

加拿大密市观众赞 神韵来自神的力量

清流

正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

1月19日至21日，美国神韵艺术团第二次莅临加拿大第六大城市密西沙加市，在当地著名的密西沙加市生活艺术中心（LIVING ART CENTRE）上演五场演出，观众爆满。“千幸观神韵，赐福胜黄金”，看过的人都在说，观赏神韵是一种缘分，也是一种福分。晚会主办机构崔先生表示，当晚的演出门票全部售出，还出现了开演前有人来等票的情况。

91岁高龄的密西沙加市女市长麦考莲（Hazel McCallion）给当地神韵主办方发出贺信，她说：“我赞赏神韵演员对中华文化的奉献，以及与世界分享这份瑰宝”，并祝愿观众能从神韵演出中获得难忘经历。

歌剧演唱家：歌词发人深省 “我们真正的家在天堂”

曾与加拿大歌剧团合唱团、密西沙加歌剧团、宾顿歌剧院（Brampton Lyric Opera）等多家加拿大的歌剧团签定合约的菲律宾裔歌剧演唱家 Lilac Cana 陪父母观看了神韵在密西沙加的首场演出，她表示：“神韵歌唱家们很优秀，（歌词中）精神层面的内涵很深，发人深省，不断地提醒我们，我们真正的家在天堂。”

Cana 说：“这是一场美丽的演出，非常美，优美至极，而且启迪人心。”她表示：“（神韵的）一切，不管是制作的质量和艺术形式，都非常杰出。”她告诉记者：“我从其中颇受启迪，非常美。（歌唱家们）演唱得很美，我尤其是喜欢男高音，还有第一位女高音。歌词传达的信息很美。”

她说：“每一位艺术家都极富表现力，他们的每一个动作、唱出的每一字、每一首歌、他们的表达，充满热情而且真诚，因为这是发自内心的。”她表示，在观看神韵的过程中，曾经流过几次泪，也一直不停地笑，“那么美，信息那么强烈，在观看的其中，你一直不断地被提醒着。”

莫斯科体操和杂技教练：感受到“生命的一部分”

冉·特鲁西安斯先生来自莫斯科，

他担任体操和杂技教练已几十年，在演出结束后，他激动地赞叹道：“太好了，我非常喜欢！”

特鲁西安斯先生对神韵演员的动作技巧高度称赞，这些演员们所展示的“就像是生命的一部分，历史的一部分，不可思议的人体运动的一部分”。

据神韵演出的主持人介绍，中国古典舞具有数千年的历史渊源，由身韵、身法和技巧三部分构成。除一套完整的基本功训练外，还有完整的系统的身韵、身法训练，同时，还有难度很高的毯子功训练。其中有包括跳、转、翻在内的一系列高难度技术动作。

特鲁西安斯先生出于对那些高难度动作的专业知识，感叹道：“这是特殊的技能，如果人们能有更多的了解，他们就会知道。他们不明白要做到（神韵）这样究竟有多难，而神韵的演员做得太不可思议了，而且他们是在跳舞，他们是最好中的最好”。

他感到从神韵演出中得到一些思路，感受到了“生命的一部分”。

媒体人享受神韵演出的每分每秒

就职于媒体、电视销售和制作行业的比尔·兰切斯特先生（Bill Lancaster）及其女友伯格塔小姐（Hollie Borgueta）对神韵的赞美之情溢于言表。

兰切斯特先生说：“演出太漂亮了，耐人寻味，非常有趣！我非常陶醉于演出中。编舞相当了不得，演员的整体配合也非常默契，演出中还有一种难得的宁静气氛。虽然我不了解中国文化，但是享受神韵演出的每分每秒，我急需上网去了解我们看到的一切以及神韵更多的信息。我们非常喜欢这场演出的制作效果，天幕与演员配合得天衣无缝，更为背后的人生哲理所倾倒。”

女高音歌唱家：来自神的力量

来自加拿大西部的阿德里亚·麦卡洛克是一名女高音歌唱家，她在北美很多地方演唱，常在歌剧中演出。麦卡洛克为神韵歌唱家的演唱所感动，她说：“他们是在展现内心散发出的美与真相，这些是来自神的力量。”

她说：“我太喜欢神韵了，今晚剧场大幕一拉开，就给我很大的惊喜。服饰是伟大的杰作，舞蹈简直是太辉煌。演唱与音乐都很美，打动我的心。”

麦卡洛克女士赞叹中国古典舞美不胜收，演员们的手势也很美，舞蹈动作很流畅。

她表示，服饰颜色美得令人难以置信，是那么鲜亮、充满朝气，很有品位，很迷人。她说：“把各种服饰，比如长袖子，融入到舞蹈动作中，像是延长了胳膊。”

麦卡洛克女士很赞赏关于表现中共迫害信仰的节目，她说：“我觉得很真实，非常感人，我不敢相信这些，但我会一直记着这些。舞台上的每位演员都很有表现力。在世界的很多地方演出，我想每个人都会喜欢和理解。每个人都认同它、见证它、谈论它，这很重要，然后改变这种迫害。”

近期新闻提要

【感念大法美好 台上千学员齐聚官邸】 农历过年将至，上千名法轮功学员在士林官邸跟法轮功创始人李洪志先生拜年。一早多天空下着细雨，士林官邸纷纷来了法轮功学员，他们穿着整齐面带微笑，安安静静的走入露天音乐台观众席，在“师父新年好”的大幅横幅下列队成阵，合掌齐声祝贺法轮功创始人李洪志师父新年好。一群身穿着蓝色上衣、米白色裤子的天国乐团，演奏充满动感和活力的乐曲，为整个拜年活动揭开序幕；接着是新唐人旗鼓队的表演，让不少民众拍手叫好；还有一群明慧学校的豆豆园学生，在台上又唱又跳，可爱的模样惹人爱，民众也抢着拍照；其他还有男女声重唱、腰鼓队、全体合唱。

主办单位负责人廖晓岚说，由于学员要见到师父的机会很小，新年即将到来之际举办拜年活动，透过影片或照片传至网路上，希望师父能看到，感受到法轮功学员的一片心意，感谢师父将这部珍贵大法传出，也藉此让民众知道法轮大法的美好。他进一步表示，希望全世界的人都能够了解法轮功的真相，能知道共产党严酷打压法轮功，仍有众多学员坚持修炼不肯放弃，也利用这种机会告诉全世界的人真相，希望大家都能清楚了解，看轻共产党的谎言，也希望大家有美好的未来。

【澳洲学员应邀参加庆新年活动】 2012年1月21日，澳洲昆士兰法轮功学员应邀参加了在伊普斯维市的市区中心步行街（Ipswich City Mall）由市政府举办的庆祝中国新年活动。他们向当地市民展现了法轮大法（又称法轮功）的祥和美好。伊普斯维市市长皮萨塞尔（Paul Pisasale）亲手将印有“法轮大法好”的小莲花赠送给当地市民和孩子们。

学员向市民们发放了讲述法轮功无辜遭受中共迫害的真相传单和《九评共产党》，当人们了解了法轮大法的美好后，纷纷要求学炼功法。了解了迫害真相的民众也当场在谴责中共暴行的征签表上签名。

伊普斯维市市议员安东尼尔利（Cr Andrew Antoniolli）带着他的两个女儿也向学员问好，同时进一步了解法轮大法，并带走了一些真相数据和《九评共产党》。联邦议员纽曼恩（Shayne Neumann MP）感谢学员的参与，并欢迎他们每年都来。

舞台上，两位女法轮功学员在优美的音乐中表演中国传统舞蹈。五位不同年龄和肤色的学员为观众演示了法轮功五套功法。人们静静地欣赏舞台上学员的表演，结束后全场观众鼓掌喝彩。

伊普斯维市多元化文化中心负责人观看了演出后非常满意，希望将来再与法轮功学员合作，以利更多、更好地发展伊普斯维市区。最后，主办方伊普斯维市华人协会主席古玛（Jaya Kumar）感谢法轮功学员为他们带来如此精彩的表演，以及演出所传递的“真、善、忍”传统道德价值观。

三退声明精选

目前三退人数：1亿1千零7万

在上学期期间被共产邪党欺骗很深，不了解共产邪党为什么这样怕法轮功，为什么敢这样迫害正义与良知，通过对真相的了解，使我逐渐认清了共产邪党的可怕面目，在此，我正式声明彻底与共产邪党划清界线，彻底退出共产邪党的少先队、共青团组织。（关河）

我生活在中国大陆的极权统治下，深感屈辱和悲哀，我的家人很多身心得病，侄甥一代生活也被中共毒化甚深。我退出少先队和共青团，退出轮奸毒化我信仰的组织。（陈志纯）

大陆黑暗，因为共党的统治，经朋友介绍马上要求三退，今天在此郑重宣布：我东木小退出中共邪党的一切组织，从此做一个清清爽爽的华夏子孙。（东木小）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 辽宁省宋彩虹女士被恶警毒打致死

辽宁兴城市法轮功学员宋彩虹女士，2011年12月30日在用新年台历讲真相时被恶人诬告，被钓鱼台派出所非法绑架。次日，在拘留所里，宋彩虹拒报姓名，被拘留所所长张俊峰率领几名警察拉出监室，在另一个房间里长时间毒打。据宋彩虹清醒时说：有四、五名警察将其打倒在地后，揪住头发，踹肚子，踢后背。送回监室后，宋彩虹身体状况急转之下，并开始频繁呕吐，痰中带血，时有咳出满口鲜血，难以进食。1月6日宋彩虹意识出现间断的朦胧状态，张俊峰怕担干系，并给办案单位打电话要求到医院检查，钓鱼台派出所办案警察带宋彩虹到葫芦岛市中心医院检查，医生要求住院，被警察拒绝，医院开出的各项检查均未做，又将宋彩虹送回拘留所。1月8日宋彩虹身体状况进一步恶化，时而神志不清，拘留所再次通知办案单位后由家属将宋彩虹从拘留所抬出，到兴城市医院住院治疗。严重的毒打及毒打后长时间呕吐不能进食，导致急性尿毒症，又因在拘留所内延误最佳治疗时机，后转院到葫芦岛313医院，1月15日即转院次日早7点左右宋彩虹在313医院肾内科含冤离世，年仅41岁。

请用动态网突破封锁 <http://xm.jp-sa.com/>（请通过安全凭证）欢迎浏览法轮功 <http://www.falundafa.org>



修炼故事

真福：真理之光 驱散心中迷雾

“我留着些什么痕迹呢？我曾留着像游丝样的痕迹呢？我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸的回去……为什么偏要白白走这一遭啊？”

这是一个著名作家对于人生的迷惑，也正是一名美国留学生在上个世纪末的感慨。不同的是那名作家终生没有找到答案，而这名留学生却很幸运的找到了答案。

生长于中国上海的刘君，1987年到美国留学，毕业后在美国沃尔沃汽车公司任职。金钱、事业，什么都有，可是有一天，她强烈的感受到了一团迷雾的升起，她对笔者诉说当时的心结：“我一直在想，人来到世上，活个几十年，不管你有多少钱，也不管你家产多少，家里怎么富有，总得走那条生老病死的路吧。所以虽然来到美国，精神上还是空虚。我去过教堂，也曾去过庙，这些也都尝试过，但是总觉得没有找到一个答案。”

好在转机出现了，在1996年，刘君妈妈从中国国内给她寄来了《转法轮》。她翻开一看，结果就放不下了，从头天下午一直看到第二天凌晨两点多钟，一连看了十几个小时，把整本书看下来了。她说：“看完了以后，我就感觉好像突然找到了一个希望，一个完全不同的答案，因为《转法轮》书里讲到人为什么活着。当我看到《转法轮》里讲人生目的地就是‘返本归真’，看到这四个字我就觉得特别亲切。”于是她走入了法轮大法的修炼。

人活着到底为了什么？怎样才能不白白的走一遭呢？这人生意义的迷雾笼罩在许多人头上，然而一旦法轮大法的真理之光降临，他们眼前立即一片天朗气清。

1994年开始在北京的外企工作的陈刚，在1995年4月，看到《中

国法轮功》一书，遂惊诧于自己以前对气功、佛教的疑问都得到了解答，对人生的意义有了明确的认识。

中国乡村的一个算命先生钟正，1997年底一亲戚给了他《转法轮》，看完一遍，不仅严重胃病、肩周炎、关节痛好了，更重要的是，感觉许多人生之迷，也从书中找到了答案，他兴奋之余，挥笔写下心得：“堕迷途，争争斗斗寻出路，得大法，身心健康有归宿。”

期盼真理之光，有的是在人生顺境的时候，有的是在生存出现逆境的时候。

中国魏强的经历可以说极富于戏剧性。他在一次买卖中，被县公安局刑警队的某些执法人员和坏人合伙骗了近五万元现金，还被关了十五天。当他千里迢迢把控告书交给公安厅长，厅长却说：“就是他们错了，也没有钱给你……”有理无处诉，有冤无处申，于是他四处打听，要买枪雪恨，就在这时，他看到了《转法轮》。一口气看完，魏强明白了人为什么活着，明白了现在人的观念都是建立在为私为我的基础上，人人都在迷中造业，你对我不好，我对你更凶，甚至为一点小事也拼命，人自己做了坏事，最终要偿还的，明白了人生“善恶终有报”的道理。他那强烈的买枪报仇的恶念，被彻底连根拔起。

1999年4月25日，北京发生了法轮功学员集体上访事件，当时中共媒体一面倒的丑化法轮功。台湾中兴大学教授刘正义出于好奇，他开始看书了，“我读了《转法轮》之后觉得：“整本书在教人如何修心炼功、做好人，为什么中共反对？”他购买了整套法轮大法书籍，晚上的时间大都在家认真的看书学法。

在美国旧金山政府部门担任计算机系统分析工程师的张天宇先

生，有一天，看到中共在美国华文电视上散布谎言迷雾，就去了当地一家书店，请到了《转法轮》，回家一口气读完。从此决定走上修炼的道路。

而最近加拿大的邝先生走出中共谎言迷雾的特别经历，尤其令人深思。邝先生在自己的网站上宣传佛教，而挑天主教和基督教的毛病。后来，他打算挑法轮功的毛病，当他把书带回家一看，结果却是欲罢不能。看完第一讲，就拍着自己的脑袋说：“李大师，您是对的，我是错的。”再往后看，越看越激动，自言自语道：“我要了解法轮功！赶快找法轮功的人。”就这样，他很快成了一名法轮功的新学员。

祝福那些心中不再有迷雾的人们，也祝愿更多的人能够早日得到法轮大法的真相，冲破重重迷雾，加入到幸运者的行列里来，共同沐浴在人生真福的光辉之中。

(作者：宜家言)



法轮功简介

法轮功是1992年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。



明真相得福报

念诵“大法好” 姑姑起死回生

远在二百多里外一个县城住的姑姑今年75岁了，身患严重的肺病和结肠癌等症状。就在2011年12月初的一天前，我得知姑姑病危的消息，正好我第二天休假，我想尽管路途遥远我也要去救姑姑一次。因为她在1999年720之前和姑父曾经学过几天法，由于中共的邪恶打压，使她害怕，放弃了大法修炼，多年来身体一直不但没有好转，反而病状逐渐加重。

我乘火车赶到了姑姑所在的县医院，病房室内已经挤满了准备料理后事的亲友，大家都很伤心。我到姑妈床前，一直昏睡的姑妈在亲友的呼唤下睁开了眼睛，并且一下就认出了我。在场的人都很惊讶，都说：“见到侄女怎么就不糊涂了？”

我立即将嘴贴到姑姑耳边，告诉她诚念“法轮大法好”，我又将一个“法轮大法好”的护身符让她看，上面有一个大大的福字她还认了出来。她看了后，点

了点头，我就把护身符揣在她的衣兜里，然后她就小声的随我念诵起了“法轮大法好”，一遍遍的念，她渐渐进入了梦乡。

大约过了半个小时，姑姑醒了，说话声音一下洪亮起来，并开始要东西吃、要水喝。这时在场的姑父和亲友们十分震惊，他们说本来要死的人了，念诵“大法好”就活过来了，真是奇迹！

在场的姑父还说，大法神奇呀！我接着跟他说：“您老还是学吧！”他说：“这回我可真服了，我等你姑姑回家后和她一起学！”由于第二天要上班，我就在那里待了两个多小时就急忙返回了。

回家后的第二天，我打电话询问姑姑情况，他们告诉我说，姑姑病情完全好转了，不久快回家了。我听后真是高兴，我真心希望世人都信“法轮大法好”，摆脱恶党谎言，走入美好的未来。



冥冥之中有定数

夺命有先兆 想逃逃不掉

在这大千世界，越来越多的人相信，人的命运是在冥冥之中早已安排好的。一位大货车司机讲了他亲身经历的一件离奇事。

他是位非常稳重而又技术娴熟的司机，有一天晚上，他梦见他在开车路上把一位穿碎花衣服的女子给撞死了。醒了以后那个惨景还历历在目，甚至撞人瞬间周围的景色和被撞女子的样子都能非常清楚的回忆起来，好像这事真的发生过似的。他决定今天不再动车。刚想到单位去请假，可领导这时却找上门来，说有一批货需尽快给人家送去，本来想安排让别人去，结果不凑巧，那人突然病了，实在没别的人手，只好麻烦他再跑一趟了。

司机觉得领导专门来找他，不能不去，于是硬着头皮答应了。

车开到半路，他突然大吃一惊，他前面的路线，和梦中的完全一样！前面出现的房子正是他梦中撞人的地方。他不敢再往前开，干脆把车停在离房子约有30米远的路边。

车刚停下，就从房子后面走出一位妙龄女子，穿着打扮和他梦中

的情景丝毫不差。他下了车，迎着女子走过去，“大姐，能跟您商量个事吗？”

“什么事？”

“您这件碎花衣服非常好看，我特别喜欢，我多出点钱，您能卖给我吗？”

“……我，里面就秋衣了，不好看呀！不卖！”

“您这衣服多少钱买的？我出三倍的钱买！”

“……”

“五倍买您的！”

女子动心了，把碎花衣服卖给了他。“大姐，这衣服归我了，我怎么处理您别管，您现在马上回家，哪儿也别去！”

他把衣服平放在车轮前面，开上车，从衣服上压了过去。

车开了一会儿，他不放心，又把车停在一边，走回去想再看一看。远远的，他看到那个女子捡起那件衣服，穿在身上！他刚想跑过去制止，后面又突然疾驶过来一辆大卡车，只听“哎呀”一声，女子倒在血泊之中。这故事，让人听得毛骨

悚然，唏嘘不已。

前段时间，我也曾做过一个奇怪的梦。梦见本村有一个曾在北京任某委员之职的朱某某衣锦还乡，要宴请乡亲，专门雇了十几辆大轿车接送赴宴乡亲。乡亲们除了我们本家几户之外都参加了。宴席上山珍海味，人们吃的喝的好不尽兴，个个东倒西歪，酩酊大醉，昏迷不醒。原来人们用的都是些假酒！随后，人们都被扶着上了那十几部大车，走到半路，这些车全部翻到路边，车上所有的人无一生还！

这个怪梦，我至今记忆犹新。后来我悟到：朱代表红色，北京的委员，应为中共邪党之位高权重者，而盛宴即为鸿门宴，假酒，为其迷人心志之手段。众人被中共邪党所迷，随其上了死亡客车，终将落个毙命随葬的悲惨结局。

常言道“三尺头上有神灵”，这是中国老百姓几千年留传下来的，世人不要被邪党的谎言所迷惑。“天灭中共，退党保命”。只有退出邪党才会有一个美好的前程！

(作者：翼天飞)

一位牙医师的奇遇

蔡医师是位接受现代医学教育培养的年轻牙医师，温文儒雅是他给人的第一印象，但难以想象的，蔡医师自称于国中、高中求学阶段自己的个性却极为固执刚烈，他与时下追求时髦的年轻人一样的喜欢戴耳环、穿垮裤、跳街舞和飙快车，又常呼朋引伴的带头与人发生冲突，类此违常行为每每让父母亲伤透脑筋。

高中毕业后因大学联考并不理想，斯时方知收束玩心，专注于学业上，第二年，他即以优异的成绩进入牙医系就读，大学期间除勤于专业领域的学习外，蔡医师尤热衷捍卫器材的研发与参与社团活动，长年忙碌的搞专利、提计划、办活动、拜访公司行号劝募社服基金，他的生活安排与学习正朝着医师专业角色的要求作准备，惟其执拗的脾性，却仍是让家人操心不已。

高中时有次跳街舞，意外地被

同伴撞击到后颈部而造成的颈椎伤害，多年来令他苦不堪言。每回发作时似有一细长的竹片由颈部戳入，两只手臂因之酸麻异常，而疼痛感更下走的蔓延至整个背脊。两年前，蔡医师服预官役被分发至外岛担任医官，牙医师看诊时手与身体的姿势基本上是较固定的，因此，在只看两个门诊患者身体便已无法负荷。这期间虽也曾寻求过中、西医的协助，只是收效有限。蔡医师沮丧的了解自己的牙医生涯恐怕是不会太久的。

像有安排似的，就在外岛服役的中期，蔡医师满怀悬壶济世的理想却因颈椎问题，使生涯规划面临严峻考验之际，他读到了《转法轮》这本经书，书中所阐述的法理他完全认同且走入了修炼的行列。

“如非亲身经历，还真不敢跟朋友交流这两次奇遇！”蔡医师分享他的颈椎病痛被以超乎医疗的方式

调整前，他笑呵呵的做此表示。第一次在荧幕前阅读明慧网的文章，另次则是于洗澡时候发生：柔和的能量好似一只柔软的手真真实实的由脖子前面进入，穿过皮肤层、血管及喉结能量即盘桓在颈椎上并上下的调整着，此刻，颈椎关节竟然持续的发出“喀喀”的声响，当时只觉得这太神奇了，已然超出了医疗专业上的理解。又一次于盥洗时重复了前次的经历，数分钟后能量离开，蔡医师方察觉到不仅是缠绕他多年的颈椎疾病，连困扰长期的鼻子过敏问题也一并被清理了。

目前蔡医师于家乡执业，修炼年余来，于身心提升方面，他告诉笔者，就是一整天的门诊也没问题。一个聪明又执拗的青年医师，自从修炼法轮大法之后，对家人亲友或患者态度更为真诚、宽容而祥和，这是最令他的父母亲宽慰的事了！

(作者：台湾法轮功学员)

人生感悟：年轮

很喜欢看树的年轮，很喜欢欣赏贝壳的条纹。面对它们静静沉思，恍惚间就看到了叶生叶落荣枯盛衰，听到了潮涨潮落海啸浪飞，仿佛在与它们共历风霜。因为那就是记载一个生命的历史，因为那就是沧桑岁月留下的印痕。如果有非常的机缘，我们真的能打开年轮包含的历史，回顾树的一生，回顾贝类的荣辱苦乐。过去的从来都没有消逝，只是转换成了记忆和现在的一部分。

记的许多有濒死体验经历的人，都有一个共同的感受：在死亡的那一瞬间，人一生的所作所为，无论大事小事，哪怕是一举一动，都会电光石火一般重现，而且增加了是非善恶的评判。真的到了那一天，你如何评断自己过去的一切？你是否敢面对良知理性的审判？其实，过去的一切就是现在和将来的人生走向。

佛教中讲：“一饮一啄，莫非前定”。古人说“善

恶到头终有报，只争来早与来迟”。如果都是真的，那就意味着，人们无论做什么都要承担责任，都要承担相应的后果。对于生命而言，从来就不存在自己做了什么，只要当时瞒过，或者一走了之，一死了之，就像人睡觉一样，昨天干了什么坏事，一觉醒来就抹掉了。那是不可能的。或者说，像树一样，经过一个冬天，树叶落尽，来年从新生长发芽，就不是那棵树了。那是不可能的。人的一生一世，只是漫长生命过程中的一个片段，而你要对整个生命过程负责。当你痛苦的时候，那就是被你伤害者痛苦的再现；当你行恶之时，就是在为自己制造未来的痛苦。

古人喜欢说听天由命，天命何在？天命就在你生生世世的善恶之中，天命就是你过去一切行为念想的投影。

(作者：无思)

林肯童年的故事

林肯从小家境清寒，12岁时就被迫离开学校，去当伐木工人。他每次都在自己砍倒的树木上写了一个自己名字开头的“A”字。但有一天，他发现自己砍伐的木头上被人写了一个“H”。显然，有人偷盗了他辛苦的劳力成果。

林肯很生气，回家对继母说：“一定是那个叫亨德的家伙干的，我去他们家找他理论！”继母看着林肯说：“孩子，你先别急，先坐下来听我讲个故事。”于是，继母跟小林肯讲了猎人班普的故事：

从前在一片大森林里，有一个叫班普的猎人，经常在森林中放置捕兽器抓捕猎物。因为他总是把捕兽器放在野兽经常出没的地方，所以每天几乎都会捕到猎物。有一天他去收捕兽器的时候，发现上面只有动物脱落的毛，却不见动物踪影。

班普很生气，他想动物一定是被别人偷走了。于是在纸上画了一张很生气的脸，放在捕兽器上。第二天他又去收捕兽器，发现捕兽器上有一片大树叶，树叶上画着一个圈，圈子里有间房子，房子旁边还有一只狂吠的狗。班普看不懂那是什么意思。他想：明明拿走了别人的动物，为什么还画这个图呢？他觉得应该和这个人见面说说理。于是，他又画了一个正午的太阳，还有两个人站在捕兽器旁边。

第三天中午，班普来了，看到有一个全身插满了野鸡毛的印地安人站在那里等他。他们彼此语言不通，只能通过打手势来对话。印地安人用手势告诉班普：“这里是我们的地盘，你不可以在这里放捕兽器。”班普也打手势说：“这是我放的捕兽器，你不能拿走我的猎物。”两个人比手画脚的样子很好笑，相互看着都大笑了起来。班普心想：与其多个敌人，还不如多一个朋友。于是他就把捕兽器送给那个印地安人了。

有一天，班普打猎时遇到了狼群追赶，他被逼得跳下了悬崖。醒来的时候，发现自己正躺在印地安人的帐篷里，伤口上还有印地安人帮他包扎的药。从此，他成了印地安人的好朋友，和他们一起生活，一起打猎。

继母讲完故事，对林肯微笑着说：“你觉得班普做得对吗？”“他做得很好，这样就少了敌人，多了朋友。”林肯回答。“对呀，孩子，你要学会宽容别人，这样自己的路才会越走越宽广。不然的话，你就会在社会上到处树立敌人，很难成功。”

“我知道了，妈妈。”林肯点点头回答母亲。

林肯牢牢记住了母亲的教导。宽容的美德为他铺就了成功的一生，也让他的故事不断为后人所传诵。

（作者：李如心）

我和好友的一场误会

某天，我去补习，我的好友君君跟我借了一枝笔，那枝笔很贵，我都舍不得用，但站在好友的立场上，我还是借她了！

回家后，过了许久，我才发现那枝笔居然不翼而飞，我心急如焚，开始找它，找着找着才突然想起：“我好像借给君君了！”我急忙打电话给她，响了一段时间，她才接起，我想她一定是不敢接我电话，于是我更生气，开头就问：“我的笔呢？”她说：“什么笔？我不是还你了？”我听了以后，顿时整颗心烧起来，对她大吼：“你跟我借了一枝笔，没有还我，还说给我了，真是一个小偷兼骗子！”说完就挂断了电话。

第二天早上醒来，妈妈对我说：“你有一枝笔放在我抽屉，是你昨天找的那枝笔吗？”我一听，猛然想起，昨天翻抽屉找东西时，把笔丢在那了！原来我错怪她了！我开始后悔，昨天应该再多找一下，讲话不该那么重，于是，我约君君出来吃饭，打算向她道歉。

到了餐厅以后，是她先打破沉默：“对不起，不过我真的没有拿你的笔，你不要再生气了。”说完，她便从包包里拿出一枝一模一样的笔给我。我很惊讶，她居然又去买了一枝笔送我！我整颗心揪在那，非常懊悔，愧疚，不知如何才能开口向她说一声“对不起”，因为我拉不下脸来，不过，我的良心不断的驱使我，于是，我也忍不住了，说：“‘对不起’！那枝笔我找到了，昨天对你说那么重的话，真是不应该！”她对我笑了笑，算是原谅我了。

其实，她也曾经误会过我，但我却不像她一样宽宏大量，而经过这件事情后，我才发现，误会是要双方都各退一步，才能海阔天空，彼此的感情也能够更深厚。（作者：林宸汝）



新思维 天人合一的名字

天，在中国文化中有着很深的内涵。说到天，天这个字可以组成许多词，如，天兵天将、天帝、天堂、天界、老天爷等等。从这些词的表现，可以看出天与神的关系密不可分，所以在中国传统文化中，天也就成了神的代名词。

韵，本意指和谐悦耳，但韵的内涵不只限于悦耳，也可以悦目，悦心。因为中国文化博大精深，中国文化中的琴、棋、书、画、诗、歌、服装、舞蹈、武术，等等等等，都可以表现出有其独特的韵味。韵味的深浅又与其源起紧密相关。换句话说，与源起的境界层次密不可分。韵所触及的直接对象是人，韵中的内涵会对人有着不同的影响。源于善的韵，就能净化人心，使人向善。

自从神韵艺术走向世界，许多的人们知道了神韵这个名字。凡是看过神韵艺术的人，都会通过她纯善纯美纯真的韵，而感到有如与天相通了一般。有的为其服装所感叹，有的为其舞蹈所神驰，有的为其歌声所震撼。激动的掌声带来了各界如潮的好评，人们能说出的赞美，也只是：太美了！那是超一流的艺术！是无与伦比的艺术！

短短的两三年，为什么神韵会越来越受到人们如此的喜爱？

神韵，神韵，顾名思义。这是因为神韵的韵，源起于神，神的大慈大悲大善是永恒而无所不在的。神韵这个体现了天人合一的名字，表达了她将神的慈悲通过人能感受到的韵传给了人，给人留下了无限美好的希望。

（作者：晨光）



历史故事

林则徐选女婿

林则徐是近代抗击侵略、禁毁鸦片的著名人物。从小聪明有异才，二十岁中举人，嘉庆十六年(1811年)中进士，入翰林院任编修。自嘉庆二十五年(1820年)起，曾先后在浙江、江苏、湖北、河南、山东等地任官，办理过军政、漕务、盐政、河工、水利等事，注重实际调查，干练有政绩，后升至巡抚。

道光十七年(1837年)，林则徐任湖广总督，那时英国的鸦片已大量进入中国，林则徐在职时严禁鸦片，卓有成效。第二年，道光皇帝任命他为钦差大臣，去广东查禁鸦片。他与两广总督邓廷桢，合力严禁鸦片，惩处走私烟贩及受贿官吏，迫令英美烟商，交出鸦片二百三十七万余斤，在虎门当众销毁。又驻守海防，抵御英帝国主义的武装入侵。后来因受朝廷投降派排挤、陷害，被流放新疆，禁烟最终失败。

林则徐一生廉直，也以此要求家人。他喜欢勤于办事、任劳任怨的人，他在选女婿的这件家庭大事上，就充分反映了这一特点。同是福建侯官人的沈葆楨，字翰宇，亦字幼丹。道光年间，林则徐当江苏巡抚时，沈葆楨还是个秀才，他在林则徐的官衙中，担任抄抄写写的书记员，当时，林则徐对这位下属了解并不深。

有一年除夕夜，衙门中的人，全都回家过年去了，只有沈葆楨一人未走，在衙门中抄写一份公文。林则徐恰巧走过沈葆楨书室门口，见他一人独自在室中，便问道：“今天是除夕夜，大家都回去团聚了，你为何还独自留在这里？”沈葆楨恭恭敬敬地回答道：“事情还没有做完，所以不能走。”林则徐看了沈葆楨好

久，对沈说道：“我有一份奏章，今晚要抄好发出，请你帮我抄写。”那封奏章长达万言，沈葆楨二话没说，点起蜡烛，便埋头抄写起来。直到三更后，才将奏章抄完了。沈葆楨又认真将奏章看了一遍，没有发现抄错和脱漏，这才呈送给林则徐。

沈葆楨以为差事已完，未料林则徐只将奏章粗粗一观，便对他说道：“字迹太草率了，必须要重抄才行！”沈葆楨听林则徐这样说，便毫无怨言地拿过奏章，又埋头重新抄写起来。等他认真抄完，外面天色已经亮了，沈葆楨将重新抄写好了的奏章呈上，林则徐微笑着，点头认可。

没过多久，拜年的家人、宾客都已云集。林则徐显得非常高兴，对众人说道：“今天贺新年，也应该庆贺我得到了一个好女婿。”众人突然听到这话，一下子不明白是怎么回事。林则徐便把沈葆楨叫到面前，介绍他跟大家认识，一一行过礼，说道：“他就是我的好女婿！”又说明了他是如何用让他抄写奏章的办法，考核沈葆楨品性的。林则徐看重沈葆楨的，主要就是勤劳刻苦和遇事不急不躁、任劳任怨的品格。林则徐自己性子较急，且易于动怒。他曾特意书“制怒”两字，制成匾额，挂于室中，以时时提醒自己，不要犯急躁易怒的毛病。也许正是出于这个原因，故特别赞赏沈葆楨不急不躁、任劳任怨的品德。

沈葆楨于道光二十七年(1847年)考中进士，入朝为官。后官至江西巡抚、两江总督。

（作者：华翰）

神韵吸引西方观众 传递中国真相

2012年神韵全球巡演在美国费城玛丽安剧院（Merriam Theater）的演出持续升温，2012年1月8日，神韵巡回艺术团在费城的最后一场的演出，让在场的各界人士领略了中华五千年文化的博大精深。神韵演员们的精湛表演，打动了在场观众的心，赢得观众心的共鸣。演出现场气氛热烈，掌声不绝。

公园主管：无论什么文化背景，不要错过看神韵！

费城市公园及娱乐部第一副专员（First Deputy Commissioner）苏珊·思劳桑（Susan Slawson）和公园管理处主管（chief of staff）辛西娅·道格拉斯（Cynthia D. Douglas）看完神韵巡回艺术团于1月8日下午在美国费城玛丽安剧院最后一场演出后，非常开心，她们对神韵演出赞不绝口。

思劳桑女士激动地表示，每个人都应该来看神韵，每个人都会体验那种超凡的喜乐感，了解到现今正在发生的故事。

“很高兴今天有机会来看神韵，第一次体验神韵之美，但这绝不是最后一次！”思劳桑女士兴奋地说：“千万不要错过观看神韵！如果明年神韵再来，千万要抓过机遇，千万不要错过！无论是什么文化背景，都不要错过神韵！”

神韵演出中正邪大战，善于恶较量的故事让思劳桑女士非常感慨在当今的社会中如何才能确保孩子能健康成长。她说：“演出中呈现的正邪大战的故事就像发生在我们身边一样，善于恶的较量时时都在进行着。这对孩子们的成长非常重要，确保孩子能健康成长，对社会有责任感这是目前我们应该面对，值得思考的问题。”

和思劳桑女士一同前来的辛西娅·道格拉斯女士称赞神韵演出异

常精彩。她说：“舞台上大幕拉开的一瞬间，我惊呆了，实在太美了！有的故事很幽默，有的悲伤，有的很逼真。就因为坚持自己的信仰而被警察殴打，我觉得很悲哀。”

道格拉斯女士激动地表示以前从没看到这样的演出。今天很幸运能够体验不同文化所能带来的影响。中国文化太了不起了。因她和思劳桑女士都在费城市公园及娱乐部工作，多元化娱乐项目是他们的工作之一，她非常希望也能有幸参与推广神韵，她说：“神韵演出太神奇了！我们希望能参与其中！”

IT 公司部门主管：寻找真相是人类永恒的主题

特里·斯曼尼史（Terry Symainis）是一个IT公司的部门主管。他携太太观看了1月8日神韵在费城的最后一场演出。斯曼尼史太太说：“演出使人难以忘怀！有太多的文化内涵，太多的美丽，真是精彩纷呈。我非常享受！”

除赞赏神韵的美丽外，斯曼尼史先生还领悟到了演出的精神内涵。他说：“我对中国传统文化了解不多。但因为出生在希腊，我们也有很悠久的历史。虽然这是第一次看神韵，但我能体会出她所表达的精神层面的内涵，那就是寻找真相，这是人类一个永恒的主题。许多希腊古典舞也反映这个主题，神韵把这个信息传达得非常好。”

企业家：真相一定会展现

桑尼·柯里（Sunnie Corry）女士是一位企业家，经营零售及批发业。她与先生一起观看了神韵在费城的最后一场演出。她说：“演出非常好，我非常喜欢。我们看过希腊和土耳其的舞蹈。神韵更富有信仰，更有文化性。她把神话、精神和文化结合在一起，非常有意义。”

柯里先生说：“色彩非常艳丽，

我非常喜欢。我们经常在世界各地旅行，所以喜欢带有文化色彩的舞蹈，神韵正是我们想看的。”

谈到神韵所表现的精神内涵，柯里夫妇都表示自己相信轮回。柯里夫人说：“我深深地被那个因为修炼，要回归天国的人们遭受中国（中共）政府迫害却坚持不屈的内容所触动。但我坚信真相一定会展现，所有假象都会消散。我相信。”

公司老板：很想了解中国目前所发生的事

詹妮佛·贝姆小姐携同朋友拉扎里尼一同前来观看神韵演出。贝姆小姐是一位名厨，同时经营地产生意，目前拥有自己的地产公司。

看完神韵后，贝姆小姐称赞节目的精彩与演出的完美。“演出简直太完美了，真希望美国也能有如此深厚的文化精髓。”

她还表示对神韵所运用的多种色彩和表演的活力感到惊叹和激动。当谈到神韵所表现的更深一层的内涵时，贝姆小姐表示愿意去了解当今中国所发生的一些事情。“我很想去了解中国目前所发生的事情。”

银行家：全世界都了解到了正在中国发生的事情

退休银行家和律师约翰·菲泽曼（John Featherman）对演出赞口不绝，他称赞道：“我认为这是一个杰出的演出，演出的质量真的非常高；高难度翻腾的动作编排和编舞难以置信的好。我感到非常荣幸，能够见证中国五千年历史的文化。”

菲泽曼先生说：“我很喜欢孙悟空的节目，我觉得非常杰出，还有《选择》那个节目，一个年轻人先是加入警察但最终选择回头，我觉得那是一个非常棒的节目，我了解到了现今正在中国发生的事情，全世界都了解到了。”