

新唐人恢复向亚洲 Ku 波段卫星播出

清流

正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

10月19号,新唐人电视增加了向亚洲地区的卫星播出频道,通过韩星五号向韩国、日本、菲律宾、台湾和中国大陆部分地区播出。新的卫星通过50-90厘米的卫星接收天线即俗称的“小耳朵”即可收,信号覆盖中国大陆北京、天津、上海、东北三省和沿海等城市,以及亚洲地区的台湾、韩国、日本和菲律宾。新的卫星频道是韩星五号(Koreasat-5)东113度上的Ku波段,信号稳定,容易接收。

该频道将播出新唐人中国频道的节目(中国频道节目表)。频道的接收参数是:

频率:12514.75Mhz

符率:2550Ksyb/s

纠错率:5/6

极化-垂直

详细参数请见:

*中国大陆接收韩星5号

(Koreasat5)天线调试参数一览表

*东亚地区接收韩星5号新唐人信

号参数一览表

这次卫星播出是在欧洲卫星公司于2008年6月屈服于中共压力停止新唐人向亚洲播出Ku波段信号的三年后,首次恢复向亚洲地区的Ku波段播出。

新唐人亚太电视在中新二号卫星的C波段播出依旧不变。新唐人发言人洪凯莉女士说:“这次向亚洲部份地区卫星播出的成功,离不开所有支持新唐人的观众和各界人士

的共同努力,我们向他们表示衷心的感谢。”

2008年6月,新唐人对亚洲的卫星信号被停播后,新唐人收到成千上万的观众反馈,表达对自由信息的渴望和支持。

洪凯莉女士说:“我们希望这个在亚洲上空的自由信息窗口。能够保持和进一步扩大,更好的满足广大观众对自由信息的需求。我们希望大家对新唐人的亚洲卫星播出给与持续的关注和支持。”

在观众的倡议下,新唐人于2008年9月正式启动了自由卫星计划(www.freedomsat.org),得到了广大观众和各界人士的积极响应和慷慨支持。

美外委主席向李明博递信:勿遣返法轮功人士

上周韩国总统李明博访美期间,美国国会众议院外交委员会主席罗斯莱婷恩当面向李明博递交一封呼吁信,要求韩国遵守国际公约和对人权的承诺,不要遣返法轮功学员回中国。上周四,韩国总统李明博在美国国会发表演讲前,众议院外交委员会主席罗斯莱婷恩(Ileana Ros-Lehtinen)当面向他递交一封呼吁信。

信中说,韩国过去几年共遣返10名法轮功学员,他们被遣返后都下落不明。目前还有56名法轮功学员的庇护申请被首尔拒绝,其中两人被关押在韩国移民看守所等待遣返。她要求韩国政府不要把这些学员送回中国,因为在那里他们一定会受到迫害,乃至被处死。

她还说,韩国是联合国反酷刑公约和难民公约的签署国。国际大赦和人权观察都有关于法轮功被北京当局迫害的清楚记录。美国国务院人权报告,也有关于中共监狱里法轮功学员被折磨和虐待致死的例证。最后,她在信中说,“作为美国信赖的盟友,我们共享民主价值和为人权的承诺。首尔应审查这些案件,并查看这些关于北京残酷迫害法轮功的文件。任何法轮功学员被强行遣返都会面临中共集团的明显威胁。”

罗斯莱婷恩是美国国会605号决议案的发起人。这一决议案呼吁立即结束中共对法轮功的迫害,威胁,监禁和酷刑。她已把决议案副本和呼吁信一起当面递交给了李明博。

澳洲法轮功学员呼吁韩国停止遣返法轮功学员

这次韩国的遣返事件,引起各界关注。10月18日下午2点,澳洲纽省部份法轮功学员在地处悉尼市中心圣·詹姆斯中心(St James Centre)大厦的韩国驻悉尼领事馆前,举行了新闻发布会。他们向韩国领事馆递交了请愿书,呼吁韩国总统李明博勿屈从中共,希望韩国政府立即停止遣返法轮功学员回到中国。

澳洲纽省法轮大法佛学会负责人露西·赵女士在新闻发布会上表示,此次活动是加入世界各国的抗议之声,希望韩国政府能够立即采取措施,保证不再有法轮功学员被遣返中国大陆。她说:“我们今天到这里不是来反对韩国政府或是韩国官员,我们是来向韩国政府表示我们对韩国遣返法轮功学员所带来的危险的关注。”赵女士随后透过一名警官,向韩国驻悉尼领事馆递交了一份请愿书,希望领馆将他们的诉求转达给韩国总统李明博和韩国政府。

近期新闻提要

【德国不来梅大游行 法轮功团体获奖】10月22日星期六，来自北德地区的法轮功学员首次在德国第二大港口城市不来梅（Bremen）参加一年一度的自由集市（Freimarktumzug）彩车游行活动，在147个团体中脱颖而出，荣获第二名奖状。

自由集市在不来梅已有976年的历史了。约20多万观众观赏了今次游行。游行队伍从河西新城Pappelstrasse，途经到老区Bürgerweide, Bruecke, Obernstrasse，一直到市中心的火车站结束。今年的游行队伍中，声势最浩大的是法轮功学员组成的欧洲天国乐团、花车和仙女队。英国，法国，奥地利，瑞士等国的法轮功学员前来参加活动，向世人展现法轮大法的美好。他们所到之处引来阵阵赞叹：“他们（天国乐团）的衣服真漂亮”，“我喜欢他们（天国乐团）的音乐”，“舞蹈真是美丽”，“太好了，你们明年还来吗？”“给我一个小莲花吧”。不少人趁队伍停进的时候好奇地问学员：“这样大的乐队是怎么到不来梅来的”，也有的饶有兴趣地想更多地了解法轮功。下午4时左右，经过评委筛选，法轮功学员的队伍被授予第二名的荣誉，法轮功学员代表上台领取了奖状。

【二零一一年波兰修炼心得交流会成功召开】10月15日，波兰第7届法轮大法修炼心得交流会在华沙成功召开。参加法会的还有来自英国、奥地利和白俄罗斯的大法弟子。在法会上，16位中西方法轮功学员交流了自己在大法中的修炼心得体会，并聆听了4篇来自东欧法会的发言稿。通过法会，法轮功学员都感到收获很大。法会在下午6点多钟，在热烈的掌声中圆满结束。

【法轮功学员在芝加哥唐人街游行反迫害】10月22日周六，来自美中各地的法轮功学员在芝加哥的唐人街举行游行，和平抗议中共12年来的残酷迫害，并声援一亿四千万中国人退出中共党团队的正义之举。在游行队伍中，身着传统服装的唐鼓队首先亮相。紧接着唐鼓队的是炼功方阵，身着黄色炼功服的学员演示法轮大法的五套优美功法，他们面带微笑，展示着修炼人平和、向上的风貌。

第二个方阵的主题是“和平反迫害”，学员们手中举着“停止迫害法轮功”、“中共活摘法轮功学员器官天理不容”等横幅，控诉着中共对法轮功学员犯下的重重罪恶。在过去的十二年中，中共对法轮功学员实行抄家、绑架、酷刑折磨等精神和肉体的双重摧残，无数家庭在迫害中妻离子散，家破人亡。

第三个方阵的主题是支持全球退出中共大潮。“声援一亿四千二百万勇士退出中共党团队”的横幅和各种标语牌，呼吁更多的人了解中共窃国的真相，加入这场全民觉醒的精神运动。在游行结束后，部份学员来到中领馆前炼功，抗议迫害。一位从事动画处理工作的女士经过中领馆前，被和平炼功的场景所吸引，她提着摄影机过来拍下了学员们的炼功场面。在和学员的交谈中，她一再表示法轮功学员们的抗议方式非常和平，她很高兴自己能了解到正在中国发生的事情。

三退声明精选

目前三退人数：1亿470万

共产邪党把中国彻底搞乱了，空气污染，水污染，奶粉也污染，物价涨，房价涨，只有老百姓的工资不涨，是官就贪污，到处都是黄、赌、毒；各地都有暴力拆迁，根本不拿老百姓的生命、财产当回事，老百姓快要没法活了。相信中国已经没有人还真信这个邪门的党，我们本来就是被它的虚假宣传骗进去的，现在借大纪元网站发表声明，彻底与这个邪党决裂，光明正大的做人。（保正、霞光、立择等3人）

自小对中共一直没什么概念，也没兴趣，儿时进少先队非我自愿。入共青团时没录，后来在学校被发证，后为入学补证。没考虑过入党。仔细考虑也是糊里糊涂沾了边。在此声明脱离任何中共组织。（王超）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线0018888928757，美国传真0013019162364，电邮tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 南京市药剂师余树霞遭劳教所非法折磨

余树霞，女，南京市浦口区中医院药剂师，1996年走入法轮大法修炼。2000年11月，余树霞进京上访，被警察用胶皮棒不分部位、劈头盖脸的猛打。余树霞被送往江苏省句东女子劳教所非法劳教一年。劳教所除了冬天罚冻，夏天烈日下训操，还有长时间甚至整夜不让学员睡觉，长时间的罚站和罚坐小凳，超负荷的奴工，法轮功学员还额外面临精神洗脑迫害，谁反抗就拉出去电棍电击。目的就是逼着学员放弃信仰。在这个劳教所，有一种毒招叫“关小号”，是专门单个迫害法轮功学员的地方。2001年5月，余树霞被恶警蒋冬梅关进小号，当时包夹是孙春兰，吸毒兼卖淫。为了减刑期，孙春兰在无人的小号里对余树霞大打出手，整个人的面部肿大青紫。第三天晚上，牢头谢丽芳又带来五个人高马大的女犯，配合孙春兰，把她按倒在地，孙春兰骑坐在余树霞的胸口，用她本人的脚布堵住余树霞的嘴，二个女犯各按一条腿，把衣裤拉下，拔阴毛，揪皮肉，遭此酷刑的还有同组的三个法轮功学员。二零零一年深秋，余树霞因长期遭受精神和肉体上的迫害，出现两脚麻木，腰疼现象。送医院检查，结果腰椎间盘突出三、四、五节膨出，从此她失去正常人的健康身体。

请用动态网突破封锁 <http://bx.timshelton.com/>（请通过安全凭证）欢迎浏览法轮功 <http://www.falundafa.org>



修炼故事

快乐的企业家夫人

生活在台湾的杨莉莉，25岁那年，依照习俗赶在父丧百日内完婚。从此步入一个完全不同人生观与价值观的环境，过着“蜡烛两头烧”的生活，压力大到身心疲惫交瘁，一度想要出家。尽管协助先生胼手胝足创业至今，已是包括纺织公司、安养中心以及幼稚园等多角化经营者，三个儿女从小聪敏优秀，各有成就，可是几十年来，她一直非常不快乐。

直到2009年真正走进法轮大法修炼，莉莉日渐明白“真善忍”的法理并且身体力行后，身心轻松自在，行动利落有活力。以前先生曾经大发雷霆向莉莉抗议：“我每次邀你出去，你每次都身体不舒服，你什么时候身体好过？”现在每次聚会或活动，莉莉都尽量参加，先生明显感受到她的改变。30岁的大女儿对莉莉说：“妈，每次出去，人家都说你像我姐姐。”年近80的公婆眼看她的改变，羡慕莉莉的健康与开朗，她与婆婆相处由修炼前的难以交心，到现在犹如亲生母女。

现年57岁的杨莉莉说：“法轮大法实在太好、太正了，我修炼法轮功后变得非常快乐！”

价值观的冲击

高中毕业后，莉莉担任公务员数年，经由朋友介绍与先生交往半年左右，父亲不幸辞世，依照台湾礼俗，他们赶在父丧百日内完成婚礼，莉莉步入了完全不同的人生。

莉莉婚后一进门当天，婆婆就要她打理家务收拾东西，黎明时分就要莉莉起床烧饭。从此压力罩顶，开始了她紧张、急躁、逆来顺受、心力疲惫的日子。

莉莉的个性是直肠子，凡事都直来直往，有时候伤到别人而不自知，使得别人对她有所误解，这也让莉莉有时觉得非常委屈，但也只有逆来顺受，她一直过得很不开心。

家庭、事业都好 可就是身心 疲累交瘁

莉莉婚后一年辞去公家职务，夫妻俩从台北搬回老家与公婆同住，先生事业顺利发展，先后开办幼稚园、安养院以及投资纺织厂。创业初期，莉莉与先生共同打拼，重点业务全都莉莉一手包。加上公婆不喜外人进出家门，经济条件虽好，但不许雇请外佣帮忙，因此莉莉上班之外，准备三餐及照顾一儿二女，全都无法假手他人。

日积月累的吞忍与压力，导致她极易疲累，身体的小毛病不断，莉莉深怕病倒，每个月都花许多钱在健康食品上，也学了很多健康运动，但都没有真正的实效。社会风气日下败坏的现象，也让莉莉感到气愤与无奈。她看许多哲学与心灵方面的书籍，想从中解开疑惑。

1999年720之后，莉莉从媒体报导中获悉：“中共全面打压法轮功。”基于好奇，她买了《转法轮》回来阅读，看到里面谈到的“得与失”的概念，觉得这是一本教人向善的好书，想不明白为何有人要阻止人们做好人？虽有疑问但也未再深入探讨，照样过着她寻寻觅觅的日子，这一搁就是十年。

蹉跎十年 把握幸运之钥

2008年底，先生创立安养院，莉莉负责伙食部门，管理上轨道后，她出国旅游几天，回国后发现职务竟已被人取代。莉莉想起了《转法轮》，十年后再次捧读，让她触动不已：“哇！我看到里面的内涵了，这正是我在追寻的！李洪志师父简单几个字、几句话，就把我学了那么久的身心灵的课题，讲得清清楚楚，实在太兴奋、太幸运了，我要修炼法轮功！”她懊悔嗟叹自己竟然蹉跎十年，才看到法轮大法的珍贵之处。

孩子们的心声

修炼后，莉莉用真善忍的法理

向内找自己，适当地尊重孩子的想法。孩子们说：“妈妈，你以前好急躁，对我们要求这要求那地急急催促，现在都变得很好了喔。”她变成子女眼中可亲可敬、慈祥又可爱的妈妈。

婆媳俩亲如母女

修炼后的莉莉，把心完全敞开来，不再在乎之前婆婆怎么待她，莉莉将心比心、真心诚意地替婆婆着想、体贴婆婆的苦处，以作为一个女儿的角度，对待婆婆像自己亲生母亲一样地陪她聊天散心。金诚所至、金石为开，日渐的，婆婆也看莉莉就像自己的亲生女儿一样，主动向莉莉吐露心事，有时莉莉还会替婆婆想办法解决问题。婆婆很喜欢与她住在一起，俩人就像对亲生母女般的亲密。莉莉说：“这个功法实在太好、太正了，要广传！因为越多人知道法轮功、越多人修炼法轮功，社会道德提升了，对大家都有好处！”（作者：阿亮）



法轮功简介

法轮功是1992年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。



招远村官薛仁迫害大法 遭恶报

中共迫害法轮功不仅是违反法律，而且触犯天理。参与了迫害修炼佛法的人，不但自己会遭恶报天谴，甚至会给家人带来余殃。下面是发生在大陆的因参与迫害法轮功学员而遭恶报的真实例子。

薛仁，男，60多岁，曾一度在招远市沙沟村任支部书记和村委主任，他于2007年被人陷害惨死的消息，曾在当地多个电视台纷纷报导之后，在周边的县市传的沸沸扬扬，街头巷尾间无人不知。但是导致他这悲惨结局背后的真正原因，可能就很少有人知道了。

俗话说：“福祸无门，为人自召，善恶之报，如影随形。”薛仁生前从2002年起在村里担任邪党的支部书记，之后几年又担任村委主任，在他任职期间，正值中共邪党迫害法轮功的高峰期，为了自己的官位利益，在迫害法轮功问题上，对上级邪党部门下达的任务言听计从，积极配合，粘贴诽谤、污蔑大法的漫画、钩取大法真相条幅、看见真相标语就涂泥巴，对人们了解、认识真相起到了严重的干扰破坏作用。

当地法轮功学员曾经劝其不要做这样的坏事，但他由于受中共邪党的谎言蒙蔽太深，仍一意孤行，在这愚昧、无知中造下了深重的罪业，最终祸及自身、给自己生命酿成难以挽回的苦果。这样悲惨的结局不是善良的人们所愿意看到的，但天理报应丝毫不差。

法轮功修炼者冒着生命危险向相关部门反映情况，澄清事实真相，甚至是向人们散发法轮功资料、讲述法轮功及其中共迫害的真相，不仅是为了谋取自身正当合法的权利，更是通过讲真相的本身，让人们明白法轮大法好和中共迫害正信和好人的罪恶，在这好坏、是非面前动善念、做出美好的选择。同时将中共的迫害事实曝光，也在震慑恶人行恶，避免他们造恶业。法轮功学员的慈悲之举，是在为人们谋取认清事实的知情权。所以迫害这些为了救人的善良信仰团体，上天都会为之震怒！愿所有的人们都能明白“法轮大法好”，摒弃中共邪党，退出邪恶党团队组织，免做替罪羊，拥有平安美好的未来。



明真相得福报

智障女痊愈 全家要学法轮功

同乡的女儿小红，今年30岁的很漂亮，披肩长发，一米七的个头，但人却从15岁那年开始得了一种怪病，一阵明白，一阵糊涂，一犯病就不梳头、不洗脸，整天往外跑，一走就好几年。有时派出所来电话让家人去接她，有时熟人告诉家人她在哪里。

她父母为了给她治病，走遍了山南海北，挣点钱都给她看病了，这15年为她操碎了心，怎么治也不见好，最后就放弃不治了。

小红常上我家来，来了就往墙角一蹲，嘴里尽叨咕一些死人的名字。她妈怕打扰我，不让她来，可她还是愿意来。她妈说：“小红，你怎么老到你大娘家去呀？”她说：“我大娘对我好，不说我，不像有些人瞧不起我。”

2010年12月中旬的一天，小红又来了，她突然问我：“大娘，我

是念真善美好还是念‘真善忍’好？”我惊讶地问：“你怎么知道‘真善忍’的？”她说：“我是在钱上看到的。”我告诉她念：“法轮大法好！真善忍好！”

自从我告诉小红每天在心中默念“法轮大法好，真善忍好”之后，她就开始变了。她再来我家，我不让她蹲墙角，让她到炕上坐，还说：“小红，去把脸洗洗，把头发梳梳。”她都听话的照做，人也变干净了。

有一天，我看到了不敢相信的一幕：小红骑着自行车驮着她妈去干活！这是从来没有的事。更可喜的是她还能帮她爸妈干农活了。

有一天，她站在两米多高的大棚上，用全身的力气拽盖在大棚上的草帘子，突然绳子断了，可她并没有因用力过猛而闪下去摔伤。发生两次这样的事都安然无恙。我告诉她：“那是师父在保护你！”

小红的妈妈说：我要不是亲眼看到女儿的变化，怎么也不会相信默念“法轮大法好，真善忍好”就会有这么神奇的效果。既然大法这么好，我们全家也得学！

这件事之后一天下午，我正在屋里学法，小红穿的干干净净，和她妈来到我家，一进西屋，“扑通”一下就给师父跪下了，她说：“师父啊，是你救了我，我也要修炼！”说完就大哭起来，我和她妈妈被孩子那发自心底的感恩之情所震撼，三个人哭了一对半！

今年五月份，小红的妈妈请了大法经书，真正走上了修炼法轮大法之路。小红完全正常了，6月份在市里找了一份工作，能正常上班了，而且还有媒人上门提亲，真是喜事不断啊！愿世人都能相信“法轮大法好，真善忍好！”得到大法的救度！



病秧子成了一朵幸福花

我是四川省德阳市郊县农民，今年38岁。在98年幸运得大法。

我一出生就有病，一岁多由父母带去医院检查，医生说我有多种病，医治没效果。身体很虚弱，也就只上了几年学。长大了个子瘦小，饮食上又忌这忌那的，营养不良，浑身没力气，啥活也不能干，连衣服都是母亲洗。

20出头嫁了出去。男方也是农村人，农田地里、家务、牲畜等活多了，可我是弱不禁风的病秧子，从不会干活，惹恼了丈夫全家人，婆婆先数落开了，公公与丈夫和其姐妹们也一起向我开火。婚后，身上的肾盂肾炎（腰痛尿频等）、膀胱炎、肝炎、胸口痛、头晕失眠、常感天旋地转等症状更重了，还怀了孕。

丈夫不体谅我，在家庭矛盾中也不帮我，我孤苦伶仃的每天在病痛折磨中与家人的辱骂声中艰难的熬着日子。

产下的也是个弱小女儿，这下婆婆就更凶了，全家老小连亲戚都

向我进攻，而我身体的病状又更重了，坐月子每晚小便20几次小腹还胀得要爆炸似的疼痛，挨了骂又气、又恼、又怒，使得头更晕胸更痛，我忍受不住就痛哭，简直感到没法活了。找来农药想了却自己的一生。待拿起农药瓶要喝时又瞥见床上的婴儿，她怎么办？这么小，我可怜但女儿不更可怜吗？母女连心的痛打消了寻死的念头。与女儿在歧视中艰难、无奈的苦苦活着。本地乡亲都了解我的困苦和艰难的处境。

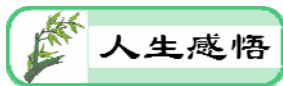
98年那难忘的一天，一位好心阿姨向我介绍法轮功，说：你试试修炼法轮功，可能会使你的身体健康与家庭环境会产生很大的变化。我立即跟随她去了炼功点学法炼功。晚上睡了个好觉，第二天全身的病状疼痛竟然消失了，小便便出的都是黑物质，连续便了半月后肾盂肾炎竟然痊愈了，很快所有顽症都痊愈了。

我每天去学法炼功，我按“真、善、忍”法理做人，知道了自己的疾病与家庭矛盾都是业力所致，明

法知理心胸开阔，无怨无恨与人为善，婆媳关系好了，全家人和睦了，身体无病一身轻，别提有多激动了，同修们都为我高兴。我身体好了，有劲了，什么食物都能吃了，能提能挑能担了，全家人乐了！大家都称颂法轮功太好了，太神奇了！乡邻们在我身上亲眼见证了大法的神迹与超常，有缘人纷纷入道得法。

我带上女儿修炼，与同修们四处弘法。有一次骑上电瓶车，带上女儿和同修们去了远处乡镇，回来后才感到车有些不对劲，就骑到修车行检查。修车师傅惊讶的说：这车还能跑？我说：能啊，我们跑到几十里外弘扬法轮大法刚回来。他说：这电瓶没有插电源连接线都能跑？法轮功可神了，太不可思议了？！我无法用语言表达对师尊的感恩，就向在场人现身说法，介绍我修大法获身体健康与心性提高的真实故事，众人都称赞且议论纷纷。沐浴在佛光中觉得幸福无比，青春的脸上时时笑开了花！

（作者：四川省大法弟子）



说说对神佛的想象

提起神佛，天国，现代人多会认为那是迷信，是人的精神寄托。因为我们用肉眼根本无法看到神佛，所以便想当然的认为，那是幻觉，是想象。

尽管如此，在人们欣赏寺院庙宇的神佛雕像，欣赏各地的石窟壁画时，都会情不自禁的，被这些想象出来的精美艺术，所触动，所震撼。因为在欣赏的过程中，展现在人们眼前的是庄严、神圣，是佛国的圣洁美好，带给人们的是超越世俗的精神洗礼。人们看到关于神佛、天国的艺术描绘时，不禁感叹，人能有如此丰富的想象，能想象的惟妙惟肖，想象的贴切自然，想象的鉅细巨微，能超越时空的束缚，世俗的牵绊，能把高处的天国世界，完美的想象出来。从光到圣像，到一切装饰，一切形象，一切饰品，都能淋漓尽致的描述下来。而且对于神佛的想象，是没有参照的，在世俗是找不到的。

如果这样的想象能给人带来真知，带来洪大广阔的思维空间，能给在世的生命的生命带来向往和美好，能抑制人性中恶的一面，带给生命期待和希望，那这样的想象，就非同寻常，因为他自身带着抑制丑陋，邪恶的力量。而且这样的想象，能把人带入清醒，带入光明，带入更高处的圣洁，带入不被人世的烦恼、苦难，所折磨的清静与自在。那么，尊崇这些自久远时期，古老先辈想象出的天国，神佛，又有什么不可呢？非要用一句“迷信”，来极端的阻断内心深处的美好脉络，方才罢休吗？这样对生命的长远，又有何意义呢？

况且，对于神佛的描绘，这种极度近乎完美的想象，通过艺术的表现手法，展现在人类面前。这样的想象，也许是真实的另一种载体，也许是真正现实的另一种表达吧。

（作者：昊天）



正统文化教材

千家诗：五言律诗(十三)

登总持阁 岑参

高阁逼诸天，登临近日边。
晴开万井树，愁看五陵烟。
槛外低秦岭，窗中小渭川。
早知清净理，常愿奉金仙。

(6) 槛：栏杆。

(7) 秦岭：即终南山，在长安之南。

(8) 渭川：渭河，在长安之北。

(9) 清净：指远离世俗烦恼。

(10) 金仙：金佛，指金色佛身，也指佛修成金刚不坏之身。

【诗中有话】

这是一首登高诗，岑参登临终南山的佛阁，举目所望晴空万里，乡里欣欣向荣，心情为之开阔，不过一看到荒烟漫草中的五陵，又感到世事无常，一代天皇如今荒芜苍凉，富贵转眼成空，因而生起无限感慨。

诗人凭栏远眺，秦岭、渭河变得低矮渺小，人世间的喜怒哀乐也看淡了，千百年来世事不就是如此变化无常。希望能总持佛家清净之理，常奉金佛了。关于金佛的记载古书常有，《后汉书·西域传》：“明帝梦见金人，长大，顶有光明，以问群臣，或曰：‘西方有神名曰佛，其形长丈六尺而黄金色。’”汉明帝梦中金佛头顶有光圈，通体黄金色，身長比人加倍高大（凡人身高约八尺，后人也称佛像为丈六金身）。汉明帝因此梦派人到天竺（印度）寻访，佛法因而传至中国。

其实烦恼的根源在于自己的心，如果能随时把持自心，面对各种处境都不动心，以不变应万变，心不随物转，真正做自己心的主人，不因人世变化而忽悲忽喜，永保清净祥和之心，也就不生烦恼了。

诗人也想早些看淡世事，因而生起对佛的敬奉之心，渴望以佛法洗净内心的尘垢，步入返本归真的修行之路。

【作者】

岑参，唐河南人，官至嘉州刺史。生于玄宗开元三年（公元715年），卒于代宗大历五年（公元770年），享年五十六岁。出身官僚世家，但父早死，从小跟随兄长刻苦读书，遍读经史。壮年两度出塞，前后六年，有深刻体验，善于描写边塞风光、战争景象，诗风雄伟奔放，每写一篇，人人传诵，且各族人民皆喜爱。与高适同为盛唐的边塞诗人，合称“高岑”。

【注释】

(1) 总持阁：建在陕西终南山。总持，为佛教用语，维摩经注：“总持者，谓持善不失，持恶不生，无所漏忘。”阁，似楼的建筑物。

(2) 逼：接近。

(3) 诸天：佛教指三界的二十八层天，包括欲界六天，色界天十八天，无色界四天。诸，众多。

(4) 井：乡井，指家乡。古时同里共享一井，所以乡里也称乡井、井里。

(5) 五陵：五座汉代皇帝的陵墓。陵，帝王坟墓。



社会家庭

孝子曾参的故事

曾参在瓜田里锄草时，不小心挖断了瓜秧的根。他的父亲曾皙非常生气，拿起大棒子打他。曾参老老实实地趴在地上，任他打。他被打昏过去了。曾参呆了一会儿，苏醒过来，爬起来很小心地问父亲：“爸爸，是我做的不对，惹你生气了，你用劲打我是对的。你该不会伤着自己的身子吧？”接着又退下来弹琴唱歌，想使父亲知道自己没被打坏，免得父亲难过。孔子知道了这件事，吩咐弟子：“曾参来了，不要让他进来！”曾参非常难过，但不知错在哪里；还是进来见老师。孔子对曾参说：“舜侍奉他的父亲（人称瞽叟），十分孝敬。瞽叟凡是有事使唤他时，舜总是在他旁边不远处，随叫随到。“但有一次，他父亲在盛怒之下要打死他，他却躲起来了。因为在这个社会上，无论谁打死任何一个人，都是犯罪的。他不愿为做孝子而陷父亲于不仁不义。所以小杖则受，大杖则躲。谁都不可以配合父母行不仁不义之举；谁都不可以促使父母犯罪。相反，应该采取化解的方法，使父母渐渐的心气平和，而归于正确的状态。只要子女愿意改过，父母总是会原谅的。”

时代在变，我们不主张对孩子施行体罚。但是，儿女是父母所生所养，这是不变的；父母都疼爱儿女，希望他们正派、健康、听话，这也是不变的；儿女们都有孝敬父母的良心与本性，这也是不变的。那么上述的故事，对为人父母、为人子女、为师、为友者，在增进善良的本性和道德方面，定会有参考、借鉴的价值。这就是笔者奉上此文的心愿！



中国文化漫谈：道与术

中国文化博大精深，蕴涵丰富的精髓。而贯穿中国文化的是一个“道”字，整个文化的各个层面都是在围绕这个“道”来开展和演绎，上到治理天下，下至婚丧嫁娶、起居风俗，无不体现人们对“道”的尊重。比如，俗话说“妇道人家”虽说只是对做女人的一个称谓，但也明显透露出了“道”的思想——做女人也有女人的“道”。作为中国文化核心的儒释道三家思想也都处处体现了“道”的理念：老子的《道德经》洋洋洒洒五千言，就是反复的论述了这个“道”到底是什么。孔夫子也这样阐明了自己的志行：“志于道，据于德，依于仁，游于艺”，可见，儒家修炼的核心还是这个道。佛家所说的“法”，也就相当于这个“道”，因此，修好了的高僧也被叫做“得道”或“有道高僧”。古人认为，这个道，控制着万物一切的生化运作，因此，人要想有所作为，就必须顺应天道。

在中国传统文化中，还讲一个“术”的概念。也就是指“方术”、“术数”、“技术”这些东西。其实，也就相当于现代社会的“自然科学”。在中国古代，术数类的科技可谓是非常发达的。这方面，中国曾经是遥遥领先于世界，著名的四大发明，就一个很好的例证。还不止这些，中国古代几乎在各个技术领域都处于遥遥领先于世界的地位，比如，医学、农学、天文、建筑、手工业（包括：铸造、纺织、印刷、工艺制作、食品），以及文学、艺术、教育、政府制度，甚至包括军事。中国在几千年前就对军事的理论和

作战的技法有很透彻的研究。一部《孙子兵法》，其实已经将作战的原则给以了相当全面的论述，甚至，几千年后的今天也仍然经久不衰，不见出其右者。

大家知道，三国时代的孔明就在战争中使用阵法（八卦阵），可见那时连打仗都已经是非常有章法的了。但是，“术”的发达，还并不是真正的高明。中国文化的真正高明之处在于，它不仅仅是知其然，还知其所以然，在于它其实是“重道轻术的”。中国的正统文化，一直是轻视“术数”类的东西，更尊重的是道学德士。技术类的东西，常被蔑指为是“奇技淫巧”。老子更是直截了当的主张“绝巧弃利”。科举选拔人才考的也是诗文政论，要的是饱读经书，博古通今，品德出众的人才。

那么为什么这样呢？“物有本末，事有终始，知所先后，则近道矣”（《大学》），这一句话就道破了玄机。也就是说，要把握道，关键就是要认清什么是事物的根本，什么是事物的枝末；什么是原因，什么是原因所导致的结果。“道”就其本质而言是“无所不包、无所遗漏的”，它是事物宏观的、根本的规律。而“术”类的东西主要是某种限定的狭小范围内的物理规律。通常是我们所在的这个空间范围的物理规律。严格的说，“术”也是“道”的一部分，但是通常它体现在物质细节上，基本是些直接的、看得见摸得着的规律。所以，道是本，术是末。道是灵，术是体。理解了这一点，就会明白其实人类社会的种

种问题要想从根本上得到解决，就必须从道德层面入手，否则必然是扬汤止沸、舍本逐末。这个道理非常重要，我们古人对此有着深厚的理解，可以说是中国文化精髓的东西。在对人体、生命及宇宙的认识上，中国古老的文化智慧，已经达到了非常深邃的程度，不但对其理论把握得透，而且能极凝炼概括地表达和运用。

比如，中国古代常说的“三才”——天、地、人，就概括了人间所做一切事业的根本因素，把握好这三条，可以说是诸事皆吉，胜券在握。再拿《孙子兵法》举例，孙子曰：“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。故经之以五事，校之以计，而索其情：一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。”可见，道是第一位的，技法是被排在后面的。而天、地、人的因素也依次被考虑。现代的人虽然也知道学习《孙子兵法》，但多是注重其计谋和策略的论述，而其根本的、最重要的“道”的思想却被忽视，可以说是舍本图末。

当今的世界，更是离道远矣。许多人都迷恋于一些舍本逐末的雕虫小技。治国的人不求治人心道德，却口口声声提什么“经济第一”、“稳定压倒一切”等末节。一个国家，人人皆急功近利，官员腐败糜烂，处处无仁义诚信，何谈富强稳定呢？“君子务本，本立而道生”，科学和技术再发达也解决不了人根本的问题。人类要想真正有美好的生活，唯有修德于天下！

（作者：正阳）



传承正统文化 艺术圣殿再现辉煌

华人声乐家与世界“美声之后”卡内基同台演唱

首次世界华人之星独唱独奏音乐会（International Future Stars Recital）即将于10月30日下午2时在纽约卡内基音乐厅主厅（Isac Stern Auditorium）举行。在此次音乐会上，当今全世界最著名的女高音歌唱家、被誉为世界“美声之后”的露西娅·阿丽贝尔蒂（Lucia Aliberti）将与华人声乐家同台演唱。华人声乐家均为历届新唐人全球华人声乐大赛的获奖者，他们将共同演唱最优秀的东西方歌曲，包括意大利歌剧与传统中华民歌。

此次音乐会在顶级剧院、聚集了顶级声乐艺术家和顶级东西合璧之传统曲目，堪称世界声乐界的创举，同时也让具有百余年历史的高雅艺术圣殿——卡内基音乐厅（Carneigie Hall）再现辉煌。

中西合璧 世界声乐界创举

此次世界“美声之后”阿丽贝尔蒂专程为华裔声乐家在卡内基演出而来，为发扬传统艺术共襄盛举，她将和华裔声乐家演出二重唱，这将开创世界声乐界演出的先河。露西娅·阿丽贝尔蒂（Lucia Aliberti）曾与世界歌王帕瓦罗蒂和多明戈同台演出，她也是演唱贝利尼歌剧作品的权威。阿丽贝尔蒂演出足迹遍及世界各主要剧院，包括纽约大都会歌剧院、华盛顿肯尼迪中心、伦敦皇家歌剧院、米兰斯卡拉剧院、柏林歌剧院、维也纳国家歌剧院、莫斯科大剧院以及罗马歌剧院等，并和卡拉扬等名指挥合作过。她也是当今世界最知名的女高音歌唱家

此外，意大利佛罗伦萨歌剧学院艺术总监博萨女士将亲临世界华人之星独唱独奏音乐会，提供每人1,000欧元奖学金，挑选三位最能够诠释意大利歌剧的参赛选手到意大利佛罗伦萨深造。意大利西西里歌剧院院长 Mr. Grosso 将亲临观赏演出。挪威宋雅王后国际声乐大赛组委会执行总监（Executive Director for the Queen Sonja International Music Competition）拉斯弗莱顿先生亲临演出。

卡内基音乐厅的历史沿革

走到纽约曼哈顿第七大道与57街的交界处，就能看到一栋深棕色的19世纪美国文艺复兴（American Renaissance）式古典建筑物，那就是美国音乐界特别

是古典音乐的标志性建筑——卡内基音乐厅。卡内基音乐厅始建于1890年，首场音乐会在1891年由浪漫主义的音乐家柴可夫斯基和音乐厅项目的发起人指挥家瓦尔特达姆罗施（Walter Damrosch）共同指挥。许多著名的古典主义的音乐家曾在那里演奏和表演。二楼走廊的墙上贴着许多当代音乐家的照片，华人音乐家能荣登此列的目前只有马友友一人。

卡内基音乐厅由一个主厅和二副厅组成。主厅艾萨克·斯特恩礼堂（Isaac Stern Auditorium）有着极高的拱顶，室内装修遵守美国19世纪后期兴起的古典风格，考究的镀金装饰花纹和白色的墙配上暖色的灯光，营造出温暖、高贵的气氛。舞台的顶棚上有一个长叶型的苏格兰风笛装饰，那是按照出资人安德鲁·卡内基（Andrew Carnegie）的意愿建造的，卡内基是来自苏格兰的移民，其钢铁公司让他成为20世纪初美国第二富人，他一生财富的95%用于慈善事业，回馈社会。他有一句名言：“一个人带着财富死去是一种耻辱。”主厅的地面除了走道外，都用木板铺就，大大地减少被地面吸收的声音量，保证了音乐厅的音响效果。主厅共有2,804个座位，高达5层。另外二个副厅是赞克尔厅（Zankel Hall）和威尔独奏厅（Weill Recital Hall），规模较小，适合室内音乐和独奏。

东西声乐精英汇集 复兴正统文化

六百多年前的西方，经历了欧洲瘟疫疾病与灾难之后，源于意大利的文艺复兴运动悄然开始，并延续了两百多年，为世界留下丰富的人文思想和典雅艺术极致的瑰宝。

今天，东西方文化在纽约交汇，曾在历史上创造过辉煌的意大利裔和华裔都相聚在世界之都的卡内基顶级音乐厅，共同演绎东西正统文化和艺术，为追寻和传承正统经典艺术挹注活水。新一轮全球文艺复兴已悄然开始。

International Future Stars Recital（世界华人之星独唱独奏音乐会），时间：10月30日（周日）下午2点至4点；地点：卡耐基主厅 Stern Auditorium/Perelman Stage（57街同七大道交道口，曼哈顿。乘地铁Q、R、N可达）；票价：\$58、\$78、\$98。

