

清流

- 1 头版要闻
- 2 时事述评
- 3 修炼世界
- 4 生命探索
- 5 健康人生
- 6 家庭教育
- 7 文化畅游
- 8 文学艺术

壬辰年 二零一二年一月 第 77 期 正见网www.zhengjian.org 清流www.zhengjian.org/zj/qingliu/

神韵2012年世界巡演

北美演出票房火爆 观众赞叹神韵带来新纪元

享誉世界的神韵艺术团，自去年12月在美国达拉斯揭开神韵2012年度全球巡回演出的序幕后，所到之处好评如潮，现场爆满，票房热卖已成为常态，而且有的剧院因部分天幕背景受到遮掩而关闭的座位也应观众的强烈要求而开放，这些票也是一抢而空，不少观众希望“站票也行”。

神韵在林肯中心的5场演出场场爆满，作为世界上最大和最负盛名的综合艺术表演中心，林肯中心一年四季上演9千多个文艺表演，要想在这块世界顶级的试金石上占领一席之地，而且场场爆满，让全世界最骄傲的艺术中心和最骄傲的观众群倾心折服，非同寻常。据林肯中心剧院一位负责人透露，他们在林肯中心工作的几十年里，还是第一次看到这样的盛况：一个相对于歌剧、交响乐这些对西方主流社会来说属全新的艺术团体和艺术表现形式，能够在短短几年里，在纽约这个被誉为世界中心的大都会——聚集了来自全球各族裔精英的帝国之州（Empire State），达到“一票难求”的盛况，这是前所未有的事情。

神韵在美国康州沃特伯里市皇宫剧院的演出也是场场爆满，该剧院经理表示，今年演出票房受经济危机影响比去年更差，“很长时间了，我们都未见这种顶级的演出！”该剧院的两位当班经理都表示：“我们衷心的希望神韵能回到这个剧场再次举行演出。”

奥斯汀朗氏表演艺术中心总经理 Paul Beutel 先生惊叹：“我在表演艺术行业有三、四十年的经历了，阅刷无数，从未见过像神韵这样的演出，这台演出的规模远远超出我的想象，演出中的艺术种类、演出的内容、演出的时空范围等等，宏大得远远超出我的想象。”他还赞叹神韵包罗万象，展示了中国传统文化的丰富多采与博大精深。这些传统的故事与精神，层次非常高，对我们当今社会都有深刻的启迪意义，对每个人都有益处。

各族裔的观众观看了神韵之后，如沐春风，喜气洋洋，有的感受到了整场演出中“引领人蓬勃向上的能量”，更有人感受到来自于神的“深深的爱”，还有商界精英直称：“神来了！”

画家： 神韵把天堂带进了人间



玛丽亚姆·宾斯基（Miriam Bielski）女士是韦恩大学体育部的客户关系主任，1月28日晚，她携母亲、83岁的波兰裔画家里贾纳（Regina）一同观看神韵。演出结束后，她非常激动，宾斯基女士说：“这场演出犹如神话一般，对我而言是一次多文化的体验，因为我们大多数人都很难有这种领略东方传统舞蹈的机会，而且无论是演出中的艺术，还是演出中所传递的信息，或是演出中的音乐及舞蹈动作，没有一个因素不是完美的。”

“这场演出简直可以称为一场世纪性演出！而且演出中所传递的信息也非常重要，我认为对于我们人类的灵魂都会有益。我的母亲是两次世界大战的幸存者，这场演出也带给她很多的愉悦。实际上各个国家有很多相似之处，有很多共同之处，但地域及文化也割裂了各个国家，而神韵的演出所反映的是人类共同的一些理念，所以我觉得这场演出应该推荐给每一个人，无论年龄的大小。”

“现在我们的精神世界是非常空虚的，人们都在寻求那些精神上的东西，而神韵正是在这时出现的，所以我说她是一场世界性的演出。而且在神韵演出中，你会灵感，感觉到爱、和平和被理解的幸福。”

宾斯基女士的母亲，83岁的波兰裔画家里贾纳（Regina）女士在二战中来到美国。她说：“我也有同感，实际上，精神信仰是当今世界所需要的，神韵带来新的纪元，因为生命的周期循环往复，精神信仰正在恢复，一个新纪元已经

开启，我很高兴看到这一切正在发生”

她最后说：“神韵晚会中所有的一切都非常完美，我们确实非常非常需要这些，包括其完美性，艺术家一个重要的使命就是通过艺术把信息传递给人们，这非常重要。而神韵达到了，演出绝对的完美，绝对的美丽，这正是为什么她如此令人振奋，因为天堂是色彩缤纷的。神韵把天堂带进了人间，这是我们需要。”

歌唱家： 来自神的力量



来自加拿大西部的阿德里亚·麦卡洛克女士是一名女高音歌唱家，她在北美很多地方演唱，常在歌剧中演出。在加拿大密西沙加市生活艺术中心观看了神韵演出的麦卡洛克女士显然为神韵歌唱家的演唱所感动，她说：“他们是在展现内心散发出的美与真相，这些是来自神的力量。”

她说：“我太喜欢神韵了，今晚剧场大幕一拉开，就给我很大的惊喜。服饰是伟大的杰作，舞蹈简直是太辉煌。演唱与音乐都很美，打动我的心。”

“女高音和男高音歌唱家的嗓音都很美，他们的技巧难以置信。这是真正的震撼，我们相信演唱与歌词的联系很感人、很有力量，整体效果很好。因为他们的声音、表演太感人了。我不懂汉语，但我听懂他们唱的了。”麦卡洛克说。

麦卡洛克女士认为，音乐与艺术是展现情感的最好方式。她表示，神韵现场交响乐团引人入胜，演奏者很年轻，音乐很美，难以置信。她说：“我很喜欢听弦乐组合，尤其是欧洲弦乐。我也很喜欢中国古典乐器，这些乐器给整个乐团加分，与西方乐器融合得很好，很幽默，很有能量，使人兴奋，很有意思。”

肯尼亚驻联合国大使： 神韵能转变世界



肯尼亚驻联合国大使约瑟芬·欧嘉博士和她的一对儿女观看了年1月15日，神韵在纽约林肯中心（Lincoln Center）的第五场演出后，称赞“神韵演出给人非常正面的精神启迪”。

欧嘉大使表示，神韵演出令她印象非常深刻。

“我想说这演出太美妙了！每个节目背后的故事都有深远的意义，即使是在当代、在远离中国的美国、在世界其它地方都是很有意义的。”

“比如说现代文明是反对那种压迫人民的暴虐政权统治的。在联合国工作中环顾各国，大家都在为人民的和平和安全、发展和人权而努力。在节目中你能看到这些全世界人民都能认同的元素。还有就是节目中有神灵，神和神

修复凡人的能力的表现，这也是世界各国任何人都能明白的元素。”

欧嘉大使说，从神韵演出中，可以看到中国舞对传统文化、自然、花朵、春天、和对冬天的刻画，也从舞蹈中学到有关人权和对人权压制的问题。“有一个故事是讲学校里的年轻人，以及他们在遭遇到的强权政府无情打击时争取正义的反击。有几个故事讲到神灵从天国降临与人同在、并施行修复人身的神迹，都是世人共享的文化。还有故事讲人对国家的效忠、讲到花朵、草原、树林，这些让人贴近地球母亲的元素，都是世人共同珍视的精神。”

“除此之外，舞蹈演员的优雅、华美的服装、色彩，简直能转变世界，因为让我们每个人都会想在每一天都能够被这样的美环绕。让人忘掉每天的烦恼，忘掉公务责任，因为事实上在这些琐碎中仍然有着美，我们可以触及、感受、表达、领悟的美。所以这是一个非常、非常让人精神为之一振的经历！”

从神韵节目中，欧嘉大使看到了古今中外生活的普世价值与意义，“庙里的小和尚如何在早课后打扫寺院的趣味故事，这种清静活世界的孩子每天都在做。我们也看到古代战争时，在战场上失去亲人那种伤悲的刻画（指舞剧《穆桂英挂帅》），这和我们在联合国每天要面对和谈论的问题很相似，诸如在联合国我们经常讨论到关于和平和军事装备等问题。”

欧嘉大使还特别提出，神韵的歌唱家也带给她启示，“歌唱神佛，歌唱创世主，并让我们记住神佛是全能的。”因此，“我最想说的是，这场演出是全世界很多人都应该来观看的！我非常希望神韵艺术团不久的将来能到非洲，到我的国家肯亚演出，和我们的人民分享他们美丽的文化。”

教育家： 抚慰心灵 改变命运的演出



莉娅-科尔和詹妮-科尔在 Rancho Santa Fe 共同拥有一家私立学校。看完神韵在圣地亚哥的最后一场演出后，莉娅对神韵的舞蹈极为推崇，她说：“演出真是太壮观了！舞蹈动作精确而优雅、干净利落是舞蹈里最为困难的事情，神韵舞蹈就是这样。以欣赏舞蹈的方式畅游历史，真是壮丽辉煌！给人以人生中罕见的体验。”“所有的一切，真是奇观！”

谈到舞蹈，莉娅感受到神韵的舞蹈，充满了神性，让人沐浴在光明之中。她说：“这是最神奇的舞蹈！她已经超越了舞蹈，她是充满了神性的。对于我而言，我认为每个人都历经了正义与邪恶的较量，在一个神性的力量之下走到一起。如果我们不对此有所作为，那么邪恶还会找上门来……现在我们每天看新闻、读报纸，处处都可以见到丑恶的现状。然而，这个演出就像在你眼前画出巨作，让人沐浴在光明之中。这真是抚慰心灵的体验！”

她的合伙人詹妮-科尔表示：“这是一场绝对包罗万象的演出，超越我们此前所见过的一切，因为这场演出包括了音乐、舞蹈，还有对五千年历史带给我们的情感体验。”节目里有亘古的久远，也有当今现实世界的主题，却有着一个不变的话题——善善恶恶较量。詹妮表示，五千年历史带给人们喜怒哀乐的体验，“然后返回到每个人都知道的永恒不变的主题。”她继续说到：“这真是一场改变命运、强大、极富精神营养的表演。因此，我非常、非常地感谢神韵艺术家们！”◎

第四十二象
乙巳
三三下旅



龙年让世界安静的 中国元素显现

第二版



大法告诉我 何处是家园

第三版

只说亲历的神乎、 奇乎ABC

第四版

中医看瘟疫

第五版

课堂上的 小绅士和小淑女

第六版



充满文化气息的 元宵节

第七版



独立电视制片人： 神韵制作人非常成功

第八版