

温哥华观众赞神韵 首屈一指 至善至美

清流

正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

2012年2月3日晚，素有多元文化中心美誉之称的温哥华，在欢度中国龙年新年之时，又喜迎享誉全球的美国神韵纽约艺术团。晚间，温哥华伊丽莎白女皇剧院内高朋满座、人头簇拥。纯善纯美的中国古典舞，在沁人心脾的现场乐团伴奏下，引领着慕名而来的各界嘉宾，亲身体味了五千年悠久文明孕育出的中国正统文化的精髓——神韵。

西人观众赞演出首屈一指

Adrew Kilik 是温哥华一家公司的高级管理人员。看完神韵演出后，他说道：“这是首屈一指的演出（president performance），展现了不同时期中国的灿烂文明。舞蹈演员的表现至善至美，超越了传统舞蹈演员的极限。”

“演出中有关现代中国的部份，展现了当代中国人的精神生活，与古代相比，其文化截然不同。这对加拿大乃至中国以外的国家了解中国提供了难能可贵的视角。”

市府官员盛赞神韵高超一流

列治文市府官员素·戴维斯（Sue Davis）对神韵晚会的一切留下了无比美好的印象，她连连称赞晚会的品质高超一流。她非常兴奋地对记者说：“太神奇了！绝对美好，舞蹈实在是一场奇观。”

她说：“我最喜欢《飞雪迎春》、《花仙子》，尤其是第一个节目《开元序幕》，大幕一开，整齐的战鼓威风凛凛，气势不可阻挡。舞台上，云烟缭绕，舞蹈演员齐上阵，完全出乎我的想象，配上音乐，哇！多么精美绝伦呀！”她无比感叹：“中国文化原来是这样的，果然名不虚传，壮观宏大。”

企业总裁：神韵让我向往中国文化

EBCO 金属公司总裁 Hugo Eppich 先生陪同妻子观看了演出。Hugo Eppich 先生说：“看完演出，我十分向往中国五千年文化。”

Hugo Eppich 先生对演员们的

演出赞不绝口：“演出非常精彩，让我十分激动。”

Eppich 先生说：“我经常去中国，却从未见过这么好的演出。中国有着古老的文化和历史，我很喜欢。而神韵艺术团的演出更是让我非常着迷，因为今天我第一次知道了什么是真正的中国五千年文化。我对中国文化慕名已久，感谢神韵艺术家们能让在加拿大欣赏到这么好的演出。”

Eppich 先生说：“演出告诉了我们自由的意义，舞蹈故事中告诉了我们一个真相，我认为是当今世人都应该重视的问题，我们要认清正在发生的迫害和专制，那就是共产主义。” Eppich 相信世界最终将会走向民主。

纯正祥和的场感动得我落泪

大陆留学生 Kitty 女士带着两个好朋友一起来看演出，演出结束后，她仍然兴奋地在大厅里流连，她说她去年就看过神韵了，接连看了两场，今年一得知神韵演出，马上就买了票。Kitty 女士开门见山就说：“我觉得全世界的人都要来看神韵，我都看了几场了，是去年看的。我在国内就听说过神韵，我看过光盘，我发现能到现场看演出，我激动得不得了，就是很激动，在国内看不到。”

Kitty 女士说，国内的演出“很另类，不是正统的舞蹈”“看神韵，没有任何杂念，就是全身心地去体会，很有意义。”

“我看得哭了，我看到《叫我

传真相的是神》我就感动地哭了，演出一开场的时候，从节目一开始就哭了，实际我一直就在哭了，太感动了，这个场就是个纯正祥和的场，一进来的时候就能感觉得到，觉得挺幸运的，所以我今年就拉着我的两位同学一起来了，她们是我好朋友。”

音乐家：神韵乐团非同一般 独树一帜

音乐家和歌手珍妮特·皮姆列（Jeannette Pymn）女士表示：“演出很有意义，超出我的预期，我原来没想到能看到这样杰出的演出……我最喜欢的节目应该是有钢琴伴奏的女声独唱（《生命的意义是什么》），我自己就是音乐家，我自己也是歌手，这就是我特别喜欢这个节目的原因。”皮姆列女士说：“乐团太杰出了，我喜欢乐团的表演，我特别喜欢音乐的平和。”

她认为神韵艺术家们把传统的中国乐器和现代西方乐器结合的非常完美，而这种结合在现场的演出中表现得尤为出色，她说：“非同一般，独树一帜！”

“这是真正的传统文化”

来自中国大陆的刘丹青已经是第三次观看神韵晚会，他感叹：“这是真正的传统文化。”“现在中国的文化正在流失，现在中国已经没有传统文化了，所以我希望全世界有更多的人能够了解我们中国。”

刘丹青不仅被中国古典舞的传统美所吸引，更被其所展现的内涵所折服。他说：“还有很重要的一点，就是（这样演出）也是弘扬道德文化的，就是中国的礼义道德，让更多的老外能够知道我们中国人到底是一个什么样的民族，能够让他们理解。”

近期新闻提要

【澳洲布里斯本学员参加新年庆典受欢迎】由 Sunnybank Plaza 购物中心主办、布里斯本市政府赞助的中国新年庆典活动，于 2012 年 1 月 28 日在布里斯本南区展开。热闹欢腾的余兴表演和多元化的展位，吸引了大量当地民众的参与。

在众多展位中，身着黄色 T 恤衫、面容慈祥、发送美丽纸莲花给民众的法轮功学员们令人印象深刻。不少人和学员交谈许久，有的想学炼功法，有的被大量法轮功学员集体炼功的图片所震撼，也有人在得知中共仍在迫害这群善良的修炼人后非常地震惊和难过。由于昆士兰省（Queensland）的大选在即，许多当地的候选人也参加了本次活动，并纷纷表示支持法轮功，希望进一步了解迫害真相，认为中共没有权利干预人民的信仰自由，更不应该镇压及迫害法轮功。

【法轮功参加法拉盛新年游行 观众盛赞】2 月 4 日在法拉盛举办的新年游行中，法轮功的游行队伍阵势洪大，一出场就非常引人注目，很多华人观众感到非常震撼，并引以自豪。法轮大法天国乐团团员，身穿蓝白两色清新亮丽传统中式服装、踏着整齐的步伐、吹奏着《法轮大法好》、《送宝》等乐曲，格外引人注目。在法拉盛缅街两边挤满了观众，很多人对天国乐团队伍鼓掌、招手。

除了天国乐团，法轮大法方阵中还有舞龙队，由西人学员组成的灯笼队等方阵。一年一度的法拉盛新年游行每年都吸引数十万计的观众，法轮功团体每年受主办方邀请，受到了当地民众的交口称赞。

【13 国声援高智晟 抗议中共迫害法轮功】在 1 月 27 日“国际大屠杀纪念日”这天，中午 12~13 点同一个小时里，13 个国家的法轮功学员和一些人权人士，联合在各自国家的中使馆前举行了“声援高智晟，抗议中共迫害法轮功”的活动。活动提醒人们，在纪念 1 月 27 日缅怀大屠杀遇难者国际日活动之际，回顾上个世纪二战大屠杀教训时，不该漠视在中国大陆已持续发生 13 年对法轮功学员的酷刑迫害。大量法轮功学员在遭受中共的肆意绑架、抄家、囚禁、酷刑、孽杀、活摘器官盗卖。高智晟律师因为法轮功学员辩护而被监禁和遭酷刑。中共已被多国起诉对法轮功学员犯下的种族灭绝罪和反人类罪。

携手举行这次声援活动的有欧洲的拉脱维亚、塞尔维亚、克罗地亚、匈牙利、罗马尼亚、希腊、斯洛伐克、捷克、波斯尼亚、波兰；亚洲的印度尼西亚；北美的墨西哥；南美的巴西等 5 个国家。当日，在捷克议会参议院瓦尔兹台茵斯基宫，有一场“声援高智晟和法轮功音乐会”，并有多位捷克政要出席。保守党领袖马丁·莱伊曼（Rejman）和参议员托马斯·格鲁里赫（Grulich）都表示，像 1989 年（新天鹅绒革命）之前我们接受了来自西欧和美国的有力支持一样，我们也应该支持中国的持不同政见者。捷克有责任提醒人们，共产主义极权仍在统治一些国家，而共产主义不是“网吧”，是一种犯罪。

三退声明精选

目前三退人数：1 亿 1 千 75 万

作为每一位大陆有良知的中国人，都对中国共产党腐败与无能非常愤慨，都非常急迫的希望这个邪党早日垮台，真的希望这一天早日来临。在此我正式声明退出邪党的共青团、少先队组织。彻底与这个邪党划清界线。（正吉）

目前我们看透了中共邪党是一个地地到到的魔教，祸害中国大半个世纪，把中国人拖入了无间地狱，现在仍然残酷迫害有信仰的和主持正义的好人。天要灭这个邪党，我们以上三十二人严正声明，决裂这个恶党，退出其一切相关组织。（杨兴连，小芳，书心，朱丫，徐明清，王洋，小雪，桂荣，桂玲，兰子，小伟，大丫，孟朝其其凤，李贵富，侯福中，二胖小，唐瑞玲等 32 人）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 看守所非法注射药物 宋慧兰右腿坏死

黑龙江省新华农场法轮功学员宋慧兰，2010 年 12 月 13 日，被佳木斯市桦川县横头山派出所绑架，被非法关押在桦川看守所。同月 31 日，宋慧兰被转送到汤原县看守所。在东北的冬天晚上零下 2、30 度的情况下，宋慧兰被迫睡在冰冷的地铺上，以至造成子宫脱垂，鲜红的肉从阴部垂下，非常痛苦。2011 年 2 月 23 日，看守所闫勇、李管教、穆占国、姜继武、杨丽等恶警，凶狠地将宋慧兰按在铺上，强行注射一瓶不明药物。随即宋慧兰感到剜心地难受，满地打滚，连话都不能说，生不如死。宋慧兰在极痛苦中熬到晚上，发现右腿膝盖以下和右脚全变成黑色，膝盖以下全部失去知觉，身体发硬，不能行走。从打完针以后，宋慧兰的大脑反应迟钝，记忆断断续续，舌头发硬，身体不听使唤，右腿变成青黑色，膝下肌肉坏死。大约一周后，汤原县看守所怕宋慧兰死在看守所承担责任，于 2011 年 3 月 1 日给宋慧兰家属打电话，让接人。宋慧兰是被家人从看守所抱出来的。到家后，家人才发现，宋慧兰的右腿以下，脚面、脚趾全部坏死，呈黑色，淌黄水，摸上去硬邦邦的，像铁板一样。她的腿一天比一天恶化，一动弹，顺着腿淌血水。到了 5 月 25 日，宋慧兰的右脚完全地掉了下来。



神奇经历

修大法脱胎换骨 病秧子变壮汉

在河北省遵化市某村住着一位姓吴的庄稼人，他老实厚道、诚实善良、规矩本分、身体健康、乐于助人。谁能想到他曾经是一个疾病缠身，有着一身坏毛病的人。了解他的人都说：炼法轮功使老吴真变好了，也有的人说：老吴炼法轮功真受益了。他的妻子多次激动地说：老吴炼法轮功真是受益无穷啊！

老吴今年五十六岁，一九九六年修炼法轮功。修炼法轮功前患有腰椎间盘突出症，整天腰痛不能干活，病情严重时，腰椎间盘突出压迫坐骨神经，导致疼痛从腰部一直延伸到大腿及脚底并同时伴有麻、凉，等不适症状。打针、吃药、贴膏药、扎针灸，什么医疗方法都用过了也无济于事。病痛折磨得他心情烦躁、愁眉苦脸、苦不堪言，由于长期的精神抑郁、苦闷，使得正值壮年的老吴旧病没去又添新病，经常胸闷、心慌气短，吃不进饭，全身乏力冒虚汗，天天只想躺在炕上，真是雪上加霜。刚进不惑之年的老吴成了病秧子、药罐子。全家的顶梁柱倒了，所有的家务活、地里活都落在了他妻子一人身上，生活的担子压得他妻子喘不过气来，家中被阴云笼罩着。

病怏怏的老吴还有许多不良习惯，不但抽烟、喝酒成瘾而且嗜赌如命，经常通宵达旦的赌博，吃饭都不回来，那真是饭可不吃、觉可不睡也得赌博。他的妻子和他生气、吵架是经常的事。有一年腊月三十晚上，别人家里都是一家人围坐在炕上嗑瓜子、看电视、吃饺子，其乐融融，尽享天伦之乐。而老吴此时却偷偷地离开家坐在了赌桌前，享受着赌博给他带来的“快乐”。老吴的妻子带着孩子找他回家吃饭，还被臭骂一顿，老吴的母亲又去找他还是不回来，整整一个三十晚上老吴是在赌桌前过的年。他的妻

子气得肝痛、胃痛的。老吴还有一个坏毛病爱贪占小便宜，无论走到哪儿只要看到好东西、他需要的东西，他都要想方设法弄到手，时间长了习惯成自然，他已经不知道这是不好的行为了。

九六年的一天，老吴的哥哥（法轮功学员）来到老吴家向夫妻二人介绍法轮功。夫妇二人当时就动心了，这么好的功法炼。从此夫妻二人走上了修炼道路。

通过不断的看书，老吴明白了法轮功不仅仅有一套舒展、优美的健身功法，更重要的是一种崇高的道德信仰。书中阐述的是教人如何向善，提高道德水准做好人的道理。老吴明白了要想做一个法轮功的真修弟子，就必须按“真、善、忍”的要求去做，改掉所有的坏毛病、坏习惯，成为一个道德高尚、事事为他人着想的好人。自此老吴毅然戒掉了烟酒等不良嗜好，更远离了赌场，戒掉了赌瘾。昔日的赌友再找他时他一口回绝，他的赌友们都说看样子老吴是真的学好了，老吴笑着说：法轮功就能使人变好。老吴还改掉了爱占小便宜的坏毛病，不是他的东西不但不拿了，别人送给他，他都不要。

随着不断的修炼法轮功，老吴的身体越来越健康，越来越年轻，一身疾病不药而愈，重新撑起了这个家。欢乐和幸福洋溢在全家人的脸上。扔掉了药罐子，摆脱了疾病折磨的老吴，对法轮大法师父的恩泽感激不尽，逢人便说：是法轮功挽救了他、挽救了他的家。

修炼法轮功使老吴变得越来越善良，处处为他人着想。他们村南头有一段路，地势低洼经常存水，一到雨季，道路泥泞，村民们走路不便，经常有小孩掉在水沟里，老吴看在眼里，带上自家的铁镐从周围的地方刨土，铲土、耗费了很大

的精力，将小水沟垫平，方便了村民行走。有的人不解的问：这年头谁还这么傻干这事儿，就你在做好事。老吴笑笑说：路这么滑，爱栽跟头，垫平了大家都好走。

然而这样一个好人在中共迫害法轮功的日子里，却屡遭中共人员骚扰。一次中共人员逼迫老吴骂法轮大法师父，并威胁说：如果不骂就带走。老吴坚定地说：法轮大法教人向善做好人，使坏人变好，好人更好，有什么不好？法轮大法给了我一个健康的身体，使我由一个满身坏毛病的人变成一个好人，我怎么不炼，法轮功教人打不还手骂不还口，不像你们共产党还教人骂人，这叫什么党？在老吴的坚决抵制下，中共人员灰溜溜地走了。

今写出老吴的经历意在使父老乡亲们明白真相，不要再受中共欺世的谎言所蒙蔽，真正认识法轮大法，识正邪、辨善恶、存善念，为自己和家人选择一个美好的未来。



法轮功简介

法轮功是1992年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。



明真相得福报

张嫂的病好了

大年初一，张嫂着装新颖、神采奕奕的来我家拜年，进大门就喊：“大娘，我的病好了。从那天在您这吃了饺子，回家就好了，肚子不疼了，也能吃饭了，前几天到医院查了查，一切正常。法轮大法好！我真信了”。

事情是这样的，腊月初十，孩子结婚，张嫂撑着有病的身子过来帮忙。老娘见她气色不好就问，原来是得了结肠炎，难受的不能吃饭，医院说得手术，正在犹豫。

老娘心疼的说：孩子，没有病，人是因为善心不够才遭罪的。我学法十几年了，医院治不了的病都好

了。大法师父行的是大善，字字句句为人好，谁信谁得好，你信吗？张嫂说，我也知道炼大法的人都好，可是xx党不让，我也怕是非，就不敢接触。

老娘说：真、善、忍是最正的理，遭了难，人没有个正确的态度不就是没有善心嘛，什么是好人？人要是不分清是非，把违背天理的谎言和事当成了好的，那能算是真正的好人吗？天理能给人福分，可是人必须从里到外都得认同真理。你就诚心念：法轮大法好！真善忍好！大法师父就会保佑你平安。说着就把饺子端给张嫂。

张嫂见老人家精神矍铄，气色超常，八十多岁的老人行动敏捷，羡慕的不知说啥好，接过饺子很快就都吃了，肚子也没疼。多少天都没吃过这么多饭了，惊奇的当时就表示要常念“法轮大法好！”

这前后才几天的时间，一个被疾病困扰多日的人，善待大法的一念就让她变成了健康人。这样的事在当今世界上多的是，可我还是想将自己亲眼见证的神奇写出来，愿天下人都能从谎言的漩涡中走出来，沐浴大法的佛光，平平安安，未来吉祥。

(作者：大陆大法弟子 喜妹)



冥冥之中有定数

天塌砸谁

有句俗语说，天塌砸大家，不少人以此来拒绝那些劝善之言。真是这样吗？苍天有眼，有眼的苍天怎么可能不分是非善恶，乱砸一通呢？在史前毁灭性的大洪水中，留下了“义人”诺亚一家；多少次巨灾大难中，都有人或明明白白、或阴差阳错于绝危奇险之际幸免。这难道都是偶然的吗？这样的偶然为何单单落在了那些幸运者身上，幸运者为何如此幸运？

在巨大的灾难面前，如东南亚大海啸、汶川地震等，有人大老远跑着送死去了，有人就被各种原因拖离了危险区。就是在同样的危险面前，有人死、有人毫发无损。在夺命千万记的中世纪欧洲大规模黑死病瘟疫中，无数的人横死街头，可是，就有那么一些人置生死于度外，主动的为病人提供服务。面对这样的人，疯狂的黑死病，轻轻的从他们身边绕过。在大瘟疫面前，他们是幸运者，他们的幸运是偶然，还是必然？如果是必然，那这必然的背后又是什么？

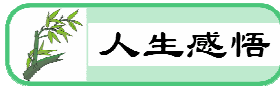
其实，世间万事皆有因果。一切事都有它的因，像路一样，延伸，延伸，最后是结果。当然，有时候，这条路可能看起来不那么分明，被遮盖了。可是无论如何遮盖，因果之间的链条是不会断掉的。诺亚一家得救了，因为诺亚是个“义人”；瘟疫绕过了那些服务者，因为他们身上善的力量，让瘟疫敬畏。其他的幸运者也一样，你往前追溯，都能找到他们之所以幸运的原因。

佛家讲因果报应，善有善报，恶有恶报，毫厘不爽。这是千真万确的天理，决不以人们信或不信而改的铁律。其实，仔细观察观察我们自身运数的变化，观察观察我们周遭人物的浮沉盛衰，再加上一个为人做事态度的参数，那因果之理就会昭然若揭。厄运有厄运的痕迹，幸运有幸运的轨道。

固然，天一般不会塌，所以杞人忧天才会成为笑谈，所以很多人才会漠视大难在即的真相。可是一般不会，并非永远不会，从现代考古发现得知，远古以来天塌的事情也不是发生一次两次了。当然，天真的要塌时候，通常会给人一个警示、一个选择的机会，因为上天有好生之德。如同诺亚造船，肯定大张旗鼓，船成之日也会盛邀他人上船避难，这就是在给人最后的机会。可惜，人们已经沉溺太深，根本听不进去诺亚的劝说了。

今日之事，又何尝不是如此呢？看看现在那些天灾人祸，桩桩件件不都在指向一个终极的巨大危险吗？那些冒着危险苦口婆心讲真相、劝三退（退队退团退队）者，就是在行天之道、宣天之意，就是在给人最后选择的机会啊。“机缘一瞬间”，你要牢牢的抓住啊。

天塌砸谁？每个人都该想想这个问题。有一点可以肯定，最后砸着的人没有一个冤枉的，因为神必然会给所有人机会。(作者：无思)



善心才能造福地

去年我曾写过一篇题为《智者择地而居》的文章，大意是讲外界的生活环境对人的精神状态影响很大，尤其是对青少年的人格形成影响很大，因为“近朱者赤，近墨者黑。”文中劝导人们远离邪恶横行之地，择善而行，择地而居。

此后不久就收到了来自中国大连的一位读者朋友的反馈。他在电子邮件中说，他所居住的小区临近大连PX化工厂，早晚毒气缭绕，令人不爽。读了拙文之后，他立志做一个智者，下决心要移民到一个真正自由民主的国家居住。然而，事不随心，他连续两次到美国大使馆申请签证都被拒绝了，所以有些心灰意冷，询问我应该怎样摆脱这种困境。

当时我覆信给他：“福人居福地，福地等福人。”一个人要想居住在一个天清地安、物丰人和的福地，只有一个良好的愿望还不够，他必须具有那样的福分才能居住在那样的福地。战乱频发、民不聊生的地区多是道德严重败坏之所在，一个有福德的好人不可能长期居住在那样的地方。人生中的缘分与富贵自有天

定，人自己不可能轻易地改变什么。然而，如果一个人立志修德行善，远离恶人，那他将来一定会有福报。最后我在信中提醒朋友尽快公开声明退出中共及其一切附属组织，因为古人说过“君子不党”。同时要有“穷则独善其身，达则兼济天下”的胸怀，修德行善，那将来就能久居福地，安享福人之乐。

今年新年伊始，我喜接那位朋友来信。他告诉我说，他已经声明退出了中共组织，同时把卖掉的国内财产的一些款项，捐献给了故乡的一所小学，还把一些自己无法带走的大家具以及锅碗瓢勺等物尽数送给了经济条件不太好的左邻右舍。然后他再次到北京办理移民手续，最终顺利地获得了前往加拿大的签证。

朋友的这番经历令我深思。虽说“缘分富贵天注定”是一个正理，但是人生中的福分也不是一成不变的。一个人如果立志弃恶从善，并且坚守内心深处的正义与良知，那就会“修德行善福自来”。其实生活环境的善恶系于人心，人心善则风调雨顺，人心恶则风水火三灾俱降，善心才能造福地。（作者：贯明）



做人莫要为物役

新年前几天，家人购置年货，我力说过年不妨稍宽余点，但大体够用就行，不要买的太多。家人说，大过年的，东西只能多不能少，家家如此。劝说无果，年货自然就买的多了。东西多了，尤其是吃的东西多，这麻烦跟着就来了。大年初三，就开始计划消费（吃），今天解决啥，明天解决啥，总之，不能长期存放的东西，一定要在有味（坏）之前解决掉。偏偏新年期间食物丰富了，胃口反倒不佳，面对那些食之无味，弃之可惜的东西，也只好“努力加餐饭了”。那些食物们，不言不动间支配了我们的食谱，影响了我们的情绪。忽然就想起一个古词来：心为物役。这几天的生活经历，就是一份现实的体验。

记的有这么一个故事：在海边渔村有俩个渔夫，一个勤劳精明，一个懒惰散淡。勤劳的渔夫早出晚

归，终年不愿休息；而懒散的渔夫每天出海打点鱼就回来，把鱼卖掉后，躺在柔软的沙滩上舒舒服服晒太阳。有一天，懒散的渔夫问勤奋的渔夫说：“你天天这么忙碌为啥呢？”答道：“挣钱买船。”“买船以后呢？”“买大船。”“有大船以后呢？”“买更多的大船。”“再以后呢？”“我就退休不干了，天天躺在沙滩上晒太阳。”“你看，我现在不就天天晒太阳吗？”勤劳的渔夫无语。

故事听起来好像有点消极，但其中包含的道理却值得所有人深思。人生的目的地是什么？人到底需要什么样的生活？勤劳的渔夫忙碌一辈子转了一大圈，只为了享受阳光和沙滩，而懒散的渔夫在日常生活中就已经拥有了，那勤劳渔夫忙碌的一生是不是有点盲目？是不是有点可悲？很多很多时候啊，我们

真的是在盲目的生活，为了名声，为了利益，为了情欲，为了物质上的占有，甚至是为了一口气，而从来没有认真考虑过，这些东西到底对于自己的身心有何益处。

现在的物质生活算是相当丰富了，灯红酒绿纸醉金迷，可是，人们在这丰富的物质享受之中，却不知不觉沦为物质的奴隶。车奴、房奴、色奴、欲奴、钱奴、权奴……，看大街上熙来攘往的人群，有多少不是物质的奴隶？有多少还能够留存一份理性的自觉？

道家讲究返本归真，认为返本归真才是生命的最终目的地，才是生命的最终归宿。你可曾思考过本、真的意义？可曾想过如何才能返本归真？不为物累，不为形役，身在红尘中，心却安详淡然无挂无碍逍遥自在，这样的生活，你想过吗？（作者：晨光）



亲子园地

幸福的滋味

不经意中，翻开了一个多月前没写完的一篇日记，发现那一天发生的一件小事还是很有意思，并且以后的事情又有了很多发展，于是接着把它写完：

下午，我正在写文章，忽听咕咚一声，转头一看，我那不到四岁的小儿子正坐在地毯上，身上身下都是因打翻了一盘米饭而洒下来的米粒和米团，手里拿着一个梨。我立刻明白了，当他踩着椅子从桌子上放水果的盘里拿了一个梨，要从椅子上下来时，手扶桌子没扶好，打翻了我刚放在那里的半盘米饭，人也摔了下来，一个屁股堆儿坐在了地上，我的第一个反应是要冷静。儿子显然安然无恙，只是一副觉得自己闯了祸的样子，我赶紧拽着他的小手把他拉了起来，然后是一地的米饭，当我拿起盘子，把成团儿的、没弄脏的米饭捡回盘子的时候，我发现，自己不仅没生气，还突然意识到这是我的错儿，因为我吃完饭，没有立即把桌子收拾好。

以前，孩子打翻了什么东西，好像本能地认为是孩子的错，总要数落他几句，后来觉得这样很不善，就注意改，一次比一次好一些，总是没改得太好，这一次，终于忍住了脾气，并发现了自己的错儿。然后我就跟儿子说：“这是我的错儿”感觉儿子有点儿如释重负，说“哦！为什么呢？”“因为我吃完饭，没有立即把盘子收拾好！你以后也要小心看着点儿”我诚恳地说。“好！”儿子点着头。

这时，我感到一种祥和的气氛飘荡在空气中。我又一次感到经过不断修自己，渐渐改掉不好的观念，最后能做到以发自内心的善良，宽和地对待别人，是一种多么好的感觉，同时也对以前做得不好感到一丝

歉疚。

我也又一次在心中庆幸自己有缘得遇真理，并在师父无尽的慈悲下修炼，渐渐认识到自己不好的地方，并修去它们，在修去不好的东西的同时，就尝到了境界提升后的幸福、幸运、充实、平和的感觉。

后来又有一天，儿子吃饭时，弄洒了半碗汤，我就连一秒种都没迟疑，赶快说：“没事儿，没事儿，你还好吧？”接着就拿纸把洒的汤吸干净了，最后关切地说：“下次要小心”。当时，全家人的感觉都很温馨。自那以后，儿子真的很少再打翻什么东西了，即使也有他有时不小心打翻了东西，也触动不了我的心了，渐渐地也记不住这样的事了。

一天，先生要剪指甲时，找不到指甲刀，知道是我不知又乱放到哪里去了，发了点儿小脾气，告诉我在他带孩子出去玩儿回来之前，一定要找到。家里的气氛紧张起来。这时儿子对他爸爸说：“如果我们回来的时候，妈妈没找到，你就说：“没事儿！””。你看，儿子学会了宽容！宽容是一种高尚的质量，可以溶化掉很多狭隘的情绪，可以感染别人，于是，就没事儿了！

不禁心中感叹，我的收获岂仅在于修了自己！同时还影响、善化了孩子，正应了师父所说的“佛光普照，礼义圆明”，和“无求而自得”。

在经过了一个认识到和不断磨砺、反复的过程后，我也终于渐渐改掉了乱放东西的积习，虽然有一个小孩子，但家里经常保持的整洁程度已足以让人感觉到我是个能干的家庭主妇了。这些都是修心的自然结果。这一切有多好。能够有缘修炼的生命是幸福的。

（作者：梦醒）

剔凿生命的石屑

孔子年轻的时候，很喜欢到他隔壁的邻居家去。他的邻居是一位技艺精湛的老石匠，一块块岩石经过他的刻凿，便成了千姿百态栩栩如生的花鸟石刻。

一天，孔子又踱至邻居家，个老石匠正叮叮当当为鲁国一位已故大夫刻石铭碑。孔子叹息道：“有人淡如云影来去无痕，有人却把自己活进了碑石，活进了史册里，这样的人真是不虚此生啊！”

老石匠停下锤，问孔子说：“你是想一生虚如云影，还是想把自己的名子铭进碑石，流芳千古？”

孔子长叹一声说：“一个草木之人，想把自己刻到一代一代人的心里，不是比登天还难吗？”老石匠听了，摇摇头说：“其实并不难啊。”他指着一块坚硬又平滑的石块说：“要把这块石坯刻成碑铭，就要雕凿它。”老石匠说完，就一手握凿一手抡锤叮叮当地凿起来，一块块石屑很快在锤子清脆的敲击声中飞起来。不一会儿，岩石上便现出了一朵栩栩如生的花图案。老石匠说，如果想使这个图案不容易被风雨抹平，那就要凿得更深些，要剔掉更多的石屑。只有剔凿掉许多不必要的石屑，才能成为浮图和碑铭。

敢于剔凿掉自己的缺点和不足，不断割舍生命中多余的“石屑”，这样的人生才能凸现生命的质感，镂刻出别样的景致。（作者：李雪峰）



古代君王

仁义的能量

春秋时代，有一天，孟子来到梁国，宣传自己的治国主张。梁国国君梁惠王，接见了孟子。他对孟子说：“先生，您从千里之外，很遥远的来到我国，肯定是想要给我国带来一定的利益吧！”

孟子笑了笑，不慌不忙地回答说：“大王您怎么开口闭口，只讲利益呢？作为一个君主，有了仁义，就足够了，何必专把利益挂在嘴上？如果君主开口闭口，都说怎样对本国有利；大夫开口闭口，都说怎样对自己的封地有利；士和老百姓开口闭口，都说怎样对我自身有利。这样一来，上至君王，下至百姓，都追逐自己的私利，那天下不就乱套了吗？”

接着，孟子又继续阐述道：“在一个拥有一万辆兵车的国家，杀害国君的，一定是拥有一千辆兵车的大夫；在拥有一千辆兵车的国家，杀害国君的，一定是拥有一百辆兵车的大夫。大国的大夫，可以从国家的万辆兵车中，得到一千辆；小国的大夫，可以从国家的千辆兵车中，获得一百辆。这些大夫们，平时拥有非常丰富的财产，但似乎永远也填不平他们的胃口，因此，请您不要再宣扬私利了。如果再那样宣扬下去，全国上下的人，都弃公图私，会对您个人的安全和您的国家的稳定与昌盛，都非常不利！”

梁惠王听了，觉得孟子讲的很有道理，急忙向孟子询问解决之道。孟子回答说：“讲究仁义的人，绝对不会将父母遗弃，也不会对他的君主轻慢。所以，大王您只要讲究仁义，就可以把国家治理好了。”

梁惠王明白了：讲究仁义，竟有这么重大的意义和作用！（作者：林灵）



道德风尚

慎独之道

慎独是中国传统文化极其重要的一个概念，源于儒家，是儒家修身养性的心法，讲求道德的高度自觉和日常严格的自律，对中国传统知识分子有极其重要的影响，对整个传统社会的影响也是相当广泛的。孔子所谓“七十而从心所欲不逾矩”，就是说自己言行举止动念起意都能够合乎礼、合乎道，可以称为慎独修为圆满的典范了。

慎独在中国文化中源远流长，影响深远，历代大儒都对慎独提出过自己的见解，像朱熹等。曾国藩的“日课四条”：慎独、主敬、求仁、习劳，慎独居其首，可见其在曾国藩心目中的位置。

历来对慎独的解释，也是仁者见仁智者见智，但其最根本的内涵并没有多大差异。比如：人无论在任何环境中都能凭借高度的自觉，保持自己清洁的操守，不因环境差异而改变，独处时也能谨慎不苟。慎独除了行之外，更重视意，重视个体细微的心理反应，要求必须诚其意，严肃对待自己的一思一念。《诗经》中有“战战兢兢，如履薄

冰，如临深渊”，形象的描述了慎独的状态。如果说“非礼勿视，非礼勿听”是慎独的表象，那“非礼勿思”就可以说是其核心了。

历代有许多慎独的事例，足堪垂范后人。《诗·小雅·巷伯》毛传记载：颜叔子独处一室。在一个暴风雨之夜，邻居寡妇的房子被雨淋坏，到颜叔子这里避雨。颜叔子让她进屋以后，一直让寡妇用烛火照明取暖，后来柴草烧完了，就把屋子上的柴草抽取下来照明，通宵以礼相待。这就是“君子不欺暗室”的来历，是颜叔子慎独的表现。

说到慎独，笔者以为，有个关键前提被忽视了，历代大儒都没有提及。什么呢？就是古人对神佛天地、善恶有报的信仰。为何会忽视呢？因为对于古人来说，这是深植于心底的诚命天法。这个前提有一定的约束力。古人云：密室私语，天闻如雷；暗室欺心，神目如电。人在做，天在看。既如此，哪里还存在无知呢？一切不都是明朗昭彰吗？当然，这已经有点他律的味道了。不过，即使是他律，那也是建

立在虔诚信奉的基础之上的。由他律到自律，并不是很远的距离，外在的约束内化为精神的自觉具有普遍的意义。

当今的中国人为何什么都不信？什么都敢干？哪怕是明明白白连年惨痛的天谴都不以为然，顽固的用自然灾害来掩饰。因为中共几十年无神论、唯物论、进化论、斗争哲学的强力灌输和形形色色的欺骗宣传，彻底破坏了中国人心底的信仰，切断了人与神、与天地的信约。这样的人如何会讲什么慎独呢？没有信仰的人群是最危险的，也是最可悲的。

慎独就是修心，慎独就是始终让理性主宰自己，慎独就是正念常在。只有真正有信仰的人，才能做得到；只有名利情仇都看淡了，才能做得到。没有信仰、各种欲望都很强盛的人，如何能够慎独呢？其实，真正能够做到慎独的人，离圣者已经不远了，或已经是圣者了。所以，历史上留下来的那些典故，那些精华，也是古人修心修行的见证。（作者：无思）

神韵讲述古老中国 传递美好信息

第三次莅临辛辛那提的神韵艺术团，2012年2月3日星期五晚，再度以五千年中华神传文化之美，在阿罗诺夫艺术中心的舞台上，为当地民众带来一台震撼人心的晚会。神韵巡回艺术团在乐团的现场伴奏下，引领观众穿梭于天上、人间，在两个多小时的时间里，观众们体验到一次不可思议的文化盛宴与神奇之旅。

知名公司副总裁：讲述古老中国 创新及激动人心

美国知名印刷技术公司副总裁瑞克·欧勒里特先生和太太观赏完2月3日晚的神韵演出后赞不绝口。

欧勒里特先生说：“每一个节目都让我如痴如醉，神韵用如此创新和激动人心的方式将中国的历史和中华文化展示给我们。”

他说：“神韵用这样美好且独特的方式去解读中国历史上发生的种种事情和中国文化，让我们在欣赏节目的同时，也学到了很多。”

他告诉记者：“中国的五千年文化，那么浓厚，源远流长，神韵对中国古老文化展示出了敬意，能成为今天晚上畅游中国文化的一员，我深感荣幸。我看到了中国古老的文化对这个民族有多么重要，这个文化也对我们很多美国人产生影响。”

神韵展现中国文化 凸显中国人权问题

从事服务业的赫德利女士与家人一同前来观赏神韵，她说：“真是美极了，我一生中从来没有看过与此类似的演出。最喜欢的节目是《大清侍卫》，男舞蹈演员阳刚有力。更让我难以置信的是他们的动作整齐划一，一秒都不差，真不可思议，足见艺术家们在台下付出的辛苦。”

赫德利女士的儿子——从事IT业的斯通先生盛赞《美猴王》，

他表示神韵展现了真正的中国以及中华文化。他说：“如今，大多数美国人想到中国，就会想到共产党政权以及各种负面信息，但是神韵更告诉我中国拥有如此悠久的历史，如此深厚的文化内涵。例如，我第一次知道中国有这么多民族和各具特色的生活习性及文化。”

他们认为，神韵也提醒他们要关注中国人权问题。“美国人常常会忘记在许多其它国家的人民没有享受到同等的人权，例如言论自由，信仰自由等，那些为信仰挺身而出的人触动我内心。”斯通先生说。

“我们处在非常时刻 巨大美好事件将发生”

吉姆·米尔斯先生(Jim Mills)是前通用电气公司的信息部主管，退休前曾负责三个IT部门的近六十名员工。他和妻子凯瑟琳·米尔斯(Kathleen Mills)一起看完神韵，惊讶于神韵的丰富和精彩：“我被神韵发出的能量震惊，这些年轻的舞蹈演员的能量真是充沛，他们是高超的艺术家，他们的舞蹈很惊人。”

米尔斯的太太凯瑟琳以前是手工工艺师，专门从事在丝绸面料上画画，所以她对于图案和色彩有特别的感受：“神韵太美丽了，绝对的惊人，那种色彩无与伦比。演员们的舞蹈和舞台上他们的动作和移动，充满了优雅和美丽。今晚我们的时间过得太有价值了。”

凯瑟琳还从神韵节目中体悟到一种更深层的意义：“尽管我们有文化的不同，但我相信我们都有共性，都能感受到我们同时处在一个非常的历史时刻，我们都能清晰地预料到某种非常巨大美好的事件将要马上发生。”

米尔斯先生更是对中华文化表示钦佩：“我认为中国的文化和历史都被很好的保留。作为西方人，

我们没有你们那种丰富的背景和历史。我们国家的历史太短了，甚至都没让我们自己感到重要，所以我们真的很欣赏神韵。”

作为基督徒的米尔斯夫妇能感受到神韵里的信息，对于节目中表现的正义和邪恶之间的冲突，还有人们对于神佛再次来临给予人类的拯救觉得很能接受，认为东西方人类的期待是相同的。

跨国大公司主管夫妇：天幕设计简洁利落 清新怡人

跨国大型机器设备制造商资讯科技主管比尔·思海瑞格先生和太太表示，神韵高科技天幕设计得简洁利落，清新怡人。

思海瑞格先生说：“十分优秀的演出！其中展现出的高难度舞蹈技巧非常了得。”他说：“(神韵)天幕设计的非常耐看，色彩明亮耀眼，每一个节目的天幕画面与舞蹈演员的服装和饰品都是浑然一体的，令人愉悦。”

思海瑞格太太说：“天幕设计得简洁利落，清新怡人，尤其是舞蹈演员跳到天幕上，飞到天上的时候，非常利落。”

会计师：美丽的色彩 令人叹为观止

会计师布兰登·派瑞先生与妻子一同观赏了神韵晚会。派瑞先生表示，这是他们第一次体验中国传统文化的舞台表演。派瑞先生欢喜地说：“出乎意料的好，看到这么丰富美丽色彩、舞蹈，晚会的一切都太美好了！”派瑞先生说：“神韵和我以前观赏过的演出很不一样，不仅是舞蹈很不一样，还有乐团和故事都很不一样。有内涵很深的舞蹈节目，也有像美猴王一样轻松诙谐又可爱的节目，逗趣极了。”

“我们一定会向亲友们推荐这台晚会的。”派瑞夫妇说。