

# 华人声乐大赛落幕 专家赞世界一流

# 清流

正见周报

头版要闻  
时事新闻  
修炼世界  
生命探索  
健康人生  
家庭教育  
文化畅游  
文学艺术

第五届新唐人“全世界华人声乐大赛”决赛于10月30日，在闻名全球的纽约曼哈顿卡内基音乐厅主厅（Isaac Stern Auditorium Carnegie Hall）圆满落幕。美国女高音郑怡君、阿根廷女高音林雯郁从12位入围决赛的女选手中脱颖而出，分别获得女子组金、银奖，美国女高音代慧丽、意大利女次高音 Emma Ding 同获女子组铜奖，美国男低音李勇和男中音 Xuefeng Wan 获得男子组铜奖。

大赛女子组优秀奖得主为张素碧、蓝星、汪孝玲、JinShi Wu、吴欣、Wanzhe Zhang、Jie Xin、Guezel Zakir；男子组优秀奖得主为 James Cianta、陈志轩、佳音、傅捷升（Jason Fuh）。

美国男高音陈志轩获得意大利西西里歌剧学院的特别奖，院方将为他提供为期一周、由意大利比萨歌剧院经理男中音歌唱家里皮执教的大师班学习的机会，并在大师班结束后为他举办公开音乐会。

法国女高音吴欣、德国女高音桂佳丽（Guezel Zakir）和美国女高音朱思仔获得意大利佛罗伦萨歌剧院提供的每人1000欧元的奖学金，邀赴意大利学习深造，该院还将邀请音乐界人士和当地媒体参加为三位选手在佛罗伦萨的剧场举办的音乐会。

颁奖典礼于下午4点半在“华人之星”独唱独奏音乐会之后举行，来自美国、加拿大、阿根廷、巴西、法国、意大利、德国、中国、香港、日本、台湾和澳大利亚的大赛选手汇聚卡内基音乐厅，由专程从意大利赶来挑选人才的佛罗伦萨歌剧院艺术总监博萨女士、西西里音乐



学院（Sicily Opera Academy）院长威廉·格鲁索（William Grosso）、斯卡拉歌剧院（Teatro Alla Scala）选角经理 Ilias Tzempetonidis、世界“美声之后”露西娅·阿丽贝尔蒂（Lucia Aliberti）、新唐人电视台总裁李琮分别为选手颁奖。

## 意大利声乐专家：华人美声演唱有天赋

意大利西西里音乐学院格鲁索院长说：“新唐人举办的声乐大赛很精彩，这个比赛证明华人选手在美声演唱方面是有天赋的。声乐大赛这个平台可以发掘更多有天赋的人才，我希望更多的人参加这个比赛，更希望这个比赛长期举办下去。”他表示，观看大赛的体验非常美妙，参加比赛的选手们不仅仅是传递音乐，他们是真正的去创造一种（文化）气氛。

“美声之后”露西娅赞扬新唐人举办的声乐大赛非常有意义，选手们都非常优秀。博萨女士和 Ilias Tzempetonidis 表示他们还会再来。

## 评委主席：声乐大赛吸引西方主流选人才

著名歌唱家、大赛评委主席关贵敏表示，华人声乐大赛的影响越来越广，不但意大利来人挑选人才，大都会歌剧院的人也来了，他们都认为声乐大赛水平世界一流。

新唐人系列大赛组委会主席马丽娟表示，大赛宗旨是恢复纯真、纯善、纯美的正统声乐艺术，此一理念受很多国际声乐家认同，因此

世界“美声之后”露西娅前来跟大赛的往届获奖选手在卡内基同台演出。

## 获奖选手：个人修养很重要

大赛金奖得主郑怡君在决赛中唱的《Partagez-vous mes fleurs》（法文：分享我的花朵）被认为是女子决赛中演唱的难度最高的歌曲，而其他选手也认为郑怡君在演唱这首曲目时，其技巧的运用和把握确实优胜于他们。但郑怡君表示，一个好的演唱者，声乐技巧是基础，但也要拥有各方面好的素质，要面面俱到，才能将更深一层歌曲歌词上的意境传达给观众。她说：“观众感受到的是你的内涵所传达给观众的部份，因此个人修养很重要，平时多看书，多了解历史文化背景，唱的曲目关系到的各种资讯越多越好。”

那么音乐与人生有何关系呢？林雯郁说：“音乐就是大自然的一个准则，是道德的准则，也是让我们的心灵提升到他的境界的过程，就是要不断的继续修行。”

大赛女高音银奖得主林雯郁表示，艺术无止境，她每天都给自己压力和动力，促使自己进步。“作为从作曲家和观众之间的桥梁，我觉得有一种使命，把我心里所感受到的东西表达出来。”对于新唐人通过大赛让华人有站在世界舞台上的机会，她非常感动。

## 选手高水平 观众赞叹

中国著名西藏民歌《青海湖》的作者、作曲家玛交巴塔观看了决赛后表示，选手的水平一年比一年进步，“今天傅捷升（男高音）唱得非常好，我以前看过他的比赛，比原来进步不少，无论是从气势还是厚度方面，还是表情，都非常出色。”

## 近期新闻提要

**【韩市民团体呼吁终止镇压法轮功】**韩国政府强行遣返法轮功难民的消息传出之后，韩国市民团体出现讨伐声浪，由134个社团组成的韩国市民团体网路呼吁国际市民团体站出来，共同制止中共镇压法轮功。国会议员李明洙也敦促韩国政府遵守国际义务，务必要断然拒绝对法轮功的人权侵害。

韩国市民团体网路，以订立正统的民主主义价值观为宗旨，由134个社团组成，是韩国具有代表性的市民团体。最近，这个团体的代表徐圣喆，参加在韩国忠清南道举行的活动，并接受了采访。他强调“为终止法轮功在中国国内受到的迫害，迫切需要国际上的市民团体，做出共同应对的努力”。

徐圣喆说：“我接触到很多法轮功在中国受到迫害的消息。中国政府人为的进行迫害和践踏人权是不能姑息的。为使中国政府停止这种行为，需要世界各国的努力。希望市民团体们能共同进行应对，以减少对法轮功的迫害。”

国会议员李明洙表示，希望中国国内终止对法轮功的镇压，伸张正义，并实行民主。同时他还强调，韩国政府应立即终止强行遣返法轮功学员。国会议员李明洙说：“我国也有遵守《联合国难民公约》和《禁止酷刑公约》的国际义务。如果以修炼法轮功为由，而对人权进行侵害或施加苦痛，一定要断然否决。”

**【迫害元凶贾庆林在德国柏林被抗议】**11月3日，中共政协主席贾庆林在柏林德国电信参加一个高层经济会晤，与此同时，柏林法轮功学员在正门外面展开六面大横幅，揭露中共迫害法轮功的真相，以及贾庆林在海外被告的事实。其中一个巨幅标语上醒目的用中德文写着：贾庆林因迫害法轮功学员而涉嫌群体灭绝罪在西班牙被控诉。很多路人看了迫害法轮功的真相资料后都表示非常震惊，在场的警察也阅读了传单，有的警察没有拿到，还特意来索要。一位在原东德海军服过役的男子骑车路过电信大楼时，和法轮功学员长时间交谈，了解到法轮功学员被中共活摘器官的暴行以及贾庆林的背景，他连连称赞法轮功学员的付出，他说：“我非常非常敬佩你们的精神！让他们（中共）听到你们的声音很重要。”“你们是在为别人做这些事情，你们是在为我做！”

2004年9月以来，贾庆林先后已在奥地利、西班牙和荷兰被曾在中国遭受迫害的法轮功学员以“群体灭绝罪”、“酷刑罪”和“反人类罪”等罪名起诉。他此次访问德国，从进入慕尼黑开始，所到之处一直逃避不开法轮功学员的抗议队伍。贾庆林在1999年至2002年担任中共北京市委书记期间，直接参与和负责对众多法轮功学员施以非法关押及酷刑迫害等罪行，这段时间是北京对法轮功学员迫害最疯狂的时期。许多学员被迫害致死，“天安门自焚栽赃案”也是在此期间上演的。法轮功学员呼吁各国政府和国际社会共同关注这场发生在中国并仍在持续的迫害，呼吁全世界所有善良的人们共同制止这场迫害。

## 三退声明精选

**目前三退人数：1亿558万**

我严正声明：我在小学期间参加过的中共邪党的少先队、红领巾以及在中学所入过的中共邪党的共青团全部退出，并严正声明：所有的邪恶的宣誓、各种邪恶的仪式，自己的发言全部作废，还有我所参加的中共邪党的作家协会、散文家协会全部退出，并声明与中共恶党脱离一切关系，声明过去我在不明中，在中共报刊中发表的关于颂歌中共恶党的散文、诗歌、小说、各类征文、以及所写的一份邪党的入党申请书等全部作废，坚决跟中共恶党彻底的决裂！（周金鹏）

我们郑重声明：退出中共邪党的附属组织共青团、少先队，中共迫害善良的法轮功民众，腐败透顶，鱼肉百姓，践踏真理，天理不容！愿邪党早日解体！（小钰、鹏鹏、美仙）

## 如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线0018888928757，美国传真0013019162364，电邮tuidang@epochtimes.com

## 迫害真相专栏 马三家教养院对工程师姜杰的非法迫害

姜杰，女，59岁，抚顺碳素厂机动处机械助理工程师。她因修炼法轮功，多年来遭到中共恶警残酷迫害。2000年3月1日，姜杰从抚顺戒毒所被转到沈阳马三家教养院女二所，继续被非法迫害。2000年3月1日至4月初，恶警队长陆耀琴看姜杰不“转化”，就指使吸毒犯冯林、老米天天晚上强迫她蹲着、飞机式体罚，还打她耳光，不让睡觉，从晚上9点一直蹲到半夜1点，一直持续了2个多月。2000年4月的一天晚上8点多，陆耀琴在队长办公室里用六百毫米长的大电棍电姜杰的脖子，一边电一边恶狠狠的问她还炼不炼法轮功，姜杰回答“炼”，陆耀琴就用大电棍抽打姜杰的胳膊、后背，导致她一个多月睡觉的时候只能趴着。陆耀琴之后对姜杰进行更加残酷的迫害，陆耀琴安排犯人冯林、老米劈姜杰的腿，别人睡觉后，俩人把姜杰拽到队长办公室，一脚把她踢倒在水泥地上，用脚钩住她的两只小腿往身体两侧掰，冯林、老米踩在姜杰的两只小腿上站着，嘴里不断地说着污蔑大法的话，就这样放松、再掰、踩住反复的折磨。她的身体受到严重损坏，9个月不断的流血，体重只剩下90斤，被送到沈阳医大治疗，费用全部由姜杰自己承担。



修炼故事

# 明子送煤的故事



这是十几年前一位老年同修告诉我的故事。明子二十多岁，结婚后和婆婆关系一直搞不好。那真是一见婆婆气就不打一处来，婆婆虽然厉害却也斗不过明子，只好走上计搬到老房子住去了。

这一下，明子总算松了口气，丈夫颇有微词，但也没有办法，街坊邻居明子更不当回事，随便说去只要我高兴就行。

96年法轮功传了过来。和许多人一样，明子也走进了法轮功的修炼行列，修炼不长时间这矛盾就凸显出来了。法轮功修的是“真善忍”，讲究遇到矛盾找自己原因，在利益面前要先他后我，无论在哪里，都能体现出修炼者是一个好人。明子几遍《转法轮》通读下来，感到十分汗颜，越发觉的自己在对待婆婆这个问题上做的实在差劲，与修炼人境界相差太远，对不起婆婆。便和丈夫商量想把婆婆接回来一起住，有个照应。丈夫当然高兴：还是法轮功厉害，居然让妻子变得跟换了个人似的。忙跑去和母亲一说，谁知道明子的婆婆成见在心，根本不相信儿子说的话成啥也不敢回去住。

丈夫回来跟明子一说，明子心里很不是滋味，这如何是好呢？晚上做梦，忽然梦见在某一世自己和现在的这个婆婆是母女关系，从小到大她对明子极尽苛刻，经常辱骂

和殴打。造成明子心里非常憎恨这位母亲，总是想将来要报仇……醒来后那一世的情形历历在目。明子感叹道：“原来我和她是这样的渊源关系，怪不得我这么厌恶她。”

可仔细一想，自己现在是修炼人，不能再像以前那样对待她了，必须要按照“真善忍”要求去做。

明子的丈夫在外地上班，家里所用都是明子自己买办。北方冷得早，人们又在开始储备过冬取暖用的煤，明子想婆婆既然不来，那我就先把家里的煤送过去给她老人家用，别到时让婆婆冻着。

这样她找了一个人用三轮车亲自把煤送了过去。

你看婆婆这个感动啊，眼泪直往下掉。怎么也想不到，媳妇现在变得这么懂事和孝顺。明子一边安慰她一边向她道歉，希望老人家能够原谅自己，婆婆不住的点头，这下二人终于和好了。

安顿好婆婆，明子匆匆往家赶，远远就看到两辆三轮车拉着满满的煤停在自己家门口。到跟前一看是丈夫的朋友杰超。问：“你不去干活，

来我这干啥？”“给你送煤啊。”明子有些奇怪：“谁跟你说的？我没要煤啊。”杰超的回答出乎人的预料，他说：“昨天晚上做梦，有一个神仙跟我说，‘明子家没有煤了，你明天往她家送两车煤。’”我醒来后一头雾水，想不清楚为什么会做这样的梦。但一想你和孩子在家确实很不容易，天冷了肯定需要煤，再忙也得先给你送，所以就过来了。”

一听到这，明子的眼泪刷的流了下来：师父什么都知道，这是师父在帮忙安排的啊！修炼路上心性到那，真是一念会带来不同的结果。过了一段时间，明子把婆婆接了过来，一家人从此相处的十分和睦。明子送煤的故事在当地传为佳话，人们都知道：法轮大法好！

这正是：

善缘恶缘多少缘  
冤冤相报总是怨  
此间渊源大法解  
修炼路上两重天

(作者：大陆大法弟子)



## 法轮功简介

法轮功是1992年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。

法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。



因果报应实录

## 发生在我家的轮回故事

在中国大陆，由于中共邪党宣扬“无神论”，用其邪恶的党文化给民众洗脑，使广大民众不相信有神佛的存在，更不相信生命可以轮回转生，把这些统统称为“迷信”。

前些天，大弟弟给我讲了一个我家以前发生的一宗悬案的后续故事。我觉得它能说明“无神论”的荒谬，戳穿邪党的谎言，唤起人们的良知善念。现在把它写出来与大家分享。

在中国大陆那个极左恐怖的年代，中共邪党政府推行所谓的计划经济，农民生产的东西，不管是庄稼，还是养的家畜和家禽，都不准自行销售，甚至不准私自宰杀自家喂的猪。只有每年过年的时候，才准许杀年猪。当时大陆推行所谓的唯成份论，地主、富农、反革命、坏人、右派等被视为“阶级敌人”，即所谓的成份不好，被剥夺了诸多人身权利，倍受歧视与虐待。他们的家人也受牵连，任何人都可以欺辱他们，甚至可以任意掠夺他们的私人财产。所以，成份不好的家庭是连年猪都不准杀的，养的猪只能卖给政府。

那时我家弟妹都很小，看到别人家吃肉总是说：“妈，我们家什么时候吃肉啊？”母亲听了很心疼，一天，就用几尺布票（当时的中国大陆是按人头分配生活必需品，从城市到农村，购买什么东西几乎都要凭票证），换了一只小小羊，全家人别提多高兴了，特别是大弟弟像得了宝贝一样，经常抱着它，天天喂着这只小羊。小羊很乖，长得也很快，当年过年前，已有一百多斤了。就在大家都盼着过年吃羊肉的时候，羊不见了，我们四处寻找都

没找着，弟妹们像掉了魂儿一样，哭了好几天，我们明知道是被熟人牵走了，但因我家成份不好，不敢声张，只能默默忍受，内心却十分凄凉、痛苦。

时间过的很快，转眼就到了2004年。一天夜里，大弟弟正在睡觉，天亮前，他处于似醒非醒的状态，突然看见一个人来到他的床前，轻轻的喊他。弟弟说：“舅公公，你不是早死了吗，怎么到这里来了呢？”那人说：“哎！实在对不起，真是说不上口，就因为那年偷了你家的羊，这么多年还在地狱里呆着，不能转生。今天我是特地来还你的帐的。”弟弟正想和他说话，他却不见了。弟弟认为是梦，也没在意。

第二天下午，弟弟想去买个小猪仔，因为去晚了，好的、大的猪仔都卖完了，只剩下几只很小很小的，就把这头小猪买回家去了。回到家后，喂它玉米糊它不吃，弟媳说他买到的是病猪，上当了。第二天清晨，弟弟先把羊群赶到山上去，然后回家喂小猪，小猪却不见了。他以为真的是买到病猪了，是不是死在哪里了？可晚上羊群回家来时，发现小猪在羊群里跑的很快，吃的饱饱的。从这天开始，小猪每天跟着羊群上下山，从来没有在家里吃过任何东西，连水都没喝过，就这样，六个月长到了一百多斤。

弟媳也感到很奇怪。一天，她对弟弟讲：“我活了几十岁，没有见过这样的猪，不吃粮食，不喝水，长得还很快，而且聪明，有时能听懂人说的话；有时像狗一样做些动作逗人笑；有时又像猫一样悄悄走到人跟前和你玩。世界上哪有这样的猪啊，是不是就是你梦到的那位

舅公公变猪来还帐的呀！你喊喊它的名字（当年偷羊人的名字），看看它有什么反应？”弟弟真的喊了一声，那小猪好像是听懂了一样，连忙跑到弟弟跟前，又跳又叫，嘴里还“嗯、嗯、嗯”的叫着，像是在答应。弟媳也试着叫它，它同样“嗯、嗯、嗯”的应答。

弟弟说：“此时我确定它就是当年的舅公公转生成猪来还债了，我明白了先前做的那个梦是真实的。我很可怜它，我不忍心吃它，也不想养太长时间，只养了六个月，它已经长到一百八十斤了，就把它卖给了别人。我希望它快点转生成人，不要再变成畜牲了。人活在世界上，真要做个好人，做了任何坏事都会害人害己，遭到应有的报应。”

由此事我想到，当今大陆的人们，由于受“无神论”的影响，受邪恶中共的利诱与挟持，特别是那些邪党官员及邪党警察，尤其是邪恶的“六一零”成员，为了一己私利或盲目服从上级指令，参与迫害修炼真善忍的法轮功弟子，所犯的罪行比偷一只羊不知大了多少倍，会有什么样的报应在等着他们啊！那是无法想象的。因为善恶有报的天理是公平的，它不会因为你是听从上级指令而犯的罪就不惩罚你。所以，我希望大陆的民众，包括对大法弟子进行过迫害的各级官员和警察及“六一零”成员，不要再执迷不悟了，赶快认清中共邪党的本质与所编造的谎言，不要再继续助恶为虐，以免成为邪党的陪葬品，“天灭中共”已是不争的事实。给自己留一个赎罪和得救的机会吧，为自己选择一个美好的未来！

（作者：贵州大法弟子）



## 中国人冷漠的根源

佛山小悦悦被两辆车碾过，有十八个路人见死不救的报道出来不久，又有深圳一个盲人跌入深沟后，多个路人视若无睹，以及四川一个五岁儿童被货车反复碾压拖行十余米致死的消息被报道出来。中国人的冷漠达到了令人难以置信的地步。人们不禁要问：中国人怎么了？中国的世风怎么了？中国的道德怎么了？

这样的问题并不难回答，只要我们敢于面对现实，勇于剖析自己的思想，就不难发现这一切问题的总根源。

就冷漠而言，它是人的一种心态，与友爱相对立，和仇恨相伴生。为什么今天中国人的这种普世冷漠的状态在历史上没有过，在其它国家也没有过？其实看看我们国家以及世界的历史与现状也就清楚了。

中国传统文化中的儒家讲“仁者爱人”，对弱者要有“恻隐之心”，佛家讲“诸恶莫作、众善奉行”；西方文化的核心则是自由、平等与博爱。那么在这样的文化教化下而形成的世风与道德是什么样？一个内心充满仁、善、博爱的人他会冷漠吗？中国文化中还有一个“和”的价值观，延伸开来就是做人要谦和、家庭要和睦、做生意要和气、社会要和谐。

然而中国优秀的传统文化却被中共给“革命”了，中国人的仁没有了，社会中的和也被冲散了，取而代之的是中共的党文化。邪恶的党文化讲斗争，讲专政，讲对敌人要象秋风扫落叶一样冷酷无情，唱的是“咬住仇，咬住恨，嚼碎仇恨强咽下，仇恨入心要发芽”，甚至狂妄到以与天、地、人斗其乐无穷而自诩。

中共灌输仇恨是为其政治运动和屠杀开道的，所以三反、五反、镇反、肃反、大跃进、文化大革命、

杀地主、杀资本家、杀学生、杀法轮功。这一路的打杀，伴随着仇恨宣传，中国人哪一个人的内心不被灌输了仇恨！

被打杀者对打杀者忌恨，尽管他不敢表露，可是内心的仇恨却不会消减。打杀者对被打杀者能够挥起屠刀，就是因为被强制灌输了仇恨。在中共的暴力与谎言面前，是不允许有旁观者的，即使你不亲自动手，也必须对中共的杀戮表态支持，否则就成为中共整肃的对象。对此《九评》中有一段准确的评述：

“挑起一部分人仇恨和格杀另一部分人的手法是共产党运动的经典手段，‘95%：5%’的阶级划分公式因此而来。共产党后来的系列政治运动充分运用、不断发展了这一手法。划进95%则安全无事，掉进5%则成为被斗争的敌人，争取能站进95%的行列成为大多数人在恐惧中的自我保护方法，落井下石也由此蔚然成风。”

在中共六十二年的独裁统治中，中国人心中被灌输的仇恨难以计数。在这个过程中，多少人为了自保变得自私与冷漠。文革中的父子相残、夫妻反目、母女告发、师生互斗，将人们的自私自保演绎到了无以复加的地步。中共的独裁历史，也是民众在暴力面前反复演练自保的历史。打右派时，没有被打成右派的；六四屠杀时，自己或自己的孩子得以幸免的；迫害法轮功时，自己或自己的家人没有人修炼法轮功的，看到中共挥起的屠刀以及被迫害者惨痛的遭际，人们在暗自庆幸自己幸免于难的同时，已经用自私将自己重重包裹了起来。

一个内心充满了仇恨与自私的人，怎么能够不冷漠？要知道，中共迫害的对象也都是无辜的中国人啊，而且还是相当优秀的中国人。中共迫害了他们，却还要将仇恨灌

输给所有的中国人，中共何其阴毒！要知道一种情绪与心态的形成是潜移默化进内心深处的。即使人们以后知道了真相，消除了内心的误解，可是那种仇恨的心态与情绪却已经根植在心中，很难清除。久而久之，中国人就被完全地异化。因为时间的流逝，你可能不再仇视资本家了，可是你心中的仇恨并没有因此消减，你却可能仇视其它有才华的人；你可能对右派没有了冷漠，可是你的冷漠也没有减弱，不知什么时候你可能将冷漠迁移到法轮功身上。长此以往，中国人的冷漠便被强化和稳定了下来。中国人的冷漠与中共的仇恨灌输密不可分！

这就是中共独裁六十二年的历史及其所造成的道德败坏、世风冷漠。可是要中共不对人民灌输仇恨可能吗？它的理论基础与意识形态的根本就是阶级斗争、你死我活、弱肉强食的丛林法则，它怎么能放弃？放弃了它还是共产党吗？它还怎么盘踞在中国人头上？所以中国的出路只有一条，那就是尽快将中共剔除、解体，恢复被严重破坏了的传统文化。

(作者：李寂然)





正统文化教材

# 千家诗：五言律诗(十四)

## 登兖州城楼 杜甫

东郡趋庭日，南楼纵目初。

浮云连海岱，平野入青徐。

孤嶂秦碑在，荒城鲁殿余。

从来多古意，临眺独踌躇。

### 【作者】

杜甫，字子美，唐河南人，祖籍杜陵（陕西长安），杜审言之孙，官至左拾遗。生于睿宗太极元年（公元712年），卒于代宗大历五年（公元770年），享年五十九岁。杜甫忧国爱民，为人忘己，有仁者悲天悯人的胸怀，被尊为“诗圣”。诗作大多描述安史之乱前后人民的苦难，反映唐朝由盛转衰的历史，也称“诗史”。诗风沉郁，与李白同为唐代第一流诗人，合称“李杜”。

### 【注释】

（1）登兖州城楼：兖州城，唐时在瑕丘县（今山东省兖州）。当时杜甫的父亲杜闲任兖州司马，杜甫前往探视父亲，顺便登楼作了这首诗。

（2）东郡：郡名，地方的行政单位，郡以下辖有州县。诗中东郡指杜甫到达的兖州。

（3）趋庭：子承父教曰趋庭。

（4）南楼：即杜甫所登临的城楼。

（5）纵目：放眼望去。

（6）海岱：海，指东海。岱，是泰山的别名。

（7）青徐：指青州、徐州都是古九州岛岛之名。青州在山东半岛，徐州在河淮平原。

（8）嶂：高峻像屏障般的山峰。

（9）秦碑：指秦始皇所立赞颂泰山的石碑。

（10）鲁殿：指汉景帝子鲁恭王所建的鲁灵光殿，在兖州曲阜县城内。

（11）古意：怀古之意。

（12）临眺：居高远望。

（13）踌躇：犹豫不决的样子。

### 【诗中有话】

这是杜甫到兖州探望父亲，登上兖州城楼观赏风景的有感之作。

诗的首联“东郡趋庭日，南楼纵目初。”是诗人说明登楼的起因。诗的次联“浮云连海岱，平野入青徐。”是诗人描述所看到的壮阔山河，让人心胸不由得兴起一种豪情壮志。诗的第三联“孤嶂秦碑在，荒城鲁殿余。”是诗人看到眼前的景物所引起的联想，他想到当年秦、汉帝国是何等的强大，如今只剩残碑余殿供人凭吊，怎不令诗人噫鸣不已。诗的第四联“从来多古意，临眺独踌躇。”是诗人总结这次登临的感触，他用“独踌躇”三个字把所有的感受全部包括进去，颇有无语问苍天的意思。

从这首诗让我们看到历史的过往，再强大的帝国也会倾覆，再风光的殿宇也会颓圮变色，但是帝国为什么会倾覆呢？殿宇为什么会颓圮呢？任何生命、物质都难逃宇宙法理的安排，所以有的朝代立国数百年，有的朝代立国仅十数年，道理就在行事是否合乎宇宙法理，顺乎天就能福祚绵延。逆法而行必然会加速灭亡，个人亦是如此。

诗人看到孤碑余殿，定然也想到这是宇宙法理的必然，所以也就只好独自踌躇了。

## 退还多给的九千元钱

去银行开工资，顺便取出一千元存款，业务员却付给了我一万元人民币。当时我向业务员要回作废的存折。她在低头给别人办存款的事项，当时我想找她们领导，不想等她了。可转念一想，我是个修炼的人，一不要表扬，二不要回报，如果她的领导知道，业务员会受到处分或下岗，本来是好事，反而伤害了人家。我想到《转法轮》第四讲中讲：“你老是慈悲的，与人为善的，做什么事情总是考虑别人，每遇到问题时首先想，这件事情对别人能不能承受得了，对别人有没有伤害，这就不会出现问题。所以你炼功要按高标准、更高标准要求自己。”我就等她把下一个人的手续办完了，对她说：“同志，我这存折是一千元，你付给我一万元。”我把多余的钱夹在存折里递了过去，业务员一看存折先是一惊，醒悟过来后连说：“谢谢！太谢谢了！”我说：“不用谢，我是学法轮大法的，是李洪志老师教我这样做的。”她赶紧说：“我知道，我知道。今天这钱要是错了，我真的不敢想象……”后边一个中年妇女说：“现在人想骗都骗不到手呢！”

我想修炼就是在平时的点点滴滴中用法的要求检点自己的言行，那么道德的提高，心灵的豁然也就自在其中，乐趣也自在这修炼的生活中，因为我真正地感到身心美好的变化。（作者：大陆大法弟子）



历史故事

## 识天机的虬髯客

隋朝末年，隋炀帝昏庸无道、荒淫无度，司空杨素大权独揽、持贵骄横，国内很乱。家资万贯的虬髯客心怀大志，很想创立伟业。此时隋朝败象尽显，各路英雄豪杰、圣贤之辈开始出现，真可谓龙腾虎啸，群英荟萃。恰逢此时卫公李靖看隋朝世运日薄，又不满杨素，逃离京都，在去太原途中巧遇虬髯客。俩人交谈一番，甚是投机。

虬髯客将自己建功立业的想法说了出来，并问：“听说太原有特殊人物吗？”李靖答道：“有一个，此人姓李，年方二十，是太原州将的次子。”虬说：“我此次太原之行正想见他，请你安排一见。”李靖说倒是可以通过我的朋友刘文静见到他，不过你见他干啥？虬答：“有望气者说太原有奇气，我想看个究竟。”

几天后，李靖和虬髯客来到刘文静家，正好这时，李世民也来了。虽然不修边幅，只见他神气昂扬，面貌不同常人。虬见状，万念俱灰，沉默不语，对李靖说：“这才是真正的天子啊！不过我想请我的道兄再看看。”隔了几天，虬髯客和道兄还有李靖又来到刘文静家。刘文静和道兄对弈，派人去请李世民。一会儿，李世民就来了，他神清气朗、笑意风生、顾盼左右、两目生辉。道士一见很凄惨悲伤，应了一手棋子说：“输了，没办法救了。”道士出来对虬说：“这个天下不是你的，愿你自勉吧。”

虬髯客把李靖请到家中说：“太原的李世民就是真龙天子，三年之内，国家可以太平，以你的才华当竭尽心智辅佐清平之主，我把资产全部赠给你帮助真主成就大业。”

李靖不负虬髯客所望，追随李世民，用虬髯客的资产帮李世民成就大业，起了很大作用。

可见人间一切借由天定，识天象者，才能顺天意，成就伟业。（作者：千慧 整理）



文明新见

## 读好书的重要性

有一个私塾老师，半夜里独自行路，忽然遇到已经去世的一个朋友，因他平时为人大胆，所以并不害怕。并主动问这位已经去世的友人：“你这是往哪儿去呀？”

友人回答：“我做了冥吏(在阴间当差)，现在是去南村办事。我俩正是同路。”

这个私塾老师就和他一起走，走过一间旧房子时，那个冥吏讲：“这屋里住的是一位德高望重的文人士！”

私塾老师问他：“你怎么知道这屋里住的人是德高望重的文人士呢？”

冥吏回答说：“活着的人，白天忙于生计，性灵被掩盖着。到了夜里睡着了，一念不生，他的元神就显现出来。他平时如果读的是好书，如孔子的《论语》、屈原的《离骚》、司马迁的《史记》等等，字字皆吐光芒，从他的百窍放射出来，五彩缤纷，璀璨锦绣。最高的可以上灿霄汉，与星月争辉。差些的，光芒高达数丈；次者，光芒可高数尺；依次渐减，极下者，其

光芒如萤火小灯，仅照窗明。这些光景，一般常人看不见，但鬼神都能看到。”

那个私塾老师问他：“我读书大半辈子，熟睡中的光芒有多高？”

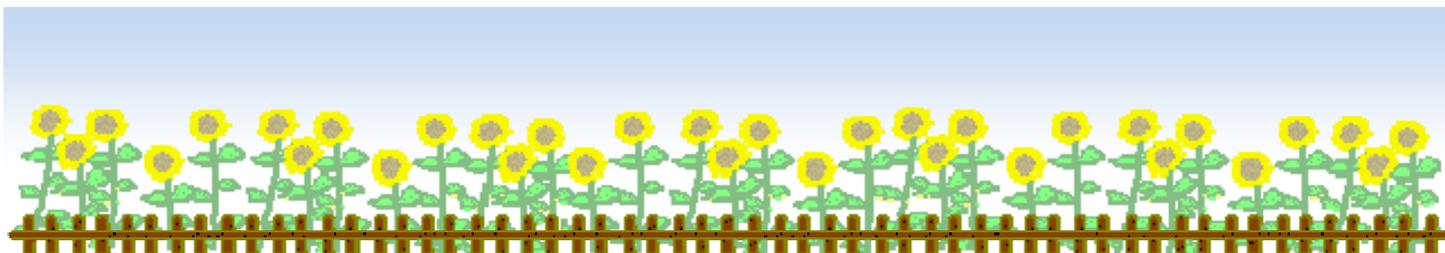
冥吏迟疑了一会儿，才回答说：“我昨天经过你的家，你正在午睡。看到你读书甚多，但圣贤之书极少，大多是应时、趋利、玩物丧志之类。字字化为黑烟，笼罩屋上，好像是在浓云密雾之中，没有看到光芒。”

那个私塾老师不虚心检讨自己，反而怒斥了对方一通。冥吏不与他争辩，笑了一下，突然就不见了。

人的大脑就像一个容器，里面装进了什么，它就是什么。所以要多读好书，不要看邪恶的东西，不好的电影都不要看。以保持思想、心灵的纯正。

多读好书，进德修业，人就会变得高尚；在另外空间看，这人便会放出万丈光芒。如果坏书读多了，坏的东西装多了，人也就变坏。在另外空间看，这人散发出来的都是浓密的黑气、恶气。可不慎哉！

（作者：郑念行）



# 神韵弘扬正统艺术 华人观众齐赞

2011年10月28日，神韵纽约艺术团在新布朗斯维克（New Brunswick）的州立剧院（State Theatre）的演出，让观众们身临其境，回到传说中的神州大地。壮丽威严的天国景象、大唐盛世的旖旎风华、如诗如画的江南水乡，雄浑辽阔的青藏高原；朝代的更迭，沧海变桑田，五千年的中国文化，被浓缩到美国花园州的舞台上。剧场内高潮迭起，演出结束后，观众依依不舍，演员们三次谢幕。

对于许多刚从中国大陆移民出来的华人来说，神韵演出带给他们的震撼和喜悦，往往很难用言语表达出来。

## 华人大学教授：神韵传播真相

张女士来自中国大陆的浙江省，现在大学任职数学教授。她慕名神韵已久，这次终于一睹为快。

她沉浸在神韵带给她的震撼与感动之中：“太震撼了！我感到非常震撼。我知道演出会很好，但没有想到这么令人震撼！”

张女士言语中流露着激动和自豪：“神韵表演的是真正的中华传统理念，对上天的敬畏，对神佛的敬仰，这是我们遗失很久的东西。”

张女士说：“还有，好人有好报，坏人得到惩罚，这是普世的价值。西方人也看得懂，也会感到震撼。”

她激动地说：“还有，神韵告诉了大家很多中国现在的真相，很多人不知道也想象不到的真相，太震撼了！我希望这些美好的理念和真相传得越多越好，越广越好。今晚的演出带给我很大震动，神韵做得非常好！”

## 大陆新移民：纯正的中国文化

年轻的李先生介绍自己是上海人，来美国3年，目前在纽约一家公司做市场工作。

他在接受采访时脱口而出的第一句是神韵演出“非常好！”“舞蹈

非常专业！演员们充分地把民族特色都展现出来了！”他进一步解释说：“展现的是纯正的中国民族特色和文化，这是我以前在中国的剧院从来没看到的，在国内没见过！”

李先生还举例表示，《苗乡秀》、《雪山欢歌》和《弓箭舞》等节目的民族特色原汁原味，“非常逼真和传神！”他还兴奋地表示：“最后一个节目《天门大开》给人以一种心灵的回归和希望！”

他最后说：“真善忍，非常好！让我想更多的来了解这个团体！”

## 新移民：希望大陆人能看到这样的演出

今年8月份才从中国大陆移民来美的兰先生和太太、女儿一起观看了当晚的演出。

兰先生一个多月前就买了票，一直盼着来看这个演出，今晚终于如愿以偿。他们一家人都显得非常激动。他们认为百闻不如一见。

兰先生说：“这么好的演出真是难以用语言完全的将好处都说出来。传统文化真是具有非凡的吸引力。一月份林肯中心演出时，我们还会去看。”

女儿兰敏说：“很震撼！但是看的时候内心非常宁静，仿佛全身心都被吸引住了。真希望中国大陆的人也能看到这样的演出。那样的话，社会风气也就不会那么坏了。”

兰敏还说，听二胡独奏时，她很激动。她表示，二胡演奏家戚晓春看上去非常祥和，而且曲子太感人了。

## 北京人：神韵舞蹈顶尖水平 韵味十足

上个月从北京来美的罗女士，在中国就慕名神韵晚会。看过神韵晚会，罗女士直说百闻不如一见。

罗女士觉得这台演出与她想象的很不相同，“没想到能看到这么高水平的舞蹈，还是在海外，能将这

么多华人艺术家聚在一起太不容易了，这不是一般人能达到的。”

由于工作的关系，她常接触到中国艺术界人士，业内人士都知道哪个团的舞蹈演员基本功是最棒的，她认为神韵舞蹈演员的中国舞功夫是顶尖一流的，盖过中国最棒的团。此外，“舞蹈最难达到的是异常地整齐划一，神韵的集体舞蹈就像一个人一样，太难得了。”

罗女士表示，更难得的是“这些舞蹈演员能将中国舞的韵味掌握得如此之好，这是科班演员需要经过十几年的舞台经验与生活历练才能达到的，也就是说一般要30多岁才能跳得这么好，但神韵演员看来20岁左右的年纪就能跳到这样的程度，很令人吃惊。”

## 华裔仿佛重温童年美好时光

陈女士是第二代华裔移民，对中华传统文化非常神往。“演出惊人美丽！超乎想象！我们没想到晚会如此神奇和壮观。”陈女士满脸喜悦。“所有的舞蹈都充满了能量。演员的表情和舞蹈让人非常开心。天哪，这些艺术家那么年轻，却把故事演绎得如此传神，真令我惊叹不已！”陈女士的朋友琳达忍不住插话表达自己的感动。

“舞蹈表达的故事很有教育意义。那个老师教育学生要善良，要作好人的舞蹈非常令人感动。我也是教师，我也希望我的学生都能成为好人。刚到剧院时，我以为今晚我会欣赏到艺术，没有想到我从神韵中感受到了精神和哲理，让我感觉愉快而充实。”一道结伴看演出的翠翠眼中闪着感动的光芒。

“我觉得回到了孩提时代。小的时候，父母给我讲过《西游记》的故事。我很喜欢美猴王。今晚在舞台上看到他，让我非常开心，仿佛重温和父母在一起的美好童年时光。”