

# 神韵美国演出爆满 观众赞叹 华人自豪

# 清流

正见周报

头版要闻  
时事新闻  
修炼世界  
生命探索  
健康人生  
家庭教育  
文化畅游  
文学艺术

2011年10月28日晚，神韵纽约艺术团在美国新泽西州 新布朗斯维克市（New Brunswick）州立剧院（State Theatre）的精彩演出吸引了各行各业的人士前往观赏。他们中既有主流社会的艺术家、政商界人士，也有很多华人慕名而来，神韵演出高超一流的艺术水准和中国神传文化的内涵令当地的各界人士赞叹不已。剧场内高潮迭起，观众们不断地报以热烈的掌声。演出结束后，观众依依不舍，演员们三次谢幕。

## 意大利“美声之后”：看到中国古典艺术

意大利歌剧演唱家阿丽贝尔蒂（Lucia Aliberti）女士，看完神韵她后表示：“演出真是太不可思议了！太美了！舞台打出的能量场非常强，我现在仍然被包围在很强的能量场中。”

被誉为意大利歌剧“美声之后”的阿丽贝尔蒂女士，是当今世界上最负盛名的歌剧演唱家之一，她以诠释19世纪初期意大利歌剧经典作曲家贝利尼（Bellini）、罗西尼（Rossini）、多尼采蒂（Donizetti）和威尔第（Verdi）的作品而闻名。

“我是一个追求完美的人。我认为，神韵演出实在是太完美了！一切都是完美的——舞蹈、音乐、歌唱、色彩……”她表示非常喜欢中国古典舞，“演员们的表演非常精准！技艺高超！他们是超强的！”

集作曲、演奏和演唱于一身的阿丽贝尔蒂女士，对神韵的音乐和歌唱表示赞叹：“歌曲非常动听！我非常喜欢！尤其是音乐的曲调和旋律，是很典型的中国的曲调，我很喜欢！音乐和歌唱的能量非常强，功底深厚。”

作为一名西方古典艺术家，阿丽贝尔蒂说，她在东方的“神韵”里找到了艺术上的知音：“你知道，我喜欢古典的艺术，神韵是非常古典的艺术，非常优雅，我从没去过中国，（但）很高兴今天在这里看到

了中国的古典艺术。”



阿丽贝尔蒂女士还表示，人类正统的古典艺术，跟现在的艺术导向完全不同，在当今的社会中，要想保留人类正统艺术，是需要作出很大努力的，同时还需要很大的道德勇气和很高的精神修养。“我认为神韵的创造者是个天才，只有天才才会执导出这么伟大的艺术。你可以看到，演员们在舞台上打出的能量和观众融为一体，很大的能量，充满了感情。”

除了歌唱外，阿丽贝尔蒂女士还是一名作曲家和演奏家。她对神韵艺术表达的道德理念表示赞同：“我看到了历史，他们（神韵）把历史变成了现实，你可以清楚地看到这一切都发生在你的眼前，善恶有报到了最后的一幕，大洪水来临，坏人和坏人都得到了自己应有的位置。”

**知名华裔音乐指挥：神韵弘扬正统艺术**

知名华裔音乐指挥沈新钦

（Victor Shen）说：“神韵一切都配合得非常好，服装、色彩、天幕的运用、舞蹈和音乐、背景和舞蹈，节目间的衔接和配合都很完美，让人享受。”

沈先生感叹，现在很难看到像神韵这样地道的传统文化演出，神韵在弘扬传统文化方面做得非常好。沈先生表示，现代的一些演出内容水准不够，看演出时，也能感觉到观众的欣赏水平参差不齐；而神韵演出整体的效果和气氛都很好，能看得出来，来看神韵的观众都很有文化素质和欣赏水平，懂得正统艺术的价值。

他认为，神韵艺术团用这种正统艺术形式，烘托传统理念，把纯粹的中华文化在西方主流社会推广开来，走的路线很好。

沈先生曾赴中国大陆进行大师级音乐教授，他表示在大陆见不到神韵这么纯净的演出。他认为神韵的努力可以让更多人能够欣赏正统艺术，领略经典的价值。

**大陆华人：传统文化被主流认可 非常自豪**

倪先生介绍自己来美国6年，目前在纽约曼哈顿从事金融工作。他在演出结束后走出剧院时，依然是一脸笑容，似乎还沉浸在演出带给他的震撼之中。倪先生激动地表示：“可以看到演员们花费了很长的时间和巨大的心血来排练！他（她）们都是用‘心’在跳舞！”他还表示，看到纯正的中国传统文化在美国剧院演出“非常激动！”他说：“这些中国传统文化能在美国传播和发扬，被（主流社会）认可，这真是令人高兴！”他说：“作为中国人，非常自豪！”

## 近期新闻提要

**【中共外长访丹麦 法轮功学员抗议迫害】**10月19日到10月20日，中共外长杨洁篪访问丹麦，中共官员所到之处，各界民众的抗议活动如影随形。这几天的丹麦主流媒体与舆论均聚焦中国人权问题。各党派议员在接受媒体采访时，也纷纷谴责中共迫害人权。这二日，来自丹麦与瑞典的中西方法轮功学员分别在外交部大楼和首相办公楼外举行抗议活动，揭露和抗议中共的迫害，并呼吁制止迫害。法轮功学员手举多种语言的“法轮大法好！”、“停止迫害法轮功！”等横幅标语，许多路人经过时竖起大拇指，有的过往车辆不时鸣笛表示支持。

19日傍晚，在丹麦外交部大楼内，丹麦外交大臣威利-瑟芬达尔（Villy Sovndal）在会谈中直接向中方提出中国的人权问题。会谈结束后，原本计划由两国外长共同主持的新闻发布会，只因揭露中共真相的独立中文媒体“新唐人电视台”记者在场，杨洁篪谎称“疲劳”缺席。中共官员的这一不寻常的举动引起丹麦主流媒体的不解，纷纷采访新唐人记者，询问个中原委。20日上午，在杨洁篪拜访丹麦首相之际，多名法轮功学员来到丹麦首相办公处克里斯欣堡，拉开“法轮大法好”的横幅，丹麦多家媒体拍下了法轮功学员的抗议场面。

**【日本法轮功学员举行反迫害游行】**10月22日下午，日本法轮功学员在东京繁华市区举行反迫害游行，再次向日本民众传达真相，引起路人的关注。法轮功学员从东京市中心的新宿区柏木公园出发开始游行，队伍由天国乐团为先导，之后是身穿黄色T恤的法轮功学员炼功方阵，还有手举各种横幅的队伍，“真善忍”、“法轮大法好”、“停止迫害法轮功”的横幅引人注目。许多行人驻足观看，拍照、摄像。一些日本民众表示，看到优美舒缓的法轮功功法演示心情舒畅。很多日本民众关切地询问有关法轮功无辜遭受中共迫害的情况。了解了真相后，人们都表示中共迫害好人天理不容。途经华人聚集的大久保等地，遇到一些中国人，他们停下脚步，观看游行队伍。法轮功学员递上真相资料，他们都欣然接受。法轮功学员吴先生经常参加反迫害游行，他表示，大家的努力是希望让更多日本民众和在日的中国人了解真相，不再受中共谎言宣传的欺骗，希望这场持续了十二年的对法轮功学员的迫害早日结束。

**【马来西亚法轮大法修炼心得交流会召开】**二零一一年马来西亚法轮大法修炼心得交流会于10月23日，在雪兰莪州巴生晶冠酒店（Crystal Crown Hotel）成功召开。前来参加法会的，除了本地学员外，还有来自新加坡、越南、香港、台湾的部份大法弟子。会上，24位学员与大家分享了他们的修炼体会。大家齐集一堂，交流修炼心得体会，比学比修，共同精进。法会于下午5时圆满结束。学员们在法会上交流的珍贵修炼心得体会，让同修们能比学比修，也令大家获益良多，满载而归。

## 三退声明精选

**目前三退人数：1亿514万**

如今的社会道德下滑，工人失业、农民失地，贪官横行，官商勾结，警匪一家，假货遍地，图财害命，民不聊生，老百姓有冤无处诉，人不治天治。天灾不断，天要灭邪党。贵州藏字石“中国共产党亡”，实乃是天意，天意不可违，顺天者生、逆天者亡。共产党运动不断，迫害真善忍的好人，老天必灭之。我们退出邪党不做陪葬，做选择有未来的人。（善缘、美好、高平、王安、刘顺、高安、顺心、如意、大铭、大利、顺利、幸运、吉利、顺意、大明、美丽、大顺、顺欣 18人）

我们都出自西安交通大学，很关心国内的实际情况，都明白共产党是在祸害国家和民族，现在我们也来声援退党潮，添加我们的一片心声。（明贤、明心、明远、明广等4人）

## 如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757，美国传真 0013019162364，电邮 [tuidang@epochtimes.com](mailto:tuidang@epochtimes.com)

## 迫害真相专栏

## 多年冤狱折磨 辽宁李冬青被迫害致死

辽宁省沈阳市49岁的法轮功学员李冬青女士，经历了中共非法劳教、判刑、关精神病院等迫害，被摧残致精神失常，于2011年上半年离世，具体时间不详。李冬青女士从1999年9月起被中共迫害，先是非法劳教3年，关押在臭名昭著的马三家劳教所；3年刚到还没出狱，又被非法判刑5年，被劫持到辽宁省女子监狱，随后被劫持到精神病院迫害。李冬青饱受恶警恶徒的折磨、虐待：关小号、毒打、电刑、人身侮辱，其中2001年10月至2002年5月间，她几乎百分之97的时间是被关在小号中，身上经常是伤痕累累，并曾一度被迫害得精神恍惚。她的迫害事实也在联合国立案。2002年12月末，李冬青在大北女子监狱患急性肝炎，为活动开放期，有传染性，大北女子监狱有关人员曾想让李冬青保外就医，但沈阳和平区遂川派出所拒绝接收，致使李冬青继续被关押迫害。2004年3月2日，联合国非法拘捕工作委员会主席和联合国酷刑问题特派专员共同为法轮功学员李冬青发出紧急呼吁。2008年5月，经受八年冤狱刚刚回家的李冬青，又被当地派出所恶警投入原沈阳市精神病院迫害达一个月，强迫注射药物，致使李冬青全身发黑，腿部静脉鼓起，又黑又粗，身心受到极大的摧残。

请用动态网突破封锁 <http://au.obarrera.com.ar/>（请通过安全凭证）欢迎浏览法轮功 <http://www.falundafa.org> 2



修炼故事

## 法轮大法把孩子变好了

我有个外孙很可爱，他很聪明，从小我就喜欢他。九四年女儿、女婿去外地打工，那时我已退休在家，所以他们把孩子交给我。当时外孙已上小学了，学习成绩很好。

因我丈夫那时有病，没有太多的时间来管外孙，每天放学了，我只是问一问他作业完成了没有，所以就放松了对他的管教。

在我住处附近有一个自由市场，我女儿一个工友在那里卖冻肉。开始外孙帮他切肉，卖肉的钱就放在摊位上，趁工友不注意时，外孙就偷人家的钱去买好吃的、玩具等。由于他经常拿钱，被女儿的工友发现了，就不让他去切肉了。

他随便花钱已成习惯了，这一下没有钱的来源，他就开始偷家里的钱。时间长了，被我发现了。他偷钱，气得我有时也打他几下，但不管用。有一次，他舅妈发的有六十元奖金，被他偷去了。当时我很生气，揍了他一顿，并讲了一些道理给他听。我以为他能知错改过，可是没过几天他就开始说谎行骗。

有一天他说：姥姥，业余学校要六十元学美术的学费。我信以为真，就把钱给他了。谁知到期末开家长会时，老师又要学费钱，这时我才知道他把我的钱骗去花掉了。当时我真有点无所适从，心想给人家看孩子看出个贼来，怎么办？

九五年秋我开始修炼法轮大法，晚上在一个俱乐部租场放师父讲法录像，我买了票去听，我想外孙在家又要闹事了，丈夫有病照顾不了他，我只好把他也领去听。

当他听完一遍后回家对我说：姥姥，我是不是干坏事了？我说可不是吗，以后再不要偷东西了，偷东西是不道德的，会受惩罚的。他说好。从那以后再也没发现他有偷东西的现象了。这时我才恍然大悟是大法救了孩子，师父在管他了。

十四、五年过去了，孩子大学毕业出国留学就要回国了。他已经成长为一个懂礼貌，人见人夸的好孩子，这不是师父、大法救了他吗！

零八年的上半年，有个同修跟我说，她的外甥女现在中学读书，经常偷家里的钱乱花。又用偷来的钱给男朋友买手机。她不但在本市有男朋友，在外地还有。经常用手机谈情说爱，学习成绩很差。学校老师找上门来才知道她经常逃学，等家长知道这些，也无法改变她这些恶习了，感到束手无策。

同修发愁的问我怎么办？我马上想到了大法，我说叫她在放假期间学大法。一定要从头到尾完整的看一遍，当然多学更好。好在这孩子很爱学师父讲法，就这样她看完一遍《转法轮》以后时时心怀大好了。这个孩子真的变好了，不偷钱了，不逃学了，也不和男朋友来往了，学习成绩也上去了，去年还考上了大学。我和同修再谈起她外甥女时，同修喜出望外的说，这真是大法救了她呀！

我们说这两个孩子原来为什

么学坏，是这个社会大染缸的污染。这个共产邪灵是不叫中华民族道德回升。它害人要从孩子抓起，来毁掉这个民族，毁人类。如果没有师父传大法，我们还有今天吗？

有一次我们学法时，学到《转法轮》第四讲“提高心性”一节时师父说：“有个学员是山东某某市针织厂的，学法轮大法之后还教其它职工炼，结果把一个厂的精神面貌全带动起来了。针织厂的毛巾头过去经常往家揣一块，职工都拿。学功以后他不但拿了，已经拿家的又拿回来了。”

学完了这段法后我就问她们，你们原来是干什么的？有的说我以前是罐头厂的，上班时连吃带拿的，有的说我们的工作虽然没有吃的，但是可以拿用的。我又问她们现在如何，她们说我们学大法了，知道这个利害关系，给也不要了。所以说大法不但把孩子变好了，只要学大法的人都会变好的，所以说，我们法轮大法是真正的净土。大法把孩子变好了，人类有希望了。我们要感谢大法。



### 法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。

法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。





明真相得福报

## 坦然面对高考

我是湖南一名高三毕业学生，刚刚参加完 2011 年高考。我平时成绩不太好，每次大型的考试我在班上都排在二、三十名，有时还排到四十几名。针对高考，妈妈曾经开玩笑说我：“一本莫想，二本靠闯，三本稳当”。那意思是说一本与我无缘，二本靠碰运气，三本比较有把握。其实，一部份师生也是这样预测我的。

不过，修大法的爸爸却不这样认为，他叫我只管勤奋学习，还常常向我介绍大法修炼中的许多神奇故事。我早在读初一时就认清了共产党的罪恶本质，那时就退团、退队了。生活中、学习上，尽力以“真善忍”要求自己。我经常小腿骨痛，痛的厉害时，我就和爸爸一起盘腿打坐，不一会儿，小腿骨就不痛了，非常灵验。

对待高考，我和爸爸的看法一样：自己只管认真学习，尽到一个做学生的责任，对待功课勤奋刻苦，对待结果顺其自然，保持平和心态，看淡名利，不争不求。每当我身心疲惫时，我就听大法音乐“普度”、“济世”，或者听大法弟子演唱的歌曲，要不然就和爸

爸一起打坐发正念，不一会儿，身心又会处于平和状态。当然，“法轮大法好，真善忍好”我是时时诚念于心的。作为一个高三应届毕业生，我周围的同学都很紧张，离高考还有近两个月，班上就已经有同学紧张的睡不着觉、吃不下饭了。唯有我例外。我常常诚念“法轮大法好，真善忍好”，越是高考临近，内心越是出奇的平静。

考数学时，在发卷前的五分钟，坐我旁边的一男生紧张的满脸冒汗。我却用手指在课桌上写“法轮大法好，真善忍好”，心静如止水。高考成绩出来了，我考得出奇的好，远远超过一本线，进入全县前五名。录取也很顺利，我被一所许多人都羡慕的重点大学录取了，而且还不用交学费。

这件事情让很多人在震惊之余又不得其解。一位老师问我：“你考前都吃了什么（灵丹妙药）？”其实，我哪里吃什么灵丹妙药？我只是退出了共产魔教，抹掉了兽记；把“法轮大法好，真善忍好”种在了心里，这九个字给了我一个善果。



## 成都航天 7111 厂恶人遭恶报事例

四川省成都市温江区航天 7111 厂中共人员迫害该厂法轮功学员。退休职工阚宗铨女士，现在 70 岁了，长期遭中共迫害，她的丈夫因接连不断地遭到打击，于 2005 年底含悲去世；儿子（未修炼法轮功）因受恶警惊吓精神失常。

善恶有报是天理。11 年来因迫害法轮功的人遭恶报、甚至祸延家人的例子已多得数不清！下面是航天 7111 厂迫害法轮功的恶人遭恶报的案例，希望还在迫害法轮功学员的人，悬崖勒马：

**李永成**，原组织部部长，50 多岁，曾任 7111 厂的邪党党委副书记。1999 年 7 月后卖力参与迫害法轮功，强迫本厂法轮功学员写不炼功的保证，指挥收缴法轮大法书籍并烧书，肆无忌惮的辱骂法轮功学员，污蔑法轮功，配合厂党委书记贾应福伙同厂派出所所长李科一起罚法轮功学员的款，配合温江公安和国安非法抓修炼人。

2007 年 4 月 30 日上午，李永成买菜回家骑自行车在温江的烽火新区门口的南熏大道上横穿公路时，被成都方向快速开来的大卡车撞飞几米远，血流一地，送去医院后很快就死了。

**庾传武**，原厂派出所干事，曾任 7111 厂保卫处处长，1999 年 7 月后紧跟江氏集团疯狂迫害法轮功，多次非法抓捕法轮功学员和罚款，监视、跟踪法轮功学员，不准他们上访，经常打电话找法轮功学员的子女查问。不久就遭报应：庾传武的儿子得尿毒症死亡，年龄不到 30 岁。庾传武由于作恶太多，于 2005 年得癌症死亡，死时也没过 60 岁。

**贾应福**，原厂党委书记，亲自上阵迫害法轮功学员。1999 年 7 月后，他在航天 7111 厂收缴、毁坏大法书籍、资料、磁带、光盘等，犯下了大罪！除了对学员非法罚款，还布置、安排人员监视跟踪大法弟

子，不准他们去北京上访等。结果他的一个肾被切除。现在也才 50 来岁。他妻子李群芳（7111 厂子弟校副校长）不知何故于 2002 年 9 月上吊死亡。

**李科**，原保卫处处长兼厂派出所所长，因积极参与迫害法轮功，2001 年出车祸额头被撞一个大口子，缝了 14 针，这是上天对他的警示，但是他执迷不悟，继续配合温江县“六一零”迫害该厂的法轮功学员，罚款和把大法修炼人送劳教所迫害。2007 年初，因在龙泉驿招收交警受贿案发被捕，被开除，关押于温江区看守所，后判刑 2 年缓刑 3 监外执行，罚款 2 万元。

我们列举以上恶报案例，绝非是因为仇恨，更无幸灾乐祸之心。是奉劝那些现在还在被共产邪党利诱驱使的人，赶快停下罪恶的行径。要知道，人做了多大的坏事就要偿还多大，赶快住手，为自己和家人选择一个美好的未来吧！



## 有信则立

历观天下人、事、物，无信则不达，有信才能立。人是如此，“人无信不立。”如此才有信人，人信之说。然而事物又何尝不是如此？

咱们不妨先从天上说起，不管是在春、夏、秋、冬哪个季节，无论是在天南地北哪个地方，在夜晚的时候，人们抬头就能看到天上月亮的圆缺变化。会发现在月初天上的月亮是弯的，然后逐日增长，到每月十五的时候都无一例外的长成一轮圆圆的满月。所以有经验的人只要看到月亮的圆缺状况，就能知道是上旬、中旬、还是下旬。而且是月月如此、年年如此，信守这个规律不变，所以也自然取得了世人的普遍信任，赢得了古往今来无数文人雅士由衷的咏叹和赞美。

再说说天上飞的。每当春回大地、万物复苏之时，大雁都要不远万里从南方飞到北方来。一路飞鸣，分明在告诉人们春天来了，一年之计在于春，千万别错过春天播种的季节。每当寒冬降临，五谷成熟的时候，大雁又要不辞辛苦从北方飞回南方。雁阵经过，人们自然就知道秋天来了，这是收获的季节，要把这丰收的果实好好收藏。春春如此、秋秋这样，如此看来大雁真无愧于“信鸟”之称也！无怪乎始终能获得历代仁人志士、善男信女的追望、赞颂与比拟。

说了月、雁经天的事，再说说江河行地的事。不论是众所周知的海水涨潮，还是闻名于世的钱塘潮，都不厌其烦地沿着一定的规律潮起潮落。潮起时排山

倒海、惊天动地，潮落时急流勇退、痛快淋漓。而且是年年、月月、日日如此如斯，不疲不倦、不前不后，真乃信潮也！所以才有：海水潮朝朝潮潮起潮落，潮水信潮潮信信来信往之说。

人是万物之灵，自当取天地之灵气，存世间之诚信。而且中华五千年光辉神传文化中，也不乏重德守信、一诺千金的范例。“关云长屯土山约三事”、“刘伯伦践言救友”等实例都被人们传为千古佳话。俗话说“得黄金千两，不如得季布一诺。”季布，这个光辉的名字，以他的赤诚、以他的信守，以他信守承诺的高贵品格和道德情操载入史册、万古流芳。成为世世代代中华儿女学习、尊崇的光辉典范。

只有在诚实守信的环境中，只有在信守承诺的国度里，才能充分体会、享受到诚实守信给人们带来的和睦、平等、幸福、快乐。否则就会互不信任，互相欺骗，人人自危，人人为近敌，人人害人害己。

但是，在现今的中国大陆，“人如飞鸿行有信，君子一言，快马一鞭，言出必践，诺言必还。”这些优秀传统、淳朴古风都被弄得荡然无存。奇怪的是，人人身在其中，却几乎人人昏然不觉为悖，真是“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”要想返本归真，重新恢复诚实守信的优秀道德传统，就必须从思想上彻底挣脱中共的精神枷锁，重建真诚、善良、信守、宽容的理念和道德品格。此其时也！此其实也！（作者：童心）

## 从病痛的苦海中挣扎出来

我 57 岁，在修炼法轮功前重病缠身，整天整夜被胃痛、胃胀、胃酸的病痛折磨着，浑身无力，多年来打针、吃药都无济于事，疼痛的时间有时长达 12 小时不间断。最难熬的是夜间，没睡上两个小时就被疼醒，经医生诊断是萎缩性胃炎，严重就导致胃癌。虽不断的治疗，我的病不但没好反而又继续加重，我已经预料到我将要在痛苦的煎熬中死掉，于是我哭着给幼小的孩子们写遗书，嘱咐孩子们在失去母亲的情况下如何照顾自己。为不给孩子增加痛苦，背着孩子准备在自己不行时将遗书交给孩子。没料到被我的小女儿发现，她大声的哭喊着，妈妈，你不能死，我现在就领你看病去。我安慰孩子说，妈有一线希望都想活着，然后我那十一、二岁的小女儿带我去医院，经医生检查又是心肌缺血造成心前区疼痛，继续打针吃药，还是无济于事，我真的绝望了。

看看孩子们，我到处寻求与我同类病人的治疗方法，问到了一个熟人，他说我的病和他以前的病完全一样，他是因为炼法轮功身体健康了，并向我介绍法轮功的祛病健身的神奇。

当时我抱着试试看的想法去了炼功场所，那里正在放法轮功师父讲法录像，看了两个小时。晚上回到家躺下就睡了一夜。奇迹发生了，身体舒服了！高兴的我一大早就去了炼功点学炼动作，激动的我逢人就讲。

从此我按照师父在《转法轮》中所讲的法理严格要求自己，用真、善、忍宇宙真理衡量自己，该做什么、不该做什么，所以我改掉了以往的自私、争斗、妒嫉，戒掉了吸了 30 多年的烟瘾，清除了生活中肮脏的思想，要求自己做好人、做更好的人，在佛恩浩荡中获得健康和道德回升，给家人带来幸福美好。

自 96 年 5 月至今十多年来，我身体非常健康，走路生风，无病一身轻，在此我感谢师父为我净化身体，给了我第二次生命，同时也感谢介绍我学法炼功的法轮功学员，使我从病痛的苦海中挣扎出来找到了光明。希望世人和我一样，从病痛中、从苦难中走向美好，别错过法轮大法救度众生的万古机缘！（作者：黑龙江学员）

## 顽童点头记

在接儿子从学校回家的路上，和健健的妈妈走在一块儿。健健家和我家是邻居，闲谈中提到几天前的一个傍晚，我带儿子在附近的公园玩的时候，碰到了一群挑釁惹事的孩子。

健健的妈妈显然对这个话题很感兴趣，急切地想知道我们到底遇到了什么情况，以及我是如何处理的。因为几个月前的一天傍晚，当她带健健和我的儿子去那个公园玩的时候，也是受到一群淘气孩子的骚扰，他们对这两个中国的乖小孩没有礼貌地又摸又逗，使他们受惊而哭了起来，健健妈妈刚来不长时间，英语不好，当她用有限的几个单词告诉这些不礼貌的孩子停止却不起作用之余，也受到不小惊吓，到如今还记忆犹新。

### 善念对待孩子的把戏

我告诉了她经过：我对面坐着两个男孩子，其中一个从桌下捡起一个被扭得奇形怪状的空塑料瓶子，放到我们中间的木头桌子上，说要用它和我换放在桌子上的一瓶水时，我才意识到：遇到所谓的坏孩子了。不过，意识到这一点并没有使我想什么，我只是友好地把水推到他面前说：“你可以喝我的。”我只是把他看成一个口渴的孩子。然而他们显然不习惯我的反应，又把类似的事情做了几次，反复观察我的反应，使我忍不住觉得可笑。在终于放弃了围绕这瓶水的表演后，他们换了话题，说：“你有汽车吗？我们喜欢偷车！”我说：“我没有汽车，我也不喜欢‘偷’这个词，那不是好行为，你们不是好孩子吗？”

他们要求骑一下我儿子的小自行车，我允许他们

可以骑一分钟，因为我们马上就要走了，于是他们每人都试了一下，就把车还了回来。当我们离开时，好像什么事也没有发生，我从从容容地来，心平气和地走。

健健的妈妈说：“你处理得比我好，我当时是挺生气，不知道怎么办好。”我告诉她，我觉得那些孩子的所作所为就是想激怒别人以取乐，然而我修炼就是修的心平气和、与人为善，他们的把戏起不了作用，我只是把他们看成需要良好教育和善意对待的孩子而已。健健的妈妈说：“你还让他们骑你儿子的小自行车，不怕他们骑走。”我不觉一愣，在我的脑子里，根本没有一点他们会把车骑走的想法。为什么总要把人往坏处想呢？何况是孩子。而这一经历也使我意识到自己作为一个修炼人的好的正的念头可以纠正那些“坏”孩子的心念。这使我又想起了另外一件事。

### 穿透不良风气的浸染

在去商店区的路上，经常会遇到一群孩子主动用中文跟我们打招呼：“你好！”这很可爱，我也会用中文向他们问好，有时我们还会多说几句。

一次，其中的一个孩子饶有兴趣地问了几个常用的词用中文怎么说之后，问我用中文骂人怎么说，我告诉他：“骂人不好，我不会告诉你的。”我的语气是严肃和爱护的，他不好意思地笑了。虽然是很简短的一句话，但其中包涵的正念却穿透了那些不良风气的浸染，直接碰触到了他善良单纯的心灵。同时又使我感到社会的不良风气，对一个纯真的孩子来说是多么的有害，唯有越来越多人重视起这个问题并身体力行改善它，世界才会有美好的未来。（作者：梦醒）

## 赵孝子寻父

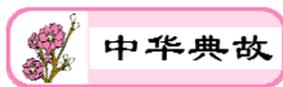
赵孝子是明朝太原县人，名叫威晋。孝子的父亲好道，孝子五岁那年，父亲外出访道不归。孝子日夜哀伤，盼望父亲归来，但是时间慢慢逝去，希望越来越渺茫。

孝子三十五岁那年，决定外出去寻。因为行踪已经那么久远了，天下茫茫，有人劝他不要做这种毫无意义的事，孝子说：“如果这样的话，我不是一辈子也见不上父亲了吗？天下虽大，但道场多在五岭三湘，我一个一个去找就是了。”

于是孝子独自一人远涉他乡，先来武当山，花了三个月时间找遍了各个道场，准备要去别处，路过一山僻小庵，里面只有一个老道，便向他乞宿。老道说：“居士说话好象山西人？”孝子问：“师父怎么知道？”老道说：“我也是太原县人，云游几十年，爱这里僻静，在此寄身。”孝子问了年齿里居后，大哭起来，说：“你是我父亲啊，如果不是此地相遇，今生不能相见了。”父亲问乡亲故知，大多不在世了，父亲说自己也行将就木，回乡无益。孝子哭劝了好多天没用，只好回乡了。

全县人都很惊奇，县令屈五靖给孝子送来牌匾表彰他。

赵孝子第一个去的地方就是武当山，准备离开时遇到了父亲。如果不是诚心感动了天地，哪里会有这样的巧合？所以说每个偶然都是有原因的。（《原李耳载》）（作者：一斗）



## 磨穿铁砚

五代时，河南洛阳有个叫桑维翰的读书人，字国侨。他生的丑陋，身子短而面孔长，每次照镜子时，自己都觉的自己长相奇怪。别看桑维翰仪容不怎么样，但他却从不为此而自卑。而且他还是一位读书勤奋的人，希望成为辅佐朝廷的大臣，一展自己的才智。

然而他去应考进士时，主考官员反感他的姓，认为“桑”“丧”同音不吉利，不宜录取。有人知道主考官的态度后，把这话传给了桑维翰，同时奉劝他不必再去考进士了，可以从其它门路当官。

桑维翰听说后非常愤慨，就写了一篇题为《日出扶桑赋》的文章来表明自己的志向。此文的大致内容是：中国古代传说，东方有棵名叫扶桑的神木，太阳就是从扶桑那里冉冉升起的；普照万物的太阳尚且离不开一个“桑”字，那种无缘无故排斥姓桑者的做法是多么的可笑啊！

随后，为了证明自己要通过科举堂堂正正的成为朝廷官员的决心。桑维翰请铁匠为自己铸造了一只铁砚。他把这只铁砚展示给众人看，并说道：如果有一天，这只铁砚磨穿了，我还考不上进士，那我就再从其它途径当官。

桑维翰说到做到，持之以恒。通过多年的努力，终于在同光三年(公元925年)如愿以偿的考中了进士，此后还担任了后晋不少重要的官职。后来，“磨穿铁砚”这个典故用来形容在读书求学、求知的方面立志不移，持久不懈，亦可形容笔墨功夫之深。

看了这则故事后，我认为不仅在求学、求知方面要有持久不懈的精神与意志，其实在于其它任何事上都要有这种坚持不懈的意志才能做好。（作者：感恩）



## 楚大夫论修德与国之兴亡

子西（即公子申，楚平王之子，此时为令尹。）在朝上叹息，蓝尹亶（音伟，楚国大夫）说：“我听说，君子只有在独自一人闲居，而思念前代的兴衰存亡时，或者哀痛殡丧时才叹息，其它时候都不会这样。君子临政时想着义理，饮食时想着礼仪，赴宴时想着同乐，快乐时想着行善，没有啥可叹息的。今天阁下临政而叹，是什么原因呢？”

子西说：“柏举之战，吴王阖闾能战胜我军。虽然阖闾死了，可是我听说他的儿子夫差更加厉害，我因此而叹息。”

蓝尹亶回答说：“阁下只用担忧‘为政之善德’不能建立就够了，用不着畏惧吴国。那阖闾口不追求美味，耳不听淫乐，眼不耽溺于美色，身不贪图安逸；朝夕勤政，体恤民情，听到一句美辞、善言便悚然警觉，怕自己乐昏了头；得到一位贤士，便倍加珍惜重用，就如受到上天的犒赏一样；有过失必改正，有做得不完善的地方必定畏惧会招来天谴，因此大得民心，

民众齐心帮助他实现他的宿愿。

如今，我听说夫差喜欢劳民伤财来满足自己的私欲，放纵过失不纠正而拒绝听从谏言；即使只住一宿的地方，也要大兴土木，布置好台榭陂池，还要带上美女犬马作陪。夫差已经自己先把自己给打败了，哪里还能打败别人？阁下只管修好德政等着吧，吴国就要灭亡了！”

看了君臣俩这篇短短的议论，我们都能领会到古代一国国君或居上位者，日子可不好过，时刻得战战兢兢的临渊履薄，一刻不得放松，一点不得疏忽。光一个“修德”就够你严肃对待一辈子的，稍一不慎，不仅影响自身的威信，更是动摇国本的关键所在，千钧重担都压在你的双肩上了呢！所有的子民全看你的身教、言教；全部的辅臣官佐都盯着你的言行、举止，随时进行纠正与进谏……，那真是十目所视、千夫所指哪！你能不戒慎恐惧吗？看来，还不如一个黎民百姓来得快活，是吧？（作者：沉思 整理）



# 神韵展现正统文化 打动西方观众

2011年10月28日，进入深秋的美国新泽西州，又一次盼来了神韵纽约艺术团的光临。这是今年神韵纽约艺术团第二次光临新布朗斯维克(New Brunswick)的州立剧院，神韵纽约艺术团以高超的演技、深邃的内涵，引领观众穿越时空、遨游古老的神州大地，体验人类五千年最灿烂辉煌的文明，实现亘古久远的历史夙愿。

## 资深律师：来自天上的文化 引领我们向上

“这是来自天上的文化，表演出来给人看，是引领我们向上的。”一位新泽西的律师如是说。约翰·强生(John Johnson)是新泽西一家律师事务所的律师和资深合伙人，他和太太一起来看神韵，对演出赞不绝口。

“神韵的艺术内涵和价值是无与伦比的，这是其它艺术团体不具备的。”强生先生说。强生太太点头赞同地说：“我完全被神韵表演所打动，一切都是那么完美，舞蹈、音乐、歌曲，非常打动我的心，我会告诉所有的人来看神韵。”

## 金融界人士：向中国传统文化学习

布莱恩·格瑞尔(Brian Greer)是一位金融界人士，他和太太里兹一同来看神韵。格瑞尔先生说：“这是一场与众不同的艺术表演，非常不同凡响，对我们来说，是全新的体验，中国的历史、文化、表演艺术，丰富多彩，感染力极强。”

格瑞尔太太说她最喜欢中国古典舞：“每一个舞蹈动作都是那么美，每一个舞蹈节目表现了一个令人难忘的故事，编舞真是太棒了，演员的艺术表现力也很强。”

格瑞尔先生说，神韵所展现的中国文化，有丰富的教育意义，其中所蕴含的艺术价值以及人文思想和道德理念，非常的优秀。“我们应

该向中国传统文化学习。”

## 广告公司总裁：男子阳刚 女子柔美

翠莎·思考特女士是一家媒体广告公司的副总裁兼首席营运长，她说：“舞蹈的协调性非常精准！舞蹈演员们舞步优雅美丽，同时你感受到控制力！这些女舞蹈演员们太优雅和纯净了！男舞蹈演员们深具阳刚的力量，充满能量！这两者之间的不同非常显着。”她不住地赞叹：“女子的舞蹈非常轻盈！非常优美和非常优雅！”

和她一起来看演出的弗朗克·纳塔罗先生则是另一家广告公司的总裁，纳塔罗先生表示非常同意思考特女士的看法。他说：“服装非常美丽……服装变化多样，都非常美。每一个节目背后有故事和内涵！”

## IT 公司业主：神韵的精神是中华文化的灵魂

拥有一家IT公司的苏珊女士对神韵赞不绝口。她说：“这些舞蹈演员和编导太了不起了。我从演出中学到了很多东西，与我理解和感受到的现在的中国太不一样了。我们现在只知道中国是个可以做买卖的大市场，却忽视了最有价值的文化。对上天的崇敬、帮助人的神佛、美丽的传说、悠久的历史，这才是我们要珍惜的。”

她半开玩笑地说：“我想我现在对正统中华文化的理解已经超出一些年轻的中国人了，他们在中共的统治下长大，不见得知道传统的精神啊。”

她表示：“我从演出中看出来，神韵呈现的是文化的精髓，几段舞蹈讲述了远古的故事，歌词阐释天堂和人的联系，这种精神的东西是神韵的灵魂，也是真正中国文化的灵魂。”

## 舞蹈学校校长：神韵开创了全新的舞蹈艺术

新泽西一家舞蹈学校的校长斯蒂帕努瓦(Natalia Stepanova)表示，她是听纽约芭蕾舞界的一位同行的介绍来看神韵的，这位舞蹈界的同行看过今年6月份在林肯中心的表演后，向她推荐神韵，斯蒂帕努瓦这次还带了50名学生和家长一起来。

在看过演出后，她高兴地告诉记者：“神韵果然名不虚传，神韵开创了全新的舞蹈艺术，令我大开眼界”。

斯蒂帕努瓦女士说，神韵舞蹈演员训练非常有素，每个人都非常的出色，“他们的动作非常精致、准确，极富感染力，我注意看我的每个学生的脸，他们都看呆了，对他们来说，这是一次绝佳的舞蹈教学的机会，我真希望把我所有的舞蹈学生都带来看神韵。”

## 企业分析师：音乐华丽丰盛

AT&T企业分析师凯特·爱尼斯(Kate Illes)，近来刚回到学校去修音乐欣赏课。看了神韵演出后，她对神韵乐团将东西方乐器结合在一起的做法很着迷。

凯特说：“我爱文艺复兴时期的音乐。与西方音乐相比，神韵乐团运用了编钟、檀板等，这让音乐听起来高音区比较多，音色更加华丽。而且，神韵音乐很多多样性，很丰盛。”

此外，凯特对演出的其它方面也多有赞赏。她说：“很难用概括的一句话来讲，因为，每一个节目都不同，都有她的独到之处。比如，《梅》的视觉效果非常独到；《大唐鼓吏》你能听到明显的撞击声。”

舞台的效果，歌唱家的歌词里带出的信息，舞蹈家的杰出表演和他们华美的服饰都让凯特很赞赏。她表示，天幕与舞台的互动，人突然就飞上天去了，给舞台效果增加了许多活力。她还说，神韵演出带来的精神上的升华，让演出非常华贵，而且让观众更加投入。