



◆以史为鉴◆

看中共迫害法轮功的下场

二千年前，古罗马帝国以皇帝尼禄为首的统治者，派人焚烧皇宫大院嫁祸基督徒，栽赃陷害以谎言欺骗民众。对基督徒进行非法抓打关押酷刑折磨，把信徒扔进斗兽场，被野兽撕咬吃掉，用柴草捆绑点天灯。由此可见手段之残忍，人神共愤。迫害正信必遭天遣。结果天降四次大瘟疫把当时强大的古罗马帝国销毁，从此在地球上消失。这是本次人类历史上因为迫害正信所遭到的最惨痛的教训。

而今中共自一九九年以来，迫害法轮大法弟子与古罗马帝国迫害基督徒如出一辙，有过之而无不及，集古今邪恶之大全。炮制震惊中外的“天安门自焚”惨案以及一系列欺世害人的谎言。对大法弟子施以百种以上酷刑，致残致死。尤其活体摘取法轮功学员器官牟取暴利的罪恶，被国际社会称之为“这个星球上从未有过的最恶”。中共恶党在迫害法轮功的问题上，魔变到如此丧心病狂的地步，神还能留它继续祸

编写教材的专家和教师们吗？他们虽然被冠以顾问、主编和编委的头衔，可他们从来没有尝过自由编书的味道，教材的编辑、审查与使用权利，一直以来，牢牢的掌握在中共手里。即所谓的“教材编写的行政化”、“教材内容的意识形态化”。面对教材里的“三聚氰胺”，他们从来也不过是暗地里的报以叹息而已。

毫无疑问，大陆教材里的“伪火”是中共点燃的。中共为什么这样干？中共点燃邱少云身上的“伪火”，当然是为了粉饰中共的“伟、光、正”，通过树立一个个假的战斗英雄，来为中共政权的合法性涂脂抹粉，让孩子们成长成为中共未来的“驯服工具”和“狼孩”；中共点燃刘思影等人身上的“伪火”，是为了打击异己，实施对法轮功“名誉上搞臭”的阴谋，为其大肆镇压鸣锣开道，炮制一些子虚乌有的受害者，愚弄和绑架孩子们的思维，为其维持长期的暴虐专政奠基。

在中国大陆的教材里，不管有多少光怪陆离和不可理喻，只要 we 掌握了一个事实，就能将它看穿看透，这个事实就是：教材，孩子们赖以成长的教材，一直是中共实施它邪恶洗脑的工具！尤其是中共疯狂迫害法轮功的今天，我们更要时时记住这个事实。



◆人生感悟◆

海啸给人的启示

□晨光

几年前，令人惊悚的南亚海啸，瞬间卷走了几十万人的生命。在海啸留下的一片残垣废墟中，人们意外的发现竟有佛像安然不动，丝毫无损。几年后，海啸再次向日本冲来时，人们从录像中惊恐的看到，海啸就像无数狂奔的疯狂的野牛，势不可挡，所过之处，汽车、货船、军用飞机、建筑物瞬间被吞没卷走。在无情的海啸面前，人类是那样的无能，渺小。



斯里兰卡加勒寺庙前，佛像在海啸侵袭中丝毫无损。



2011年3月11日日本宫城县名取市，一尊地藏菩萨像矗立在被海啸摧毁的废墟上。

然而，和南亚海啸一样，人们再一次在一片废墟中看到了耸立不倒的佛像。两次大海啸之后，都有耸立不倒，安然无恙的佛像出现，是在告诉人们什么呢？

日本海啸发生前，在马来西亚，人们罕见的看到佛像睁眼、开口的景象，而且是几尊佛像同时睁眼、开口，时间持续长达一小时。十天后，日本发生了大地震、海啸、核泄漏。从南亚海啸，至日本海啸的发生，只相隔几年。而几年之内，连续发生几次大地震，两次大海啸，实在不寻常。

其实，这几年各种异象纷呈，冬天下雨，夏天下雪，洪水、干旱、沙尘暴、山崩、地陷、天坑、地震，海啸等等天灾人祸连续不断。而且，据地震科学家说，日本大地震还只是开始，更有甚者，美国宇航局科学家去年公布，2012年还将发生太阳风暴，造成地球南北极反转，无数的生命将会持续消逝。这种种显像，真如同影片《2012》的重播。

人类真的面临如何才能得救的问题了。那么答案在哪里呢？那经受海啸安然无恙的佛像，那开口、睁眼的神奇佛像，那遍开世界的婆罗花，那古今中外的预言，人们从中是否已有所醒悟。“贫富都一样，大难无处藏，网开有一面，快快找真相。”这是神韵传出的歌声。快去看神韵，天机真相尽在其中。

放得下 逍遥游

□ 无思

今天偶然想起唐代柳宗元的
一则寓言，颇有感触。这则寓言
名“蝜蝂传”，原文如下：蝜蝂者，
善负小虫也。行遇物，辄持取，
印其首负之。背愈重，虽困剧不
止也。其背甚涩，物积因不散，
卒蹶仆不能起。人或怜之，为其
去负。苟能行，又持取如故。又
好上高，极其力不已，至坠地死。

翻译过来大概意思就是：蝜蝂是一种喜欢背东西的小虫。走到路上碰见东西就取过来，昂起头背着。背的东西越来越多，越来越重，虽然疲惫不堪也不停止。蝜蝂的背上很粗糙，东西积的多了也掉不下来，所以最后就被压倒在地上起不来。有的人可怜它，帮它把东西去掉。但如果能够走动时，它仍然还是那样取东西背着，直到走不动为止。这种虫子又喜欢爬高，耗尽全力攀爬不息，直到摔下来死掉才算完事。

蝜蝂是不是既可笑又愚蠢呢？在蝜蝂自己而言，它肯定是不以为自己可笑愚蠢的；蝜蝂是不是很苦很难过呢？在它自己而言也未必。其实，世上之人又有哪个不是如此呢？柳宗元《蝜蝂传》描述的正是一幅透彻入微的

红尘众生相。就一般常人而言，哪个不是名声唯恐不高，财利唯恐不多，感情唯恐不深，得之则喜，失之则忧，与蝜蝂取物而背、不死不休何异呢？静观整日忙忙碌碌、熙来攘往的人群，有几个不是为这名利情奔忙，有几个不是沉溺于酒色财气爱恨情仇，至死方休？如同蝜蝂一样，什么东西都要，什么东西都背着，而且越多越好，越高越爬，直至鞠躬尽瘁死而后已。如果谁无名或损失了点名声，肯定是痛苦不堪；如果谁钱少或丢了钱，肯定是非常懊恼；如果谁遭人戏侮漠视或失恋，那更是痛不欲生。人人都负重而行，日日加载而乐在其中。谁舍得放下？谁能够放下？

人生在世，基本所需其实不多，一种简单朴素的生活，很容易就能够达到。庄子说过这样的话：鷦鷯在树林里搭窝，需要的不过是一根树枝；田鼠在河边饮水，需要的不过是满腹；任凭弱水再浩大，我只不过取其一瓢饮用。身外之物，生不带来，死不带去，两眼一闭，七尺黄土就足矣了。人啊，多少时候不是为额外的奢求而奔忙？多少时候不是为无谓的事情忧伤？可是，天天在红



媒体称为自焚而死。如果把中央电视台《焦点访谈》提供的录像镜头放慢可以看见，这个事件中，刘春玲身上的火焰已经基本熄灭，突然，有人用物体猛击她的头部，刘春玲随即倒地。显然，刘春玲是死于他杀。

面上，刘春玲是被一个穿着军大衣的高大男子所杀害，揭示自焚背后的阴谋。

疑点三：塑料汽油瓶在大火中不燃烧、不变形！

所谓自焚事件具体组织者的王进东，在焦点访谈节目中的表现，也是破绽百出。人在被烧灼时，会不由自主的抽搐甚至跳跃，生理学上，这属于反射弧的应激反应，是人的一种保护性生理机制，不受大脑控制，就是说，即使想忍也是忍不住的。可是自焚镜头中显示，王进东浑身衣服都烧烂了，他人还在那老老实实坐着，纹丝不动，等着警察来给他盖毯子？同时，王进东两腿中间，盛汽油的塑料瓶，在高温和火焰下，竟然没有任何的变形或损坏。如此明显的破绽，不能不令人怀疑：这一切都是在演戏。



图：在中央电视台炮制的自焚画面上，王进东的双腿间那个盛着汽油的雪碧瓶在大火中居然完好无损，他后面的警察拿着的灭火毯在他身后晃来晃去，直到这个王进东说完了台词才把灭火毯盖到他身上。

其实，早在2001年8月14日，在联合国会议上，“国际教育发展组织”就曾就“天安门自焚事件”发表声明指出：整个事件是“政府一手导演的”。并强烈谴责：所谓“天安门自焚事件”是对法轮功的构陷，涉及惊人的阴谋与谋杀。中共代表团当时面对确凿的证据，没有辩词。



2002年1月，北美中文新唐人电视台，制作了揭露“天安门自焚真相”的纪录片《伪火》(False Fire)，该片以其严谨求实的风格和对黑幕的曝光，从各国参赛的六百多部影片中脱颖而出，于2003年11月8日，荣获第51届哥伦比亚国际电影节荣誉奖。

新唐人电视台2002年1月制作之影片《伪火》，获第51届哥伦比亚国际电影节荣誉奖。

读者朋友们，孩子的未来多么重要何需说？教材的地位多么重要何需说？任何一个有良知的人，现在要说的是：是谁点燃了大陆小学教材里的“伪火”？是

二零零一年一月二十三日，一场发生在天安门广场的所谓“自焚”之火，经过中共现代媒体的反复渲染，迅速传遍全世界，在电视，广播，报纸铺天盖地的喧嚣中，“自焚者”被一口咬定为法轮功学员。声情并茂的揭批中，要刻意煽动的是对法轮功的仇恨。当人们的愤怒被媒体成功的引燃之后，被忽略和刻意掩盖的，是自焚报道中的重重疑点。十年来，这些疑点被世人渐渐了解，世人认清了这把自焚之火，也和《我的战友邱少云》里的一样，是一把地地道道的“伪火”。

甚至，课堂上的孩子们都明白真相。明慧网二零零七年一月十二日刊登的一名学生来信，题目是“平静的教室沸腾起来”，文中讲了一个故事：

……老师讲着讲着，话题一转说：“我们现在讲科学，相信科学，法轮功……”他的话音刚落，一个同学就站起来说：“老师你说的不对，法轮功是好人，天安门自焚是假的。”……一个同学接过话来：“我也知道，自焚是假的，王进东全身烧伤，盘在腿中间装汽油的雪碧塑料瓶子却完好无损。”……（同学们）三个一群，五个一群接起话来。

孩子们的议论当然是来自专家的科学分析，分析显示，“天安门自焚”疑点还真多，这里仅列举其中三个重大疑点：

疑点一：刘思影做了气管手术后四天，就能说话唱歌？

在人教版六年级上册《品德与社会》第7页，小女孩刘思影，被用来攻击法轮功。可是，专家分析显示，12岁的思影作为一个孩子，在伤后四天就带着插管声音清晰的接受采访，不惊不怕，还有兴致唱歌，完全违背基本医学常识！

“天安门自焚”事件之后，积水潭医院烧伤科副主任李迟医生告诉记者：送来的几个烧伤病人都立即做了气管切开手术。李迟医生在节目中谈到的气管切开的切口，是在声带的下方，患者通过气管插管来进行呼吸。做了气管插管手术之后，因为几乎没有气流能通过声带，患者在早期根本无法开口说话。即使是在病情稳定，气道和喉头的水肿消退后，患者也只能发出口齿不清、四面漏气的声音。



“重度烧伤的”刘思影做了气管切开插管后，在病房接受记者（不穿隔离服，不戴口罩）采访，还能唱歌。

疑点二：刘春玲死于精心策划的谋杀！

刘思影的妈妈刘春玲被官方

尘中浸泡，有谁还有清明的理智知道自己一生都在为不必要的事物操劳？有谁还有毅然决然的勇气放下外物拖累，走那修真养性返本归真之路？只有真正大智大勇的修炼者，才能做到啊。所以在历史上才会如此的稀少，如此的弥足珍贵。

洪传法轮大法的李洪志师父在《转法轮》里有一个绝妙的比喻：“举个例子说，一个瓶子里装满了脏东西，把它的盖拧的很紧，扔到水里，它也要一沉到底。你把里面的脏东西倒出去，倒的越多，它会浮起来越高；完全倒出去，它就完全浮上来了。”说的真好啊，只要有勇气倒出你那些脏东西，你就能获得一份轻松惬意，你就能得到一份安适的心境，你就能获得洞察幽微静观自在的眼光。放下多少，轻松多少；失去多少对名利情仇的执著，得到多少心性智慧的升华。真的放下了一切，世间万物就动不了你的心，你就会超越世间一切的束缚，成为无拘无束逍遥自在往来天地遨游寰宇的神仙。

拿得起，放得下。人啊，请歇歇你匆忙的脚步，审视一下自己生命的状态，看看我们到底为何而活，看看在我们的心底是不是埋着一个最深的夙愿，而那才是我们生命的真正目地和意义。



观神韵出神入化 叹浩劫世人迷茫

□郭微言

很庆幸的，今年我又再一次观赏了享誉世界的神韵艺术团。焕然一新的节目真的不同凡响！真的非常赞！！实至名归的“世界第一秀”。

编舞的出神入化，舞剧的清新隽永；绕梁三日的声乐歌唱；服饰的柔美亮丽，绝配的巧夺天工；天幕舞台场景表达深邃的内涵，气势万千逼真写实的3D天幕真是超视觉的最佳享受；现场大型乐团天衣无缝的配合演出伴奏；贴心巧思的精美特刊，赏心悦目的足以典藏，整体的感觉就是笔墨难以形容的尽善尽美，精湛、旷世，叹为观止的美不胜收。

男女舞蹈表演者把“手、眼、身、步、法”的基本功发挥的淋漓尽致，整齐划一的“身法”与“韵律”。男的阳刚，女的柔美，阴阳协和，美善的把典雅高贵的中国古典舞细腻的体现到几乎真、善、美的境界，让观众备受感动，身、心、灵如沐春风的得到洗净。

“天门大开”昭示浩劫当前，

宛如日本福島強震、海嘯之預警；“梅”詮釋“不經一番寒徹骨那得梅花撲鼻香”，越冷越開的艷麗；“仙韻”和“雲中仙子”引領世人返回本性之所在的觸動，再讓我十二萬分的震撼讚嘆。還有，中英文歌詞雋永饒富玄奧的意涵，尤其是“永不迷航”里最後的一句話——“了解真相才不會迷茫”，扣人心弦，發人深省。

“神韻”這個藝術的盛典，融合了中華民族悠久神傳文化的精髓，最難能可貴的是集合了中國古今、多民族、多地域的題材，涵蓋歷史故事、風土民情、人物、現實以及大自然等多元性，祥和、純淨中有莊嚴肅穆而引人入勝，也有歡愉怡情而賞心悅目，還有詼諧逼真而逗趣，充分滿足各種年齡層觀眾的需求，難怪評論過近四千場演出的美國紐約著名百老匯評論家 Richard Connema 大為讚賞說：“令人振奮，太完美了。神韻是五星級的演出，是頂級的演出。”



◆ 生命奧秘 ◆

对有灵魂的思考

□ 安危

一說到靈魂，現在的中國人首先想到的就是迷信，會笑話說靈魂的人愚蠢，多數人出於對自身的保護，也不在眾人面前說。即使說，也只在小範圍的同事、親戚、朋友之間傳，但也只是作為神奇的東西說說而已。真正對靈魂有比較了解的人，多數集中在對佛道研究的人中，也只是作為非主流的東西在小範圍內傳。生活在快節奏中、為生活奔波的人，很少有機會去對其深入系統的想，也想不明白。

其實，在西方對生命科學開展研究的機構層出不窮。

有一些機構研究靈魂，對瀕臨死亡的人稱體重，發現死後比死前的人體重減少了，多次實驗後，他們認為這個差額就是靈魂的重量，也證實了靈魂的存在。

有一些機構研究靈魂，用一種先進的、特殊的光學儀器，對着瀕臨死亡的人，發現死亡前有一個光亮的東西從人體中分離出去，不久，人便進入了死亡，他們認為是靈魂與人體分離了。

有一些機構用這種儀器對着即將分娩的孕婦，發現在嬰兒出

邱少雲哪能忍受那麼久動也不動？！他身上還有子彈手榴彈，被火燃燒怎麼不爆炸？！”教師頓時愕然，一時語塞。現場的听课教師們也頗感意外。

這個男孩仿佛《皇帝新裝》中小孩一樣，用天真的話語啟發了大人們的思維。大人們開始思考，最後，結論是：那燒在邱少雲身上的火是假的，純屬一把“偽火”。

首先，按照課文的描述，當時邱少雲只要喊一聲或動一動就有可能被美軍發現，他是不可能將隨身攜帶的武器和彈藥移動到火區之外的，如此一來，武器彈藥必然在大火中灼燒，從而引起爆炸。而爆炸聲是非常巨大的，近在咫尺的美軍不會不發覺。

其次，大火燒身這麼長時間而不喊不動，是不符合基本常識的。灼燒，在疼痛的等級上是排位很靠前的。正常人根本無法忍受。

再次，課文中說，邱少雲寧可燒死也紋絲不動，可是課文的作者卻能夠：“扭轉頭一看，哎呀！火燒到邱少雲身上了！”顯然自相矛盾。

最後，在課文的結尾寫道：“黃昏時候，漫山遍野響起了激動人心的口號：‘為邱少雲同志報仇！’我們懷着滿腔怒火，勇猛地衝上‘391’高地。”試問，在衝鋒的那一瞬間，是什麼樣的通

訊工具使得“漫山遍野”的士兵迅即知道了邱少雲的慘死，從而“滿腔怒火”呢？

其實，早在2004年，有記者曾專訪邱少雲生前所在部隊的上级曾排長，曾排長竟然一口氣列舉了數處造假信息——報刊與教材上的邱少雲是重慶市銅梁縣關澱鄉玉屏村邱莊人，而他所知道的邱少雲是四川省簡陽縣養馬河山茶村人；報刊與教材上的邱少雲是“志願軍”第15軍29師168團3營9連1排3班，他所知道的邱少雲是志願軍第15軍29師87團3營9連1排3班；報刊與教材上的邱少雲赴朝作戰是1951年3月28日，他所記得的是1950年10月23日；等等。

對於邱少雲身上的這把火，我們不從生活邏輯和歷史見證兩個方面來考量則已，稍加考量，那結論自然是，這把火的确是一把“偽火”。

面對這樣的鬧劇，不知讀者會興起怎樣的感想？可是這還不算完，當我們翻看人教版六年級上冊《品德與社會》課本時，如果你翻到第7頁，會發現又一團“偽火”燒了起來。

在第7頁，教材灌輸道：小學五年級的學生劉思影，在2001年1月23日下午，在媽媽的帶領下，來到天安門廣場，點燃身上的汽油自焚。

這是發生在十年前的事了，



是谁点燃了大陆小学教材里的“伪火”

□ 宜家言

二零零九年，英国《经济人》杂志称，中国大陆一个民间组织发表研究报告指出，大陆中小学教材中存在一些错误，从而在中国大陆“掀起了一场风暴”。这个民间组织说，目前使用最广的三种版本的小学语文教材，都存在多篇内容失实的文章及常识性错误。其中，“爱迪生救妈妈”、“陈毅探母”纯属杜撰。该民间组织还称这些教材普遍存在“经典的缺失、儿童视角的缺失、快乐的缺失和事实的缺失”等严重问题。

自此，在整个中国大陆范围内，批评“教科书造假”之声四起，酿成了一场持续不断的风波。不仅专家和教师们开始呼吁“救救孩子”，连孩子们也开始质疑教科书的真实性。其中对人教版六年级上学期课文《我的战友邱少云》造假的质疑，颇具代表性。

在大陆的一次小学语文公开课上，教师讲的是“战斗英雄邱少云”。教师讲罢课文大意，按计划提问，没想到有个小男生竟不按题回答，反而语出惊人：“老师，这事是假的！大火烧身那么疼，

生前的一段时间内，有一个光亮的东西，进入了孕妇的体内，不久婴儿就出生了，他们认为是灵魂进入婴儿的身体，以此证实灵魂的存在。

在中国的农村，小孩在玩耍的时候，受到了惊吓，在家里昏睡，失魂落魄的样子，叫魂不符体。孩子的母亲会拿着他的衣服，或者随身佩带的东西，到他受惊吓的地方去叫魂，然后，把这些东西放在他的身上，不久孩子便像没事人一样，又活蹦乱跳的出去玩了。这也证明了灵魂确实是存在的。

在中国的农村，有些身体弱的妇女，被一些已经死去的人符了体，叫借体还魂，说了一些连被符体者从来都不曾见过的人、遇过的事，操着外乡人的口音，说着男声的话，事后证实事证确凿。也证实了灵魂的存在。

在佛道两家正宗的法门中修炼的人，在净心、入静、入定的情况下，元神离体去了一些美好的地方，看到了妙不可言的景象，真实的感受到了另外空间的景象。出定后，也写出了不少关于入定后的文章和书，也从另一方面证实了人的灵魂不仅存在，而且是活动的，是可以离体的。

在西藏，信奉佛教的信徒，

修的好的，在坐化时，灵魂出壳，一道彩虹从头顶飞出，也是多数人看到的事实，叫元神出窍，也叫灵魂出窍。

人在睡觉的时候，睡梦中梦到死去的亲人说了什么话、告诉人一些事，事后证实是正确的，也从另一个侧面说明了人不但有灵魂，而且人的灵魂可以活动到睡觉前去不了的空间。而且灵魂活动的记忆是可以在人脑中保存的。

人体时时处处离不开灵魂的主宰，没有灵魂主宰的人体，说的好听点叫貌合神离，说的难听点叫行尸走肉。

人在喝醉酒时，有的人说了一些话，做了一些事，酒醒后，却忘的一干二净，是人体其他灵魂主宰身体后的反应；人在得重病后，有一些人能说、能道、能吃、能喝，却不认识自己的亲人，也是另外灵魂主宰身体的表现。

灵魂附在人的身体上，(大部分时间在大脑上)，人才会有丰富的思想，才会指挥人的四肢，才会有丰富的想象，才会有所谓的灵感。人如果只有肉体，没有灵魂，那就是植物人，就是行尸走肉。打个容易理解的比喻：人体就像是表演台前的木偶戏中的木偶、皮影戏中的皮影，而人的灵



二零一零年十一月二十七日，五千多名法轮功学员在台北自由广场，排出立体莲花图形，映衬宝蓝的“真善忍”三个大字。



二零零五年十二月二十五日，四千名法轮功学员排组成法轮图形



二零零零年法轮功学员在中正纪念堂集体炼功

魂则更像是后台操纵木偶、皮影的人。

有精神病的人发病时，疯疯癫癫，说一些离奇古怪的话，做一些出乎意料的事，神智清醒后，却象什么事都没有发生一样，完全没有记忆；有的人睡梦中出现的精彩故事，醒来后忘得一干二净；也是另外灵魂主宰身体的体现。

人看不到自己的灵魂，就像人看不到自己的面貌一样；人对灵魂的不认识就像对自身的不了解一样。人通过照镜子看到自己的形象；修行的人通过静心，静到心如明镜，就会看到自己的灵魂的模样，看到自己的生命过程；修的更好的，还能看到自己的前生前世、多生多世。那是灵魂在人中、在多个时空中轮回的轨迹。

人通过别人对自己的看法了解自己，通过看别人的优缺点认识自己。修行的人用佛道神的标准要求自己、否定自我中提高对自我的灵魂的认识，达到身神合一，达到灵与肉的高度统一。

人把思维的来源归于大脑，是因为人的灵魂多数时候居住在大脑中，其实大脑是不会产生思维的，你把大脑中的所有肉进行解剖，你也找不到思维的存在；是因为大脑并不产生思维，是人

的灵魂发出思维，通过大脑在人体中反应，人才会有此认识。有时人确实实感受到心在想问题，所以有心想、心想事成的说法，那时人的灵魂正呆在人的心这个部位。

通过上面的事例，我们会发现，人不仅有灵魂，万物皆有灵；而且灵魂是活动的、是有多个灵魂存在于一体的；灵魂是有思维的；灵魂的存在是有形象的。其实，那才是人的真像、本像。

更进一步的研究发现，人的灵魂是不灭的。人的肉体可以死亡，人的灵魂却永远存在。人在死亡的时候，人给他致悼词时总是说：他虽然死了，但他的精神永远激励着我们。其实，那才是人说的最真实的、最本质的实话。说白了，他所说的精神，就是人的灵魂。人死亡的时候，就是灵与肉的分离，灵魂还要走自己的路。用物理学上的话讲：物质不灭。人的肉体死亡了，人的分子、原子、质子等等也死亡了，不会吧。

推而广之不仅人有灵魂，动物、植物、物质也都有灵魂、有



2011 年台北法轮功学员集体炼功，纪念“四二五和平大上访十二周年”

原为“大中至正”字样的正门牌楼，是台湾最宏伟的牌楼，高三十公尺，宽八十公尺，于二零零七年十二月七日更名为“自由广场”。正门牌楼距纪念堂中心线四百七十公尺，由中央拱门望看纪念堂，气势雄伟。位于国家戏剧院与国家音乐厅之间，为一大型广场，长宽各为一百二十公尺，这里也是法轮功学员经常举办集体炼功与排字、排图等大型活动的场所。

法轮功在台湾蓬勃发展

法轮大法（又称法轮功）是由李洪志先生创编的佛家修炼大法。修炼者通过同化宇宙特性“真、善、忍”，从而达到人心向善，身体健康，返本归真的高层境界。自一九九五年四月法轮功开始传入台湾，十六年来呈现法轮功蓬勃发展的景象。修炼者涵盖大学教授、医生、律师、工程

师、公务员、军警、士农工商、学生、家庭主妇等各阶层，一千个炼功点遍及全台湾三百多个乡镇，连外岛的澎湖、金门、马祖都有十几个炼功点，法轮功几乎传遍了台湾每个角落。

一九九九年七月起，中共与江氏集团在中国大陆残酷迫害法轮功学员，迄今已造成至少三千四百三十二名学员死亡，无计其数的学员被非法劳教、关押，被迫害致伤残、失学、失业、流离失所、家破人亡。



对于中国大陆法轮功学员惨遭无辜迫害，台湾学员感同身受，十二年来经常举行大规模活动向各地民众讲清真相，揭露邪恶迫害。位在首善之区的自由广场，数十次举办了游行集会、烛光夜悼、征集签名、反酷刑演示、新闻发布会、摄影展与图片展等活动，向政府和媒体讲清真相，启发人们的善念良知，呼吁各界人士共同制止这场迫害。

以下酌选二零零零年迄今，自由广场上的集体炼功与大型排字、排图等活动图片，不仅记录了法轮功弘传台湾的光辉历史，也为天地间长存正义做见证：

苦的“美酒”，天理昭昭啊！

每当我看到有人在为了个人利益而乐而忧、苦苦相斗时，我就想：修炼大法真好。因为修炼前的我也是斤斤计较着自己的利益得失，把自己搞的一身病、活得又苦又累不说，还无知地怨天尤人。修炼了以后我才知道，“情是越挣越紧的网，名利把人一生捆绑，执著中被伤得太重，什么才是人的想往”。看淡了名利，就像搬走了压在心头的巨石，那份轻松，那份洒脱，那份愉悦，岂是迷在其中的人所能体会得了的？

每当我遭受到不公正的待遇时，我就想：修炼真好。要是修炼以前，我会想方设法地还以颜色，以证明我不是任人宰割的弱者，我也并不是好欺负的。修炼以后我才知道，其实那样做很傻，因为会失去宝贵的德。而师父告

诉我们：“炼功要重德”（《转法轮》）。于是我不再计较别人对我的态度，也不再看重单位对我的不公，我依然快乐地、无怨无悔地、兢兢业业地做好我的本职工作，因为我知道，我不是常人，我是个修炼的人。

而今，我遭到了邪恶的迫害，被迫离开了讲台，离开了可爱的孩子们，离开了可亲的同事们，离开了心爱的儿子，离开了亲密的爱人，离开了需要我照顾的老母亲，也离开了亲爱的兄弟姐妹，我一个人流落他乡。这场迫害，让我失去了很多很多，但因我心中有对佛法真理的坚定信念，我没有觉得自己不幸，也没有觉得自己痛苦，更没有后悔自己选择的路。我依然觉得很充实，我依然觉得很幸福，我依然觉得很快乐，我依然觉得：修炼大法真好！

◆大法洪传◆



台北自由广场法轮功学员炼功集锦

□唐恩

二零一一年四月二十四日，上千名法轮功学员齐聚台北自由广场集体炼功，纪念中国法轮功学员“四二五和平大上访十二周年”。一九九九年的“四二五”是法轮功反迫害的里程碑，也是法轮大法走向国际社会的重要

事件，台湾更是自“四二五”事件之后迅速地成为中国大陆以外法轮功学员人数最多的国家。

自由广场（前称中正纪念堂）是位于台湾台北市中正纪念堂园区内的艺文广场，因园区正门牌匾的题字“自由广场”而得名。

思想，有些已经被现有的科学所认识；土地、矿产、森林、石头都有灵魂，这些可能暂时还不能被人认识；水、空气、阳光、地球也都有灵魂、有生命、有思想，这些与人的认识太远的东西，人听了就会觉得玄之又玄；往细里分：细胞、分子、原子、质子、中子中都包含着生命，都是有思想的、有灵魂的。

有一份研究报告对空气中的一粒尘埃进行长期的跟踪和分析研究，发现它已经在空气中飘浮了几十万年，人把它叫为尘埃，可他却有如此长的生命，人也没有能力看到它的真实形象。其实万物皆有灵，佛家已经对万事万物有了更深刻的认识，只是现代科学还没有证实它的存在而已。

如果用中国传统文化去研究灵魂，人会对其有更深刻的认知，佛道两家对灵魂的认识已经延续了几千年，他们用其独特的方法，已经看到了更多灵魂的真像。

希望人能从对灵魂的认识中，更多的认识自我，完善自己，完美人生。



◆历史故事◆

列子谈射艺

□明光

列子在伯昏无人面前表演他的射箭技艺，只见列子将弓拉满，让人把一满杯水搁在引弦的臂肘上，然后快速连射而杯水不溢，令旁观者目不暇接、叹为观止。这时，伯昏无人徐徐说道：“你这是‘为射而射’的技术，还没有达到‘不射之射’的境界。我来和你一起到那边的高山危岩之上、百仞深渊之前，看看你的射箭本领到底如何？”于是俩人就一起登上了那座高山，伯昏无人攀上了顶峰的那块危岩，下面就是那深不见底的百仞深渊，他背对着深谷自如的走着，脚跟已有一半悬踏在岩石外的虚空而面不改色。伯昏无人对着列子拱拱手，请他过来表演射箭。

列子见此情状魂飞魄荡，跪伏在地，满身是汗，惭愧不已。这时伯昏无人说：“那有修为的真人，可以上窥青天，下潜黄泉，挥斥八极，而神气不变。而你现在心惊胆战、目眩神摇，要在这种情形下做到百发百中恐怕是很难了。”

在这个故事里，谈到了伯昏无人对列子射艺的指点，伯昏无

人没有教他具体的技艺和有形的东西，而重在心法上的点悟。伯昏无人看到了列子在技术上已有一定造诣，但在心性和意志上还没有经过磨炼达到更高的层次和境界，就采用了考验其心性极限的方法，启发他必须要去掉后天的怕心和对有为技艺的执著，从而达到一个更高的技艺境地。古人云“功夫在诗外”，伯昏无人是直指心性，启悟列子应在无为中悟道和提高，心性提高上来了，智慧、技艺都会出现一个飞跃。

这篇古老的寓言故事正揭示了中华文明自古以来一直与“内求法”的修炼文化息息相关，各行各业都有技艺传承，而技艺水平与人们的内在修为、智慧层次是紧密联系在一起的，人们不注重外在的机巧而关注内在与自然特性的契合与升华，整个社会的状态及进步都在修炼文化中与自然、天地和谐共存。

~*~*~*~*~*~*~*~*~*

新元

北美大法弟子

安得富贵与清贫，自有因果此中寻。
广修善缘增福果，造业多端结恶因。
世出百态悉天意，道法万物皆佛神。
顺天应意为明选，战天斗地有愚人。
大浪淘沙方金显，切勿逐波共浊浑。
曲境磨砺多克忍，惟有真善是福门。

信神可消灾

□陆真

僧人惠安，在唐中宗神龙(705—706年)年间，云游京都长安，发表了许多灵验的预言。当时宰相休璟因边功卓著，贵盛无比。僧人惠安前去拜访，直率的对休璟说：“休丞相，您现在功成名就，富贵到了极点，但物极必反，福兮祸所伏，数月之内，您将有灾祸临头。您如果敬信神佛，愿听贫僧所言，还有禳解之法。您若不敬信神佛，不采纳贫僧之言，则必死无疑。”

休璟当即表示敬信神佛，叩请惠安行解救之法。惠安说：“别的都不要，我只建议您选派一位贤能之人，到曹州府辖地任职。然后叫此人，找来两条猛犬即可。”

休璟于是从京官中，挑了一位贤良的张君，马上把他提升并委派去曹州府治下的定陶，作太守。要求他物色两条高大凶猛、



威风凛凛的护家犬。张君为感激丞相的提拔，到任后，就尽心尽力去寻觅，终于得到两只纯种良犬，献给休璟丞相。



◆修炼故事◆

修炼大法真好

—写给5.13世界法轮大法日

□清雅

每当我听到楼上的小夫妻吵架时，我就想：修炼大法真好。因为我在修炼以前，我们夫妻俩也经常吵架，有时甚至闹到要离婚的地步，但我修炼以后，我们俩再未吵过架。因为我知道，我已不是普通人，我是修炼的人，我不但要做到真，要做到善，还要做到忍。

记得有一次丈夫一回家就对我没个好气，我百般忍让，他还是横挑鼻子竖挑眼。我严肃的对他说：“你想找事儿打仗是不是？”他一愣，我又立即正色告诉他：“我告诉你，没门儿！我就不能跟你打！”他满脸的乌云霎时散去，有些不好意思地笑了。

每当我听到楼下夫妻怒气冲冲地训斥孩子时，我就想：修炼大法真好。因为修炼以前的我也经常这样训斥自己的儿子，结果没把孩子教育好，自己倒气得够呛。虽然我能把自己的学生调教得跟小花猫一样地乖，但对自己的儿子却常常感到力不从心，在学生的心目中，我是个慈母般的好老师，但儿子却从不认为我是

个好妈妈。于是，生气、上火，外加声嘶力竭就成了我和儿子俩人的家常便饭。修炼以后我才知道，管孩子也不能发火，也得心平气和地跟他讲道理，听不听是他的事，自己尽力就行，不必执著结果。于是，他听劝，我高兴；不听劝，我也不恼。战争没有了，硝烟也散去了，儿子越来越懂事了。

每当我看到有人对别人心怀不满时，我就想：修炼大法真好。因为以前的我遇到矛盾时也不知道向内找自己，只会向外找，向外求，指责别人，怨恨别人。修炼以后我才知道，不但俩个人之间闹矛盾要找自己，就是作为第三者看到了都要想一想：为什么让我看到了？是不是也有我要修去的心？当然更不能去恨别人了，因为师父要我们对谁都要好，“你要不能爱你的敌人，你就圆满不了。”(《澳大利亚法会讲法》)“修炼人没有敌人”(《新经文》<向世间转轮>)。是啊，谁配与我们为敌呢？即使参与迫害我们的人，我们对他们也只有怜悯而已。因为人无论做了什么坏事，都是要偿还的，即使在无知中犯了罪也是要偿还的，这是宇宙的理。迫害了好人，就为自己的未来种下了不幸的种子，酿出了悲

大的能量包围着，看到有这么好的一群人都在这里打坐，一下子他的心里就觉得非常宁静，好象能量打到他心里去了。

他还说刚打坐时，心里还在想着自己的自行车放在那里会不会被人偷走，马上有一个念头出来：不用担心，这个场这么好，不会有事的。

这位年轻人是第一次见到法轮功，一接触就有这么好的感受。

另一位住在市中心高档住宅区的女士叫马欣，一来到炼功地方就不走了，完整地学了五套功法，直到炼功结束才离开。

炼完功，马欣说，她觉得炼功的感觉好极了，不但身体觉得很舒服，而且心里也很舒服，好象这种宁静一下打到心灵深处。人平时都忙于物质的东西，很少有精神方面的思考，来到这个场里，自然地和大家有心灵的交流，这个跟语言没有关系。

法轮功当年在中国洪扬得那么快，其中的一种形式，就是这种大家集体炼功，有缘人看到，很自然地就能感受到，就要了解，就要学。无怪乎，自从一九九二年李洪志先生向社会公开传授法轮功以来，修炼人数迅速增长，到一九九九年中国政府调查发现现在中国大陆已有七千万到一亿

人在修炼法轮功。如今法轮功已传播至世界一百多个国家。尽管中共迫害法轮功已持续了十多年，在中国大陆仍旧挡不住新学员入道得法。

法轮功修炼是祥和慈悲的，对人身心有益的，很多人进入大法修炼场中都有飘然欲仙的感觉。愿全世界的人都有机会认识大法，沐浴在法轮大法的佛光之中吧！

~~~~~



这张照片是爱尔兰一位学员2001年1月11月在公园炼功拍到的。请注意他头顶上的白色光罩，就像师父在《转法轮》中描述的炼功时有大法轮罩着的情景，跟台湾学员拍到的光罩也很相似，只是颜色不同。

休璟见狗大喜，马上请来僧人惠安相看。惠安说：“这真是两条好狗！”

过了十几天，惠安又来，对休璟说：“祸在今夜来临，请丞相严阵戒备。”休璟恳请惠安留下，陪他过这一夜。

当夜，休璟向神明焚香叩拜以后，坐在正房的前廊下看书，命令手下十几个卫士，佩弓带兵器，侍立于周围。入夜后，自己和惠安，共坐一榻。

到了后半夜，惠安笑道：“丞相的灾祸，已经免除，大家可安心睡觉去了。”休璟闻言，喜而拜谢，便撤下卫士，大家都去睡觉，直到天明。

第二天，天亮后，惠安招呼休璟：“丞相请起床！”休璟醒来便问：“那两条狗派上用处了吗？”他们两人，随犬迹，寻到庭院中，只见一人俯伏在地，已经死去，他的脖颈带血，是被猛犬咬死的。又看见那两条狗，蹲在一棵大树下，抬头仰望着，作伺机欲扑之状。他们两人，向树上望去，发现有个不速之客，赤着胳膊，藏身树叶间。

休璟惊问：“你是什么人？”那人哭着指地上的死者说：“我和他，都是刺客，昨夜结伴而来，目的是要加害相爷。碰到两条狗

围上来狂吠，他被狗咬穿脖子死了。我无处可逃，只得上树藏身。上有天网恢恢，插翅难逃；下有猛犬蹲守。我真是罪该万死，请相爷把我绑起来治罪吧。”又说：“我这人确是死罪，但我是受人指使，不得不干哪！”

休璟丞相，平时为人宽厚。现在对那人也不深究，命人放了那个幸存者。那刺客感激涕零，拜谢而去。

休璟又来拜谢惠安说：“若不靠大师的神力，我定受刺客的杀害，真是必死无疑了！”

惠安辞谢道：“这是相国敬信神佛，故而福星高照。贫僧哪有什么神力可言！”

（事据《古今图书集成·博物汇编·神异典》卷一六〇）

~~~~~

历史关头平安策

德宽

灾祸连连心生愁，末世无常难长久。
科技不敌天灾猛，政治难解大劫忧。
路茫茫，思悠悠，历史关头何处走？
穷尽智慧难破迷，无可奈何意未休。

危难来前大法传，慈悲度众上归舟。
险中自有平安策，看明真相可得救。
天道无亲看善恶，从恶从善定去留。
心向大法神佛佑，天网只把恶人收。



张九钺的前世

□ 吉一斗

清朝人张九钺以文学显于当时。据说他父亲曾经上衡山求子，回家梦见一个僧人对着他笑。一年后九钺出生。

九钺自幼才思俊逸，八岁随父亲上衡山，僧人出一个对子说：心通白藕。九钺应声回答说：舌涌青莲。僧人大喜，对九钺父亲说：“我师父圆寂时留下这个对子，说能对上的就是我的后身。今天公子对上了，知道是我师父到了。”僧人鸣大钟，召集众徒弟一起来拜九钺。

张九钺二十七岁考中了举人，做过峡江、南昌、始兴、保昌等地知县，后来因为捕盗不力落职。之后便以山水、诗话自娱，八十二岁临终时留诗说：

担柴运米百无能，自读楞严自翦灯。

夜半万缘钟打尽，前身南岳一枯僧。

苏东坡、王明阳、周作人都说自己的前世是和尚，这种例子在中国历史上有很多。



善恶报应 毫厘不差

□ 山行整理

雍正癸丑（1733）年，纪晓岚年仅十岁，陪祖母张太夫人，在沧州以南庄园的水明楼里消夏避暑。水明楼坐落在河崖上，凭楼可以俯瞰卫河，能看到舟帆点点来往于护栏之下。

一日，在水明楼，纪晓岚推窗南望，见有男女数十人络绎登上一条渡船，船已经解开缆绳，行将启程。突然，船上有一人奋力挥拳，将一位老叟击落在岸边的浅水中。老叟的衣鞋全湿了，他挣扎着坐起来，愤怒的大骂。这时候，船已经鼓棹离开岸边。

当时正当大雨之后，卫河水突然暴涨，洪波直泻，汹涌有声。就在此时，有一艘运粮船张满双帆顺流而下，恰似离弦之箭，直向渡船撞去。那渡船当下被撞个粉碎，船上数十人全部落水，无一人幸免于难。只有那没有上船的老叟幸存性命。这时候，老叟转怒为喜，不住口的合掌念佛。

有人问老叟要到何处去？老叟说：“我昨天听说一位族弟得了人家二十两银子，就要卖童养媳予人为妾，据说今天就要立下字据，我赶紧把几亩薄田押给别人，

弄到二十两银子，好把那女子赎回来，真没想到……”

众人听了，无不交口称赞，都说：“这一拳准是神明颐使那小子打的。”于是众人急忙张罗其他渡船，将老叟送过河去。

祖母张太夫人又讲起：沧州有个人，他逼迫寡居的弟媳改嫁，并把两个侄女卖进妓院，众乡亲对此都愤愤不平。忽一日，此人怀揣不义之财，买下满满一船绿豆，直下天津去贩卖。傍晚，船泊于河边，他坐在船舷边洗脚。忽然，西岸边一艘运盐船缆绳中断，那盐船突然横扫而过，两船船舷相切，此人自膝盖以下如被刀削，双腿骨肉粉碎，他悲惨地呼叫了几天后才死去。

外祖父张雪峰家有个仆人闻到此事后，急来告之，并说：“某甲遭到如此惨祸，真是件大怪事！”雪峰公却徐缓的说：“此事并不怪。他若是不落得这个下场，那才是怪事！”

这是发生在雍正甲辰到乙巳（1724—1725）年间的事情。

文中二人，所种善因恶果，皆得报应且毫厘不差。实如《尚书》所说：人能顺善而行则吉，倒行逆施则凶，就如影子总是跟从身形移动，山谷的声响随从音声互应一样。



法轮大法能量场 祥和慈悲

□ 云外

前些年在气功高潮中，很多学过气功的人都知道，人体周围有一个场存在。有些特异功能者就是通过人周围的场来看这个人身体健康状况的。有的人虽说看不到，但是比较敏感，一到炼功人身边就感到他周围有个场。

当然了，法轮功学员们都清楚这种场的存在及其所起的作用。即使是一个刚走进法轮功想修炼的人也会有这种感觉的。

二零一一年四月二十三日下午，温哥华法轮功学员来到市中心艺术馆北门广场集体炼功。第五套功法的音乐在市中心回荡，宁静而祥和。

有个从墨西哥移民加拿大的年轻人，从法轮功学员开始炼功几分钟后就骑着自行车来了，在广场一侧放下车子，找到一名法轮功学员表示要学法轮功。他随着法轮功学员坐下来，一直坚持到静功结束。

事后，他对记者说，他骑着自行车一进入这个广场的边缘，就感觉到整个艺术馆广场都被强