

神韵 2011 世界巡演 全新节目精彩可期

清流

正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

神韵艺术团 2011 年全球巡回演出即将于 12 月 17 日在美国德州达拉斯市拉开序幕。神韵艺术团日前发布消息：直到 2011 年 5 月，神韵三大艺术团将同时巡演于包括北美洲、欧洲、大洋洲及亚洲在内的

幕，展现中华五千年神传文明的内涵。”据悉，这次将有更多的世界级剧场上演神韵，其中包括美国纽约的林肯艺术中心、华盛顿 DC 肯尼迪艺术中心、芝加哥歌剧院、旧金山歌剧院、悉尼帝苑剧院、伦敦英国国家歌剧院等。

神韵 2011 世界巡演新亮点

根据神韵艺术团日前发布的消息，自 2010 年 12 月 17 日至 2011 年 5 月，神韵三大艺术团(神韵纽约艺术团、神韵国际艺术团、神韵巡回艺术团)将同时巡演于包括北美洲、欧洲、大洋洲及亚洲在内的近百个城市。

神韵艺术团应邀将在“风城”芝加哥最负盛名的剧场——芝加哥歌剧院连续上演 10 场大戏，这将是神韵艺术团在美国中西部地区最长的一次演出计划，也是神韵在美国第三大城市芝加哥市的最大的演出规模，总票量将超过 3 万，位居北美地区各城市之冠。

神韵 2011 世界巡演期间在澳洲悉尼著名的帝苑剧场将有三个星期共 21 场演出。这将是澳洲悉尼举办的跨度最长，场次最多的神韵演出，也将是全球神韵演出场次及总票量最多的城市。

神韵将在世界闻名的纽约林肯中心的大卫寇克剧院上演十场演出。这将是神韵第一次进入纽约林肯中心，显示西方主流社会正在认识到展示中华神传文化的神韵演出的杰出表现和世界级水平。

近百个城市。这将是神韵自 2006 年成立以来，第五次巡演世界各地。

在短短几年间，神韵艺术团以高超的艺术，在经济不景气的逆境中，成功开创了世界一流的艺术品牌，并且被全球主流社会所推崇。

恢复五千年中华神传文化

据神韵网站介绍：总部在纽约的神韵艺术团成立于 2006 年。神韵艺术团以恢复五千年中华神传文化为根本，致力于创作和演出纯善纯美的节目奉献给观众。神韵艺术团的演员中包括世界舞蹈与声乐大赛的获奖者，乐团则包括许多世界知名乐团与音乐学院的音乐家。

神韵艺术团以中国古典舞为主，辅以中国民族民间舞，演出以纯善纯美的艺术形式展现中国神传文化的深刻内涵。“高超的中国古典舞身法和技巧，回味无穷的中国舞身韵，雄浑壮阔的现场乐队，余音绕梁的声乐器乐表演，华美绚丽的服装饰品，动感逼真的天幕，带给您光明、希望、感动、愉悦和智慧的启迪与灵性的升华。”

神韵独一无二、中西合璧的交响乐团是晚会中的另一大亮点。乐团以西洋管弦乐器为基础，加上二胡、琵琶、唢呐等中国传统乐器，其演奏效果既不失西方大师级音乐的风格，又能品味出中国乐器的独特韵味。

神韵艺术团凭藉高科技的动画天幕设计，完美补充了舞台道具的时空局限，令观众产生身临其境的感觉。神韵演出的服饰令观众叹为观止。这些服装与饰物均为原创和手工制作，每一个细节都经过精心考证、雕琢或灵感的启示，以确保呈现最正统的中华神传文化以及最完美的舞台效果。

全新节目 巡演世界顶级剧院

神韵艺术团日前在新闻发布中表示：“如往年一样，神韵将推出一套全新的节目，通过中国古典舞，民族民间舞，独唱独奏和现场乐团演奏，以及全新的音乐，服饰和天



▲图为神韵介绍。(神韵网站)

神韵誉满全球 各界推崇

据各地晚会主办方近日传来的消息，神韵门票正在热卖中，演出的信息遍地开花，在主流社会广传，“神韵”成为不少西方人学念的第一个中文词汇。各界人士翘首期盼神韵的到来，有观众表示：这一年来都在等待神韵，迫不及待的心情无以言表。

在 2010 年度全球巡回演出中，神韵屡创票房奇迹，满座、爆满频传，有的城市出现站票提前售完的盛况。高价位票尤其走俏，身份显赫的上流社会人士众多。现场气氛火爆，欢声雷动。演出落幕时，全场观众起立鼓掌，大幕多次关闭又开启，热烈的气氛有时持续十几分钟之久……很多顶尖艺术家惊叹：这是史无前例的盛事。

神韵介绍、巡演日程及相关信息，请见：

<http://www.shenyunperformingarts.org>

近期新闻提要

【人权日前 苗栗县议会通过拒邀人权恶棍】2010年12月2日上午在苗栗县议会审议庭就议会提案“呼吁中央政府禁止人权重犯入国，人权都市不邀访、不欢迎、不接待人权恶棍”举行了新闻发布会，记者会中，不分蓝绿议员，都到场表示支持。

世界人权日前，苗栗县县议员赖源顺在议会第17届第2次定期会中提案“呼吁中央政府禁止人权重犯入国，人权都市不邀访、不欢迎、不接待人权恶棍”，获得议会全体议员无异议通过。支持并连署该提案之苗栗县议员及当地人权界人士一致表示，苗议会通过这个国际人权的提案，可以说是“苗栗人权大跃进”，展现苗栗捍卫人权的民意。这也是继高雄市议会和彰化县议会之后，全台第三个呼吁中央拒绝涉嫌国际严重犯罪的中共高官及高干入台的县议会决议。

赖源顺表示，苗栗县是一个促进法治及维护人权的现代化城市，全县38位议员，不分蓝绿、不分派系，无异议通过，这是议会的最高荣誉，也是苗栗县展示自由社会的具体成果。赖源顺也呼吁对于欲到访苗栗县之任何中共官员或中共高干，如发现涉有严重违反基本人权或因之遭到法律控告或起诉者，苗栗县各级政府、组织及民间团体应不邀请、不欢迎、不接待，以维人权、以正视听。

民进党立委联合服务中心总督导杨长镇指出，我们要对这议题重视和警醒，回顾几年来，台湾是否因和大陆往来，而降低了我们的人权标准，我们必须维护基本人权价值，甚至用台湾相对较高标准的人权成就，来带动中国大陆，让他们人权也能往上走。

【花莲县议会通过提案 拒人权恶棍访台】在世界人权日前，花莲县议会在今天通过一项重要的人权提案，呼吁中央政府禁止违犯国际人权重罪的中共官员及高干来台，表明花莲是人权都市，将不邀访、不欢迎、不接待人权恶棍。

花莲县议会十二月三日在第十七届第四次临时大会中，由议员刘晓玫提案，通过反对严重迫害人权的中共官员及高干访台，这是继高雄市议会、彰化县议会、苗栗县议会，第四个通过这项议案的地方议会。

民进党花莲县县议员刘晓玫：“现在两岸交流非常的频繁，对于有这种残暴行为的施作者或这样的国家，其实在台湾任何一个角落的人民是反对他们来台湾的，在花莲县议会我们提出这样的一个提案，县议会的同仁大家看到这样一个残暴的行为，我们予以谴责，并且提出这个案子，让大家来正视这个问题。”

国民党花莲县县议员林秋美：“像在国外有恶名昭彰，对人权有侵害的一些人士，我们是绝对不欢迎他到台湾。”据了解，台湾的县市议会陆续通过相同内容的提案，人权为普世的价值，提案的通过除彰显两岸的不同，也再次展现台湾的民主与自由。

三退声明精选

目前三退人数：8542万

我是一个退役了十五年的退役军人。我们的群体有100万人哦都在向政府要饭吃，上有老，下有小，现在没田地，没岗位，没房子，一家老小咋生活呀。我为这事上访被共党办过学习班，也被拘留过。我们都不相信中共。我要声明退出中共组织，站在正义一边。我郑重声明退出共产党及共产党的一切组织。（屈起）

我们在那种保持高度一致的年代，在一言堂的环境中，在填鸭式的灌输下，曾经对中共邪党所造就的“党文化”信以为真，不辨真伪的去拥护。现在认识到它的反动性和危害性，是一条欺骗性很强的死亡之路。为保命、保平安，我们声明退出共青团组织。

（宋明、陈明、魏明、王娟等8人）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线0018888928757，美国传真0013019162364，电邮tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏

云南二十七岁法轮功学员被迫害致死

中共江泽民集团从一九九九年迫害法轮功至今一直没有间断，据明慧网二零一零年十一月二十四日消息，已知有三千四百一十四人被迫害致死。

云南省彝良县人民银行职工，二十七岁的法轮功学员迟志因修炼法轮功，遭中共判刑等迫害，被家人接回后，于二零零九年七月去世。二零零三年六月迟志向民众发放真相材料时被当地国保大队队长颜永翔，副队长梁东梅等警察绑架、殴打，并抄了家，抢走了电脑、打印机等私人物品。之后迟志被判三年半。捆绑时因迟志坚决不跪，遭到武警用脚狠踢。迟志被武警部队五花大绑，用枪押着，与其他刑事犯一起“游街”示众，进行“公审公判”，使他身心都受到极大的伤害。迟志判刑后被单位开除，妻子也在各种压力下与他离婚。在被关押在云南省第一监狱期间，迟志每天被迫做十多个小时的奴工，身体和精神受到极大摧残，患上了肝癌，监狱为逃脱罪责叫家人接回。由于无经济来源，更无钱治病，贫病交加，再加上经常受到公安的骚扰，迟志身体日渐衰弱，骨瘦如柴，于二零零九年七月去世，年仅二十七岁。



神奇经历

见证大法神奇

我是一位家住农村的老年大法弟子，得法前，我一身严重的病，严重的神经官能症，一感冒就从鼻孔流血条子，脑袋里面抓不着的难受。那时我五十五岁，做针线活看着不着针眼，看报纸就是一行行黑的，什么也看不清，右眼角还长了一个绿豆大的肉瘤，别人说，眼珠要瞎了。我还有严重的鼻炎、喉结核、肺结核、肝炎、肾炎，还有类风湿，还有一样让人无法活的病——尿炕，天天如此，被子是无处晒也无处放，真是活不起的病，死的心都有。因此，我成了当地卫生所有名的老病号。

1999年我丈夫过生日那天，娘家弟弟来了，知道我病得很严重，说：“姐，我给你带来一本宝书——

《转法轮》。你看看，你学了法轮功身体就会好的。”我说：“什么都不想学。”弟弟放下书说：“姐，你把这本书看完，然后决定炼不炼。”

第三天我静下心来想，既然这本书送到我家来，是不是跟我有缘呢，我还是看看吧。看书那天晚上，我丈夫就做了一个梦，说来了几个人把我领走了，说是给我看病去。我听后感觉的这本书不是一般的书，增加炼下去的决心。

从前我的胃吃东西也胀，不吃东西也胀，吃不进饭，没有劲干不动活；可我第一天看书就打了几个饱嗝，胃里很轻松，后来的几天不断的打饱嗝，胃里非常舒服吃饭也香了。看完一遍《转法轮》我流出了高兴的眼泪，我这一辈子苦不堪言，遭了许多罪，受了许多委屈，痛苦、低落、怨恨、不解，看完书什么都明白了。

4月9日我开始看师父的讲法录像，第二天泡稻种，肾病严重了，但不像以前犯病时干不了活，我没

当回事该干啥干啥，我知道这是师父给我消业呢！晚上看录像时，在没烧火的凉炕上坐了两个小时，回家啥事没有，肾病反而好了，而且还不尿炕了。我真高兴，神功！神法！以前坐月子时得过产后风，两腿走路往外撇，可是经过几次腿疼消业，师父连我的骨头都给动了，现在我的两腿正常了。

有一次在街上卖东西，一个朝鲜族老太太问我多大岁数，我说：

“65岁。”“65岁怎么身体一点弯弯没有啊？腿呀，哪边都年轻人一样啊，什么好东西吃了？”我说：“我本来病多快死的人啦，学了法轮功就身体棒棒的啦！”她很惊讶，很羡慕。

有一次，我一咳嗽就吐出一个像小孩玩的溜溜那么大的紫红色的圆圆的血球，一连吐了三天，又吐了两天水泥色的圆球。第六天鼻子又开始流血条子，像筷子那么长的血条子，一天流几次，又流了三天。我靠着对师父的坚信闯了过来，同

时，和善的跟家人解释，不让他们误解，并且该干什么活就干什么活。八天后，好了！

通过师父的几次清理身体，我所有的病都不翼而飞。从得法到现在没吃过一次药，没打过一次针，无病一身轻的感觉真好。是师父给了我第二次生命。

有一次邪党为了收买人心，派市里医生到乡下给老百姓检查身体，我想我要去证实法，让乡亲们看看曾经的老药罐子，身体多么好，法轮功多么好。医生给我检查完，问我：“你吃了什么好东西，身体这么好？六十多岁什么病都没有。”我说：“你们想知道吗？”医生满脸笑容期待的说：“想知道。”我就在他们用的纸上写，“以前我有一身严重的病，根本活不到今天，只因学了法轮功，身体才这么好。”医生看完点了点头，不出声了。现在南北村的人都知道，我学法轮功病都没了。发生在我身上的神奇事远不止这些。师父大法永远在我心中。



法轮功简介

法轮功是1992年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。

法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。





“六一零”主任杨宏伟遭恶报

杨宏伟，男，五十五岁。死前是河南洛阳市老城区“六一零”（中共为迫害法轮功成立的非法组织）办公室主任。其人在位期间，曾多次迫害法轮功学员，并指使办事处的不法人员去法轮功学员家中抓人，指使不法人员在法轮功学员家的前后门把守数日，并让其家属交罚金。后又到邙山农村抓走两名法轮功学员（父子二人）。

善恶有报是天理，杨宏伟因身体不适住进医院，出院后，不思悔改，继续迫害法轮功学员，于二零一零年八月二十五日下午 15 点零 2 分在医院死亡。直到死医院也没查出什么病。

杨宏伟在位期间，和洛阳市老城区公安分局政保科科长常建国相互勾结，迫害法轮功学员（常建国于几年前已遭恶报死亡），对多名法轮功学员进行经济的敲诈勒索，多至 5 千少则 1 千。

常建国在位期间，对多名法轮功学员进行拘留劳

教。在二零零零年对一名法轮功学员迫害时，将其两手用手铐铐在楼梯栏杆上，手铐的锯齿深入手腕子肉中。在二零零一年，常建国再次迫害该法轮功学员，对该家属进行经济勒索，要 1 千元的罚金就放人。该法轮功学员家已是非常贫困，他的妻子为了让丈夫早点回家，连把家里仅有的一、二十斤大米都卖掉了，也只凑了 600 元，交到了常建国手里。但常建国以钱不够为由，不能放人，后又让该法轮功学员的厂保卫科将其劫持到洗脑班进行迫害。

常建国在二零零零年对另一位法轮功学员迫害时，将该法轮功学员身上仅有的 1500 余元全部搜去，充当迫害法轮功学员的交通费。天理昭昭，疏而不漏，在常建国对另一位法轮功学员进行迫害的不长时间遭恶报死亡。今天杨宏伟又步常建国的后尘走向了不归路，在此劝告那些还在迫害法轮功学员的人们，赶快停止一切迫害行为，为自己为家人留一条后路。



明真相得福报

我家喜事连连

我老伴王慧（化名）今年 66 岁，1995 年接触法轮功，当时也就是为了祛病健身，人被病魔得没有办法了。严重的类风湿，一身所有的关节肿大，并弯曲伸不直，脚肿得有正常人的二倍，脚趾像胡萝卜，要穿上儿子 41 码的鞋子，还不能系鞋带。身子肿得像个胖子，人只有 90 多斤。还有严重的心脏病，子宫下垂，眼睛看东西模模糊糊，像下雨一样。1981 年她还发生了一次车祸，一辆手扶拖拉机将她左手、胸骨压伤，胸骨一直错位，左手一个大青包，手痛得向内弯曲，走在路上弯腰驼背，像虾子、像企鹅，不知有多少人注目。要搞家务，洗衣服因手指伸不直，弯曲，只能用双拳去磨。实在没办法活下去，她买了 5 包老鼠药，随时准备结束生命。

老伴从 1995 年开始炼法轮功，从家到炼功点，正常人五分钟的路程，她半小时走不到。当时炼功五套功法，中间要休息很长时间。就这样断断续续地炼，到 1999 年，老伴的病居然全部好了。子宫下垂上

来了，心脏病不翼而飞了，被车撞伤错位的胸骨自动恢复了，手上的青包没了，一身的肿也消了，现在人 120 多斤，穿 36 码的鞋。

这一切震惊了我们一家人，同时也震惊了亲朋好友、同事、熟人，见证了大法的神奇，对大法深信不疑，即使在 1999 年 7 月以后，在中共邪党迫害大法、大法弟子的血雨腥风中，一家人依然支持老伴修炼大法。在天灭中共之际，我们家人，亲朋好友，熟人纷纷退党、团、队保平安。这使我们一家人受益多多。

2000 年老伴到广场炼功，中共国保人员将老伴绑架到看守所，被非法关押 20 多天。我首先想到的就是保护大法书籍，不能被他们抢劫。全部收藏好，这么好的大法，不能被拿走。结果他们什么也没得到。

我支持老伴讲真相。我跟老伴一起出去，老伴贴不干胶、发资料，我给望风；老伴讲真相，我帮忙讲我老伴过去是什么样，现在怎么样，讲大法就是好。

我未修炼，抽烟、喝酒，一次

突发脑溢血，家人将我送进医院，其它人脑溢血要从头上抽液，我到医院还未做这些检查，人就好了。

出院后我可以到处走，一次上山扯笋，摔了一跤，从山上几个跟头滚下来，居然毫发无损。这对正常人来说都是奇迹。

过年了，我与老伴在楼上搞卫生，我不小心从楼上摔下去，人还未摔到地上，就像有人把我托住了，不但没有摔到地上去，反而像飞起来一样，回到楼上。

我的女婿是乡镇书记，岳母被国保绑架，找他去转化岳母，他说，我的岳母就是炼炼功，祛病健身，做好人，她犯哪门子罪了，她六、七十岁的人了，难道还搞政治，夺你们的权不成。我的岳父可是脑溢血，要人照顾，要是出了问题，我可不会放过你们，我要到市里去游行。结果，人很快就放回来了。女婿现在“三退”了（退党、退团、退队），工作可顺利了。

老伴一人修炼大法，我家可是喜事连连。



人生感悟

芙蓉花

沐浴在和煦的阳光下，我路过繁华喧闹的街边，抬眼看到一个画廊门口挂着一副精致的牡丹工笔画……我的思绪回到了学生时代。

那时，我们每周有 5-6 节美术课，一周要交一次绘画作业。同学们都抓紧空余时间完成自己的作品。记得学工笔画那段时间，其它功课考试临近，很多同学都觉得这工笔画费时又费劲，抱着完成任务的心态当然更会觉得累。老师当时提供给大家临摹的素材大多都是牡丹、月季花。全班有 80% 以上的同学选择了画牡丹。我不急着赶时间，首先是选择我喜欢的素材，因为我觉得每个人对艺术的欣赏和表现手法不同是因为每个人对生活及人生的理解不同。我习惯选择与众不同的东西，我平时愿意换着思维去考虑周围身边的人、事、物。

工笔画是以工整细腻的手法进行绘画，在造型、色彩和用线方面讲究典雅、艳丽、沉静的完美结合。

最后我选择了临摹一副淡雅的芙蓉花，因为我喜欢其花独特的品味。我花了一周的时间去画，画的时候我静心调息，手拿着画笔蘸上淡淡的颜料，轻抹细描，一层干了再上一层……静心、耐心、细心的画。我画的同时是在表达自己内心对此花的欣赏和自己对人生的感悟！最后我这副画被老师评了全班唯一的“优+”。这对我不只是分数成绩的问题，而是老师对我人生态度的认可吧。

芙蓉花艳丽无比，却能一日三变，晨粉白、昼浅红、暮深红，其娇艳之姿，常令人流连忘返。在我看来，人生也不过如此。“晨粉白”正如儿童时期单纯可爱洁白如玉；“昼浅红”是人的青年时期，富有活力和朝气，摔打磨炼中日益走向成熟；“暮深红”就像人的老年时期，经历了风雨人生，积累了丰富阅历，眼光沉着而深邃。

我还爱芙蓉花那“拒霜”的

独特性格，此花盛开于农历九月至十一月，百花凋谢，它却傲霜绽放。故白居易诗曰：“莫怕秋无伴愁物，水莲花尽木莲开”。苏东坡更赞芙蓉花性格是“唤作拒霜犹未称，看来却是最宜霜”。我时常勉励自己象芙蓉一样，不仅仅要让自己的生活充满缤纷色彩，积极乐观、真诚友善对待周围的每个人，而且要有“拒霜”的品质，面对任何困难挑战都要坚韧不拔，充满信心。

朋友们，看着这一日三变的芙蓉花，你是否也在回首昨天，珍惜今天，展望明天……？时下秋冬冬来，无论你是谁，不管你身在何方，愿你们都像芙蓉花一样“拒霜”。愿你面对严寒冰霜、困难险阻毫不退缩，守住心里的真诚和希望，坚持正义的方向。冬去春会来，愿你记住“真、善、忍”，祝你幸福平安、快乐吉祥！

(作者：沁香飘飘)

善良是生命的福音

人生恰如一次旅行，繁华似锦亦或海市蜃楼，每一刻，都在我们微笑的招手中渐行渐远，是啊，生命如此短暂，但却留下了最蕙质兰心的音符--“善良”。

人之初，本性中有善良的一面，然而当我们步入红尘之中，有谁还能保持着这人性的美好与光辉？穿行于匆匆的岁月之中，有谁还能倾听到来自灵魂深处的呼唤？今天的旭日东升或昨日的金乌西去，更替了年华，却在生命的周期中播种着善良，留下了希望。失去善良，足以使生命的轨迹搁浅与褪色。

善良有着超越一切的力量，她不分国界、地域、种族，她能使双眼失明的人“看到”高远的天空、皎洁的月色，能令双耳失聪的人“听到”秋虫的鸣叫与绵绵细雨的声响，她使人的灵魂变的纯洁，令人的心胸变的豁达，善良更是一种发散的爱，温暖着大千世界。

其实，善良与邪恶往往在一念之间，在一间金碧辉煌的大厅，许多人围坐在摆满的山珍海味的桌前，只是人们的表情极度的绝望，原来他们每一个人都拿

着一双长长的筷子，夹的菜怎么也放不到自己的嘴中，而且每个人都不愿意将好吃的佳肴夹给别人，人人饿的骨瘦如柴。

在另一间温馨舒适的房间里，同样一群人围坐在山珍海味的桌前，但他们每个人都面带笑容，其乐融融的品尝的菜肴，长筷子和另一间屋子里的一样，只是他们把菜夹到了别人的口中，夹之前，每一个人还不时的问着别人喜欢吃什么。

同样的房间、同样的菜肴、同样是长长的筷子，只是第一间屋子的人心里装的是自己，而第二间屋子的人心里装的是别人，而支撑他们的底蕴却各不相同，邪恶的人在作茧自缚，而善良的人则是别人生命的福音，一念之差，却是天壤之别。

拥有了善良，即使穿梭于喧哗的车水马龙之间，也能体会来自心底的那份宁静。当岁月渐渐沉淀出斑驳的颜色，善良的馨香却始终如一的慰藉着人们的心灵。

(作者：萧玉)



正统文化教材

千家诗：五言绝句（二十六）

蜀道后期 张说

客心争日月，来往预期程。

秋风不相待，先至洛阳城。

【作者】

张说，字道济，唐河南洛阳人，生于唐高宗干封二年（公元667年），卒于唐玄宗开元十八年（公元730年），享年六十四岁。张说“敦气节，重然诺。为文精壮，长于碑志。”朝廷重要典章多出其手，官至中书令，封燕国公。他作诗的技法高超，谪岳州后所作的诗比较有特色，以凄婉见长，之前多为应制之作。著有《张燕公集》。

【注释】

（1）蜀道后期：蜀道，指由陕西进出四川的道路，后期，是说落后预定的时间。

（2）客心：指客居在外的心情。

（4）日月：时间。

（5）预：预先。

（6）期程：日期与路程。

（7）待：等候。

【诗中有话】

这是一首很有趣味的短诗，是诗人自我调侃用的。诗人从四川要回洛阳，算好时间和路程后，预计在秋天来临时回到洛阳家中，可是出入四川与陕西的蜀道太难走了，耽误了诗人的行程，因此当诗人回到洛阳时，已经入秋了。这对归心似箭的游子来说是很难释怀的，就在这个时候，诗人的笔锋一转，自我幽默一番：“啊呀！不是我走得慢啦，而是秋风跑得太快，所以才没有一起回到洛阳。”经过这么一转折，诗的情趣跃然纸上，而自己也就心安理得地享受游子返家的天伦之乐。

诗人用“争日月”、“预期程”来描写游子急于返家的心情，真是说出了游子们的心声，读来有深得我心的感觉，而用“秋风不相待，先至洛阳城”来说明晚归的原因，化解家人心中的忧虑与自己的旅途之苦，更是神来之笔，读完不禁为之一笑。

小朋友上《弟子规》的心得

小学生1：老师教《弟子规》的时候，我们每个人都认真听，我们班都很喜欢《弟子规》。我觉得自己很不尊敬爸爸、妈妈和老师，我以后会多多改进，把说谎的坏习惯改掉，我会学习其他小朋友的优点，做个乖小孩，不再让妈妈生气了。老师谢谢您教我们《弟子规》，我们都学得很快乐。

小学生2：《弟子规》让我知道古人多么重视品德，孔子也说：“有余力，则学文。”就是说要先学好品德再学文。我觉得《弟子规》可以让人反省自己的过错并加以改正，我还要更孝顺父母、友爱兄弟。

小学生3：《弟子规》里充满了动人的故事，以前我不乖，以后我一定要改进，不说谎，不把自己的错误推给别人，做个乖小孩。

小学生4：以前背《弟子规》时，总觉得有点难背，也不知道《弟子规》在说什么，更不知道背这个有什么用。幸好老师教我《弟子规》的内容，也教我做人做事的道理，讲很多以前孝顺的故事，我终于了解以前的人为什么要写《弟子规》了，原来是用来教小朋友孝顺父母的。非常感谢老师的教导，我会好好孝顺父母，不让您操心。

小学生5：自从老师开始教《弟子规》，让我发现我还有许多地方做得不好，对父母顶嘴、和妹妹吵架，都是不好的行为，我会改过来。我很佩服丁兰，虽然他的父母已经去世了，他还是非常孝顺他的父母，我们要多向他学习啊！如果没学《弟子规》，我们可能还不知道古人多么孝顺父母，多么注重品德啊！

小学生6：老师给我们上《弟子规》的时候，我太高兴了，因为我喜欢老师给我们上《弟子规》。老师用《弟子规》教我们做人做事的道理，要帮助有困难的人，最后还要写自己以后要怎么做，再让家长签名，妈妈告诉我：“说到要做到。”可是我有些没做到，我一定要改进。我知道爸妈有时会意见不合，但是我要当一个孝顺父母的乖女儿。

小学生7：老师用《弟子规》教我们做人的道理，我觉得《弟子规》很好，我也要变乖。



文明新见

无心求宝反得之

九〇年代初期在美国曾读到台湾一位中文学者写的一篇短文，颇为喜欢。文章提到他住在南部二十年没见的一位老朋友有块地已经飙涨到一二亿。学者见老朋友面后首先恭喜对方成了大富翁，岂料该富者不以为然，只是淡然地答道：“好东西给搁到瞎子的碗里了。”

这位富者老实忠诚，学者说他憨厚，他才把自己比拟成“瞎子”。那么是谁把好东西放到“瞎子”的碗里呢？当然就是老天爷啰！于是学者想起陆九渊的一句话：“深山有宝，无心于宝者得宝”，他有多少朋友为了想发财，绞尽脑汁成了童山濯濯，满脸皱纹，甚至得了精神官能症，可还是发不了财。

陆九渊这句“无心于宝者得宝”，学者阐释它的原意是指做学问不可用心太过或太紧，急于去想得到什么，否则可能会使唾手可得的東西不翼而飞。天下事有很多道理都是相通的，如势在必得亚运或世運金牌的选手却空手而返；上座神

秀和尚一心想得五祖弘忍禅师衣钵，却叫无心于此的慧能给得了；晋朝权贵到王氏家族去挑选女婿，王家的单身贵族纷纷刻意修饰打扮，希望中选，结果却选走了躺在东床上完全不当一回事的王羲之……

本世纪之初我开始修炼法轮大法，法理对学员的心性要求非常高，我发现自己的一思一念只要有一点儿有求之心，就会心想事成；反之，如果是非常纯净的心态，“无求而自得”，往往有出乎意料之外的好结果。

一年前读到一个小故事，说有位叫霍华·舒兹的塑料推销员一九八四年到意大利旅游时，突然想要开设咖啡连锁店。他事后回忆起，当时那个想法就像直觉一样，立即深受触动。

因为那趟米兰之行，舒兹发现，跟美国费城大小相当的米兰，竟然有一千五百家的咖啡店，而整个意大利则有二十万家左右。令他迷恋

并印象深刻的是，咖啡店的侍者煮咖啡动作熟练优雅，营造出让人觉得在那儿喝咖啡是一种享受的氛围。

舒兹回到美国，梦想着把米兰咖啡店的场景与气氛移植过来，于是，他建立了星巴克咖啡连锁店，从此由塑料推销员一跃而成了咖啡连锁店的CEO。

有多少大企业也像这样，一个点子、一个梦想，就逐渐成长茁壮成硕大的跨国公司，这些在生命转折的时候发生的事，往往不是人的生涯规划所能拟定的。然而学术界或业界专家则会去研究那些大企业，定出一些通则来。

其实在高层次上看这个理很简单，是你的东西不丢，不是你的也争不来，所以要讲随其自然。很难找到两家性质相同、规模相当的企业，因为每个人的特点不同，带着德的成分大小不同，所要成就的生命之路也是不同。

（作者：郑雯）



历史故事

渔洋先生的奇事

清代早期有一位著名的艺术家，名叫王士禛(公元1634—1711年)。他原名王士禛，后因当时的四阿哥(也就是后来的雍正皇帝)名叫“胤禛”，为了避讳，改名叫王士禛，字子真、貽上，号阮亭，又号渔洋山人，谥文简。因此后人们多称他为“王渔洋”或“渔洋先生”。

他曾担任礼部主事、刑部尚书等重要官职，康熙四十三年(公元1704年)辞官归故里。使他在历史上留名的，并不是他的官职，而是他卓越的艺术才能。他是清代杰出诗人、艺术家，不仅被后人誉为一代诗宗，而且还博学好古，善于鉴别书、画、鼎彝之属，精通金石篆刻，书法高秀，是康乾盛世中的一颗艺术明星。

当然这里介绍的不是他的艺术成就，而是他出生之时的一件奇事。王士禛出生于新城王家。在其出生前夕，新城王家的一个朋友在新城附近的一座村庙中，忽

然见到远处来了一个盛大的仪仗队，有打鼓的，有吹号的，还有举着旌旗的，显得非常尊贵。

他非常吃惊，不知道来了什么大人物，因此便悄悄询问仪仗队中的一个人：你们在干什么。那人回答道：我们在送高丽国王到山东新城王家降生。说完后，仪仗队便渐渐隐去不见了。新城王家的那个朋友，至此才知道他刚才看到的是另外空间中的生命。

于是他急忙进城拜访王家，一打听才知道王家刚刚降生了一个男婴，从而知道这个孩子来历不凡。后来这个孩子果然做出了杰出的贡献。

其实，古人讲的六道轮回、善恶有报那都是真的，关于轮回的确切记载，古今中外不绝于书，“无神论”才是真正的邪说。（作者：茹之）

（资料来源：《稗勺》、《清代名人轶事》）

观众惊叹 神韵是心灵的飨宴

神韵在肯尼迪艺术中心歌剧院的第三场公演再次征服上千名华府各界观众的心，场上不断响起观众热情的掌声。男高音歌唱家洪鸣的演唱更是深受欢迎，在观众热烈的掌声中，洪鸣再加唱一曲“我们知道”。

神韵自开演以来，受到华府各界人士的广泛赞誉，每天收到当地政府议员的祝贺，人们口耳相传，演出的信息不断地传播开来，吸引更多的当地民众前往观看。

华府市议员汤米·维尔斯在贺电中说，“通过这种世界级的表演来展现真正传统的中国舞蹈和音乐，神韵在恢复中国古典艺术。神韵艺术团在全世界的巡回演出已经为西方理解世界另一端的中国架起了的文化与历史沟通的桥梁。”

华府市议员汤米·维尔斯在贺电中说，“我为神韵所推动的多元文化喝采，欢迎来到华盛顿 DC。通过这种世界级的表演来展现真正传统的中国舞蹈和音乐，神韵在恢复中国古典艺术。神韵艺术团在全世界的巡回演出已经为西方理解世界另一端的中国架起了的文化与历史沟通的桥梁。”

神韵是心灵的飨宴

前华盛顿州联邦国会议员邦克先生是第二次观看神韵，他兴奋地说，“太美了，无论是舞蹈、服装、色彩、音乐还是演员的容貌，就好像是在天国世界。最喜欢第一个展现神传文化起源的节目“先皇开盛世”和洪鸣的演唱，很富有启迪性。演员非常有力度，散发出强大的能量，再次观看，更加令我内心感到震撼。”

露西是一名德国裔历史研究员，常常来这里看演出。她说，“我非常喜欢这些节目，无论舞蹈、服装还是音乐，都非常美。演出很令人感动，我能感受到这些演员是在用心表演。神韵展现的中国不是我们认识的中国，我们认识的中国是在共产党统治下的政治的中国，神韵让我们看到的是传统的中国。我很高兴看到他们在恢复真正的中国文化，让人看到中国的希望。我会告诉我的朋友来看，这个演出不仅是视觉的盛宴，同时也是心灵的飨宴。”

美国 GMAC 总裁：看到一个不同的中国

GMAC(负责美国管理学院入

学考试 GMAT 委员会)的总裁兼执行长威尔斯先生及夫人观赏了由神韵纽约艺术团在肯尼迪歌剧院的演出，他们惊叹看到一个不一样的中国，赞叹神韵晚会是丰盛的心灵飨宴。

威尔斯先生说：“演出太美妙了，我会向朋友推荐说，你将不仅仅看到精美非凡的音乐舞蹈，而且会感受到音乐舞蹈所表现出的能量震撼心灵，通过音乐舞蹈所描述的历史故事意味深长，歌唱家美妙的歌喉传递着美好的信息，这是一场心灵的盛筵！”

威尔斯先生说，神韵力量强大，通过舞蹈和历史故事，展现出人格道德的力量、慈悲的力量，演员们用心在演出，让人的心灵充满温暖与希望。威尔斯先生经常去中国，他说因为体制问题，在中国做生意很不容易。他说：“神韵让我看到一个不同的中国，一个充满勇气和希望的中国。”

威尔斯夫人说：“我们一直在观察那些女演员足尖的步伐，那么轻柔，美妙。太奇妙了。我知道，在美丽的服装下娇小的身躯看似轻飘的舞蹈，其实需要很强的力量啊。”

真善忍美展作品： 《翠蓝国女神》 《玄妙玉童》

这两幅画稿是由被关押在狱中的一位大法弟子所作。他在创作时，没有任何正规的绘画用具。他的 70 幅作品中，仅有 36 幅经历重重困难被带出中国，最后到达美国。在传送过程中，有些被损坏，有些丢失了。

这两幅画稿采用的是中国传统的表现手法，展示了画家的内心世界。在残酷的迫害和巨大的压力下，画家仍然保持着内心的宁静和对信仰的坚定不移。

令人遗憾的是，这位画家的近况不详。



忠德《翠蓝国女神》



忠德《玄妙玉童》