

清流

1 头版要闻
3 修炼世界
5 健康人生
7 文化畅游

2 时事述评
4 生命探索
6 家庭教育
8 文学艺术

庚寅年 二零一一年一月 第 66 期 正见网 www.zhengjian.org 清流 www.zhengjian.org/zj/qingliu/

神韵巡演世界送福 人间处处春

2011 年的神韵世界巡演，所到之处，观众为之赞叹、惊喜、倾倒、热泪盈眶，流连忘返。在神韵的歌、舞、乐中，五千年神传文化的精髓被诠释的淋漓尽致，给人们带来的是希望和光明，指明了人类在磨难中走出困境的方向。在劫难来临之前，神会点化我们，看护着我们，引领我们走出劫难，因为我们来自天堂，神要带我们回故乡。

著名国际问题专家：神韵晚会寓意深刻

神韵纽约艺术团自 2009 年 2 月以来第五次莅临美国首都华盛顿的肯尼迪艺术中心歌剧院，1 月 25 日，以贵宾专场拉开了 6 天 7 场演出的序幕。观众席上贵宾云集，有来自包括白宫、国务院、内政部、国土安全部等各个美国联邦政府部门的各级官员，多个国家的外交使节、国际顶级艺术家、华府的社交名流、在海内外颇具影响的华人等各界人士。维吉尼亚大学政治系主任、著名国际问题专家王维政教授是第一次看神韵演出，他表示：“我觉得这个演出非常精彩！”

作为生活于美国主流社会的华人，他特别强调：“把中华文化里面好的部分、精致的艺术带到美国主流社会中，这是非常难得的。”

他感叹道：“从晚会节目中回想一下，有许多值得让人深思的部分。我觉得现代人也许太繁忙了，所以如果从自己的老祖宗文化里面寻找一些智慧，寻找一些反省的机会这会非常好。”

王教授感到尤其印象深刻的是晚会博大这个深邃的内涵。他说一般人可能都会注重中华文化的源远流长。而这个晚会的节目却还让一般的观众了解中华文化的博大、多元性。

王教授还表示晚会的舞蹈和音乐令他感动。“他们的舞蹈、他们的音乐让我非常感动！”他补充道：在这么一个繁忙的世界，看到这样的演出已经是非常非常难得了，而神韵晚会还有着深刻的寓意，希望人们能够向善，这就更显得难能可贵。

王教授还表示，“晚会带给人一个希望，”他解释道，晚会告诉人们，如果在现实中遇到一些挫折，甚至是很大的灾难该怎么办——因为神韵节目是鼓励人向善，给人以希望，所以这也带给人一个很好的信息。

国际著名作曲家：伟大的艺术引领人类回归正道



国际著名作曲家、剧作家马克·巴克 (Mark Barkan) 观看了神韵

纽约艺术团在林肯中心的第二场演出 (1 月 7 日晚)，这是巴克先生第三次观看神韵，他表示，神韵演出的美妙艺术及精深内涵给他带来深深的启迪，包括艺术和人生等。他说：“我自己本来就是一个重视精神价值的人，别人都在谈论商务、赚钱、房子、车子、珠宝等，我对那些都没有兴趣，如果你来我的家，你会发现，我家中摆放的都是书籍、音乐、光盘、绘画、雕塑等艺术作品。当看到神韵演出后，我内心深深的共鸣，神韵的那种纯净、纯正的精神价值、内涵令我震撼，我知道这就是我所崇尚的真正的艺术，能够给人们带来幸福、引领人们回归正道的艺术，神韵这种伟大的艺术深深的熏陶着我，洗净着我，激发并启迪我创作的灵感、热情以及纯度。”

他说：“我自己从神韵演出中获得能量动力和智慧灵感之后，我把这种美好善意转化到我的艺术创作中，我这几年的创作，尤其今年的创作，我能感受到提升，那种关爱和善意在作品中都能感动我自己，我知道我在提升。我把我从神韵演出中获得的中国传统艺术的精神和中文的表达，通过我自己的理解，以自己的方式，用英语‘翻译’到我的作品中，回馈社会。”

“我相信，当观众收获神韵的精神启迪后，大家都会把这种正向向上的影响传播开去，每位观众都是传播神韵美妙艺术和精神的媒介。这样发展下去，整个世界将变成美好的世界。”

巴克先生表示：“当今社会的现实令我感到悲伤，人们都在追名逐利，为利益而活，并没有表现出对彼此的关爱和互助，有权力的人并没有为社会造福，有资源的人也不与大家分享，这是一个很悲哀而无奈的现实。神韵演出就像一股纯净的清流，让我看到人类的希望，神韵艺术家以无私的奉献精神、把最美好的艺术和文化传统与世界分享，启迪人们的善念和纯真的天性，这对整个人类和所有人都是有巨大益处的。当观众从神韵演出中获得善良的能量与动力时，他们就会提升自己的境界，想到为别人付出，我自己就是一个见证，我把我所获得的应用到我的艺术创作中，将我所获得的善意和关爱通过我的作品传播给他人，虽然我只是沧海一粟，但我会用我的爱心尽我所能。我相信在神韵演出的感召下，越来越多的人会拥有这样的正向的心态，人类绝对有希望。”

他说：“神韵演出对人们的影响力深远，启迪人们的精神，提升人们的思想道德，不仅仅归功于她美妙的艺术，而且也在于她高尚的精神，以及她给人们揭示的宇宙真理和生命的意义，还有正确的审美观和是非观。观看演出后，我更能辨别什么是好坏、善恶、是非，我也更相信，这个世界由正的高级力量主宰，天理公道，善恶有报，这种精神的主宰无处不在，正义必将战胜邪恶，善良的人将获得福报，这些都是宇宙的真理和人间的普世价值观，这应该是所有民族和各种文化背景的人的共同理念。当人们相信这些公理时，人们自然就会行善，而不会作恶，好人更加看到希望，坏人会有所收敛。当然，这个世界也有邪恶的负面势力，有的人就毫无约束地作恶，这些人也会得到应有的惩罚。”

巴克先生表示：“人们的言行举止来源于所思所想所信，神韵演员所展现的纯善、纯美的艺术正是他们纯净圣洁的精神世界的展现，也是他们拥有更高境界的信仰的体现。这种高贵而圣洁的精神带有超越世俗的巨大能量，就像一道道金光能够照耀人们的内心深处，荡去不好的东西，净化人心。凡是到现场观看的人，都会有亲身体会的，这是用语言难以尽述的美妙感受。”

教师：“神韵带给世界无限光明”

2011 年 1 月 30 日，学院教师林镛仁在同事的推荐下，观看了神韵在韩国的最后一场演出。他盛赞演出的水准前所未见，演出当中令他印象深刻的节目多得无法尽录，全部都非常出色。而讲述主神在大劫来临之际救度心存善念的世人、迈入新纪元的舞蹈《天门大开》，则最令他深受触动与启发，带给他前所未有的感受，“我感觉自己进入了天门。我觉得是人在世上得到升华的意思。多做好事，得天福，心胸会豁然，生活会更美好，感觉太好了，实在是太好了！”

林镛仁真挚地表示，他观看演出后，“心里对神韵已经充满了感激之情”，“神韵以无比的热忱，如在更多国家演出的话，这个世界会光明无限的。”

华人基督徒：神韵就象启示录



中国基督徒民主党发言人陆东去年观看神韵演出后，在感动之余向更多人推荐神韵。1 月 11 日，陆东先生约了 45 名大陆华人一起在美国纽约林肯中心集体观看神韵，他们有的新近从大陆来到美国，还有的在美国从事不同的职业，但在神韵光辉的照耀下，他们有着同为中国人的共同感动与自豪。

来自神的启示 揭示重要而及时的信息

中国基督徒民主党发言人陆东表示：“神韵就象启示录，在告诉人们非常重要而及时的信息，这是来自神的启示。”

他说：“今晚演出的信息非常明确，尤其是开头和结尾。今晚和我一起来的朋友说：第一个节目像‘创世记’，最后一个节目就像‘启示录’。我心里也有这种感觉，觉得她讲的很准确，把神韵与众不同的地方以及她的重要信息都理解出来了。”

陆东表示，最后一个节目《天门大开》就像‘启示录’，大劫来临、尘世被洪水淹没的情景令人惊心，这个情景让我们很自然的想到

“2012”等末世论，然而神韵给出了答案，也带来了希望，在这个节目中，神解救心存善念的世人于危难之中的壮观景象令人震撼，天门大开，劫后余生的世人进入人类的新纪元，神韵给我们带来了希望。我相信善恶有报，有信仰的人将会进入天堂，那些亵渎神并不悔改的人必定会遭到神的震怒的惩罚。

他说，今年演出的歌曲也非常令人震撼，内涵很深，意思很清晰明了，我所能理解到的意思就是：世人啊，你不要被滚滚红尘所迷惑，不要沉迷于今生的地位、财富、名气，而要向往在天上的生活，找回自我，回到真正的家——天国。

他说：“神韵演出表现的是神传文化，来自神的启示，为西方主流艺术文明指明了方向，为人们的精神领域的困惑给出了答案，更给世人的归宿指明了出路，引领着世人走向光明的未来。”

陆东表示：“在这个物质世界，人都在紧张的忙碌着，安排房子、汽车、工作，浑浑噩噩的，被滚滚红尘压迫，甚至没有时间看场演出。作为基督徒，我已经意识到这个问题，但是作为无神论教育下的中国人，和美国很多没有神的信仰的人，他们没有神的概念，没有敬天敬神的思想。他们完全以自己为中心，这样生活的人要想一想：百年以前你在哪里，百年之后你又在哪儿？”

陆东表示：“前不久我刚在这里看过芭蕾舞演出《胡桃夹子》，我也在百老汇看过《睡美人》、《西贡小姐》等很多高档的表演，但是能够如此明确地揭示人生意义和人在宇宙中的地位，只有神韵，神韵是唯一的，是世界上仅有的。”

“观看神韵的人会获得启迪和指引，会获得福报”

陆东表示：“中国神传文化是有源头的，整个世界都是在神的掌控之下。中国今天道德沦丧，什么假的都有，中共亵渎神灵，毒害整个民族，它们的所谓表演都是低俗的那种，中共现在貌似强大，但是它明天的命运会很悲惨。”

陆东表示，非常喜欢神韵演出中的舞蹈编导，比如《鲁智深》这个舞蹈节目，他说：“这个节目寓意很深。鲁智深不是个好和尚，‘酒肉穿肠过’，但是真理、佛祖心中留。他路见不平，拔刀相助。今天我们看到很多人是好的教徒，循规蹈矩，守教规，但是他是不是好人呢？在社会不公、人们犯罪的时候，他有没有站出来指责犯罪呢？”

“鲁智深武艺高强，所以才反抗强盗，那么我武艺不高强是否就有理由可以不反抗强盗了呢？特别是今天在海外的华人，如果你秉承良知讲真话，共产党的刀枪能伤害你吗？当然，今天我们在海外，共产党要迫害我们也是有可能的。但是毕竟我们在文明社会，有基本的保护，就象鲁智深一样，有武艺保护。海外华人没有理由保持沉默。”

他说：“神韵传递的信息非常重要而及时，演出警示世人：醒一醒吧，应该观看最后的那一幕。全世界讨论末世论很热烈，神韵通过艺术的形式给出了真正的答案，观看神韵的人会获得启迪和指引，会获得福报。”



试看今日中国之民意

第二版



回忆参加李洪志大师传法班

第三版

九面镜子中的前世今生

第四版

感恩之心造福自己、方便他人

第五版



浅谈中国古代教育

第六版



时间的味道

第七版



韩国鼓王被《梅》征服 把神韵音乐录心底

第八版