

人类美好未来的开端 寄语2012年

2009年11月13日，一部由美国罗兰·艾默瑞奇(Roland Emmerich)执导的科幻灾难片——《2012》全球同步上映，在全球引起的轰动和票房收入，都创下了历史记录。这不仅因为是影片所采用的特效镜头，关键是这部取材于玛雅古老文明的大片对2012年的预言——地球世界末日。

2011年3月11日，日本发生了里氏9级大地震。大地震引发了大海啸。地震和海啸的可怕场面，似乎是《2012》这部大片灾难画面的写真。这不能不引起人们对2012年的担忧和恐惧，随着2012年一天天向我们逼近，这种恐惧和担忧变得越来越不可回避。

其实，当我们从新解读这部大片取材的玛雅古老预言，我们惊奇的发现，玛雅预言所揭示的2012年并非是地球世界的末日，而是世界美好未来的开端。对于读懂了玛雅预言的人类群体而言，2012年，充满了无限的憧憬和希望……

让我们循着上个世纪九十年代西方考古界对玛雅古老文明的考古过程从新走进玛雅文明，去共同寻找和分享玛雅远古文明带给我们的有益启示。

相传，两千多年前，美洲玛雅人的祖先留下了13颗水晶头骨，这些水晶头骨散落于世界各地，当地球文明达到一定极致的时候，这13颗水晶头骨将汇聚在一起，他们将揭示人类的过去、现在和未来……

上个世纪九十年代，英国两个电视制片人在他们确信20世纪初当真有一颗水晶头骨已经面世时，他们意识到这不再是一个传说，而是真实的存在。

于是，他们开始了世界范围的考古过程。在这个过程中，他们发现了有关水晶头骨越来越多的奇异现象……他们不得不从水晶头骨被发现的地方开始从头调查，拜访各式各样的人物，包括巫师、巫医、UFO专家、科学家、考古学家和神秘学家等等……终于，这十三颗水晶头骨最终汇聚在了一起。整个的考古过程被拍成纪录片，冠以《二十世纪末世界最伟大的考古发现——水晶头骨之谜》的片名在英国BBC电视网上播出，震惊了欧洲和世界。该纪录片被同名译成三十多种文字，成为几年来名列前茅的世界畅销书目。

在此，我们不想过多介绍纪录片的具体内容，我们只想重点分析通过玛雅土著人的“长老”和“巫师”和这些水晶头骨“通灵”获得的信息。这其中最重要的，是这样三个信息：一、古老的文化将从新回到人间；二、在世界的东方将出现一位智者，他将告诉人类道德如何回升；三、1992年到2012年是宇宙的最后净化期。

我们先说第一个信息——古老的文化将重新回到人间。这一点，对现如今已经四十岁年龄的中国人而言，有很明显的印证。

在我们这个年龄的人中，在我们的幼年，我们没有学习和继承中华民族传统文化的经历。上个世纪中叶，一个组织发动的一场“文化大革命”，几乎将我们中华民族几千年赖以存续和发展的道德文化破坏殆尽。

《三字经》，被公认为当今世界最好的儿童启蒙读本，“昔孟母，择邻处”、“窦燕山、有义方，教五子，名俱扬”，多好的儿童道德启蒙教材。但是，问一问我们这些四十岁以上年龄的在中国大陆长大的中国人，我们又有谁是读着《三字经》中这些故事长大的？没有。

以弘扬仁义礼智信，倡导人修身齐家治国平天下的儒家孔子学说，以及承传我们中国古老文化的三坟五典、四书五经，我们中做学问的人又有谁读过这些经典？没有。

这些古圣先贤以及他们的学说，在我们头脑中被一个组织灌输给我们的概念，这些都是封建没落地主阶级的反动学说……

我们曾经被一个组织的魁首蒙蔽着、逼迫着，对老子孔子这些古圣先贤，大加诋毁，使我们几代中国人成为了具有欺师灭祖劣行的不肖子孙！直到现在，当我们提起老子、孔子这些古圣先贤，我们这几代人又有几人能从心底升发出由衷



的自然的敬意。没有。

古圣先贤的文化，在我们的心田里，在我们的记忆里，是一片荒漠。祖先宝贵的古老文化，对于我们，不仅是陌生的，而且是仇视的。

并不是我们生就要做欺师灭祖劣行的不肖子孙！是因为一个邪恶的组织几十年用谎言欺骗着我们、蒙蔽着我们。

再看一看西方世界，对我们中国古老的传统文化，西方人一直推崇和尊崇。1988年，75名诺贝尔奖的健在者聚首法国巴黎发表了著名的《巴黎宣言》———二十一世纪的人类要想生存下去，就必须回首两千五百年前，去汲取中国孔子的智慧。

这些诺贝尔奖的健在者当中，几乎没有一个中国人，他们都是当今世界顶级聪明智慧的人，这些人竟然从人类生存的高度来认识中国古代孔子的智慧、来认识中国古代的传统文化！一些西方的智者甚至断言：人类文化的根，就是古老的中国文化！

既然中国传统文化是人类生存的根本，那么，对于中国传统文化的破坏和诋毁，无疑就是在毁灭人类生存的根本，也就是在毁灭人类、灭绝人类。这样的行为、这样的组织，无疑是人类的公敌。而这样的组织，这样的行为，就出现在产生中国传统文化的中华大地上！直至今日，这样的组织，这样的行为，还在中华大地在行恶。可悲的是，我们中的多少人，仍然在坚持这样组织的领导！这，实在是我们炎黄后人的奇耻大辱！

好在今天，已经有越来越多的中国人，正在从新找回我们祖先的古老文化，正在通过古老文化的启示，看清什么是真正的善恶正邪，远离邪恶的组织，而走向美好的未来。一亿人的三退，就说明了这一点。

古老的文化从新回到人间，最明显的例证就是《三字经》、《弟子规》、《四书五经》等古老文化典籍，从新走进课堂，摆上了书架和文化长廊。读四书五经、弘扬中国传统文化，不再被扣上“复辟封建主义的帽子、颠覆社会主义政权”等一类的帽子而受到批判和迫害。

但这并不能说明，那个曾经对中国古老文化大加诋毁、大加破坏的邪恶组织，已经变好了，已经不再对中国传统正善文化进行破坏了。一个邪恶组织的流氓本性，是不会改变的。只不过这个流氓组织变得更加善于伪装，更具欺骗性而已。比如为自己大加批判的孔子塑像在天安门作秀，在世界各地举办所谓的孔子学院……比如把尊重人权写进了宪法，然而迫害大法弟子侵犯人权的事件天天都在发生……

在海外，这个邪恶政权的爪牙对以高超的表演技艺享誉世界的美国《神韵》艺术团的巡回演出横加阻挠，神韵在世界任何国家的演出，他们都会去干扰和捣乱。他们给各国的政要打电话，告诉这些官员不要去看神韵演出。他们没有想到，他们的做法，恰恰给神韵的演出作了宣传。

第二、关于在世界的东方将出现一位智者，他将告诉人类如何道德回升。注意，是说这位智者将告诉人类道德如何“回升”而不是“道德提升”。也就是说，人类道德曾经在人类之初曾经达到了一定的高度，只是后来出现了下滑和滑坡。

宇宙的法为每一层次的生命规定了不变的道德标准。一个生命，

只有符合了某一层次的道德标准，才成为其层次的生命。这正如人类，人之所以为人，是因为人有人的道德标准。并且这个标准是天为人制定的标准，是神为人制定的标准，而不是人自己制定的标准。

当一个人超越了天为人制定的最低道德底线，这个人实际已经不成其为人，他已经被淘汰到了比人更低的一层。再往下滑，那就再淘汰……直到彻底毁灭。反过来，一个生命要想不被淘汰、不被毁灭，唯一的出路就是从最低的境界，一层一层“回升”到天为人制定的最好的道德标准，成为最好的人。这一过程，其实也就是生命返本归真的修炼过程。

放眼当今世界，又有谁才是告诉人类道德“回升”、启迪人类返本归真的东方智者？这一点留待读者朋友去思考。

第三、关于水晶头骨揭示的1992年至2012年是宇宙最后净化期的信息。

注意，水晶头骨揭示的1992年——2012年，是宇宙的最后净化期，而不是宇宙“最后毁灭期”！所以说，2012年，不是世界的末日。末日和末劫是两个概念。末日，就是到那一天，世界就结束了。而末劫，就是世界的最末的一场劫难，并不是世界的结束和宇宙的结束。并且，经过宇宙的最后的净化，留下来的全是好的、善的。所以，末劫后的世界会无限的美好。所以说，2012年，是世界美好未来的开端不对吗？

人中说，大难不死，必有后福。关键是必须保证自己在大难不死，才能享有后来的幸福。

末劫后的世界无限的美好，这一点无可非议。关键是在末劫中能够留下来，也就是能在宇宙的最后净化中，不被净化出去。要想做到这一点，就必须找到宇宙最后净化的标准，只有符合了宇宙净化的标准，才能留下来。

那么，什么是宇宙最后净化的标准？对于宇宙净化的标准，不必说，造物主在造就宇宙之初就对这一切作出了安排。并且，宇宙最后净化的标准必然是唯一彻底性的标准，因为宇宙的最后净化标准决定着宇宙的存在。

我们可以想象的到，造物主必然是在净化期的开始就把这个唯一彻底性的净化标准拿出来，绝不可能在净化进行到中途或即将结束时才拿出来或临时调换标准。

只不过造物主不会把这样的净化标准明明白白的告诉人类，他或是借助人类先知的预言，或是在净化期开始的1992年，以某一重大事件提醒人类。

谁能够成为宇宙最后净化期留下来的幸运生命，前提是找到宇宙净化的标准，并成为同化这个标准的生命。做到这一点，那就要看我们每个人的造化和悟性了。

我们可以循着这样的思路去找寻宇宙净化的标准：净化后的世界，绝对是一个充满好人的和谐社会。一个充斥坏人的社会，绝不会是一个和谐的社会。而做好人和拥有一个和谐的社会是人类共同的理想和追求。

而好人之间和和谐社会，并不是没有矛盾。关键是好人和坏人在对待矛盾上、在处理矛盾上有着截然不同的理念和做法。好人发生矛盾时，他们首先能够抱持追求和谐的美好愿望；其次他们能够彼此真诚和善良，彼此宽容和忍让；第三，他们在矛盾中，首先是无条件的向内找，找自己的问题，而不是指责对方。

流氓集团和被西方幽灵附体的中共邪党相互利用，发动了对真、善、忍法轮大法及其修炼群体的迫害。他们为了毁灭众生，利用喉舌媒体编造欺世谎言，诋毁大法，诋毁真善忍；采取残忍手段，迫害坚信大法的修炼者，逼迫修炼者背叛真、善、忍……各种邪恶的手段，无所不用其极，目的就是让人类仇视大法，从而达到其毁灭众生、毁灭人类、毁灭世界的险恶用心。

几乎在法轮大法传出的同步，西方世界对玛雅预言的考古也在世界范围内展开。并且在1998年，这一世界伟大考古发现完成。考古发现纪录片的播出，无疑在点醒、点悟着整个人类。

1998年10月，《水晶头骨之谜》的中文译本发行。随后的几年，这本畅销世界的书在中国大陆随处可见。这难道不是在提醒中国人，对正在被迫害的法轮大法进行理性的思考吗？

现在想来，2009年美国大片《2012》的全球上映，难道是偶然的吗？虽然大片的导演对玛雅语言的演绎，似乎是一种误读，（也许是故意的误读），但导演拍摄此片的用意绝非是为了带给人对2012年的恐惧。导演的真正用心所在，是能够引发我们对玛雅远古文明的深度思考，找到2012的破解之道！我们真应该感谢《2012》！

当我们从新解读玛雅预言，当我们懂得了2012年是宇宙最后净化期的结束，而不是世界的毁灭和末日；当我们懂得了同化真、善、忍法轮大法，就是拯救人类的诺亚方舟；当我们懂得了2012年，是人类美好未来的开端……于是，2012年，对我们不再是忧虑和恐惧，而是憧憬和希望……

写到这里，我想读者朋友会对一些貌似看来不得其解的问题找到了答案。

那就是为什么1992年出现了法轮功？为什么法轮功虽然没有大事宣传，仅靠人传人，口耳相传，就迅速的传播开来？

我们也就明白：为什么1999年会发生对大法的迫害？我们也就明白：为什么大法弟子面对迫害是那样的坦荡，坚定？

我们也就明白：为什么大法弟子要苦口婆心的告诉我们大法真相，让我们记住真、善、忍好、法轮大法好？

我们也就明白：为什么大法弟子传《九评》，善言规劝我们退出中共邪党及其附属组织共青团和少先队，因为灭中共，三退保命。大法弟子善劝三退，正是对中华同胞的慈悲挽救。

当我们明白了这一切，我们从心里是安宁的，因为我们已经明白真相，我们已经得救。但是，仅仅做到自己平安得救是不够的。因为我们当中曾经有多少人，在过去，在邪恶谎言的蒙蔽下，曾助纣为虐、迫害大法、迫害大法弟子而对大法、对大法弟子犯罪！这个宇宙有个理那就是，任何人都要为自己所做过的行为、所说过的话负责。为了我们能够真正拥有美好幸福的未来，我们这些曾愚昧的做了坏事的人，不应该弥补自己的过错吗？

还有更重要的一点：就是我们的亲人，我们的父母、我们的兄弟姐妹，至今还有多少人没有明白真相、没有退出邪党组织？甚至至今还有自己的亲人仍然在中共邪党谎言蒙蔽下做着诋毁大法、迫害大法弟子、害人害己的坏事？

我们已经知道玛雅预言的2012年，并不是地球世界的末日，而是世界美好未来的开端。就是真的灾难，也未必发生。我们只是一种探讨，这就像我们的亲人出门远行时，我们叮嘱自己的亲人别忘了带上几件御寒的衣服和一把雨伞。远行中未必会遇到风雨天，但亲人的叮嘱绝没有恶意。万一遇上风雨天，衣服和雨伞不就派上用场了吗？

2012年到了，无论是真的有灾难，还是平安无事，我们都请您记住：法轮大法好，真善忍好，无论遇到什么劫难，你都能平平安安！

愿我们每个人都能明白真相，拥有平安美好的未来。◎(彻悟)