

厨技大赛颁奖晚宴 美食家惊艳中国味

清流

正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

10月3日晚，第三届全世界中国菜厨技大赛主办方新唐人电视台在曼哈顿哈德逊河畔的60号码头（Pier 60）举行了盛大的颁奖典礼和由决赛获奖的大厨们精心烹制，集五大菜系之精华于一桌的高规格

晚宴，为此次的中国菜厨技大赛划上了圆满的句号。包括美国著名美食评论家在内的主流人士惊赞在美国享受到真正正宗的传统中国味。

有参赛厨师表示，这次新唐人在世界之都举办厨技大赛，而且以

象征中国文化顶峰的大唐的风格布置赛场，可谓“全世界第一观”、“这一辈子就这一回了！”，也有大陆客感叹“真给我们中国人长脸！”

23位选手获奖 嘉宾分享喜悦
在颁奖典礼上，大赛主办方宣

布了23位获得金银铜奖和优秀奖的选手名单，并向他们表示祝贺，选手们在盛唐风格的领奖台上接受了奖项，在场嘉宾以热烈的掌声共同分享获奖者的喜悦。

西方主流喜遇传统中国菜 著名美食评论家赞叹

60号码头（Pier 60）位于造价1.2亿美元的曼哈顿西侧哈德逊河畔的四个码头建筑群中。宴会厅是曼哈顿的高规格场所之一。高规格的宴会现场布置和世界级的烹饪水准让西方主流社会对中餐低价位的观念为之改观。

当晚晚宴由决赛获奖的大厨们精心烹制，前菜有五香熏鱼、卤双菇、金陵盐水鸭、生炆大虾、红油海螺片、葱油鲜贝。主菜有一品海鲜羹、芙蓉蟹脚肉、雀巢海上鲜、蚝皇汁鲍鱼、干烧明虾、腐皮如意卷、蚝油牛肉、鱼香银鳕鱼、芦笋扒冬菇、红油钟水饺、人参炖鸡。甜点为莲子红枣羹。

美国著名美食评论家 Jeffrey Steingarten 也参加了今天的晚宴。他说，今天晚宴上的川菜是真正的传统川菜。而今天晚上一半以上的菜肴比纽约任何一家餐馆都要好，你根本找不到这样好吃的。纽约餐馆老板为了迎合美国人的口味，让厨师做出的菜不是传统味道。

Jeffrey Steingarten 还表示，“我曾去过8、9次中国，知道真正川菜的味道，而中国派出的厨师团所做出的东西也是事先调查过美国人的



▲ 第三届全世界中国菜厨技大赛五大菜系金银铜获奖选手。

喜好而投其所好，这种做法很傻，Jeffrey Steingarten 是美国著名的食品专题作家，自1989年起担任著名的时尚杂志 Vogue 的美食评论家，他在该杂志的专栏赢得国家杂志奖，他还曾荣获很多其它奖项和提名。

世界中心再现大唐盛景

此前，新唐人电视台第三届“全世界中国菜厨技大赛”决赛在纽约时代广场举行。现场的唐风建筑和中国传统的服装和色彩布置在世界的中心重现了长安盛况。

评委主席：水平一年超过一年

大赛评委主席曲运强谈到：“参赛选手水平一年超过一年。比赛对参赛选手也很重要。‘食’字上边是人，下边是良，是说人要好才能做出好的食物，先得学会做人才能学会做菜。厨师要懂心理、食材、文化知识、专业素质才能作出好菜。”

他说：“中国菜的传统讲究色、

香、味、刀工，比如说菜炒活了，活就是生命，色好比人的皮肤，香就是人的气，味就是人的灵魂，型好比人的肢体，要想炒活，就得首先对食物的属性有深入的了解。孔子讲‘割不正不食、不时不食’，不止强调刀工，还讲到四时、节气、人体和自然对应的问题。中餐讲整体，文化上说是讲人和自然精神上的关系。要出美食要经济、物产、道德都具备的地方才行。”

“中国菜的传统是具有生命力的，是有普世价值的。现在讲时尚，我们不反对，要了解传统的烹调技法，比如川菜的‘焗’，它有它的特点，可以吃进味道，它的技法就是非常有代表性。用传统的技法、手法，用本菜系没有的材料入菜，在这个基础上融合，这才是创新。中国文化本身就是很包容的。要发扬光大中国菜，就要了解中国的传统技法、传统文化。”

近期新闻提要

【韩国天国乐团受邀苏来浦区庆典成注目焦点】

二零一零年十月七日举行“苏来浦区第十届庆典活动”的开幕式和游行活动，其中引领各团体游行的韩国天国乐团引人注目。

在朝鲜战争时期因扭转战局的“仁川登陆作战”而闻名的韩国仁川，二零一零年十月七日为促进城市开发、地区经济的繁荣，举行了“苏来浦区庆典”活动，由法轮功学员组成的天国乐团作为此次活动的唯一受邀团体参加了庆典。

由法轮功学员组成的韩国天国乐团，以亮丽的服装、整齐划一的步伐、祥和动听的乐曲，成为此次活动的焦点。参加庆典的韩国仁川市南洞区议员韩晶熙说：“天国乐团的服装非常亮丽，给人耳目一新的感觉，给这次庆典增添了光彩和喜气。”他同时强调：“这些不是光我自己的想法，很多韩国市民也这样说。”

【欧中峰会 欧盟促中共改善人权】

刚刚在比利时首都布鲁塞尔结束的欧中峰会上，欧盟要求中国在人权方面做出“进步”。峰会期间，欧盟政治家和人权组织还特别关注中国目前最大的人权迫害现象，即中共对法轮功团体的镇压。

人权组织“人权国际联盟”驻欧盟的代表德古特里表示中共在人权方面表现很差，主要体现在：“一直压制所有的批评声音，打压人权捍卫者，人权律师，记者及博客作者，另外系统性的人权侵害包括使用酷刑，通过检查媒体和互联网来压制言论自由。”

到场支持的国际人权组织人权无疆界主席威利·福泰（Willy Fautre）表示：“欧盟不应该忘记它的主要价值观是民主、法制和人权，应该帮助那些维护和分享此价值观的人们”“法轮功学员肯定是这个（中共）集团的主要牺牲者，他们当中的很多人最近都被迫害致死。”

欧洲议会人权委员分会主席海蒂·郝塔拉也一直关心法轮功的受迫害情况：“我认识不少国家的很多法轮功学员。我相信他们属于世界上最和平的人，应该得到支持，而不是迫害。欧盟应该要求中国政府尊重宗教自由，信仰自由和言论自由。”

【乌克兰南方健康展 民众赞真善忍可以拯救世界】

二零一零年十月四日至七日，乌克兰克里木半岛剧院举办了健康展，当地法轮功学员参加了此次展览。参展期间，法轮功学员向岛民介绍了法轮功功法，并讲述了目前中国大陆的法轮功学员遭到中共邪党血腥迫害的事实。明白真相的民众对中共的暴行，纷纷表示谴责。同时，岛民对学员为了把“真、善、忍”的美好传播给更多的人而手工制作的莲花，格外珍视和爱惜。一位年轻的女士说：

“‘真、善、忍’可以拯救我们的世界。”

三退声明精选

目前三退人数：8212 万

我们声明退出中共流氓集团的一切组织。在历史的进程中，中共集团已经一个无官不贪，警匪勾搭，抢掠民财，破坏传统文明，毁坏华夏山河，摧毁普世道德的邪恶组织。做的全是些断子绝孙的绝后恶事。这帮禽兽是中国的罪人。远离它们退出它们的一切组织才是我们当紧之事。盼上天严惩之！

（张老大、王林、红红 等 7 人）

中共做什么事，总是欺骗在先，它杀人就先给人定莫须有的罪名；它抢劫就先说受害者是坏人；其“建政”六十一年，它唯一成就就是“假、恶、斗”玩得得心应手，被它残害死八千万百姓就是例证！声明退出中共恶魔党所属组织，做好人，不与中共为伍！（崔英实、金英哲、吴哲 等 8 人）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏

湖南省邵东恶警六天虐杀法轮功学员

湖南省邵阳地区邵东县恶警六天内打死法轮功学员曾华国。曾华国二零一零年八月十九日到邵东县国保局要被恶警从家中抢走的法轮大法书，遭邵东县国保大队中队长邓建华为首的恶警绑架、毒打，不到六天时间，曾华国惨遭虐杀，他的前额有一处被针缝合后的明显伤口，牙齿被打掉两颗，两脚的踝关节上被打断，全身到处是伤痕。迫害致死，过了一天才通知家属，并欺骗家属说：“他是在医院跳楼自杀”。

曾华国儿子看到他父亲全身到处是伤痕，但身体上都没有流血，不像刚跳楼的新伤，应是早几天被绑架时所打的伤。他儿子质问国保恶警说：“你说是跳楼自杀，你找到医院摄像头内的摄像记录作证。”国保恶警扯谎说：“没有摄像头。”随后便采取威胁利诱，并出二十六万元的封口费。并让医院里的人造谣说有人炼功在医院里跳楼自杀了，并尽诬陷造谣之能事，诬蔑大法。邓建华为首的杀人凶手至今仍然逍遥法外，却造谣毒害善良人们，受骗的人们却不想一想，炼功的人是怎么被绑架到医院去的？恶警连家人都不通知，唯恐走漏风声，对曾华国监控如此严密，并还有医务人员在场，怎么让他去跳的楼？邪党竟如此邪恶卑鄙，杀了人还诬陷好人。

偶遇大法 获新生

我是得大法不久的法轮功新学员。我在没得法之前，我是被医院判了死刑的人。零九年春，我做了心脏支架手术。医生说：这种病的死亡率是百分之百，让我的家人准备好后事。

听到这个消息，我的家人都慌了手脚。我先后三次住院，手术费花了四万多，可病痛比以前还难受，并反复发作，不知家人给我叫了多少次救护车。我在极度的恐慌、病痛中煎熬，不知啥时候是个尽头。就在我极度绝望的时候，我们村的一名法轮功学员来到我家，告诉我叫我诚心诚念“法轮大法好，真善忍好”。刚开始，我不信，也不想听，而且还很反感。但法轮功学员并没有计较我的态度，每次都耐心地给我讲：诚心诚念“法轮大法好，真善忍好”，病痛全消的实例，并讲她

自己如何修炼的，现在无病一身轻。

因我丈夫和她丈夫是好朋友，以前经常陪着去给她看病，所以知道她身体的情况，但我丈夫就是不相信，还说：我们治病花了四万多元，合作医疗还给报了一万七，所以，我说共产党好，法轮功不会给我报医药费吧。那个法轮功学员说：你说的不错，法轮功确实不会给你报药费，可你诚心敬念“法轮大法好，真善忍好”，就会有一个好的身体，一分钱不用花，身体还健康，你看哪个更好。

在法轮功学员的不急不躁的劝说下，我渐渐地了解了大法的真相，仔细分析“天安门自焚”还真是假的，越看越假，真是上当受骗了。这时我脱口而出“法轮大法好，真善忍好”。

俗话说：人心生一念，天地尽

皆知，自那以后，我开始看《转法轮》，并听炼功音乐，都是法轮功学员帮我请来的。突然有一天，我的胸部感觉像有只苍蝇在飞，而且声音越来越大，于是我一杯连一杯地喝水。突然我想吐，一张口，吐出一大块黑色血块儿，接着吐出一堆黑色血块，自那以后我浑身轻松，无以言表的舒服。

我的病好了，面色开始红润起来，说话也有了底气，人也精神起来了，可丈夫和孩子们还是不放心，于是我按指定时间去复查。医生告诉我：你的心脏里已经没有了支架，你的心脏比正常的心脏还健康。我泪流满面，我诚心敬念“法轮大法好，真善忍好”，我得福报了。

希望所有有缘人念“法轮大法好，真善忍好”，为自己选择美好未来。



神奇经历

更高的科学

文质彬彬的胡卉博士毕业于著名的斯坦福大学，目前是美国一所州立大学的教授。胡卉二十几年前就来到美国，由于工作紧张、竞争性强，一番努力奋斗之后，四十岁出头时，身体健康早已亮起了红灯。那时的她患有各种病，严重失眠、贫血、子宫瘤等等。从一九八九年至九九年这十年间，她在医疗诊所的病历记录积攒了二寸厚。“记得当时下班后都无力做饭，只好买个高凳子坐着做饭。当时我想，四十多岁就这样了，这不行，一定要想办法，在五十岁时要比四十岁时身体好。”如今回忆起来，她还感慨万千。

九九年初，胡卉想找个好功法锻炼祛病。国内亲友介绍说法轮功好，可以帮她去订一套书和炼功音乐。在此期间，她在练其它功法，经过几个月的努力，已经练通了小周天。虽然只是初浅的接触，但她知道了气功有高深的东西，想找一套真正高层次的功法。

就在她等待法轮大法的书籍之际，令举世震惊的“四·二五”法轮功学员万人大上访发生了。虽然中共的媒体将其冠以“围攻”等诬蔑之词，一向喜欢独立思考的胡卉没有受影响，“我得自己亲自看看法轮功书上说的是什么。”不仅如此，她对法轮功学员和平理性上访的勇气也颇有好感。

九九年五月，她的先生回国探亲，回来时带回了《转法轮》和其它一些气功书，这一下，胡卉如获至宝。“我看到《转法轮》这本书金光闪闪的，读了‘前言’：《论语》，觉得写得太好了，就一口气把《转法轮》读了下来。这不正是我要找的高层次功法吗？好多人生中不懂的东西一下子就明白了。”

他们从中文报纸上找到了法轮功炼功点，六月九日去学了功。胡卉炼功时感觉很舒服，很喜欢炼，“我刚炼法轮功时，就感觉到有能量在体内运转。”

每天读《转法轮》，坚持炼功，胡卉逐渐体验了书中讲的更多的神奇现象。“我认识到，书中的每句话都是千真万确的，尽管开始时觉得玄，但这才是真正的科学，是更高的科学。一个多月下来，我发现自己的世界观都转变了，过去执着的一些东西已经看淡了。有一天我忽然想起我已经好久没用高凳子坐着做饭了，失眠、子宫瘤等等病都好了。”

如今已走过十一年修炼历程，她最想告诉人们的是：“什么是法轮功，一定要自己读完《转法轮》，看过法轮功教功录像带后，才能有正确的认识。要自己独立思考，做出自己的选择。也许这就是你要找的，机缘难得，别错过。”（作者：苏青）



明真相得福报

看守所的奇迹

零三年在甘肃省武威市看守所关押着一个三十多岁的毒贩，叫牛应忠，在押期间身患瘫痪病，活动需他人搀扶架着。同监室非法关押着一名大法弟子，给其讲大法的美好。讲法轮功受迫害的真相。牛应忠明白真相后，有了要修炼的念头，就跟着大法弟子学炼，也跟着大法弟子背师父的《洪吟》、新经文。

不几天奇迹发生了，牛应忠不但病变部位有了感觉，还能站起来走动了。他激动地说：这么好的大法。我得的太晚了。否则我也不会走到今天这一步（指贩毒）。

一天早晨。看守所所长领着一大帮人查号，一进小院，见牛应忠在小院里自己走动，一个个用惊讶的目光看着牛应忠，法医走上前问：牛应忠你是吃什么药治好的？牛应忠回答说：我不是什么药治好的。我是炼法轮功炼好的，从今以后我就炼法轮大法了。

来查号的这帮人目光不约而同的都落到在场的那位大法学员身上，谁也没有说出话来。临走时法医说：像牛应忠这样的病都炼好了，将来退休我也要炼法轮功。



法轮功简介

法轮功是1992年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。

法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个

国家和地区，上亿人学炼。



山东招远市恶人遭恶报事例

古人说：多行不义必自毙。以下恶人遭恶报事例仅是招远市发生的小小一部份，文中的当事人全是听信了恶党谎言，助纣为虐，积极参与迫害法轮功，年纪都不太大就当恶党的陪葬品。真是可悲可叹。

（一）贾世达，男，招远市张星镇小贾家村邪党支部书记，任职以来不做好事，从九九年“七二零”邪党迫害大法后，贾世达跟随邪党“六一零”迫害大法弟子，到派出所诬陷大法弟子。到大法弟子家勒索钱，如不给钱，就叫“六一零”来绑架法轮功学员。法轮功学员慈悲给他讲真相，他不听，善恶有报，二零零八年骑摩托车把腿撞断了，还不悔改，继续做坏事，结果二零零九年元月初八日晚上，在骑摩托车回家的路上撞在本镇曲家村村碑上。当场死亡，头都撞烂了。

（二）吕文玉，男五十多岁，是招远市齐山镇邹格庄村人，原是大吴家乡果树站站长，紧跟江氏流氓集团迫害法轮功，他经常到分管的法轮功学员家骚扰，要求法轮功

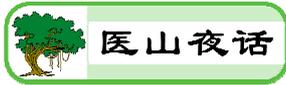
学员每天向他家打两次电话汇报。否则，有的被抓进去关押，有的送洗脑班迫害，此人二零零六年脑中长瘤，切除一个后又长出两个，最后发展到脑中长满瘤子不能做手术了，瘫痪在床，于二零零七年死亡。

（三）刘刚，男，三十多岁，外号大刚，是招远市小霞坞村人，在大霞坞修理汽车和农用车，从一九九九年“七二零”后受中共邪党欺骗仇视法轮功，甘做江氏集团陪葬，到处找大法标语撕，撕不掉的就贴广告盖住，大法弟子告诉他：大刚，你不要这样做，以后会遭报应的，他说：我不怕，二零零二年十二月的一天，吃完饭骑摩托车刚一出家门撞车而亡。

（四）王学宾，男，五十多岁，是招远市齐山镇南周家村人，他和妻子一直很仇视法轮大法，经常说法轮功学员的坏话。从一九九九年“七二零”恶党诬蔑破坏大法以后，他表现的更是严重。王学宾于二零零零年得癌症死亡。二零零二年，其妻又被汽车撞死，撇下一儿子叫

王腾杰得了精神病，先后把家里的拖拉机，摩托车，三轮车，小面的和赔偿他母亲的五万元挥霍一空，穿着破衣烂衫，满脸污垢的到处流浪要饭吃。

（五）单玉龙，男，时任招远市毕郭镇西沟子村邪党支部书记，积极配合中共迫害法轮功学员，安排人员监视哪个法轮功学员在家炼功了，哪个讲真相了，以便向邪恶通风报信，目的是想借迫害法轮功捞点政治稻草向上爬，“六一零”去抓法轮功学员时他亲自带领抄家，绑架，犯下了累累罪行。于二零零三年正月十五在打扑克中得脑溢血倒在桌子底下了，送医院抢救。第二天死亡，时年五十二岁。在此奉劝那些还在仇视大法、迫害法轮功学员、继续为恶党卖命的人，立即停止作恶，不要再拿自己的生命当儿戏，对法轮功迫害罪恶极大，会遭恶报的。大法洪传万古机缘，珍惜大法就是珍惜自己的生命。希望为自己和自己的家人选择一个美好的未来。



走出修补的人生

一次，和朋友去拜访一位快九十岁的日本老人。朋友介绍说，老人也是医生，是西医。老人和蔼的笑笑说，比不上你们中医，中医讲究治本，而西医只是在表面上修修补补，哪里长东西了，手术切掉，实质上没有真正解决问题，有的治疗还会损害身体。当时看到老人腰痛，在征得老人的同意后，在他的耳朵上点了几个穴，老人活动了几下腰后，诧异的说，腰痛消失了。第二天，老人又特意打来电话说，一夜都没腰疼，真是感谢。

老人行医几十年，说出那样的话，绝非偶感而发。当时真觉得搞中医有高出西医一筹的感慨。以后，

随着对各种病人的接触，也逐渐发现，中医对许多西医搞不清的疑难疾病，经过正确的辨证施治会取得令西医不解的疗效，其实也没超出修修补补的范畴。中医的理源于道家的理论——阴阳五行，在治疗时也是在按照阴阳五行的理来进行调理的，并没有超出阴阳五行的理，比如，中医讲，虚则补，实则泻。见肝之病，知肝传脾。根据阴阳五行的理，通过补泻，达到阴阳平衡，但这也不能解决根本问题。

其实，人的生命规律就是生老病死，人因为有衰老有疾病，才会有医，医只不过可以祛病延年，却不能阻止生命的死亡。从这个意义

上讲，中医也是在修修补补并不为过。但中医毕竟不同于西医，因为它源于道，能给人祛病延年，也给人留下了通向道的一个门槛，许多人就是通过中医的道理开始懂得养生之道，从而入道修道，寻找更高的大道。因为，只有修炼才能走出修修补补的人生。在上亿的法轮功修炼者中，许多人都是因为有病，去看西医看中医，而后走入大法修炼的，通过大法的修炼，使他们的各种疾病不治而愈，大法使他们明白了人生的真正意义就是返本归真，从而走出修修补补的人生，走上通向神的路。

（作者：宋晨光）



宽恕之道

伦勃朗是欧洲17世纪最伟大的画家之一。他曾创作过一幅著名的油画作品《耶稣赦免罪妇》。这幅画讲述的是：一帮文士和法利赛人在耶稣说法的大殿带来一个犯了私通罪的女子，他们对耶稣说：“根据摩西法律，这个女人要用石头打死。”耶稣见到这个女子后说：“你们中间谁是没有罪的，谁就可以先拿石头打她。”于是很多人就偷偷溜走了。这时，耶稣对那个女子说：“我不处罚你，回去吧，今后可不要再犯罪了。”

一个几乎被判了死刑的人，耶稣却用宽恕和怜悯给她带来了生的希望，也为她指明了未来的方向。耶稣用自己的言传身教教导人弃恶从善，也给人类社会奠定了珍贵的道德典范。

在历史上，所有的圣人都讲求“宽恕”二字，西方的耶稣如此，提倡“忠恕”的孔子也一样。

孔子的学生子贡曾问孔子：“有一言而可以终身行之者乎？”子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”这段对话是说：“老师，有没有一个字可以作为终身奉行的原则呢？”孔子答道：“就是‘恕’吧，自己不想要的就不要强加给别人，唯有如此才是仁的表现。”

宽恕需要诚意，没有诚意的宽恕，是表面的做作与假忍。同样地，被宽恕者如若期望得到他人的善待和宽恕，则应抱有更大的诚意与艰辛的付出。

当年，波兰民众之所以能够放下二战时对德方害己家国的巨大仇恨，恰是因为德国的忏悔举动，这就是历

史上著名的“华沙之跪”。这一跪为德国与东欧各国重修旧好铺平了道路，也为德国日后加入联合国奠定了坚实的基础。不仅如此，这个勇敢的举动也成为当年的德国总理勃兰特政治生涯中的经典定格，使他赢得了1971年当之无愧的诺贝尔和平奖桂冠。勃兰特总理用这样一个特殊的方式告诉人们：忘记历史意味着背叛，勇敢地背负起历史的责任才能真正地走向明天。

宽恕是一种难得的美好品质。然而，宽恕同样是把双刃剑，宽恕了不该宽恕的人就是重伤自己。历史告诉我们宽恕并不是无原则的。就像当年人们不能对为祸家国的纳粹党徒讲宽恕，今天人们同样无法对害死了八千万中国人并继续迫害欺压无辜百姓的中共讲宽恕。那些良知尚存、在黑政中坚守道德理念或是将功补过的个体成员或许会以他们良知觉醒得到他人的谅解甚至尊敬，但作恶多端的共产恶党本身却无法得到宽恕。正如一些了解中共黑幕的人说：“xx党不亡，天理不容。机会只是给善性尚存的个人，却不会给共产恶魔本身。”

总之，我们不能遗忘古人宽恕的智慧，一个懂得宽恕的人必是与人为善的大智慧者，他表现出来的是做人的大度与涵养。同时，我们也应清醒地意识到宽容的尺度，那些屠戮善者业大恶极的的罪人，是没有权利获得宽恕的，因为此时的宽恕是无度的，它在模糊善恶的尺标，更是对犯罪的纵容和对良知的背叛。

（作者：雨风）



正统文化教材

千家诗：五言绝句（二十二）

秋日湖上 薛莹

落日五湖游，烟波处处愁。
浮沉千古事，谁与问东流。

【作者】

薛莹，唐文宗（公元827~840）时人，生平不详。着《洞庭诗集一卷》。

【注释】

- （1）五湖：即今日之太湖。又名震泽。
（2）烟波：指雾气袅袅如烟的水面。
（3）浮沉：指水波的上上下下。隐喻世事变化不居，无法恒常。
（4）谁与：向谁。
（5）东流：指流水。中国江河多半向东流，因此常以东流表示流水。

【诗中有话】

这是一首抒发心中愁闷的诗，自古以来骚人墨客都喜欢藉山水、大自然来发泄胸中的愁与怨，因为大自然是最好的听众。

这首诗的作者到太湖去游览，当他看到湖面上笼罩着一层淡淡的烟雾时，他突然陷入一种浓浓的愁绪之中，因为没有说明，所以我们不知道诗人愁的是什么？但是从“浮沉千古事”这五个字看来，诗人想到的必定是人间“成王败寇”的故事，或者是“恩恩怨怨”的前尘往事，亦或是当下解不开的“牵牵绊绊”。所以诗人虽在湖光美景中却只有愁。但是诗人终究是有智慧的人，他悟到即使有再多的愁怅与不舍，也唤不回历史的过往，“谁与问东流”是无奈也是洒脱。

一般来说诗人都是观察敏锐，感情丰富，联想力强的性情中人，大至天下苍生，小到清风明月都是诗人做诗的材料，可是相同的材料因诗人的境遇不同而有不同的感受与体悟，所以了解诗人的背景也是读诗人的功课之一。

赞美是一帖良方

“赞美”是一帖良方。赞美的对象，不管是什么年龄，不管是什么身分；赞美的内容，不管是言过其实或名实相符，得到赞美者总是愉快的，而且总是永远不嫌少。

认真想想，其实赞美是很廉价的付出，只要选择让人欢娱的语辞，说出口就可以了。不需要出力，不需要借贷，也不会吃眼前亏，但是我们却常吝惜或显得不自在。既然那么容易达成，又不会吃亏，为什么“赞美”却是让人觉得有说出不易和得来不易的感觉？

我们喜欢听好话，但却又不习惯对别人说好听的话，这中间到底存在着什么矛盾？有人说东方文化总是显得内敛些，不轻易显露自己的感情，不习惯给人戴高帽子，若有谁常给别人赞美，会容易遭致“虚假”的批评。此话当真？“戴高帽子”意味着言过其实，赞美的内容和实际的情形有落差，所以才让人有名不符实的感觉；如果赞美者所发出的赞美，是名实相符的时候，是充满真心与诚恳时，可能就不需要顾忌会遭致虚假的批评了。

“良言一句三冬暖，恶言一句六月寒”。谁都需要赞美，谁都希望得到别人的肯定，这是人们性情的部分，是重要的潜在需求，也是令人不断奋发向上的原动力。赞美永远不嫌多，不断累积的赞美，会是强而有力的信心。而坚定的信心，便是让人面对挫折时，能越挫越勇的动力来源。当我们相信每一人都不是万能，每一人都不是完美极致，但每一个人都有可取之处时，我们就不会吝于赞美，我们就会很容易发现别人的优点，别人值得赞美的地方。

人们之间愉快和谐的相处，是有许多因素促成的，其中重要的因素之一，是要学会把对方放在自己的眼里和心里，学会肯定与赞美他人存在的意义和价值。人们若懂得相互的赞美，相互肯定生命的价值时，那种氛围将会是生命底层静静汇聚的一股汨汨暖流；我们或许不必冀求自己有多么的突出，但若怡然自得的享受清淡中的平凡，未尝不也是另一种意境和智慧。（作者：戴振浩）



中华典故

天衣无缝

“天衣无缝”出自《灵怪录·郭翰》。

故事讲的是古时有一个叫郭翰的人。一个月朗星稀的夏夜，他躺在庭院中乘凉。正当他仰视天空的时候，一个仙女从空中冉冉飘下，对他说：“我是天上的织女。”

郭翰仔细看她的衣服，发现一点儿接缝也没有，就问道：“你的衣服为什么没有接缝？”织女回答道：“天上的衣服本来就不是用针缝制而成的，当然没有接缝了。”

后人用“天衣无缝”比喻事物周密细致，自然完美。（作者：茹之）



历史人物

唐代皇帝轶事数则

一、唐高祖与小偷

唐高祖李渊当政时，有个武功（古地名，在今陕西境内）人，名叫严甘罗。他因为行窃，被官吏抓住了，大家吵着：“必须要杀掉他！”

这事被高祖李渊听到了，就传令把小偷带上来，问他：“你为什么当贼呢？”他悲凄的回答说：“因为饥寒交迫，不得已才当了盗贼。”高祖叹了一口气说：“我是你的君主，却使你这样贫穷，这是我的过失。”于是赦免了那个盗贼。

正是：

李渊厚德宽仁，
遇事不忘自省，
面对小偷思己过。
古今能有几人？

二、唐太宗下棋

吏部尚书唐俭，与唐太宗下棋时，布子抢占到有利位置。太宗刚输了一盘，现在又见唐俭抢先，大为恼火，便下令：把唐俭调出朝廷，贬为潭州的地方官。太宗仍然余怒未消，他对尉迟敬德说：“唐俭不尊重我，我要杀了他。你替我证实：有人控告了他。”尉迟敬德谦卑地应允了。

第二天当面对证时，尉迟敬德叩头至地，说：“我确实没有听到对唐俭的指控。”太宗一连问了几次，尉迟敬德还是确定不移。太宗非常生气，将手里拿的玉板，气恨恨地摔碎在地上，回宫去了。

过了好一阵儿，太宗吩咐开席

吃饭，把三品以上的官员，都请来入宴。在宴席上，有人问：“为什么赐宴？”太宗说：“尉迟敬德今天做了使各方面得益的事有三：一、使唐俭免于枉死；二、使我免于枉杀；三、使敬德自己免于曲从。这是三方面所得的益；另外，又使三方面增加了益：一、使我增加改过的美名。二、使唐俭增加了再生的幸运。三、使敬德本人增加了忠直的声誉。这是三方面所增之益。为此，我请大家吃饭！”太宗还赏赐给尉迟敬德一千匹缎。

在坐的大臣都称：皇帝万岁！

正是：

人非圣贤皆有过，
及时改正免大错。
贵在虚心多反思，
雨散天晴都快乐！

三、唐宣宗的记忆力

唐宣宗记忆力很强，宫廷中那些地位卑下的仆役之类，几十上百人，一见就能记住他们的姓名。有时要安排什么事，他必定说：“召某某让他置办某件事。”他叫人的名字，从来没有差错。宦官宫婢都觉得很神奇。公文簿册上的刑狱卒吏这些人物的姓名，又多又杂，只要是宣宗皇帝看过的，大多也能记住。

大人物能记住小人物的姓名，常会使小人物受宠若惊，不胜荣幸，也会使他们忠于职守。某些不大的官员，总是叫不出几个部下的名字，

使人觉得他总是心不在焉，不知他用心于何处？

正是：

当官的确不易，
未可马虎儿戏，
人民法令和纪律，
都得牢记心底！

四、唐玄宗与韩休

唐玄宗任命韩休为门下侍郎，同平章事。韩休为人耿直敢言，等他当了宰相，非常称职，不负众望。玄宗有时在宫中宴乐，小有过失，就要对身边的人说：“韩休知道不？”话刚说完，韩休的谏疏已送到了。

玄宗时常面对镜子，闷闷不乐。左右侍从对他说：“韩休当宰相后，陛下变得特别消瘦，为什么不把他逐出相府呢？”玄宗叹了口气，笑着说道：“我虽然瘦了，但天下必肥（富足）。萧嵩奏事，常常能顺从我的旨意，但当他退朝后，我总是睡不安稳；韩休常常据理力争，不顺从我，但当他退下以后，我能睡得很踏实。我重用韩休，是为了国家，不是为了我自己。”

唐玄宗前期能任贤臣，政绩较好，故有此举。后期任用小人，导致安史之乱。惜哉！

正是：

任用贤臣国运昌，
百姓富足乐洋洋。
偏信小人祸乱起，
悔之已晚暗心伤！

（作者：陆真）

神韵技艺超群 华人惊艳不已

2010年8月27日晚，神韵纽约艺术团在美国首都华府肯尼迪艺术中心的第三场公演，吸引华府政、商、学各界观众上千人慕名前来观赏，其中有不少是华人，大家对神韵艺术家们的精彩表演报以热情的掌声。

华裔服装设计师：神韵服装精美亮丽

从香港移民美国的廖先生和太太一起观看了8月27日晚的演出，这一天是廖先生的生日，精彩的演出成了一份特殊的生日礼物。廖先生和太太都非常欣赏整场的演出。

廖太太是一位专业服装设计师。从专业角度看，她认为神韵的服装设计得非常专业，色彩搭配非常好，精美亮丽。廖太太惊叹道：

“我真的很好奇，是谁设计并且做出来这么让人眼睛一亮的精美服装？”

廖太太还注意到神韵的舞蹈步调一致，每一个舞蹈演员都跳得那么好，她觉得这是一件很难的事情，尤其这些演员还是大多出生在海外的华人，更是了不起。

体操教练赞赏神韵高难度技巧和艺术感

来自中国大陆的体操教练林女士观看了8月27日晚在肯尼迪艺术中心歌剧院上演的神韵演出。林女士赞赏神韵舞蹈演员跳、转、翻等高难度技巧和舞蹈的艺术感。她说，这不但需要平时每日的积累，还要找到每个舞蹈的感觉、韵味，很不容易。

林女士说，神韵舞蹈演员训练有素。她说：“我们内行人常说一天不炼功自己知道，两天不炼功行家知道，三天不炼功观众知道。”林女士说，要保持台上基本功和技术水平很难，从神韵演员的台上功就可以看出他们平时付出很多，很辛

苦的训练。

神韵舞蹈演员运用中国舞基本功的跳、转、翻、控制和毯子功等一系列高难度技术动作和丰富的舞姿把中国古今不同历史时期的人物和故事生动展现在舞台上。

上海崔医师：神韵歌词意义很深奥

来自上海的医生崔女士谈了她的观感。崔女士三、四年前从上海来到美国，由于工作关系崔女士还经常往返于中国和美国。

她表示：“神韵弘扬中国传统文化还有不同民族文化，包容了很多东西。特别是编排，每个节目的编

排都很好，服装设计的特别漂亮，的确把民族的东西都包容进去，舞蹈的特征都出来了，天幕背景特别好，背景的色彩和整个的服装、现场乐队伴奏都融合在一起，整体效果非常好！”

崔女士表示，虽然自己对佛家的东西不是很了解，但是她能感觉到神韵歌词含有很深奥的内涵，让她看到人生的意义，“不为回报没有求，大难一到把你留，别忘来世为何事，千年轮回有因由。”这些歌词发人深省。由于语言与文化的差异，她感觉还是中文歌词的涵义比英文更深奥。”

真善忍美展作品：《正邪大战》

这幅画表现了当高层空间的邪恶操纵人间的恶警对修炼真善忍做好人的法轮功弟子进行迫害时，正神将清除邪恶烂鬼，行天理正人道。天网恢恢，疏而不漏。



王志平，《正邪大战》，油画，66英寸 x 79英寸（2003年）