

# 清流

辛卯年 二零一一年十二月 第 76 期

正见网 [www.zhengjian.org](http://www.zhengjian.org)

1头版要闻  
3修炼世界  
5健康人生  
7文化畅游

2时事述评  
4生命探索  
6家庭教育  
8文学艺术

清流 [www.zhengjian.org/zj/qingliu/](http://www.zhengjian.org/zj/qingliu/)

## 2012神韵世界巡演

# 全新巨作 复活中华五千年文明

2011年12月16日晚，名闻遐迩的神韵纽约艺术团在美国德州达拉斯市AT&T表演艺术中心温斯皮尔歌剧院的首演拉开了2012年神韵世界巡演的序幕。12月19日，神韵国际艺术团在加拿大首都渥太华国家艺术中心的表演开始了神韵在加拿大的演出之旅。圣诞期间在德州休斯顿的演出更是将巡演推向了一个高潮，爆满再爆满。

在2012年度神韵的新制作中，色彩缤纷的华美服饰，恢宏正统的中国古典舞、气势磅礴的现场伴奏、壮丽灵动的立体天幕交织成一幅幅栩栩如生的画面，演员们的精彩表演将中华五千年文明的精髓诠释得淋漓尽致，令观众们叹为观止。他们拒绝用世俗的评分标准来评价神韵，他们说：“神韵演出已经远远地超过了那些评分标准。”堪称极品。正如世界著名大提琴家克里丝家汀·瓦列芙斯卡(Christine Walevska)所讲：“神韵演出所展现出的普世价值，以及超越世俗的神圣的美与内涵，使得神韵超越种族、文化、年龄、行业等各种因素，而获得全世界的喜爱。”

在2011年的平安夜，休斯顿的观众说：“神韵是最好的圣诞礼物。”“仿佛到天堂走了一遭。”“那是一种力量，点燃人们心中的梦想！”

### 艺术专栏作家：神韵顶级 中国文化复活了

乔·安·霍特(Jo Ann Holt)女士是



一位艺术专栏作家。她介绍自己去世界各地的剧院看演出，每年30~40场。在观看了2011年12月18日下午在达拉斯市AT&T表演艺术中心温斯皮尔歌剧院的第三场神韵演出后，她对神韵赞不绝口，“神韵舞蹈演员是顶级的！整场演出精彩纷呈！”

“非常非常美丽，从中我学到了很多很多！晚会不仅非常美丽和令人愉悦，并且富有教育性！”

“我喜欢舞台上呈现的传统价值，我学到了很多自己以前所不知道的东西！”

“中国真是个美丽而神秘的国度。”“（演出将我带到）北京的紫禁城……好像去到中国了解那里人的生活一样。”

霍特赞叹：“演出展现了中国的历史和文化，非常独特和与众不同！晚会让我对中国有了一种非常正面的印象，跟我以前了解的不一样，从中我学到了很多。”

“中国五千年的历史和文化在舞台上复活，真是精彩！”“了解了历史，只有知道了我们过去，才知道前方的路该如何走。”“这对年轻人也非常重要。对所有美国人来说，看神韵会非常好。”

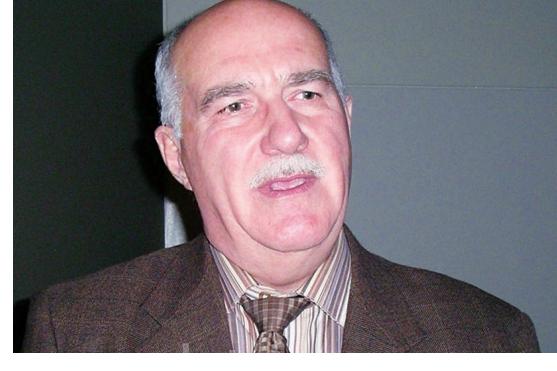
她还说，神韵让她领悟人生的真谛，“所有人都应该了解人是从哪里来，归向何处去……”

她最后说：“这是超级绝美的演出！真高兴自己来了。”“我要告诉所有的朋友来看这场演出，我期待明年再来看这场演出！”

### 国会议员：其它演出黯然失色

加拿大国会议员伽利·波利克鲁兹(Garry Breitkreuz)12月19日晚观看了神韵在渥太华国家艺术中心的首场演出后赞叹：“太难以置信了，实在意想不到！今天晚上在这里亲眼看到的（神韵演出），令我以往所有看过的演出黯然失色。这简直太、太惊人了！”

“服饰、编舞，汇聚在这里的一切真是完美。我觉得这个世界上我知道的演出中，没



有另外一台秀能与此相比了！”

他非常清晰地感受到了，神韵的中国古典舞蹈是用心跳出来的。他说：“对我来说，真是开了眼界了。这是那么、那么好看。我想，更多的加拿大人需要了解这种文化。”

有着教学经验的波利克鲁兹议员还表示：“我认为，我们应当允许信仰自由——人们心中的精神发展，我想这将能非常、非常有助于丰富我们的社会。”

### 印度裔经理：神韵对世人来说是恩赐



来自印度的Anjana Chatterjee是休斯顿一家零售商店的经理，她与先生带着女儿一家人在观看了12月24日下午神韵在休斯顿的第四场演出后，她表示：“这是我所见过最极致完美的演出。”“出色的舞蹈编排、色彩搭配及服装造型，舞蹈水平当然也是极品中的极品。”

她非常感动，不停赞美神韵所展现的内涵，她说：“神韵也让世人看见了什么是真正的中华民族。……面对这个古老传统的迅速凋零，能有一群人仍努力不懈让它继续发扬光大，真是让人感到欣慰。”

她认为传统是很重要的：“即使身处异乡，我仍觉得传统很重要，因为无论走到哪里，无论我们以何面目示人，我仍被视为印度人、华人仍被视为华人，也因此，保有我们自己的传统特色是非常重要的。随着现代社会网络的发达，我们下一代面临传统迅速凋零的事实。此时，神韵所做的一切更显珍贵，非常引人深思及触动人心。我希望华人年轻一代都能看这演出，并对自己的传统文化引以为傲。”

Chatterjee女士说：“印度与中国比邻，我们在佛家思想或精神层面上有许多共通之处。总而言之，这实在是一场非常、非常极致的演出。”

她说：“神韵生动地呈现了中华传统文化的精神。我认为这些精神层面的内涵对现代社会非常重要。我们每天不断地面对许多许多的仇恨及争斗。如果每个人都能多一点专注在个人的心性提升，少一点专注在宗教或宗教组织，那么世界上的争争斗斗便能大大减少。”

“尤其对价值观模糊不清的年轻华人来说，我认为他们既想维持自己的文化，却又卡在东西方文化之间挣扎；当然也可以择两者之所长而维持。但万一遗落的是自己长达千

年的传统文化就很可耻，如果不是传统文化怎么能够长达千年历久不衰呢。所以，万一遗落了就真是糟糕透顶。没有地基无法盖房子，同理，遗落了千年智慧所累积的文化根基，或直接将它完全抛弃，说我们去另外发展一个新的，是很愚蠢的事，非常愚蠢。”

她表示：“我衷心希望华人们都知道，神韵对世人来说是恩赐，是非常棒的演出。神韵确实展现了神的境界，超凡入圣。”

“那些年轻的神韵艺术家确实是神的宠儿。在神韵演出充分流露出了他们长期以来所培养出来的自律精神，令人非常钦佩赞赏。神韵也让世人看见了什么是真正的中华民族。”

“透过艺术我们看见了（正统）文化，看见了（正统）文化的深层内涵，看见了良善美好的中国，而不是被普遍所闻的共产国家。撇开共产主义的一切，才是真正的中华民族，这是他们的传统文化，他们的历史。我希望大家喜爱神韵，我个人非常喜爱神韵，真的。”

### 经济学家：歌词关乎人类未来

肖恩·奥康纳是加拿大银行的一位经济学家。曾经去过中国，对中国文化非常感兴趣。10月22日晚，他在观看了神韵国际艺术团在渥太华的演出后，表示，神韵晚会中所表现的中国文化非常特别，是和西方文化完全不同的文化，非常有意思。他说：“非常震撼的演出，令人难以忘怀。”

奥康纳称赞到，晚会内容非常高贵优雅，无论是音乐还是舞蹈，男演员和女演员，绚丽的色彩、美丽的服饰、高超的舞蹈动作，方方面面，一切都是高雅尊贵。

奥康纳表示，天幕上的歌词同时有中文、英文、法文，翻译的非常好，有助于他理解大部分歌词背后的内涵，起到一种庄严性地引导人的善念的作用。

奥康纳表示：“歌词的内容很平和，歌词告诉人类怎么被创造的，以及未来的方向。”

奥康纳说：“我觉得歌词关乎人类的未来，赋予仁爱之心，尤其在当今世界自私占上风，世界面临各种危机的时候，人们需要这样的歌词唱出人类应有的价值观。当今的人类已经走在了错误的道路上。”

### 公司副总裁：那种希望在改变着我们



约翰森先生（右一）和朋友

休斯顿一家大型公司副总裁约翰森先生观看了休斯顿的首场演出后表示：“这台演出中所有的歌唱家都非常杰出，每一位都是如此棒！当你聆听他们演唱时，你能感受到，他们不仅仅是唱歌，他们在讲述一个故事，用心灵讲述的故事。你可以感受到，感受到他们心中的故事。这种感觉简直不可思议。你可以感受到——他们在向你歌唱，在对着你的心灵歌唱。他们用心灵在歌唱，他们触动我们的内心深处。”

约翰森先生从演出中看到了希望的信息，他说：“在每一个节目之后，演员们的脸上都露出笑容，即使面对逆境后，他们的脸上都带着笑容……就像在隧道的尽头光亮呈现，那种希望，在改变着我们……”◎



人类美好未来的开端  
寄语2012年

第二版



终归正道

第三版

起死回生者带回的预言

第四版

怪不得点穴不好使呢！

第五版



一个泼妇的转变

第六版



过年话鸡

第七版



神韵爆满的理由

第八版