

底特律观众赞神韵 “新纪元已经开启”

清流

正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

2012年1月28日午、晚，有着百年历史的美国底特律歌剧院里高朋满座，来自密西根地区的各族裔人士，有幸观赏了美国神韵国际艺术团在这里的演出，连满两场的剧院里掌声如潮，每场演出都是两次谢幕，很多热情的观众在谢幕时将双手举过头顶，竖起大拇指表达对神韵的感激。

美国神韵国际艺术团已经在这里成功演出了4场，观众不仅惊喜地欣赏到全善全美的中国正统文化，人们更是口耳相传，让“神韵”在大底特律扬名。有观众不禁惊呼：“一个有精神信仰的新纪元已经开启！”

“一个有精神信仰的新纪元已经开启”

玛丽亚姆·宾斯基（Miriam Bielski）是韦恩大学体育部的客户关系主任，28日晚，她携母亲、83岁的波兰裔画家里贾纳（Regina）一同观看神韵。演出结束后她非常激动，宾斯基女士说：

“这场演出犹如神话一般，对我而言是一次多文化的体验，因为我们大多数人都很难有这种领略东方传统舞蹈的机会，而且无论是单纯演出中的艺术，还是演出中所传递的信息，或演出中的音乐，及舞蹈动作，没有一个因素不是完美的。”

“这场演出简直可以称为一场世纪性演出。而且演出中所传递的信息也非常重要，我认为对于我们人类的灵魂都会有益。我的母亲是两次世界大战的幸存者，这场演出也为她带去了很多的愉悦，实际上各个国家有很多相似之处，有很多共同之处。但地域及文化也割裂了各个国家，而神韵的演出所反映的是人类共同的一些理念，所以我觉得这场演出应该推荐给每一个人，无论其多大的年龄。”

“现在我们的精神世界是非常空虚的，人们都在寻求那些精神上的东西，而神韵正是在这时出现的，所以我说她是一场世界性的演出。而且在神韵演出中，你会有灵

感，感觉到爱、和平和被理解的幸福感。”

宾斯基女士的母亲，83岁的波兰裔画家里贾纳（Regina）在二战中来到美国。她说：“我也有同感，实际上，精神信仰是当今世界所需要的，神韵带来新的纪元，因为人的生活方式是有周期性，循环反覆的。一个有精神信仰的新纪元已经开启，我很高兴看到这一切正在发生。”

她最后说：“神韵晚会中所有的一切都非常完美，我们确实非常非常需要这些，包括其完美性，艺术家一个重要的使命就是通过艺术把信息传递给人们，这非常重要。而神韵演出达到了，演出非常的完美，美丽明亮，而且很有启发性。当然了因为她来自天堂，而天堂当然是完美而光彩耀人的。”

密西根州的州众议员立法主任：驱车五小时，太值了

Jennifer Smeltzer是密西根州州众议员 Ray Franz 办公室的立法主任，她说：“这是一台绝美的晚会……虽然从我那儿过来得开车五个小时，但我们还是决定来了。这台晚会最令我印象深刻的是中国人如何将神教给他们的东西，溶入自己的生命，保存下来，并通过音乐、文化、舞蹈把这些东西表达出来。”

“我会鼓励我的朋友们来看神

韵，因为能把五千年文化的精髓通过一台晚会展现出来，神韵真是太出色了，很容易让人理解其中的故事，而且美丽非凡。当你走出剧场，你带走的是不可言喻的内心触动。”

“我明年一定会再来看神韵，而且我会带朋友和孩子们都来看，尽管这旅程需要开车五小时，但这实在太值了，我下次还会这么做的。”



▲神韵精彩的演出，让底特律的观众惊呼连连。

奔驰美洲财经总经理：了解真相很重要

Christopher Weinig先生是欧洲名牌奔驰汽车公司在美国分部的主管整个南美和北美的财经保险子公司的总经理，他和妻子一起前来观看神韵，领略中华正统文化的风采。

Weinig先生解释到：“我是德国人，我和太太经常观看古典和现代的芭蕾舞，但今天神韵带来的是具有五千年历史的独特的中国古典舞，我本人受益良多。我认为神韵的编舞、舞蹈的精确同步，以及演员们的技巧都是无与伦比的。神韵的节目也让我了解到中国大陆还存在着迫害信仰、压制言论自由的问题，我很高兴看到这种问题通过艺术的形式表现出来，并让公众知道真相。”

他的太太说：“神韵里的男演员象征着坚韧和力量，女演员象征着纯洁和美丽，但他们之间的平衡是最完美的。”

近期新闻提要

【悉尼新年大游行 法轮功团体传福音】2012年1月29日傍晚，澳大利亚悉尼市政厅举办了庆祝中国新年大游行，旨在弘扬多元文化。这是悉尼连续第16年举办此项活动，也是亚洲之外最大的中国新年庆祝活动。法轮功团体应邀参加了这盛大的节日庆典。当天晚上八点，由一百多个各民族团队组成的游行队伍从市政厅浩浩荡荡出发，经过乔治大街、中国城、抵达情人港公园结束，历时两个多小时。各界知名人士应邀观赏，超过十万观众沿街观看。

由法轮功学员组成的的天国乐团在游行队伍中显得格外耀眼，他们神态庄严、乐曲雄壮，步伐矫健，阵容整齐，一走一过威风凛凛，迎得观众的热烈掌声。随后是法轮功学员制作的巨型精美花车，车上挂着写有“法轮大法好”和“真、善、忍”字样的美丽花灯，承载着巨型金色荷花，端座怀抱琵琶的唐装少女，旁边站着天兵天将，悠扬的音乐体现着法轮功学员内心的祥和，这画面有着浓郁的东方韵味，展现着中华民族优良的传统文化，所到之处无不赢得人们的喜爱。

来自山东省烟台市的赵先生告诉记者，他和太太对法轮功的团队是最仰慕的，他感到他们十分祥和。他经常在唐人街看到法轮功的真相资料，令他敬佩，他希望早日制止中共对法轮功的迫害。

【马国法轮功学员新年游行感动当地华人】由马来西亚法轮功学员组成的天国乐团、腰鼓队、灯笼队及仙女队于大年初四（2012年1月26日）来到以华人居多的柔佛州麻坡市（Muar）游行，给当地市民送来新年的祝福。法轮功游行弘扬华人传统文化的同时所带来的正面信息感动了当地市民，得到人们的连连好评。

游行于下午4时30分开始。队伍在交通警察及自愿警卫队协助开路下走了4公里的路程，环绕麻坡市的主要街道，游行约1小时30分钟。沿途中的民众，包括马路上经过的一些车辆也摇下车窗，向法轮功学员拿取相关资料。

威风凛凛、身着古装的天国乐团，身穿具浓郁东方韵味金黄色炼功服的腰鼓队以及灯笼队，还有服装色彩缤纷的仙女队，充份展现了中华优良的传统文化。悠扬的音乐也令人感到内心的祥和。民众看到这气势浩荡的游行队伍时欣喜万分，也为之感动，纷纷表达了他们心中的喜悦和赞扬。当地居民陈先生表示，这是他第一次在麻坡这里感受到有文化气息，同时感到法轮功游行给社会带来一种正面的影响，那些负面的东西都可以被消除掉。

在当地做中医有四十多年的中医师张先生与太太自去年起开始喜欢法轮功的游行。今年的游行，已有七十多岁的张先生与太太还跟随队伍一起游行了几条街，直到游行结束为止。张先生的太太钟女士说：“我看了这些游行，我觉得，希望我们整个世界或者马来西亚人会得到平安、快乐、幸福、美满。”整个活动于下午六时左右圆满结束，交通警察也对这次游行赞好。

三退声明精选

目前三退人数：1亿1千40万

本人只是一个在中国大陆底下普通的学生！只是小学时候弄过红领巾（也就是少先队），只不过因为名额有限和那滑稽的规则，我只是带过。后来上高中了，也看清了邪党执政的真面目。入团员的时候，当时想到反正是为共产党服务的，也就没入了！我很讨厌共产党，所以总想发点声明，可邪党河蟹大军威力非常，这才翻墙上了这（退党）网站。我为什么讨厌共产党？是因为它的欺骗！（马海棠）

张诚忠是一位知识分子，多年来对中共的腐败很了解，也曾经想学过大法，但后来因邪恶的迫害错失了机缘，现在很相信善恶有报，当此天灾人祸频发之际，宣布退出中共的党团组织，选择美好的未来。（张诚忠）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 工程师陆海星被山西晋中监狱迫害致死

陆海星生于1966年7月6日，是山西侯马省建一公司电气土木工程师，也是一名法轮功学员。2010年7月25日晚，侯马市恶警绑架了法轮功学员陆海星，在11月、12月两次非法开庭没有结果。在2011年1月在看看守所，陆海星被告知非法判刑5年。陆海星于2012年1月10日凌晨3点多被山西晋中监狱迫害致死，年仅45岁。陆海星一米七几的个子，在迫害前体重一百九十多斤，身体非常健康，没有疾病。家属询问，监狱回答说：突发脑瘀血。经看录像发现3点15分左右出现异常，被同室狱友发现照顾。4点20分狱医才到，人已经停止呼吸。据曾经在晋中监狱遭受迫害的法轮功学员说，监狱有意安排心狠手辣的犯人当包夹专门迫害法轮功学员，恶警公开唆使包夹要“大胆管理”，“出了事由管教负责”。迫害手段主要有：（一）暴力“转化”（强迫放弃信仰）、24小时包夹，殴打、奴役劳动。（二）关入禁闭室，长时间罚站，剥夺睡眠，戴镣铐等手段残酷折磨。“坐板”（类似坐军姿），期间常遭受耳光、脚踢、暴打。有的学员在酷刑迫害下“绝食”抗议，遭野蛮灌食。至少四名法轮功学员在凌虐中失去生命。晋中监狱的上级责任人：晋中监狱监狱长 王岳祥 0354-3826518（办）



神奇经历

梦想 奇缘 超常事

时光似水，转瞬如梭，转眼已经到了2012年。每一个人在岁月的轨道上又要经历一番未知的洗礼。然而，天下芸芸众生又总是会怀旧，譬如：最初的梦想、最难忘的经历、最震撼人心的奇缘，总是会让人在感动中保持住心灵中的那份宁静与纯真……

最初的梦想

在我的记忆中，童年是最愉快的时光，那时的我不仅单纯、善良，还总能时时保持一个乐观的心态。每当遇到不友善的对待时，除了原谅对方，还不禁暗暗的叹息：为什么人不能时时都保持一颗真诚、美好的心灵呢？同时，也在寻找一条不被凡尘羁绊的解脱之路，于是我梦想并坚信着总有一天，一定会有一个具足超凡智慧且大慈大悲的师父能带我走入圣洁的修炼之路，这个愿望也是我人生中最初的梦想。

最震撼人心的奇缘

有一次，别人将一本缺页儿的杂志放在我家，我顺手翻了翻，于是，很快被一个身穿黄色衣服、双腿盘坐的人震撼了，一种久违了的感动油然而生，往下看了看，这位大师的名字叫——李洪志。从那时候起我便下定决心，一定要找到这位大师，然后拜他为师，尽管当时我并不知道师父传的功法是法轮大法。

于是，我最先将这个想法告诉了我的母亲，请她帮我留意、寻找。直到1998年7月份，我去理发时，看到一群人在听录音，我好奇的问：“你们在听什么？”她们回答说：“在听师父讲法。”我笑了笑：“你们也有师父？我也在寻找我的师父，但却一直没有找到。”她们问：“你要寻找的师父叫什么？”我说：“我要寻找的师父叫——李洪志。”

她们怔住了，有一位阿姨让我理完发后过去看一下。我一看《转法轮》上有师父的照片，顿时激动不已，心想：这不就是我要寻找的师父吗！于是和她们说：“我要学习法轮功。”也是从那时起，我正式得法了，也感受到了这震撼心灵的奇缘。

一连串“不可思议”的超常事

在信仰真、善、忍之前，我患有先天性心脏病，不能做剧烈运动，否则就会心跳加速、呼吸困难，所以经常打吊瓶，记得当时因输液次数过多，扎针时经常找不到血管，无论是心脏病发作时，还是医治时，经常让我痛苦至极……但这种在医学界都无法彻底治愈的顽疾，却因我修炼法轮功之后不治而愈了。

刚开始走入大法修炼时，由于受中共的“无神论”的冲击，对书中讲述的一些超常现象有怀疑，但一些亲身经历让我彻底认清了中共对中国人洗脑的谎言。有一次，我学习法轮大法的著作《洪吟》时，

竟然看到里面的人物（佛像）突然变成真的了，不仅生动还闪闪发着金光，这让我很不适应，不知是震撼还是兴奋或是不敢相信，只记得第一次看到这种景象时手心里直冒汗。

还有一次，我和母亲在路上转角处和一辆汽车相撞，当时，我还来不及思考什么，就被撞飞，瞬间落地，如同“自由落体”运动一般。奇怪的是，我除了腿有些疼痛感之外，并无大碍（我母亲也没事），虽然我们没出什么事，可是汽车前面的挡板却被撞进去一个大坑。若是正常的情况，人怎么能和汽车抗衡呢？但因为真心信仰法轮大法，这一场人祸就这样被化解了。

结语

龙年到来之际，给所有的中国百姓拜个年，希望未曾谋面的您擦亮双眼，清醒的看一看世界，并敞开心扉的了解一下法轮功的真相……(作者：萧玉)

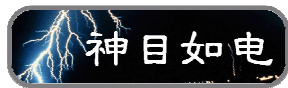


法轮功简介

法轮功是1992年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。

法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。





河南迫害法轮功者遭恶报事例

自99年7月20日以来，河南省光山县“六一零”（中共专门迫害法轮功的非法组织）操控当地公检法等部门，绑架、非法关押、劳教法轮功学员三十余人；近百人被劫持进洗脑班，数十人被监控、骚扰、多次抄家，恶人共敲诈勒索、抢劫大法学员的钱物近三十万元；十余人被逼流离失所；几十人遭“六一零”恶警酷刑折磨、刑讯逼供、非法劳教。至今仍有四名大法学员在狱中遭迫害。

多行不义必自毙，善恶有报是天理。参与迫害者先后遭恶报了。现将本地遭恶报者列举几例。

1、光山县公安局副局长张久永，男，57岁。99年7月20日后一直主管迫害法轮功，亲自指挥、带领恶警绑架大法学员数十人，并实施抄家、抢劫、酷刑逼供。张久永的亲哥张久平，是本县紫水派出所警察，原在北城派出所工作时，

曾多次配合县“六一零”监视、绑架过大法学员。2010年底患脑血栓，现半身不遂。2006年，张久永花四十多万元买一栋别墅，装修一新，但屋里闹鬼不敢住人。这些上天给他的警示，张全不当回事。直到张久永也遭恶报，自己患了糖尿病和严重的忧郁症，才于2009年底退出专门迫害法轮功的“六一零”非法组织。

2、原县公安局邪党书记、局长陶青春，男，40多岁。2008年8月调到光山，不到二年，经手绑架法轮功学员九人（其中五人被判重刑），其人即遭恶报。2010年7月底，陶涉嫌贪污受贿罪被“双规”，在受审期间被同行打瞎了一只眼。

3、原北城派出所协警谢宏亮，男。多次开警车配合“六一零”恶警对法轮功学员实施绑架、抄家。2009年8月，谢翻墙抓赌时，当场摔死，死时才42岁。谢宏亮的恶行殃及家人。他死后一月，其不满20

岁的儿子患白血病死亡。

4、县法院某庭长李刚，40多岁。专管非法审理法轮功案件，几年来，他经手错审、冤判法轮功学员十多人。2008年9月，李的妻子从自家二楼楼梯上摔下来；当时摔成粉碎性骨折，住院数月，才能坐轮椅。妻子这一跤摔醒了李刚，才听进了法轮功学员讲大法屡遭中共迫害的真相，自此他再也不管这一类案子了。

修炼法轮大法的人以慈悲为怀，不计不报。以上迫害法轮功遭恶报者是我们不愿意、也不忍心看到的。因此，本文奉劝那些还在直接或间接破坏法轮功、迫害大法学员的人：善恶有报，神目如电，谁造的业谁偿还，天理是公正的。你们赶快停止作恶，回头是岸；听、信法轮功学员讲的真相，善待大法和大法学员，将功补过，并抓紧退出邪党的一切组织，才能为你自己和家人选择好的未来。



明真相得福报

内脏全坏死 念“大法好”获救

我叫秀英，近70岁，家住四川省成都市双流县，现随儿子住。2011年9月28日晚，我突发疼痛病，痛得死去活来，像快结束生命的症状。家人立即送我去医院抢救，几个医院见此状都拒收，最后托熟人才住进了一家四川省权威医院。我被查出患肿瘤、双肾结石、胆破裂、肝、肺、胃等内脏全坏死，只有腿是好的。专家也无法医治，说只能靠打点滴和输氧气等到断气了。医生叫家人准备后事。

当通知亲人来见我最后一面时，一位认识的法轮大法弟子知道了，10月7日立即赶来看我，叫我和儿女、亲人们快诚念“法轮大法好、真善忍好”。我以前也知道法轮大法好，法轮大法是正法，可危难时就没有想起求法轮大法师父救命，经法轮大法弟子提起，马上从内心诚念：“法轮大法好！真善忍好！”大约念了4个小时后，我开始吐、拉肚子，过后自己感到轻

松多了，晚上又开始吐、拉的更厉害，拉完后，当晚睡的很好，一觉睡了10多个小时不知醒，被叫醒后才知睡了那么长时间。

因我胆破裂，每天得用针抽胆汁，结果第二天就抽不出胆汁，医生马上检查，发现胆裂好了。再复查，所有内脏的病全好了，结石、肿瘤全没了，我感觉身体从没有过的轻松。医生说再观察一周后再复查，复查结果确认所有疾病不治痊愈，医生、专家都感到太神奇。我自己明白是大法师父救了我，给了我第二次生命。

现在我的亲朋好友都知道我亲身经历的神奇得救事实。同时还想更多的人得救，把我有幸得救的秘诀告诉大家，希望父老乡亲了解大法真相。大法弟子讲的都是真的，是在救众生，赶快退出邪恶党、团、队。在大灾大难中遇难呈祥，保平安。



新年话“年夜饭”

除夕的中午，我们全家照例和舅舅、舅妈和表哥、嫂子们一起吃年夜饭。今年轮到我家做东。十几口人的大家庭围坐在一起，说说笑笑，非常热闹。两个小侄女未等长辈们先入席，就迫不及待的坐到餐椅上去了，我看到后，把她们叫了出来。于是两位小朋友站起身，给老人让位。

如今的时代，伦理观念颠倒，尤其是中国大陆的家长们都把孩子视若掌上明珠，吃饭时先想到的不是父母，而是自己的子女。就连我的父亲也频频给旁边的孩子们夹菜。其实，我那两位小侄女都毫不拘谨，未等大人们动筷子，就迫不及待的吃上了。席间，两位嫂子在不停的给自己的宝贝女儿夹着各色菜肴，反正小孩子似乎永远都是家宴饭桌最受照顾和优待的。

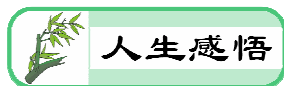
按理说，中国的传统历来讲孝敬父母、长幼有序，可是为什么今天的家长们大多数都会在饭桌上把第一筷子夹给小孩呢？传统道德的沦丧，使中国人已经越来越遗忘了那些老祖宗留给我们的智慧和伦理，甚至大家都以为这样做很正常。追根溯源，这与中国近几十年的党文化灌输有着密不可分的关系。邪恶的党文

化批判“温良恭俭让”的中华传统美德，它将现今的中国人，尤其是年轻一代变得愈加放纵无度，凡事以自我为中心。难以想象，一个个娇生惯养成长起来的孩子，当他们长大成人后，自己又将如何独立的去面对未来和前程。

古人讲：“百善孝为先”。孝心开了，百善皆开。做个善良的人，更确切的讲，做一个符合宇宙真理——真、善、忍的好人，重德向善，才会得到上天的护佑和眷顾，才能拥有光明、幸福的生活。“天道无亲，常与善人。”这福分不是人祈来的，而是来自于他的德行。

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。”新年到了，春回大地，万象更新。希望新的一年里，所有中国的年轻人、孩子们都能想到，在合家欢聚、佳肴美味的饭桌上，把年夜饭的“第一筷子”夹给我们的长辈。回归传统，将中华文化中“孝”的美德发扬光大，让孝顺、谦恭和礼让成为自己身上具备的美好质量，我们方能与家人一同共享天伦之乐。

(作者：晓凌)



瘟疫何以爆发？

这几年瘟疫特别活跃。几年前，一场萨斯，死人无数。这两年，一会儿要防猪瘟，一会儿又要防鸡瘟的。闹的人心惶惶，如临大敌。

据历史数据记载，20世纪人类曾发生过4次流感大爆发，即1918年的“西班牙流感”、1957年的“亚洲流感”、1968的“香港流感”和1977年的“俄罗斯流感”。香港流感，死亡了46000多人。亚洲流感，死亡了100多万人。而“西班牙流感”是历史上最严重的灾难之一。估计造成的死亡人数最多达5000万，超过了一战造成的死亡人数。而且，死亡者都是十几岁至三十七岁、免疫抵抗力最好的青壮年，值得令人深思。

据美国科研人员宣布，现在的禽流感病毒与1918年的“西班牙流感”病毒存在类似的“基因突变”现象，一旦这种禽流感病毒发生基

因突变，必将快速演变成一种能直接在人类间传播的可怕超级杀手。也有专家预估，一旦全面爆发，死亡的人数多的令人恐怖，恐怕远远超过“西班牙流感”造成的死亡人数。医学的担心，令人想起明朝宰相刘伯温的预言“贫者一万留一千，富者一万留二三。”的惨烈，真是令人毛骨悚然。实际上，各种瘟疫随时都可能突然出现，会不会大面积爆发，取决于人类。正如刘伯温所预言的，“贫富若不回心转，看看死期在眼前。”这分明在告诉人们，各种危险已经严阵以待，随时可以发生了，只看人心如何选择了。那么，何为“回心转”？

猪瘟也好，鸡瘟也好，牛瘟也好，闹的再厉害，也犯不着人的。人虽然在蛋白基因排列的结构上与它们差不多都是分子水平上的物质构成，但人类与其它动物，有着

严明的界限，这个界限就是神给人定的道德标准，道德高尚的人，神会护佑，鬼会畏避，瘟疫又怎敢冒犯呢？那么，当猪瘟、鸡瘟等瘟疫能在人类间传播时，是否在警告，人类的道德水平低的已经与其它动物没有什么区别了，无非衣冠禽兽了呢？如果是这样，不要说鸡瘟、猪瘟敢肆虐人类，就是神也要销毁人类的。《圣经》里“大洪水”不就是明证吗？所以，信神，提高道德水平才是人类免遭各种灾难的唯一途径。刘伯温曾预言，当人类道德败坏到不可救药时，唯有三字真经才能解救尚可救要的人于大难之中。三字真经是什么？就是法轮功创始人李洪志师父所讲的宇宙最高特性：“真善忍”。历史已经证明，凡按照真善忍去做的，道德就会迅速提高，所以，认同真善忍，才是真正的回心转。(作者：晨光)



正统文化教材

千家诗：五言律诗(二十)

观李固请司马弟山水图

杜甫

方丈浑连水，天台总映云。
人间长见画，老去恨空闻。
范蠡舟偏小，王乔鹤不群。
此生随万物，何处出尘氛。

【作者】

杜甫，字子美，唐河南人，祖籍杜陵（陕西长安），杜审言之孙，官至左拾遗。生于睿宗太极元年（公元712年），卒于代宗大历五年（公元770年），享年五十九岁。杜甫忧国爱民，为人忘己，有仁者悲天悯人的胸怀，被尊为“诗圣”。

诗作大多描述安史之乱前后人民的苦难，反映唐朝由盛转衰的历史，也称“诗史”。诗风沉郁，与李白同为唐代第一流诗人，合称“李杜”。

【注释】

（1）观李固请司马弟山水图：观赏李固请他当司马的弟弟所画的山水画。

（2）方丈：传说中海上仙人所住的仙山名，典出《史记·秦始皇本纪》。

（3）浑：全部。

（4）天台：山名，在今浙江省天台县北，传说汉朝刘晨、阮肇入山采药遇到神仙的故事就是发生在天台。事见《太平御览·地部·天台山》。

（5）范蠡：春秋时楚国人，曾协助越王勾践二十余年，灭吴复国后功成身退，乘舟浮海以行，定居于陶，自称陶朱公，以善于经商名闻天下。

（6）王乔：即王子乔，名晋，周灵王太子。喜欢吹笙作凤凰鸣，道士浮丘公接他到嵩高山上，三十年

后乘白鹤驻山顶，向时人挥手作别仙去。见《列仙传·上·王子乔》。

（7）不群：不合群。

（8）尘氛：指凡人所居住的红尘世界。

【语译】

方丈仙山四面与无际的海水连成一片，天台山的峰峦总是被云彩映照着。这样的神仙世界经常出现在世人的图画里，如今年华老去，才后悔只把它当传说听听而已，没有行动。虽然范蠡有船可以航行，但是太小了。而王子乔所乘坐的鹤鸟认生又不合群，怎肯让我乘骑呀！看来这一生只有随着万物与时俱化了，哪里才是跳脱红尘的地方呀？

【诗中有话】

这是诗人观看山水图后所题的诗，与一般题画诗赞许画作精美的写法不同，诗中虽然没有提到画作如何精美，但是这幅画触动了他的心灵，就表示这位画家的功力非同小可。

由于诗人看到图中描绘的仙境，于是引发了诗人的道心，因而后悔没有及时去寻访。诗人会有这样的感触可能与他的人生际遇有关，他的一生以颠沛流离的生活居多，难免生出寻仙求道的想法，但是却没有真的去找寻仙境。因为诗人心中非常明白，成仙不是走到仙境或遇到仙人就能够达成的，要靠机缘与持之以恒的修炼才能修成正果，诗中的王子乔被仙人接走后，经过三十多年才正式驾鹤与世人道别仙去，就是例子。所以他以“范蠡舟偏小，王乔鹤不群”为借口，为自己打圆场，虽然知道“此生随万物”是必然的结果，但也无可奈何。

诗人知道成仙要经过很长的修炼过程，但是他不知道修炼不一定要寻找仙山妙境，也不一定要远离尘世，因为在他那个时代，他既未遇到明师也没能闻正法，所以只有长叹“何处出尘氛”了。

赵至的孝心

赵至，字景真，西晋代郡（今张家口蔚县）人。《晋书》中有他的传记。

一天，他清晨起来读书，听到窗外的父亲，正在田地大声吆喝着耕牛的声音，便立即放下书本，泪流满面。

老师问他何故？他回答道：“我恨自己不能早日学好知识，成才自立，以便养活父亲，让他早日摆脱贫困，免除现在的劳苦！”（作者：程实）



成语故事

太公钓鱼

商朝的末代君主纣王，暴虐无道，荒淫无度，骄奢淫逸，烂杀百姓。纣王手下有个叫姜尚，又名姜子牙的大臣，他见纣王如此胡作非为，便弃官而走，隐居在渭水之滨。

渭河一带是诸侯姬昌的管辖范围。姬昌就是后来的周文王。姜子牙知道姬昌胸怀大志，求贤如渴，为了吸引姬昌的注意，姜子牙天天坐在渭水边“钓鱼”。一般人用弯钩钓鱼，弯钩上挂着鱼饵，然后把鱼钩放入水中，诱骗鱼儿上钩。可是姜子牙用的鱼钩是直的，上面不放鱼饵，而且离开水面足有三尺高。他一边高举钓竿，他一边钓一边说：“鱼儿呀，愿意的就上钩吧！”

在水边钓鱼的姜子牙七十岁时，巧遇在渭水河边出猎的姬昌。姬昌同他交谈，谈得非常投机，文王了解姜尚确有真才，便让姜尚与他同车而归。

姜子牙入朝后，被姬昌封为太公。姬昌曾问姜子牙：“怎么样才能得到天下呢？”姜子牙说：“王者之国，使人民富裕；霸者之国，使士富裕；仅存之国，使大夫富裕；无道之国，国库富裕。这叫做上溢而下漏。”后来，姜子牙连续辅佐文王、武王，推翻了纣王的统治，建立了中国历史上年代最长久的周朝。

“太公钓鱼”比喻心甘情愿上圈套。（作者：晨光）



文明新见

生命的宝镜

中国历史上，著名的大医学家李时珍，在用他毕生的心血编纂的《本草纲目》一书中，给后人留下这样一段话：“镜乃金水之精，内明外暗，古镜如古剑，若神明，故能避邪魅忤恶，凡人家宜悬大镜，可避邪魅。”大意是：镜子是金和水所缔结出的精华之物，内明外暗，古镜就像威严的古剑一样，好比神明，所以可以避退鬼魅，抵制邪恶，是凡寻常人家，都适宜悬挂大明镜，避退妖邪。

在古书《轩辕内传》中记载：“帝会王母于王屋山，铸镜十二，随月用之，此镜之始也。”我们由此可知，镜子源于仙界正神之手，为解苍生之苦，慈悲造下神镜，以观天下黎民之疾苦，观天下帝王治国之道，并且每个月都要查看，可见众神对下界众生的日常德行非常关心。

传说，秦朝咸阳宫就有一面神镜，不仅可以照出人的神态外形，还可以照出人生病的地方，如果有人动邪念，也可以清清楚楚的映照出来。在《红楼梦》中也讲述了一面镜子，跛脚道人说：“宝镜出于太虚幻境空灵殿上，警幻仙子所制，专治邪思妄动之症，有济世保生之

功。”

原来，镜子来在世上的最终目的地，不仅仅是为了端正世人，每一天的衣着言行，而且也是为了纠正思想中，反映出来的不与传统道德理法的妄念。所以古时，人人的家中都会高高悬挂一面镜子，以示对神传文化的敬仰和继承，也表达自己对鬼魅邪恶的不近，排斥和抵制。

随月的流逝，辗转今天，当镜子蜕变成人们日常生活中，非常普通的物品时，那些古老的警言和仪式，也渐渐随着人类道德的失落，而慢慢遗弃，忘记了每天照镜子的真实意义。

当天灾人祸接踵而至，当人们无法真正摆脱未知的灾难又会在哪里，又会发生在什么时期，又会降落在谁的身上时，我们对这个世界的认识，陡然变的陌生和恐惧。南亚大海啸，几十万人在几秒中内，便顿时消失。四川大地震，几万人也在剧烈恐惧的震动中，永远的失去。台湾的台风，泥石流，顷刻间便淹没覆盖了美丽的村庄，人们在眼睁睁的痛苦中，看着温馨的家园毁之殆尽。如今，全球流行的禽流感疫情，横行猖獗，即使最尖端的科技，最精良的军队，对之也束手

无策，无法从根本上祛除。

无奈，麻痹和痛苦中，人们纷纷询问苍天：避除灾难，远离不幸的镜子在哪里？当祥瑞的婆罗花开，喻示转轮圣王的归来。慈悲的主佛，早已洞晓着人类发生的一切，为了人类的救度和美好，历尽千辛万险，以“真善忍”为最高宇宙法理，传出真法大道，济救世人，并告诉人们当人不是目地，而是返本归真，返回到生命的先天本性上去。

短短的十几年，上亿的人在法轮大法的修炼中，摆脱了疾病的折磨和苦恼，健康了身心。“真善忍”这面宝镜，时刻映照着大法弟子的一思一念，以无边的法力纠正着，各种难以化解的冤怨和不幸。并使生命们在修炼的路上，坦坦荡荡的面对矛盾，苦难，珍惜自己，也珍惜众生。

在修炼者不懈的努力，同化“真善忍”的过程中，宝镜折射出的威严的真理之光，让鬼魅退避三舍，让邪恶显露原形。

还未走进修炼的世人，无论您位于什么样的生命处境，都请您要珍惜这面宝镜。他就是为了你而来，为了你的生命，得救和永恒而来。

（作者：王昊天）

神韵启迪观众心灵 演示正邪之战

神韵巡回艺术团于 2012 年 1 月 21 日,在美国麻州首府波士顿进行当地的第二、三场演出。不少观众第一次看到神韵展现的中国古典舞,表示非常喜爱和欣赏,认为舞蹈演员非常专业且技术高超。

艺术家: 演出揭示了我们生命中寻觅已久的答案

邵恩 (Rose Thorn) 女士是一名图形艺术家。她赞叹神韵的演出不仅精美绝伦,还能使人的心灵得到提升,更让她找到了生命中寻觅已久的答案。

她说:“我觉得演出太漂亮了!而且非常雅致。特别是演员们的在舞台上轻盈的、犹如流动般的舞步,特别赏心悦目。我感到这是一场提升人心灵境界的演出。”

她表示,尽管自己从事艺术设计多年,但从没见过如此超凡脱俗的艺术展现。神韵让她大开眼界,神韵的编舞、服饰、歌曲、音乐和动态天幕等,每一个环节都无与伦比。“我们从没有看过任何比这场演出更具有神性和更美丽的演出了”。

最让邵恩女士感动的是神韵的音乐和独唱曲目。她说:“特别是音乐元素,使人精神提升。作为西方人,我们的心灵也能听懂那个音乐。”“我觉得那些歌曲告诉我们在生命中寻觅的东西有答案了。”

她和丈夫都很感激神韵演出所展现的一切,并表示“在未来的日子里我们会分享今天所感知的一切”。

神韵传递可追溯到远古时代的深刻启示

演出结束后的剧院大厅内,很多观众都在询问大法的信息。一些观众还用手机上查询,一些观众更急切地向主办方询问。

护士凯西·科米尔女士 (Kathy Cormier) 和朋友们观看神韵被感动落泪。从神韵中,她感受到了神与黑暗的斗争,以及圣王把人们带回最初家园的无量慈悲。

科米尔说:“神韵传递着一个可追溯到远古时代的启示。我可以强烈感受到这启示就在这里,与我们同在。不论这个启示来自耶稣或来自中国,所有人都必须要关注这个启示。人类在挣扎中,我们需要倾听并寻找真相及最终的答案。”

科米尔女士更深入地解释:“我看到了光,很多光,那是神与黑暗的斗争。这些光此时此刻就在这里。不管世上人心如何变坏,光明永远在这里。也正因为社会堕落,我们更需要寻找最终的答案,寻找光,并与之沟通上。神韵展现出了这光,而当你找到最终答案时,黑暗瞬间就消失了。”

科米尔说,耿皓蓝演唱的《醉中醒》让她感动落泪。她说:“仿佛灵魂被震撼,我禁不住哭了。圣王会把每个人带回最初的家园,我感到一种莫名的喜悦,这就是神韵的精髓。”

大学教授: 内心强大 才能坚持信仰

东康州大学 (Eastern Connecticut University) 教授米歇尔·博斯科维奇先生和友人一同观赏了神韵晚会。

博斯科维奇先生表示,这是一个神奇而又美好的体验。他说:“我非常喜欢,节目神奇、赏心悦目,从来没观赏过这么美的演出。”

谈到晚会传递的讯息,博斯科维奇教授表示:“晚会展现的讯息告诉了我们传统的中国文化很重要,要保护传统,以传给子孙后代,我

觉得之所以重要是因为,我们要知道从哪来,将到哪去。”

神韵演出给博斯科维奇教授带来了心灵的启迪,他通过观赏神韵理解到,“我们都有自己精神的信仰,要使自己内心强大,才能坚持自己的信仰。”

哈佛主任: 正邪之战是人类共同主题

哈佛大学人力资源办公室主任托尼·罗耶斯及女友——哈佛大学研究分析师宁女士一起观看了演出。宁女士表示,编舞太了不起了,同时也非常喜欢演出的服装,“我从来没有接触过中国古典舞,对我而言这确实是一种难得的体验,我们非常喜欢这场演出。”

罗耶斯则深赞舞蹈演员的高超技巧,“那些男演员就像运动员一样充满活力,而女演员又非常高雅飘逸,从演出中我能看出他们一定经过艰苦的训练,而且他们的训练卓有成效。”

罗耶斯指出:“演出中介绍的中国文化显然很有教育性,更可贵的是用那么漂亮的舞蹈和美丽的色彩表现出来,能欣赏到这种演出太幸运了。同时,节目中间穿插的主持人的简短介绍也有助于我们了解歌曲的歌词,有助于我们将所有小舞剧串联起来理解。”

罗耶斯在谈到神韵所传递的天堂的信息时,他表示:“其实正义与邪恶之战是人类不同文化中的一个共同主题,一个非常普遍的、所有的人都可以理解的主题,而神韵正是向我们展现了这个主题,以一种更加震撼,更加壮观的方式。”

宁女士最后以一句话表达了两人的共同感受:“演出非常漂亮,我们陶醉于演出中的每一刻。”