

清流

1 头版要闻
3 修炼世界
5 健康人生
7 文化畅游

2 时事述评
4 生命探索
6 家庭教育
8 文学艺术

看看水晶头骨讲了什么？

在美洲的土著人中，一直流传着一个古老的传说。传说中讲述，他们的祖先在世上留下了十三块和真人头骨一般大小的会说话、能唱歌的水晶头骨。他们坚定地相信着，这些祖先留下的头骨中蕴含着有关人类起源、发展和死亡的重要信息，甚至还能帮助人类解决许许多多未解之谜。

最初的时候，人们仅仅把这个传说当成了一个神奇的故事，并没有在意。直到 20 世纪初，真有一颗水晶头骨在古玛雅废墟中被发现以后，人们才忽然开始相信，也许真的存在这样神奇的头骨。

《水晶头骨之谜》

英国的两位电视制片人，克利斯·马顿 (Chris Morton) 和凯瑞·路易斯·托马斯 (Ceri Louise Thomas)，他们在英国共同经营着一家独立电视制作公司，以拍摄有关哲学、精神和环境方面的影片为事业。水晶头骨的问世引起了他们的好奇，在逐步深入的调查过程中，他们发现了有关水晶头骨越来越多的奇异现象，为了解开这些科学无法解释的事件的真相，他们拜访了各式各样的人物，其中包括巫师、巫医、UFO 专家、科学家、考古学家和神秘学家等等……

1998 年，他们合作出版了一本考古纪实——《水晶头骨之谜》(The Mystery of the Crystal Skulls: A Real Life Detective Story of the Ancient World)，记录了他们的非凡的寻访历程，并把这些迷人的经历制作成为同名纪录片。书和纪录片一经面世，立刻在全世界范围内引起轰动性的效应。十余年来，《水晶头骨之谜》长年占据美、英、法、日等国家图书销售榜前列，被译成 30 余种语言全球发行，总销量突破一亿册，2008 年中文版出版。而由书作者摄制的同名电视纪录片，50 余个国家争相购买其播映权，时至今日，仍在英国广播公司 (BBC) 一频道及美国、加拿大的艺术与文娛联合电视网等全球各大知名电视台及视频点播网反复播映。

要面对水晶头骨的存在，真需要点“迷信”的心理素质，否则在宣讲无神论的现代科学的理论中，很难解释远古时代的人类在没有现代工具的情况下，是如何雕刻出这样完美无缺的一体化的水晶头骨。例如 1924 年，英国探险家米切尔·海吉斯在中美洲的鲁班埃顿古城发现了一个水晶头骨，这个水晶头骨相当精致洁净，长约 18 厘米，宽高各约 13 厘米，重约 5 公斤。在形状与构造上，几乎完全等同于人的头颅，其水晶头盖骨没有留下任何使用工具的痕迹，即是一副完整的水晶雕成的。水晶的硬度约为 7 度，使用一般的刀子绝不可能不在水晶上留下痕迹。当用镭射光照射其鼻孔时，整个头盖骨均放出光芒。因此，科学家推测，头盖骨的内部有复杂透镜的反射效果。我们现代技术也很难达到这样的水平。

有相信的，就有不相信的，有关水晶头骨真假的争论常常见诸报端，而那些所谓的新发现都是围绕水晶头骨的制作，在显微镜、高度显微镜、高高度显微镜下，寻找一些“可能”是近代人有意雕琢的蛛丝马迹。

一个有效的证明水晶头骨真假的途径



来自拉斯维加斯、祖籍墨西哥的马里奥 (左) 带他祖传的水晶头骨「Pancho」参加了会议，而来自迈阿密的 Ankuphara 先生 (右) 据称能够与这颗水晶头骨沟通。

然而，在读过《水晶头骨之谜》之后，尤其是书中记述的水晶头骨借助通灵者所讲出的一番对人类的规劝，其实给出了一个很有效的证明水晶头骨真假的途径：那就是看看水晶头骨都讲了些什么。或许对现实生活中旧有观念很强的人来说根本不知所云，就像作者当时的反应一样，虽然他并不明白，但他忠实的记录了下来 (注：本书作者一直是持质疑态度，直到在完成了整个探究后，才最终转变世界观)。

如果释放出的言论存在着某种高于人类的意识思维，那物件也必然有其含义深刻的一面。在这方面，能否引起修炼者的思维共鸣，应该是鉴定真伪的依据。所以把水晶头骨说了什么摆出来，其真假之谜也就自然而解。人类可以伪造物品，但伪造不了思想，尤其是超越人类旧有观念的精神阐述，人没有那样的思维，也就讲不出那样的话。就是说，人类的现状是其思维状态的体现。

加拿大最有名的巫师

《水晶头骨之谜》第七章“会说话的水晶头骨”记述了加拿大最有名的巫师卡罗尔·威尔逊女士通灵水晶头骨后的言论。说到巫师可不是电影中的那类形象，卡罗尔当年五十多岁、穿着讲究，是个看上去很专业的老夫人，陪她一起前来的是她的丈夫，前任多伦多警察局凶杀科科长。

原来当地警察局经常会有一些证据不足线索不明的杀人案，让他们非常棘手。每当绝望之时他们常会叫卡罗尔来帮忙。卡罗尔的秘诀是“死人要说很多话”，据这些“听到”的死人所提供的情况就可以成功地解释案情。只要卡罗尔帮忙，就没有破不了的案，并且准能抓到杀人犯，将其绳之以法。从那以后警察局多次请来卡罗尔协助办案，成功地破获了一件又一件杀人案及人员失踪案。后来卡罗尔和美国、加拿大、英国的警察局署联系都很紧密。她也嫁给了该局负责凶杀调查和失踪案的高级侦探约翰·高登·威尔逊，就是陪她一起来的这个人。

卡罗尔使用的是巫师常用的“通灵法”，水晶头骨的借助卡罗尔的身体说话，说的是英语，非常生硬。在下面冗长的一番言论之后，那个声音说它要走了，因为它已经能够感到它的身体，也就是卡罗尔太累了，它不得不离开她了。随即发出了一阵长长的哼唱声，哼唱声过后卡罗尔瘫坐在椅子上，精疲力尽，好长时间说不出话来。喝了几杯水以后才说了几句话，但含糊不清，就像喝醉了酒一样。等她完全苏醒过来，对所发生的事竟一无所知，什么问题都回答不上来。

作者坦言“我们原本就不相信巫师和神灵能够相通，更不愿相信来自另一个星球或国度的人一口咬定我们即将面临全球性灾难。但想想卡罗尔帮助警察局做的那些工作，再看看卡罗尔那副真诚老实的样子，我们似乎又怀疑不得。”

作者写到“预言中有些骇人听闻的东西，但却无法否认其真实性。当约翰把卡罗尔在二十世纪八十年代那次从水晶头骨那儿转化来的信息记录本拿给我们看时，我们就更加信服了。这些转化来的信息不幸言中了现实生活中许多事例。1987 年信息记录中预测，‘牲畜将大批死亡’，结果九十年代美国爆发了疯牛病危机，造成几百万头牛死亡，并且现已危及世界上几个国家。九个月以后有关地心偏移的预测结果也得到了充分证实。在一期《新科学》杂志中，我们确实读到了有关发现地心正在偏移的文章。现在有些科学家甚至还预言整个地轴要有大的变动。”

看看水晶头骨说了些什么

不管卡罗尔到底是从哪里传递出的这些信息，有一点是肯定的，那不是老夫人自己能说出的言论，当时在场人士也能证明，那也不是作者本人的杜撰。还是让我们来看看水晶头骨都说了些什么，自己做判断吧。(以下摘自《水晶头骨之谜》第七章里卡罗尔为水晶头骨代言的内容)

“你需求这个容器——按照你的叫法‘水晶头骨’——的来源……我告诉你，它是好几千年，好几

千年以前，一个智士神灵做的……它是你们所说的玛雅之前的文明化身。我们的文明，像你所说的那样，在那时比你们现在的文明先进多了……”

“这个容器中有很多人的很多精神思想……它不是用你们所说的‘水晶’制成的。它是个精神思想体。是思想和知识的结晶……也是思维过程的结晶……因此也是信息的结晶……”

“把这种抽象的思想组成形式，用纯粹的语言形象化就是你们所说的‘水晶头骨’……”

“我们用精神创造了世界。精神创造了物质。你会明白这一点的，只有能够深刻明白这一点的人才会了解水晶的技艺……水晶是有生命的物质，你可以通过物质引渡精神”。

“把这个容器做成水晶的，是为了让第三国度的人看得见，听得着，摸得到……这个形状更有益于精神和精神的沟通，而避免你们所说的个性……你们敬重个性和头脑……因此几个世纪以来这个容器就因为它的形状而一直受人保护，直到今天，还是这样……它的地球年龄有 17,000 年之久……用沙子和毛发磨光而成，世代相传……不易损坏。”

“你想问还有没有别的精神容器……有，以后还会发现一些……因为有许多……因为一个人或一种精神不能占有所有的知识……每个容器都含有其他容器的消息，比如它们都在哪里等等……”

“我们在地球上，高山顶端给你们留下了一些迹象 (尽管有种种可能性，但有些人已猜到在秘鲁那兹卡线一带)……，在你们所说的‘南美’地区有个蓝色的……，所说的大西洋文化遗址，你们会发现还会找到一个……，我们力请你们去探测一下海底……，清理一下在所说的比米尼的地方的挖掘物……，我们会指引你们……，让你们找到你们所说的‘庙’……，那是地球和其他宇宙体系进行交流的地带……，一旦聚集了所有的容器，就会拥有一切奇迹般的知识……，光和声音是开启它们的钥匙，一旦产生适当振动，就会传递出你所需要的信息……，但时候还没到……有些还没成形，有些还在海下销声匿迹……所说的‘目前’你们还找不到它们……另外外在人类得到这些信息也很危险……在人类进化过程中现在有些早……”

“容器被制成这个形状是为了鼓励一体精神，削弱异体愿望……你们的想法就是不一样……我们曾经赋予你们一体观念，但现在你们还是寻求分离 (异体)。现在异体化的过程早已开始，还会愈演愈烈……，异体化的思想会毁了你们自身的……，异体化只能带来灾难和死亡。我们能感到异体化的结果就是暴力……，在你们的星球上发生了许多暴力事件，对人的暴力，对大自然的暴力……，对地球的暴力。”

“我们知道你是想问人类的起源。你们自身的原始状态是思想体，我们希望你们睁开眼睛不要闭上。在未来的 5、10、15 年，有关这个说法会多起来……，你们的文明起源于 15,000 年以前，比你们所证实的大西洋时代要早。因为在你们的海底埋藏着很多我们文明的证据，在比米尼附近已发现一些了。(文接第 2 版)



温哥华中领馆前抗议板案 法轮功胜诉

第二版

从“神童”到 走在神路上的大法徒

第三版

“大清”国号的来历

第四版

善的威严

第五版

“争水村”的改变

第六版



曼哈顿时代广场上的 大唐之风

第七版



汉服风靡时尚之都 曼哈顿

第八版