

神韵休斯顿演出 点燃观众心中梦想

清流

正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

飞雪迎圣诞，梦幻故乡里。12月24日下午，美国休斯顿著名的琼斯剧院（Jones Hall）里掌声雷动。神韵纽约艺术团在休斯顿的第四场演出在欢乐的节日气氛中落下帷幕。色彩缤纷的华美服饰，韵味无穷的中国古典舞，独一无二的交响乐团和动态天幕，深邃的神传文化内涵，神韵舞台上演绎的中华五千年文化大戏，令观众震撼、感动。今年的圣诞平安夜，休斯顿观众说：“神韵是最好的圣诞礼物。”“仿佛到天堂走过一遭。”“那是一种力量，点燃人们心中的梦想！”

艺术家：最好的圣诞礼物 叫女儿买票看下一场

泥塑设计师阿瓦德·托瑞斯（Awilda Torres）女士看完演出后很激动。她说：“我非常喜欢这场演出，非常喜欢演出的服饰、颜色、天幕背景，我喜欢神韵的每个细节。”

“观看这场神韵的演出给我的创作带来了灵感，我本来就是制作亚洲泥塑的，而今天看了神韵后，让我有了用粘土制作中国制品的愿望，我会将他们染成绿色，那是神韵中希望的颜色，还有白色，像神韵演出中雪花的颜色…”

托瑞斯对演出精神层面的东西感触很深，她说：“演出中的正邪之战，对我而言就像一个永恒的主题，那就是正义永远会战胜邪恶，无论经过了怎样的艰难。”

“最后一个节目（《危难前神在解救》），看到他（主佛）挡住了毁灭地球的东西的那一瞬间，我几乎就要哭了……演出使人精神升华，为我们带来希望，那种来自天堂的希望，我们就像到了天堂。”

她还表示，看神韵演出是最好的庆祝圣诞的方式，也是女儿给她的最好的圣诞礼物，她说：“这张票是我女儿给我的圣诞礼物，她对我说：‘妈妈，您去欣赏这场演出吧，放松一下自己。’我非常感激她，因为这是我收到的最好的圣诞礼物。”

“我回去后就叫我女儿马上

买票，她这次错过了。我要让她来看下个星期一的的神韵演出。”

建筑公司经理：中华文化太有吸引力 深具内涵

肯恩·凯希（Ken Cash）是一位建筑公司的经理。他说：“我觉得演出相当的精彩！我的两个孩子还有我太太，我们都非常享受这一新的体验。”

“节目寓教于乐，整个演出都让我着迷。”凯希说：“（演出）非常的优美，所以我整场都目不转睛的看着舞蹈演员、演唱家及所有舞台的表演，中华文化真是太吸引了！而且这是个相当好的方式让人们透过演出了解不同的文化。”

他表示：“神韵的色彩和音乐很独特。我喜欢他们将多种元素，包括高科技（动态天幕）、传统中国舞及传统中国音乐结合在一起。艺术家们非常优秀，非常有才华。”

大学教授：歌词很有意义 对当今很重要

在明尼苏达州一所大学里担任城镇规划教授的欧马那·赫南得兹先生与家人一同观赏了神韵演出。赫南得兹先生说：“我度过了令人难忘的两个多小时。”“这是绝佳的演出，超凡脱俗。”

神韵演员们一个个高超的舞蹈技术的展现，令赫南得兹先生很开眼界。“我最欣赏的是高难度的舞蹈动作。”

神韵歌唱家的歌词在天幕上中英文双语显现，赫南得兹先生说：

“歌词很有意义，对今日的社会很重要，演出展现了正与邪的较量，这个主题举世皆然。”“我还喜欢歌唱与音乐，非常非常的深入我心，随着故事情节发展的伴奏音乐，加上故事的含义，令我感觉很美好。”

旅游公司老板：完整展现古老中华文明

Martin Nelly 女士拥有一家旅游公司，她与先生一同观看了演出。她说：“真是太精彩了，无懈可击。”

她对神韵充满感激：“我真心感谢神韵艺术团将古老文明完整的呈现在我们眼前。五千年渊远流长的历史和内涵都包含在其中了，中华文化博大精深，非常了不起，这是我看节目后的感受。”

她接着说：“我希望神韵能继续到世界各地巡回演出，因为这个文化跟每个人都息息相关，不只是君王一个人的，而是属于全人类的，每个人都曾经在中国转生，成就了如此辉煌的历史和文化，这是我从演出中看到的。”

“我认为他们作为真正的艺术家正在完成他们的使命，并且希望他们的家人和国家为此感到自豪。他们希望让全世界各个地方都能了解真正的中国。”Martin Nelly 表示：“我们平日所接触、所听到和看到的中国都只是很小的一部份。今天看完演出后，我的内心对中华五年的历史文化升起无限的敬意。”

她说：“我常到各处旅游，我曾去过中国。我很喜欢演出中传递的精神层面和文化的内涵，非常华美，我爱极了。我希望神韵艺术团能继续到世界各地巡回演出。”

近期新闻提要

【休斯顿神韵票房火热 售票系统遭中共攻击】目前，神韵纽约艺术团正在美国德州休斯顿演出，12月23日，演出主办方向媒体曝光中共恶毒攻击演出售票系统。休斯顿神韵演出主办方透露，演出开演的这几天，每天票房都火爆，当地时间清早3点左右，神韵晚会的售票系统遇到攻击，无法正常运作，经过数小时的调查发现，此攻击来自中共。休斯顿神韵演出主办方指出，中共对神韵演出的干扰已非首次，自2007年神韵艺术团开始全球巡回演出后，演出展露了中华五千年深邃而丰富的神传传统文化受到世界各地观众的喜爱，而迅速发展。从2007年第一年巡演中有九十多名演员，其中包括一个舞蹈团，乐团，独唱独奏演员，节目主持人和制作部人员。到2009年，神韵艺术团已发展到拥有三个同等规模的大型表演艺术团和乐团。2011年度在全世界一百多个城市，演出大约350场。

著名评论员伍凡表示，此次得知中共干扰事件，他并不意外，因为中共是一直在干坏事，近来一直对海外发动网络攻击。对于神韵，中共一直视神韵为眼中钉，因为神韵让人们看到真正的正统的中国传统文化，受到了世界各地观众的喜爱。而中共为了迷惑世人，它搞的孔子学院，它实际宣扬的并不是中国传统文化，而是为其邪党服务，所以让人非常反感。所以“中共对神韵既恨且惧。它破坏神韵我一点都不感意外。演出主办方应该将此报FBI。”

中国问题专家、美国乔治梅森大学教授章天亮博士认为，这种见不得人的伎俩其实反映出中共深深的恐惧和自卑。中共恐惧的是在欧、美、澳、亚上流社会风靡的神韵让中共在海外苦心经营的对法轮功的谣言烟消云散，对比出中共党文化的低俗与丑陋。

神韵巡回艺术团主持人林理善说，中共使馆发送信件给政府官员、剧院、以及媒体，向他们施压，企图阻止神韵演出，但大多都未能得逞。在美国阿肯色州小石城，剧院经理收到中共驻休斯顿领事馆的抹黑神韵的信件，剧院方将该信上报FBI，这是美国剧院受到骚扰后的常见反应。

【新唐人元旦播出神韵艺术团乐团合唱团演唱会】《新唐人电视台》于2012年元旦期间通过卫星和有线电视，向全球观众播出最新的“神韵艺术团乐团合唱团”2011演唱会（上，下）。新唐人还特别在网站上（www.ntdtv.com）针对大陆网友播出该演唱会。

电视播出时间如下（美东时间）：

神韵艺术团乐团合唱团 2011 演唱会（上）12/31 8:00 13:00 21:00、1/1 2:00

神韵艺术团乐团合唱团 2011 演唱会（下）1/1 8:00 13:00 21:00、1/2 2:00

“2012 新唐人全球华人新年晚会”将于中国元旦期间在新唐人电视台隆重回放，敬请关注。

三退声明精选

目前三退人数：1 亿 851 万

我彭国当过中共的警察，犯过罪！被中共邪党给双开了！在看守所结识了大法弟子，了解了法轮大法是正法、是佛法，中共邪党迫害大法是在犯罪！法轮大法好！我郑重声明：我不要共匪邪党，坚决退出共产邪党的党、团、队组织。做个清白的中华炎黄子孙。（彭国）

以前被动的入过中共的党团队，大半生在中共的公安部门工作，现在通过了解，知道了它原来是一个十恶不赦的邪教组织，原来其宣言第一句话就说了它是一个魔鬼，亡字石更是上天直接告诉人们赶紧退出它，不要为它陪葬。

现在我真心的郑重声明：立即退出它的邪教组织，彻底抹掉兽的印记，希望得到正神的庇护，走入美好的未来。（柏德）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 王磊女士遭非法迫害 导致精神失常

北京市房山区良乡法轮功学员王磊，为坚持对真理的信仰，被迫害了12年之久，被非法抓捕十多次，非法劳教四次，非法批捕一次，迫害导致精神失常。2001年中共两会期间，王磊在石家庄火车站，被当地公安局非法抓捕。半个月后，被直接送到呼和浩特女子劳教所非法劳教三年。在呼和浩特女子劳教所里，王磊被“大”字型吊铐起来，脚尖几乎不沾地。男恶警用电棍电击她的腹部。短短几天，她的胳膊几乎被吊成残废。一天，恶警把王磊弄到三楼，把她的一只胳膊从腿下掏过来和另一只胳膊铐在一起。两边一边一个男恶警，每人手里一根电棍，坐在椅子上，同时开电。电击王磊的脸部，直到恶警电的自己不能电了为止。至此，王磊的精神开始出现错乱，因恐惧而出现了精神病状态。2010年10月27日凌晨2点，王磊被非法绑架到房山看守所迫害。这期间王磊病情频繁发作，拘留所又大量的给王磊注射精神病病毒针。拘留所又非法关押了一个多月，经中国公安部安康医院鉴定为“精神病”，被解除劳动教养。至此，他们才将王磊放回家。王磊回家后，被大量注射的精神病毒针开始发生后效应。在法轮功学员的帮助下，王磊才从死和疯的边缘上捡回一条命。

请用动态网突破封锁 <http://qx.yue.pp.ru/>（请通过安全凭证）欢迎浏览法轮功 <http://www.falundafa.org>



修炼故事

法轮大法 真实不虚

我们家的亲属比较多，修炼法轮大法的人也比较多，有很多人是从小从1994年开始修炼的，家里原来不修炼的人从我们这些修炼人身上看出了法轮大法带给我们的美好后，又陆陆续续的有很多人开始修炼法轮大法。这些亲属中大概有四代，80左右人修炼法轮大法，年龄从90多岁到几岁，即使现在没修炼的人也知道法轮大法好。

李洪志先生曾经讲过：“我的愿望是把大法传出来，叫我们更多的人能够受益，使真正想修炼的人依法能够往上修炼。同时在传法过程中，我们也讲出了做人的道理，也希望你们从学习班下去之后，如不能够按照大法修炼的人，最起码也能做一个好人，这样对我们社会是有益的。其实你已经会做一个好人了，下去以后，你也能做一个好人。”（《转法轮》）

下面举几个我所见所闻的几个例子：

1、长春法轮功学员姜勇家里曾经养了几头奶牛，修炼法轮功以前，他像其它奶农一样往牛奶里掺水——这在当今奶农中是个公开的秘密。修炼法轮功后，他觉得往牛奶里加水是骗人，不符合法轮功要求的“真”，另外加水后多卖的钱是不义之财，炼功人不能要不义之财。从那以后他再也不往牛奶里掺水了，他卖的牛奶才真的是100%的纯牛奶。这样一个努力要求自己做好人的人，因为坚持自己的信仰已经被迫害致死多年了，直到现在，中共唆使的杀人凶手还逍遥法外。

2、吉林省一位妇女，结婚五六年了，与公婆的关系一直不好，虽然同住一所房子的东西屋，但互不往来，对公婆一点称呼也没有。她得法一年多时，参加了一次县里举办的法轮大法修炼心得交流会，学员们所谈因修炼法轮大法心性提高

后的体会对她触动很大。回家后，她也用大法对照自己，心性不断提高。大概是在1998年夏天时，她的婆婆突然听到她叫“妈”，感到很惊讶，就问她，“你在叫谁呀？”这位法轮功学员说，“我在叫您呢！”从此后，婆媳关系变好了，公婆逢人便讲：“只有法轮大法能改变她！”

3、吉林省一位副局长因身体原因，大概是1994年就开始修炼法轮大法了，修炼后明白了“不失不得”的法理，工作中严格要求自己，秉公办事，不收礼，使很多人没拉关系、托人情就把事给办了，心存感激而又找不到表达的机会。

逢年过节，下属到领导家看望一下，送点礼，已经被认为是一件再正常过的事了。自从修炼法轮大法后，这种被人们都认可的事也被阻止了，因为很多人家都不富裕，一来是造成别人的负担，二来有“不失不得”的理在约束。

1998年，他的大儿子要结婚。来贺喜的人都会送个红包，因为当场不好打开看，这就给各种理由想送礼的人机会了。当婚宴结束，回家打开红包时，心里就开始不安了，因为有些红包里的钱太多了。如果红包是几百元钱属于正常人情往来还好接受，但有的红包数额较大，这让他感觉有些不正常了。思前想后，决定凡是红包里钱过多的，按当地正常水平留一部份作为礼尚往来之用，其余部份退还回去，并写好一封信随钱一起退回去。在信中大概讲了：古人讲‘君子之交淡如水’，表达感情不一定靠金钱的多少，另一方面由于看了《转法轮》，明白了做人的道理，对于超过联络感情的钱不能收，所以除了留一部份作为联络感情之用，多余的就退回了，希望对方能理解。就这样退了几万元钱。当时也没想太多，只是觉得修炼的人要严格要求自己，

这是自己应该做的。

在1999年中共对法轮功的迫害开始后，这位副局长的妻子因坚持修炼法轮功被关进了看守所迫害，县里领导在做所谓的“工作”时，还向新来的公安局领导介绍：大哥（指那位副局长）很廉政，当年儿子结婚的礼还往回退！这说明做好人是人们所向往的，有的人虽然自己做不到，但对能做到的人还是非常佩服的，而修炼法轮功的人有心法在约束自己，所以能自觉的做一个好人。

由于修炼法轮大法使人心性提高，道德升华的例子真是数不胜数。

从我们亲身经历看，法轮大法是真实不虚的，李洪志师父所讲的都是事实。要写的内容实在太多，由于时间和篇幅关系就此止笔，希望有缘看到此文的人，能通过文中所提事例中深入思考，抹去头脑里中共的谎言，装入对法轮功的正确认识，为自己及家人选择一个美好的未来。（作者：长春市法轮功学员）



法轮功简介

法轮功是1992年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。



辽宁朝阳市派出所所长作恶遭报

辽宁省朝阳市朝阳县古山子派出所所长牟振奎，在职期间追随中共迫害法轮功和法轮功修炼者。如，王淑珍女士，75岁，朝阳县古山子乡关杖子村谢东组人。1998年修炼法轮大法后，严重的骨质增生和脑血栓病症不翼而飞，从没进过校门的她能通读《转法轮》。99年7月，中共开始迫害法轮功后，恶警多次上门骚扰、恐吓，让她身心受到极大伤害，脑血栓症状复发，2005年4月11日离世。

牟振奎听不进法轮功学员的忠告，2006年非法搜查、抓捕60岁法轮功学员刘仪存。牟振奎不断参与迫害，于2007年正月得癌症身亡，时年47岁。

这种结果是法轮功学员不愿看到的。希望大家明白，善恶有报的天理不会因为人不相信就不存在，威严的天理一直在警示世人：人都要为自己的行为负责。希望本文能给仍在跟随中共迫害好人的警察以警示，停止做恶，保护善良，才能给自己的未来种下善因。



明真相得福报

诚念大法好 八旬老太得福报

我家楼下一层有一个88岁独身居住的老太太，和我家是楼上楼下。所以我家刚搬进小区时，她就告诉我，“咱们楼上楼下住着，我一人居住，身体有病行动不便，要有什么事，少不了要你们帮忙，要有什么事，我敲一下暖气管，你们可要下来看看我。”我是修炼法轮大法的，这事当然要帮忙啊，就笑着对老太太说，“您放心，有什么事，我们随叫随到。”所以我们夫妻俩对她的生活起居很是留心。

有一天，我刚上楼时，老太太摆手叫我到她屋里来，说她吃枣时，因为没有牙，不小心把枣核吃下去了，卡在嗓子里，把嗓子给划破了，刚开始还能吃点流食，现在连吃药喝水都喝不进去了。我看她手托着药，愁眉苦脸的样子，心里很难受，转念一想，为何不告诉她大法好呢？于是我对她说，大娘，如果您相信我的话，您就念“法轮大法好，真善忍好”，随手给她一个护身符。她一听，不敢要，推说不认字，脑子也记不住。“我教您念，慢慢就记住了。”教她念了几遍，看我对她很热心，不好意思的收下了护身符。

第二天我去看她时，她满脸高兴地说：你刚走，我就念了几遍，很顺当的就把药喝下去了，现在嗓子也不疼了，还真管用，我真要好好谢谢你。我说您要谢，就谢我的师父吧，你真相信，就天天诚念这

护身符上的字，您的身体一定会好起来的。

打那以后，老太太就随身带着护身符，晚上睡觉也要把护身符装在贴身衣袋里，而且还跟我说，每天早上起床后，先梳头洗脸，之后就坐到床上恭恭敬敬的念三遍“法轮大法好！真善忍好！”然后再下床吃饭，并且中午、晚上各念三遍，天天如此。由于老太太真心诚意的念大法好，在她身上出现很多神奇的小故事，下面我就讲一讲其中的几个小故事。

（一）身边的阴阳界

去年冬天闹流感，她和我家隔壁的老太太先后得了流感，同时输液打针吃药，楼下的老太太几天就好了，而我家隔壁的老太太没能挺得过去，几天就死了。她过后见到我就说，同时得一样的病，平时那个老太太出来进去比我好得多，怎么说没就没了呢？看来念大法好真管用，李大师真的保佑了我。

（二）逢凶化吉

因为老太太体弱多病，最严重的是高血压和风湿病，腿疼得不能站立行走，平时只能靠一个小马札推着往前行走，小马札成了她行动的工具，所以小马札就放在她的床下，一伸手就能摸到的地方。有一天早上，她起床头一晕，一下从床上摔到地上，她的床很高，身体将近二百斤重，从床上摔下来，后果

多重，可想而知。可奇怪的是，从床上摔在地上时，她上身、头枕在小马札上，下身的腿正好搭在床下的纸篓上，并没有摔重她。

当时是冬天，早上6点多钟，大多数人都没起床，快8点时，才把一楼邻居喊来，通知了她的家人，把她送到医院。因她有高血压又受了惊吓，到医院一检查，说是脑血栓。昏迷中，老太太的手一直在摸身上的护身符！她的家人以为她衣袋里有钱，要帮她拿出来，她摆摆手，不让动。在医院里，她三天不吃不喝不能说话，而老太太心里明白，天天在心里念“法轮大法好！真善忍好！”就这样，没出一个星期，脑血栓没有了，很快就出院了。

当我再见到她时，她深有感触的对我说：要不是李大师保佑着我，咱娘俩今天就见不到面了。打那以后，老太太只要一推马札走路，就口念“法轮大法好，真善忍好，谢谢李大师保佑我”。她说，她以前推小马札走路时，一不小心就摔跟头，现在好了，不摔跟头了，这个功多好啊，不烧香，不磕头，念念护身符上的字就保平安。你再给我几个护身符，我要给我那几个老街坊，老姐妹，让她们也念法轮大法好，让她们也得福报，行不行啊？我说行，只要告诉她们，诚心诚意，敬念大法好，都会得福报的。（作者：河北大法弟子）

诺亚方舟在人间

我从小就喜欢看神话故事，因为我羡慕那里的神仙能长生。既然来到了人间，我就不想死。然而命不随心，50多岁的我却遭遇了人生最可怕的事。

2010年12月，已经绝经的我突然又见红了，各大医院检查的结果都是宫颈癌。当时我心说：现在的医疗技术这么高，癌症患者活了几十年的也有，没什么可怕的。由于医生建议保守治疗，就没做手术。

没想到病越治越重，到了2011年3月，已经住院花了六万多块钱的我回到了家中，因为已经没有治疗价值了。从此我就靠打针、吃药维持。见到我的人都害怕，因为我变成了像怀孕的芦柴棒，大大的肚子硬梆梆的，而且剧痛时时伴随着，饭也吃不下，觉也睡不着，那滋味儿……

心疼我的丈夫实在看不下去了，他听人说法轮功能救人命，便在八月中旬把法轮功学员请到了家中，建议我学法轮功，剧痛中的我马上就同意了。

当我一看法轮功的书籍《转法轮》，便被深深的吸引住了，原来法轮功这么好啊，书里讲的都是教人向善的理，跟中共说的一点关系都没有。我后悔自己学晚了，以前被中共的谎言欺骗了。

由于我明白了法轮功是修炼，不是给人治病的法理，仅几天的功夫，我就挺直了腰板出现在了人们的面前。惊讶的人们从此都知道了是法轮功救了我的命。

一天，一个熟人问道：“哟，打扮的这么漂亮，怎么还烫了头？”我说：“我去参加婚礼啦！”她说：“啊，真不得了，前段时间还以为你没救了呢，才学一个月，你就跟个好人似的，法轮功真神奇，你好好的信吧。”

学了法轮功，受益的不仅是我，连亲人和邻居也都跟着受益了。那天我是去参加村支书孩子的婚礼。在婚礼上，我老舅告诉村支书：“我外甥女是学法轮功学好的。”由于老舅是以前的村支书，他的话很有信服力，于是许多人知道了“法轮大法好”是千真万确的。

由于我天天在家放师父讲法录音和大法弟子唱的歌曲，家里的环境也变了，孩子们不再看污七八糟的电视节目了，我听法，他们也听，孩子们更懂事了。丈夫也不怎么抽烟了，身体也比以前好了，久违的欢声笑语又回到了家中。他们不让我做家务，我就在早上炼完功后，悄悄的给他们做早饭，让他们起来能吃上热饭。

小区里有一位男士，妻子是法轮功学员。由于害怕中共迫害，他经常给妻子制造障碍。当他知道了我的事后，很震惊，现在表示也想学法轮功。

尽管我是在无神论灌输下长大的，但是我相信诺亚方舟的故事是真的。我一直希望当人类有大难时（小时候就听人说人类要有大难），诺亚方舟能来到我身边。没想到当我命悬一线时，才发现原来诺亚方舟早就在我身边——法轮功就是当代的诺亚方舟。我庆幸自己登上了方舟。

人们都说我是因祸得福，至此我明白了是法轮功师父太慈悲了，给所有人指出了生路，走不走就看自己了。尽管我的家人现在还没学法轮功，但我知道，他们也已经登上了救命的方舟，因为他们相信“法轮大法好”、“真善忍好”，并退出了中共的党、团、队组织。（作者：辽宁省沈阳市大法弟子）



人生感悟

学会洒脱

那天傍晚，朋友又打来了电话，向我哭着倾诉与同事相处的种种纷争。我静静的听了一会儿，对她讲：不要再抱怨了！不是我不再同情你，问题是不停的抱怨对自己又有什么好处？先反思一下自己，向内心找自己的不足，想想自己是不是真的有哪些地方做得不够好？如果有，那么今后改过，如果没有的话，走好自己的路，尽管让她（他）去评说吧，自己心里坦然就行了。

其实，如果我们不能改变自己的心态和思维观念，总是一味的看到对方的缺点，就会心头更加耿耿

于怀，同时内心累积的不满与怨恨会一点点逐渐侵蚀、伤害自己的身体、心理和灵魂。只有多看对方的优点，以宽容大度与真诚、善意一如既往的和她相处，才能打开彼此的心结，驱散自我内心的阴霾。“日久见人心”，终有一天，对你心怀偏见与误解的人们，会看清、认同乃至钦佩、欣赏你真实而高尚的品格。

朋友，不要总是活在抱怨之中，学会洒脱一些，忍耐、谅解、宽容我们周围的一切吧！记得你说过真佩服我的“洒脱”，知道吗？其实我和你一样，都是平凡的人，我也曾

在复杂的人际关系中挣扎，感叹过世世的艰难……只不过幸运的是，今生有缘修炼法轮大法，使我明白了真善忍是宇宙的特性和真理，做人符合了真、善、忍，才会带给他人的幸福的同时，也让自己每天活得潇洒、开心。洒脱，来自长期以来在顺境或逆境的各种境界中不断的自我修炼；来自摆脱了党文化中斗争思想的桎梏。

愿你、我、他都能以一颗仁慈、感恩的心代替抱怨，改变心态，去做一个更好的自己，学习轻松、淡然而洒脱的生活。（作者：晓凌）



亲子园地

孙思邈的育儿经

孙思邈在《千金翼方》中阐述了古代中医的育儿经：

“文王父母有胎教之法，此圣人之道，未及中庸。是以中庸养子：十岁以下，依礼小学，而不得苦精功程，必令儿失心惊惧；及不得苦行杖罚，亦令儿得癫痢，此事大可伤怛；但不得大散大漫，令其志荡；亦不得称赞聪明；尤不得诽谤小儿。十一以上，得渐加严教。此养子之大经也。不依此法，令儿损伤，父母之杀儿也，不得怨天尤人。”

（译文：周文王父母有望子成龙的胎教之法，这是圣人之道，不是中庸之道。按中庸之道教育孩子，孩子十岁以下，父母教孩子学习礼貌、上小学，父母不得逼孩子苦学精通功课，一定会让孩子战战兢兢、蒙上心理阴影；父母更不得肆意棍棒体罚，这也会让孩子得癫痢，这种事情太令人伤怀了；但父母不能让孩子过于散漫，这会让孩子无心立志；父母也不能称赞孩子聪明；父母尤其不能辱骂贬损孩子。孩子十一岁以上，父母应该对孩子渐渐严加管教。这是教育孩子的大道。不依照此法教育孩子，孩子因此身心受到摧残，是父母亲手酿成的苦果，父母不得怨天尤人。）

看来，孙思邈提倡以中庸之道育儿，这与后来中国传统父母的“虎爸兔妈”形象，乃至发展到今天的“虎妈”现象，差异不小。

现代人心目中的“传统文化”与古代真实的传统文化差异不小。一些现代人批评“传统文化”，他却不知道他所批评的“传统文化”并非真正的传统文化；一些现代人表示要继承“传统文化”，他却不知道他所继承的“传统文化”也不是真正的传统文化。

一些靠表现“传统文化”吸引眼球的艺术作品，色调却阴沉压抑，很不善，这是不是在糟蹋传统文化呢？那些打着“传统文化”招牌渗透西方社会的中共“孔子学院”，却充当中共间谍，曲解孔子，散布谎言，鼓吹邪党文化那一套对抗自由人权的歪理，这是不是在破坏传统文化呢？

中华传统文化讲道德、讲中庸，佛家讲“善”，道家讲“真”。纯善纯真的中庸之道符合人类普世价值观，古今中外正常人都能够欣然接受。源自中华传统文化的佛家上乘功法法轮功就是极好的例子。

法轮功以“真、善、忍”指导修炼，帮助民众重德向善、祛病健

身，被誉为高德大法。放眼世界，只有中共邪党在迫害法轮功，在台湾、在香港、在美国、在欧洲，在世界一百多个国家地区，都可见法轮功学员公开学法炼功、呼吁停止迫害的祥和场景。

法轮大法洪传世界，受到了各国民众的认同喜爱、各界名流的赞扬褒奖，弘扬中华传统文化的神韵艺术团真正进入了西方主流社会。法轮功真正让世界认识到了中华传统文化的风采，原来中华传统文化并不偏激、并不灰暗、并不过时。

传统中国之所以走向衰落，不是因为传统文化不行了，而是因为人们道德滑坡，失去了传统文化的纯正道德内涵。当家庭暴力被视为百试百灵的驭妻之道，当父母迷信“棍棒下出孝子”，当皇帝片面强调“君要臣死，臣不得不死”，失去了阴阳和谐的传统社会怎能不衰落？父母为了孩子道德成长，严加管教是应该的，但父母应该理智，不应该为了自己的“望子成龙”、为了发泄自己的控制欲大发淫威。父母本着善念管教孩子，才能让孩子明白道德标准的严格，而不是让孩子领教治人招数的灵验。

（作者：史鉴）

天性仁孝的太子

太子李弘，是武则天的长子，显庆初年，被立为皇太子。史称其性仁孝，未尝有过。后遇毒身亡。追谥孝敬皇帝。

李弘在少年时，曾从郭瑜学习《春秋左氏传》。当学到楚太子商臣，弑父篡位的那一卷书时，便愤然掩卷说：“圣人垂训后世，怎能把这种丑事写进史书！”郭瑜答道：“孔子作《春秋》，秉笔直书，正是为了让恶人遗臭万年。”

李弘说：“这样做有其道理。可是，我却不愿读这类书。还是读别的吧！”

郭瑜听完这话以后，说：“曾参的慈母因误信‘曾参’杀人，而不愿见曾参。这已传为美谈。曾参本人也是个大孝子，因为有个里闾（乡里），名叫‘胜母’（简言之就是‘胜母里’或‘胜母巷’），曾参便不进入，立即返身而去。现在，殿下您的仁德涵养，并不亚于他们。我听说治国安邦，以礼为主要，那就请改学《礼记》吧。”李弘说：“这样甚好！”（作者：程实）



历史故事

正义不欺天 一言海风平

段希尧，五代时河南人，他出使吴越，过海时，突然遇到了大风，风掀巨浪，浪乘风威，形势十分骇人。他的手下，个个惊慌失措。段希尧讲：“我一辈子正大光明，从来没有做过欺天骗人的事，上天不会灭我。你们把心放下来，不用害怕。你们依凭着我，就不会有危险！”话音刚落，一会儿，果然就风平浪静了！

正是：为人正义不欺天，恶风巨浪亦等闲。君子诚信有神护，无神神者见识短。中共洗脑讲无神，拆庙毁神心地险；神能佑贤人不信，此人必定多灾难。劝君敬信佛道神，未来光明路平坦！（作者：秦自省）



名山古寺

当代立交桥的鼻祖——鱼沼飞梁

建城已有 2500 年的古城——山西太原市，现存的古迹建筑有 18118 处，除了不复存在的皇室宫殿外，古代建筑的种类应有尽有，极具高度的艺术特色与文化价值。

其中一部分古迹，更是中国古代建筑艺术的孤例，其中，位于太原市郊西南端 25 公里，悬瓮山下的“晋祠”，是一结合历史文物与自然山水的园林建筑。园址背西山面东水，山前清泉环绕，壮观秀丽。

“晋祠”，古代属晋国，附近有古“晋阳城”，两者都是因晋祠园中，终年长流的晋水而得名。晋祠的创建年代和旧址皆不详，已不可考。相传北魏年间（公元 384 年—公元 534 年）原为晋国开国君王唐叔虞（周武王次子）而建造的。北宋天圣年间（公元 1023 年—公元 1032 年）重建时，为追封其为“汾东王”，建造了宏伟的圣母殿，荣耀其母。

晋祠园林中的庙宇，奉祀诸多佛、道、神、人，以及百余座宋、元、明、清历代兴建的各种殿、堂、楼、亭、台、阁、桥、榭等。是一座典型的中国北方古典园林。

晋祠园林中的十字型桥——鱼沼飞梁，系承接圣母殿前的泉水，筑砌石泉池，称其为“鱼沼”。在鱼沼上造了一座十字形的桥梁，名为“鱼沼飞梁”。因古人以“圆形为池，方形为沼”。水池为方形又沼内多鱼，故名为“鱼沼”。“架桥为座，其型如鸟之展翼若飞也”故称“飞梁”。“鱼沼飞梁”又称

“板桥”。

北魏时，地理学家郦道元所著的《水经注·晋水》记载中说：“沼西际出枕水有唐叔虞祠，水侧有凉亭，结飞梁于水上。”由此可知距今约 1500 年前，晋祠就已具有相当规模了。

俯看桥的平面呈十字形状，方形池沼上架设板桥，四面可通达岸上。桥身东西长 19.6 米，宽 5 米，高出地面 1.3 米，东西桥面平坦，为平坡正桥，与献殿和主建筑圣母殿相接。桥身南北长 19.5 米，宽 3.8 米，南北下斜为翼桥，桥面桥身两侧倾斜延伸向沼岸，与正桥交叉成为十字型。

该桥建构方式精巧独特，鱼沼方池中筑立约 30 厘米见方的石柱 34 根支撑，是宋代造型的小八角铁青石柱，石柱础上装饰“复盆式莲瓣”，则具有北魏建筑的风格，其仍为北魏原物。柱上放置大斗，斗上有十字拱相交，柱顶架斗拱与横梁接连，以承接梁、额。梁上承托十字形桥面。

建筑最初为木质桥面，而后改铺方砖，四周围绕精雕细刻的汉白玉石栏、柱础和望柱，多数构件仍为宋朝原物。东端桥头望柱上，北刻“鱼沼”，南刻“飞梁”的字样。鱼沼飞梁之建筑结构整体上呈现宋代特色，为宋天圣年间原物。

南北桥面的东西两侧，原有各卧伏一只宋代石雕的狮子，但现只遗留东北和东南端的两只。鱼沼前铸有造型生动的铁狮，造型均作与

幼狮嬉戏状，是与飞梁为同时期遗物。桥东月台上有铁狮一对，神态勇猛，铸于北宋政和八年（公元 1118 年），是我国较早的铁铸狮子。

关于鱼沼飞梁，还有一段故事。在崛（山围）山多福寺创建时，那里什么都好，就是没有水。山僧不得不求助于五台山文殊菩萨，文殊菩萨念其心诚，施与他一锦盒，再三叮嘱，不到崛（山围）山中不得打开。山僧一路艰辛，走到上兰村时，终究耐不住性子，竟偷偷将锦盒开一小缝想看里面究竟装着什么，突然两条小龙从盒中腾空而去，一条就落到上兰村窦大夫遇难处，变成鱼沼。这下苦了崛（山围）山，还是没水。气得山僧将锦盒扔在施工现场，还好，锦盒掉到石缝中，居然变成一个浅浅的水井。时至今日，山僧住持就以这一浅池为生活用水。

鱼沼飞梁在古枝纵横之间掩映成趣，唐诗圣李白《咏晋祠》中有“晋祠流水如碧玉，百尺清潭泻翠娥”的优美诗句来形容此清幽古雅的意境。

此种造型优美、形制奇特的十字形桥式，虽然在古籍中早有记载，古画中偶有所见，但目前世界上现存实物，仅有太原晋祠的鱼沼飞梁一处，是中国古代十字形桥梁传世之孤例。同时是世界上唯一保存完整的十字形桥，也是当代立交桥的鼻祖，对于研究中国古代桥梁建筑极具价值。

（作者：意文）

神韵轰动加拿大 主流社会赞不绝口

神韵国际艺术团在加拿大首都渥太华国家艺术中心 12 月 19 日的首场演出在观众全体起立、热烈的掌声中结束。虽然已经是初冬季节，但是渥太华今天的天气温暖如春。

神韵已经成为许多渥太华家庭新年和圣诞庆典的传统活动。今天观赏神韵的许多政治家、政府官员、企业家、艺术家等主流社会精英都认为神韵演出是顶级的演出。

神韵六临加拿大渥太华 市长致贺

美国神韵艺术团在加拿大巡回演出的第一站是首都渥太华。这也是神韵第六次莅临渥太华，市长万晋思连续两年向神韵发出贺信，恭贺神韵重返渥太华。

万晋思在贺信中说：“我非常荣幸地代表市议员，欢迎您到国家艺术中心来欣赏真正的艺术奇观——神韵演出。从五千年中国传统文化中汲取灵感的中国舞蹈及音乐的完美结合，可以表达出对一个富有美德、尊重和荣耀的国家的敬仰。12 月 19 日至 23 日，国家艺术中心将成为中国文化的聚焦之地。”

此前，加拿大总理哈珀也连续第九次给神韵发来贺信，总督约翰斯顿以及移民部长肯尼和国务部长奥康纳等多位联邦部长也纷纷致信祝贺神韵取得的卓越成就。

联邦官员：享受演出的每一分每一秒

南希·布雷和梅尔·布雷 (Mel Bray) 今晚第一次来观赏神韵演出，南希·布雷是加拿大联邦公共普查的人力资源技术发展部门官员，布雷先生在渥太华天主教学校董事会任职。这是女儿送给他们的礼物——最好的圣诞礼物，“我们很幸福”。去年他们计划来观赏神韵演出，因为票房售罄而未能成行，今年终于如愿以偿。

布雷夫妇正好坐在记者的旁

边，在整场演出中，记者不时听到他们发出的“哇”喝采声和热烈的掌声。谈及对今晚演出的印象，布雷女士说“美极了！”布雷先生也赞不绝口地说：“好极了！编舞让节目呈现的故事非常易懂，即使不懂中国文化，我们也能很好地理解故事情节。“演出精彩极了，壮观恢宏，每个节目都很精彩。我们一定会再来观赏神韵演出。绝对会再来！”

对于演出中有关法轮功学员被迫害和反迫害，最终被佛道所救的节目所传递的信息，让他们觉得很庆幸在加拿大这片土地上人们拥有人权自由、信仰自由是多么地幸福，不再理所当然。

布雷夫妇观最后表示：“我们享受演出的每一分、每一秒。我们一定会推荐给我们的所有朋友。”

国会议员：以往其它的演出望尘莫及

国会议员保守党议员伽利·波利克鲁兹 (Garry Breitkreuz) 赞叹道：“太难以置信了，实在意想不到！今天晚上在这里亲眼看到的（神韵演出），是我以往所有看过的（其它演出）简直望尘莫及的（not even came close to）。这简直太、太惊人了！”

“服饰、编舞，汇聚在这里的一切真是完美。我觉得这个世界上我知道的演出中，没有另外一台秀能与此相比了！”

有着教学经验的波利克鲁兹议员还表示：“我认为，我们应当允许信仰自由——人们心中的精神发展，我想这将会非常、非常有助于丰富我们的社会。”

作家：被神韵彻底震撼

凭借着作家特有的洞悉力和敏锐，娜莉斯·帕里 (Nerys Parry) 感受到神韵表现了中华文化的博大精深。她说：“实在太令人惊讶了，我从来没看过这般的演出！她在诠释着一个故事，太美了。还有那些服饰！这一切都很新鲜，我不知道能期待什么，但是我被彻底震撼了。还有那些舞蹈演员的天赋，太美妙了，太美丽了。”

帕里感到中国古典舞非常与众不同，“有很多高空的动作，运动性很强，而又富有表达力。我喜欢她能诠释所有不同的情感，从俏皮到悲伤，很有深度。尤其是她既能表演一个现代的故事，也能表演一个古代的故事，但都能诠释得那么美丽和美好。”

帕里表示，她从演出中受益良多，并使她对中华文化有了全新的欣赏，“舞蹈中的故事让人感到了历史的渊源，比如说从西藏到天安门。这个文化那么博大，又能给予那么多，这绝对令人惊讶。我感到非常的振奋。”

帕里表示，她从演出中受益良多，并使她对中华文化有了全新的欣赏，“舞蹈中的故事让人感到了历史的渊源，比如说从西藏到天安门。这个文化那么博大，又能给予那么多，这绝对令人惊讶。我感到非常的振奋。”

宗教和艺术史学教授：神韵天幕绝对独一无二

卡尔顿大学宗教和艺术史学教授莫琳·科奥匹 (Maureen Korp) 12 月 19 日观看了神韵国际艺术团在渥太华国家艺术中心的首场演出。她表示，神韵天幕绝对独一无二，神韵歌曲传递的信息直达灵魂深处。

科奥匹非常欣赏神韵的天幕，喜欢天幕与舞蹈、故事情节完美搭配、融为一体的强烈视觉效果。科奥匹说：“神韵天幕绝对是独一无二的，制作技巧越来越完美。”

作为一个宗教和艺术史学家，科奥匹对东方的各种宗教有较多了解。她说，今晚的演出让她看到了佛家的净土，对神佛世界有了更进一步的认识，这让她从内心深处感到愉悦。

科奥匹表示，神韵演出的每一个节目都是在对历史、文化背景作了深刻研究后而精心编排、演绎的。她说：“我对此感到非常非常高兴。”