伶人徐衍奏嵇琴，方进酒而一弦绝，衍更不易琴，只用一弦终其曲。自此始为‘一弦嵇琴格’。”宋人沈括（1031-1095）的《梦溪笔谈》中叙述：“马尾胡琴随汉车，曲声犹如怨单于。弯弓莫射去中雁，归雁如今不寄出。”于是“嵇琴”始有胡琴之称。

《元史·礼乐志》描述其形制：“胡琴犹如火不思，卷颈龙首，二弦，用弓拔之，弓之弦以马尾。”《马可·波罗行记》中亦讲到1278年蒙古军队排好队伍等待打仗时，兵士们唱歌并奏二弦琴；甘肃榆林石窟第十窟中的元代壁画中，有一伎乐天持奏拉弦乐器，这个乐器卷颈，二弦，以弓奏之，与今天的二胡形制已很相近了。明清以后，胡琴已传遍大江南北，随着各种地方戏曲的发展，胡琴亦成为民间戏曲及曲艺音乐的伴奏和江南丝竹等器乐合奏的主要演奏乐器。

二胡是现代的名称，过去民间多称它为胡琴或南胡，后来依其地区的差异而发展出许多不同类型的胡琴类乐器，如：板胡、京胡、椰胡、四胡、坠胡、管子以及胡琴等。◎（古音）

