



时间的味道

有一天，我用自制的腊肉炒了一盘腊肉炒菜苔，这是我们湖北地区非常普遍也很常见的一道家常菜，虽然用的是去年腌制的腊肉，但是女儿吃后还是问我：妈妈，为什么只有腊肉才有这种特殊的腊肉香味呢？我想了一下回答说：因为腊肉是在每年的腊月这个特殊的时节腌制的，所以才叫腊肉，腊月就是这种味道，说穿了就是时间的味道。女儿若有所思的点点头，没有再追问下去。这个问题倒是让我联想到很多。

单就这个问题的本身，用我们今天所学的科学，可以这样解释：不同的环境因素会对同一件事情产生不同的影响，时间也是一种因素，那么在不同的时间因素的作用下，就拿腌制腊肉来说，只有加进了腊月里的时间因素才可以产生出腊肉特有的香味来。学过化学的人都知道，一个完整的化学反应要用到不同的元素包括催化剂等，才可以得到想要的结果。制作腊肉的过程也可以说成是一个化学反应的过程。只有在这些条件都具备的前提下才可以做出具有特殊腊月香味的腊肉来。

其实中国古老的饮食文化当中蕴含了许多当代化学的原理在里面，只是表述的方法不同，道理却是相通的。比如在中国烹饪里，非常讲究火候，因为火候是一个可以控制化学反应的关键因素，通过控制火候的大小长短，再配合烧、烤、煎、炸、炒、炖、蒸、煮、焖等等许多的烹饪方法，从而制作出不同的食物，同一食材，经过不同的方法烹饪，得到的美食无论是味道、口感还是外形，甚至是食物的营养功效等都会有着天壤之别。

中国人讲的天时、地利、人和，可不仅仅是一句话，这可是人在自然界和社会安身立命的道理啊！天为时，它可是时时在变的，在运转的，所以才有天像变化，把握时机、顺天者昌、逆天者亡等等的说法。说到地利，所谓一方水土养一方人，福人居福地。往大说，打过仗的人都知道，传统的战争很多时候输赢的关键就是地理位置，往小说，居家看风水趋吉避凶，以利子孙，这些在传统的中国人看来都是很重要的，决非迷信。传统风水学用现代科学通俗的说法，就是研究客观环境对人做事的

影响的一门学科。至于说人和，那就更有说道了：与人相处贵在和，和为贵，和气生财，家和万事兴……和，说穿了就是避免人与人之间的矛盾摩擦，减少不必要的损耗，增加和谐，这一点就非常符合现代物理学的力学原理。这个话题太庞大，说多了跑题，在此我们还是主要说说天时。

聪明的中国人是最会利用天时的民族了。中国历来都是一个农耕大国，靠天靠地吃饭呢，所以非常需要老天的照看。

传统的中国人无论是在农事耕作还是在家庭日常生活等方面，都非常注重遵循天意。循天时，春播秋收，二十四节气规范着人们的四时耕作。日出而作，日入而息，十二时辰制约着人们的日常作息。这种与天地大自然融为一体，非常和谐相处的状态，那才是真正的天人合一呢。那种生活乐趣，在日益远离大自然、黑白颠倒、起居无常的现代人来看，不仅无法体会恐怕也是无法理解的。

我出生在动荡的文革期间，那时候，人心都被中共恶魔蒙住了，整个社会都着了魔。但是，自然环境还算糟糕。还记得，小时候为了爱惜那一两元钱一双的塑料凉鞋，夏天常常是脱了鞋光着脚乱跑，下雨天更是这样。乡村的小路泥泞难行，但是光着脚走上去却非常省事，软乎乎的泥巴从脚趾缝里滋滋的往外冒，那感觉比在沙滩踩沙子还有趣呢！（因有此经历，我练就了善走泥泞土路的本领，若干年后，当我与其它同龄人一起于旅游之际突遇泥泞小路时，同伴一跤接一跤摔得像泥猴，我却像个不倒翁，很是骄傲了一回。）根本不担心会有什么碎玻璃金属片或易拉罐铁钉什么的伤到脚。现在的乡村，可不敢脱了鞋走，暗藏的危机太多，连汽车摩托车自行车等的轮胎都保不住什么时候会被扎破，更别说是人的脚了。

看看现代人的饮食起居。说起来，若是同我们中国人相比，现代人生活得其实非常可怜。我们遗失了太多太多的东西，很多传统的非常有价值的东西，都被我们现代人给抛弃了。

先说住。在取材上，我们的传统建筑大多都采用自然材料，如土、砖、木、石等构造而成，这样的房子住上去不仅冬暖夏凉，而且还非常的环保透气，对大自然没有任何伤害，又能蓄养人的精、气、

对人的身体健康那是非常有好处的。小时经常看到居住在泥瓦房内的农户家里随便挂一串农作物在房梁上，就可以经年不坏，为什么？就是因为房屋透气，可以防腐。人体在这样的环境里不也可以起到防止腐败的作用吗？那它当然就有养生的功效了。而我们现代的建筑呢，很多看上去虽然富丽堂皇，但是只要看看它们的取材用料，就可以知道对人体有多大的伤害了，例如水泥、钢筋、管道、电线、合成石材、化工涂料等等，这些东西当中的任何一样对人体都可以造成伤害，甚至是致命的伤害，对内如放射性污染，对外如碰撞挤压缠绕伤害等，可我们现代人却乐此不疲，把危险放到离自己最近的地方，朝夕相对，甚至还要封闭起来，这不是在摧残自己而不自知吗？不可怜吗！天为气，我们现代人大多住在一个密不透风的屋子里，不就是把自己和天隔开了吗？那么我们又怎能感觉到天的味道和存在呢？

再说食。中国人讲民以食为天，这话倒不是说中国人好吃，而是中国人会吃，有一套正确的吃的方法。在中国人看来天最大，把吃与天同等起来，可见中国人对于吃的重视。所以中国的饮食就上升到了文化的高度并且非常丰富，源远流长。可我们如今的现代人却没能很好的把它们继承下来。文化是人区别于动物的最大特征，当达尔文在他的进化论里鼓吹人是猴子进化来时，不知道他有没有想过，别说是猴子，就是目前世界上最聪明的动物，也没有如我们中国人这般拥有如此丰富多彩的饮食文化，看看祖先们为我们留下的这些古代文物也好传统文化也好，哪一点和猴子有关系呢？进化论之荒唐与幼稚可笑，由此可见一斑。当然这是题外话。

刚才我说中国人会吃，那么什么叫会吃呢？我的理解，就是吃对人体有好处的东西，吃出健康吃出享受来，那就叫会吃。有道是人吃五谷杂粮生百病，中医的中药运用其实就是食的衍生，中药可以调和人体阴阳，使人体达到健康状态，普通食物也可以起到这个作用，日常饮食只要根据个人体质的不同加以合理调配，就可以达到调节人体健康的作用。这就是以食养生。古典名著《红楼梦》里，有一回贾宝玉着急要吃饭，贾母一看只有蒸乳鸽，便道：这是我们上了年纪人的药。并不给宝宝吃。由此可见贾府



在饮食方面之讲究，将养生于饮食紧密结合，而且什么人该吃什么，也是不可以乱来的。

再看看我们当今的现代人，很多人为了贪口腹之欲，暴饮暴食，什么该吃的不该吃的、有用的无用的、也不管有毒还是有害，都往肚子里面装，这个胃可受罪了，成了垃圾场了，那这个人的健康状况就可想而知了。有一次我看一电视节目，据说还是一位在京颇有名气的中医，在节目里大谈如何既能敞开肚皮吃又能保持健康，方法是大吃大喝之后，回家去啃生茄子，说是可以刮油，看得我哈哈大笑。我想这人的肠胃可是跟着他受大罪了，这不是折腾人吗！这样看看，现代人活的可可怜吗？

《红楼梦》里，还有一回讲到薛潘搜罗了样稀罕物来宴请好友，其中有长的很大个的莲藕。以薛潘纨绔子弟之作风，皇商身份之见多识广，要什么稀罕物弄不到呢？还用巴巴的弄几个莲藕来讨好朋友吗？这里面体现的是中国饮食文化中非常独特的一面，那就是：时鲜。这里的时，即为时节，什么时节吃什么，这也是传统饮食文化中顺应天时的一个最大表现。这里面也蕴含着天人合一的道理，天地万物包括人体都在四时季节中有序的运转，没有矛盾冲突，那不就达到了一个健康和谐的状态了吗？所以说中国人吃的那才是高雅，起点都不同，那是我们现代人无法企及的。

看看如今的现代人，吃着快餐食品、反季节蔬菜、各式杂交和转基因食品，还有各种有害的食物添加剂、营养品及保健品泛滥，这些东西没有一样与时鲜有关联。有些东西与毒药无异，简直就是饮鸩止渴，可有人还是趋之若鹜，我们的食物已经与天隔离了，这些东西不是在老天授意下所生产的，所以也得不到老天的庇护，以这些东西为

食的现代人，自然更是一天天的被天所疏远了。那各种奇怪怪病的产生也就不以为怪了，现代人，已被天所抛弃。那又怎能寻觅到食物里的天之味时之鲜呢？

衡量一个民族的素质，除了文化素质，还有身体素质。上世纪初，有人戏称中国人为东亚病夫，那是在鸦片的毒害下，中国人的体质整体下滑了，可是看看今天的中国人，他们都在吃些啥？有些可是比鸦片还要毒的东西啊！这样下去不可怕吗？这样看来，现代人活的可可怜吗？

作为中国人，就应该知道自己祖先的东西，那可是一笔极其宝贵的遗产啊！我们有责任将其继承发扬和光大。其实每个中国人骨子里都注满了传统文化的底蕴，只是我们被无神论的教育给蒙蔽和隔绝了，只有破开这个壳，才可以找回那属于我们民族自己的文化之根。

玛雅人带着他们祖先预言的水晶头骨出现在了世人面前，但是并没有向世人解读水晶头骨所储存的信息。现在就有一把钥匙，可以让每一个中国人解读出储存在自己骨子里的生命信息，那就是奇书《转法轮》。我也是在修炼了法轮大法之后，才慢慢的发现了现代人的变异无知和愚昧，开始发现中国传统文化之魅力所在，慢慢的读懂了自己骨子里所储存的那些传统文化的深刻内涵。

又一个腊味飘香的季节即将来临，我会一如既往的制作一点腊味，把这段时间所特有的味道存封在食物里，让自己的亲朋好友能在不经意的某一天，品尝出那时节的特殊味道来，这不也是一种生活的乐趣吗？

愿你也能和我一样，用一颗恬淡平静的心，去品尝时间的味道，给那些属于生命的乐趣涂上一抹亮丽的色彩。◎（惠子）



过小年

事、品行举止的了，所以，自然被人们重视。所以，在过去的“正经过日子”人家，几乎家家有灶王爷的灵台画像。

据载，祭灶的习俗，已经有二千多年的历史了。而灶王爷的来历，史料记载中众说纷纭。但是灶王爷的职责，是记载一家人的善恶言行。每年的腊月二十三，灶王爷要到玉皇大帝那里禀报。所以，人们把灶糖给灶王爷吃，为了是给自己美言，从而求得幸福平安。所以民谚有言：今年又到二十三，敬送灶君上青天。有壮马有草料，一路顺风平安到。供的糖瓜甜又甜，请对玉皇进好言。

如果说，灶王爷真的能够为人家祈求来了幸福的话，那么，人间可能就没有冻馁灾病了，看来，灶王爷还是秉公而行了。因为善恶有报，是不可违背的天理。

但是，不管灶糖的作用如何，可以想象，没有谁会一边祭祀灶王爷，而回头就去坑蒙拐骗、打家劫舍的吧。想必虔诚的祭祀过程中，人们会反思自己，会暗暗的保证承诺，今后一定要行善积德，仁义施舍。这样，不就是人类在不自觉的维护道德过程吗？

有说灶王爷生日，是八月初三。而厨师视灶君为始祖，所以，八月初三是厨师节。这一天，厨师要到灶君庙祭祀，同时交流技艺，收徒等等，还有戏班的精彩表演，好不热闹。

传统文化一直强调天人合一。也就是说，大千世界中，神、人、鬼等等各层生命，共同生存，各行其道，井然有序。人间的祭祀也好，祈祷也罢，都是人类这层生命，和鬼神沟通交流的一种方式。不是什么无神论的武断所言，什么心灵安慰之词。

传统节日，人们履行人道，也丰富了生活，同时，也维护了传统道德。

什么“破四旧”等等无知狂妄举动，把华人传统文化破坏

殆尽。真的使人有种没根了的感觉。柔弱、麻木、无知、孤苦飘零。除了满足一点点物欲享受，灵魂失去了归宿感。

我的儿时，就已经是文化非常贫瘠的时代了。

灶糖没有吃过。祭灶仪式，已经非常简单了。在模模糊糊的、似乎是穿开裆裤的记忆中，好象腊月二十三的傍晚，奶奶在灶坑门口，烧几张黄纸，然后领孩子叩头。而到了稍微记忆清晰的年龄，就连黄纸也不烧了。腊月二十三，几乎只是过大年的前奏而已，有关灶王爷的话题，在人们嘴边也越来越少了。

今天的人们，别说孩子了，大人有几个还惦记灶王爷的出行中，马匹壮否？草料足否，鞍鞴备否？灶糖甜否？一概全无。

到饭店搓一顿。或者，忙于给用得着的大人们，整箱整袋的送好礼，名烟、名酒、名特产。或者直接送钱，或者隐讳而又高雅而又流行的做法是，送卡。

给玉皇大帝送礼，找不到门槛；给灶王爷烧香，又心里不托底。还是给领导来点实惠的，得到的一定，是更实惠的。

中华大地上，灶君庙已经是所剩寥寥无几了吧；也是旅游创收的计划项目了吧；也是被钉上了‘文明单位’、‘防火先进单位’的铁牌了吧。

而没有被政府认可的灶君庙，是不是成了残垣断壁、残瓦旧牖、荒草萋萋，野鼠出没、野猫寄宿的地方了呢？

而心中惦记灶王爷的很多人，也许正在一票难求的春运高峰旅途中，焦急、煎熬、拥挤着，而不顾体面的手提肩扛着大包小裹、而在体面的女士先生身边穿梭着、而视而不见听而不闻的被白眼、被辱骂着；而麻木无奈的被人代表着。

如今的灶王爷，面对世态炎凉，人间百态，想必也是……苦辣甜酸，一言难尽的心情吧。能在被恭敬中吃上灶糖的，也所剩无几了吧。

不妨直言，灶王爷，要想回复常伦，回复天道，恢复被人尊敬的地位，你们也促进退党大潮好了。◎（章冬）